

Canon

EF LENS

Eyes for Imagination



すべては、想像力を解放するために。
EOSの眼、キヤノンEFレンズシリーズ。

人間の眼が感じた美しさだけではない。視覚に定着できない瞬間まで
捉える優れた描写力と快適な操作性。高速・高精度な
EFレンズを手にしたとき、あなたの想像力は限りない可能性を手に入れる。





CONTENTS

レンズガイド — 風景	P.4-5
レンズガイド — ポートレート	P.6-7
レンズガイド — スポーツ	P.8-9
ズームレンズ	P.10-11
広角	P.12-13
標準	P.14-17
望遠	P.18-21
EF-Sレンズ	P.22-25
単焦点レンズ	P.26-27
超広角	P.28-29
広角	P.30-31
標準&中望遠	P.32-33
望遠	P.34-35
超望遠	P.36-37
マクロレンズ	P.38-39
TS-Eレンズ	P.40-41
ISテクノロジー	P.42-43
EFレンズテクノロジー 1	P.44-45
EFレンズテクノロジー 2	P.46-47
キヤノンフォトサークル／EOS学園	P.48-49
フィルター／フード／ケース	P.50-51
スペック & アクセサリー一覧 1	P.52-53
スペック & アクセサリー一覧 2	P.54-55



for LANDSCAPE

雄大な風景の中で、三脚を構える。

移り変わる都市の表情を追う。

これだと思う風景と出会ったら、何度も挑戦することだ。

広大な範囲を写し込む広角レンズ、

風景を切り取る望遠レンズが

撮影者の思いを写し込む。





for PORTRAIT

人間の表情は、刻一刻と変化する。

ポートレートで大事なのは、人と人のコミュニケーション、
そして光のコントロール、背景のボケ味。

85mmを中心に、明るい大口径レンズが扱いやすい。





EF70-200mm F4L USM+EXTENDER EF1.4X II 1/400sec. F5.6

for SPORTS

激しい動きの中で、不意にやってくる決定的瞬間。

スポーツ写真の魅力は、

なんといってもスピード感と緊張感。

手ブレ補正機構を搭載した望遠系のレンズなら、

遠く離れたフィールドにいる被写体をシャープに描ききる。



ZOOM Lenses

一本で幅広い焦点距離をカバーするズームレンズ。

キヤノンは、広角ズーム、標準ズーム、望遠ズームと多彩なラインナップを用意。

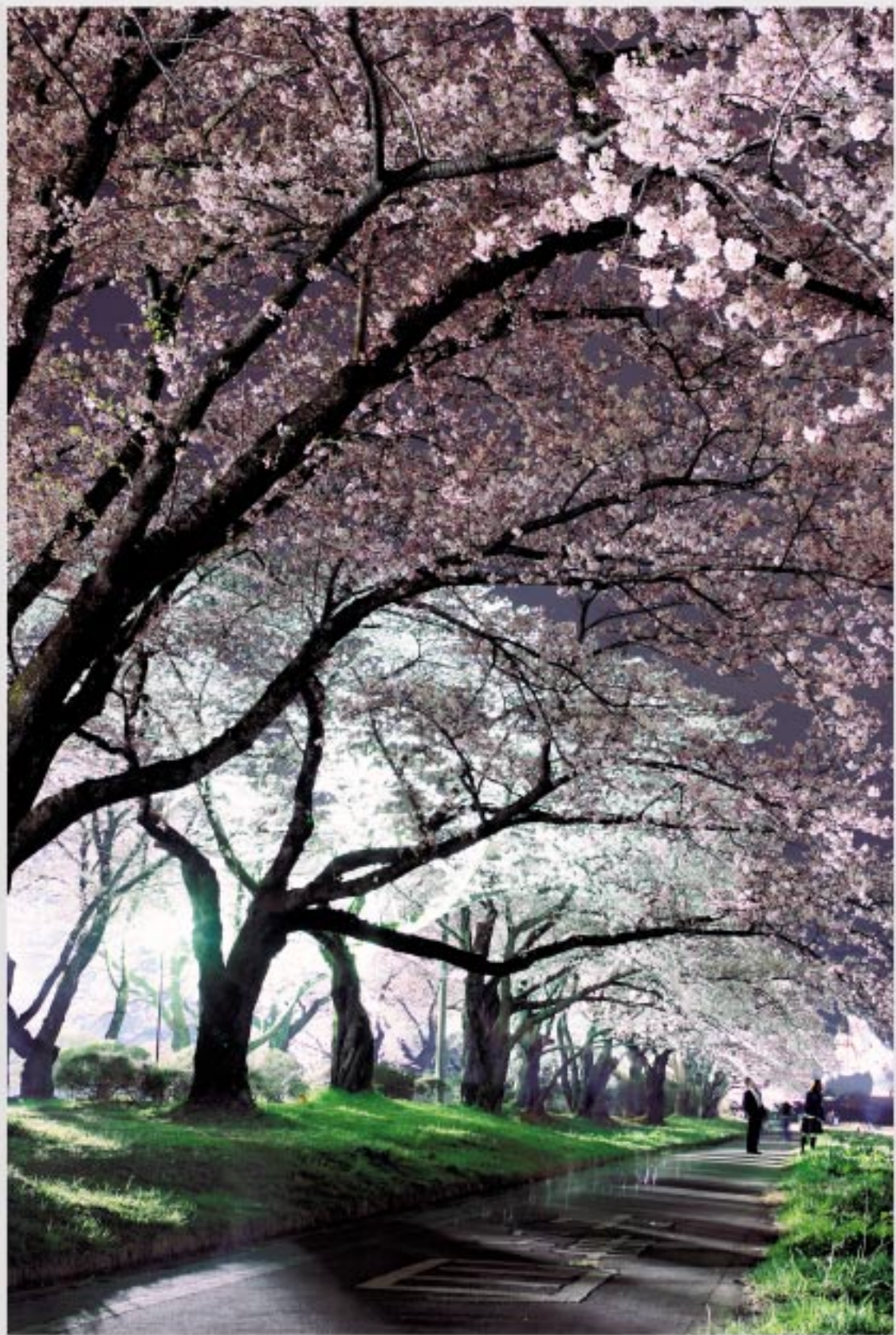
瞬時に人の意思に反応する自在なフレーミングを体感してほしい。





70-200^{mm}

ft m
5 30 5 10 L-∞
| 100 70



ズームレンズ 広角

WIDE ZOOM

ダイナミックなパースペクティブの変化が楽しめる、広角ズームレンズ。

EF16-35mm F2.8L II USM

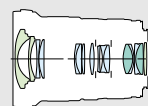


¥230,000 (ケース・フード付き、税別)

研削非球面レンズ 非球面レンズ UDレンズ リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:25.6-56mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群16枚 ○撮影距離範囲:0.28m~∞ ○最大撮影倍率:0.22倍
○フィルター径:82mm ○最大径×長さ:φ88.5×111.6mm ○質量:640g
○JANコード:4960999-416632 ○商品コード:1910B001 ○型番:EF16-35L2

広大な範囲を写し込む。遠近感を強調する。ズーミングによってダイナミックにパースペクティブを変えながらフレーミングしていく、超広角ならではの快感を存分に味わえるレンズです。開放F値は2.8。大口径ならではの大きなボケ味を活かして、より豊かな表現力を持った作品をつくることが可能です。風景写真からスナップまで、ダイナミックでメリハリの利いた個性的な一枚が狙えます。



EF17-40mm F4L USM

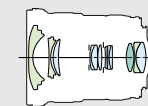


¥120,000 (ケース・フード付き、税別)

非球面レンズ スーパーUDレンズ リングUSM インナーフォーカス
フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:27.2-64mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群12枚 ○撮影距離範囲:0.28m~∞ ○最大撮影倍率:0.24倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.5×96.8mm ○質量:475g
○JANコード:4960999-189949 ○商品コード:8806A001 ○型番:EF17-40L

超広角ズームの魅力を知るほどに、被写体にグッと近づいて撮影したくなる。そんな撮影者の思いに応える最短撮影距離0.28mの軽量・コンパクトな広角ズーム。機動性が高くきわめて実用的な一本で、風景はもちろん狭い室内でのスナップ、大人数での記念写真など幅広く活用することができます。Lレンズならではの贅沢なレンズ構成は、画像周辺部までシャープに描写します。



EF20-35mm F3.5-4.5 USM

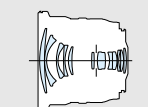


¥80,000 (ケース付き、税別)

リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:32-56mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:11群12枚 ○撮影距離範囲:0.34m~∞ ○最大撮影倍率:0.13倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.5×68.9mm ○質量:340g
○JANコード:4960999-213507 ○商品コード:2545A002 ○型番:EF20-35U

広角ズームの特長は、フレーミングだけでなく遠近感までも自在にコントロールできること。EF20-35mm F3.5-4.5 USMは使用頻度の高い広角域を一本でカバー。広い画角を活かして大勢の人を周囲の状況ごと写し取る。被写体となる人物に思い切って寄り、存在感を際立たせる。使い込むほどに奥深い、味わいを持っています。なお、APS-Cデジタル一眼レフでは32~56mm相当の標準域をサポート。

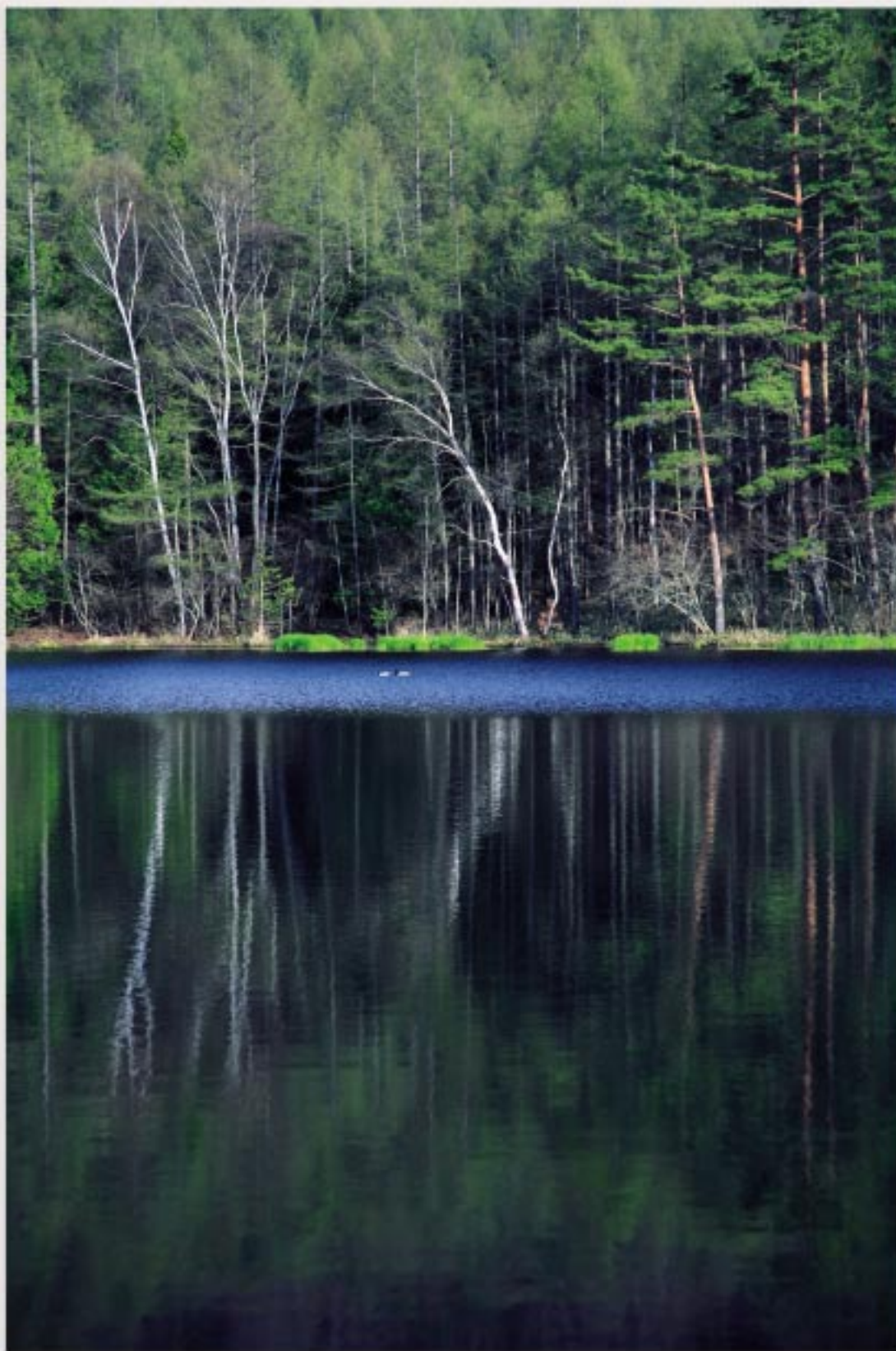


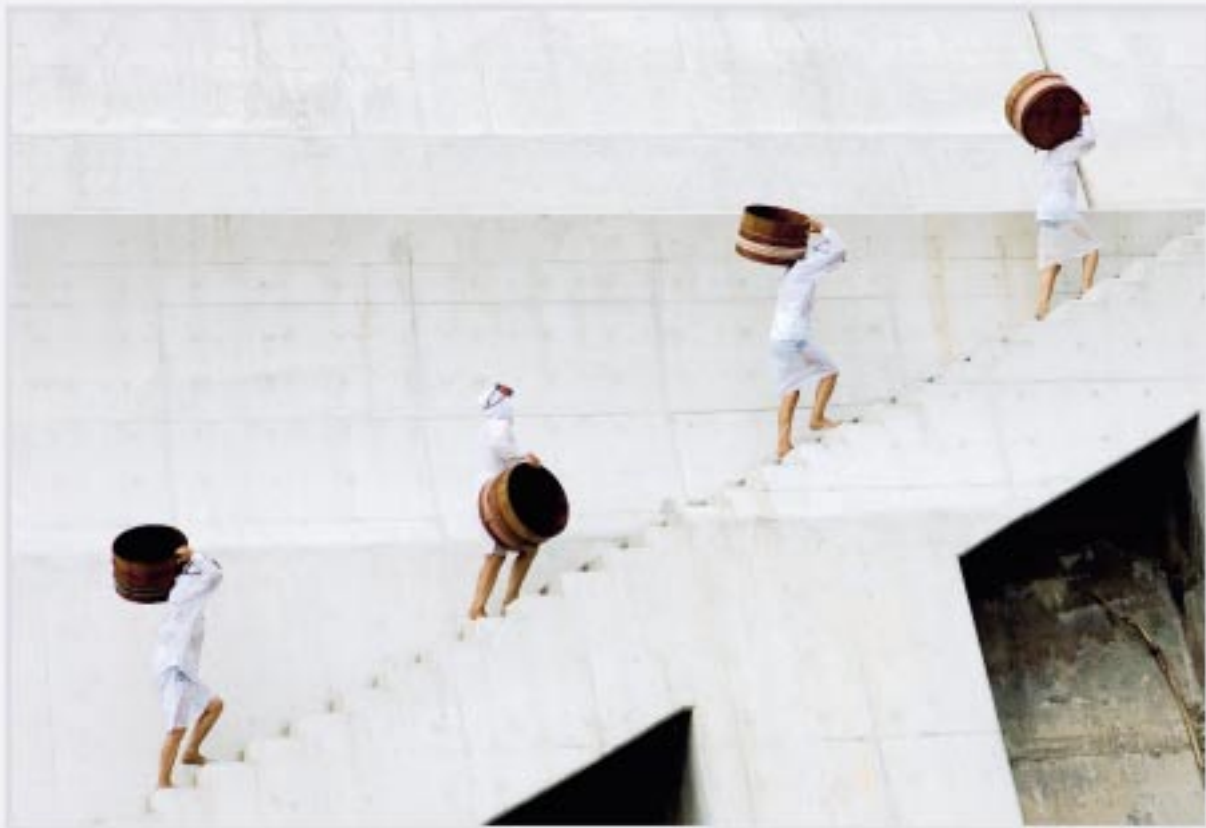
※レンズ構成図の○は非球面レンズ、●はUDレンズを表します。

ズームレンズ 標準

STANDARD ZOOM

常用レンズとして幅広い被写体に対応する、標準ズームレンズ。





EF24-70mm F2.8L USM 1/2500sec. F5.0

EF24-70mm F2.8L USM

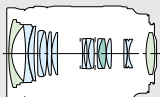


¥220,000 (ケース・フード付き、税別)

大口径・標準ズームの代表格となる高性能レンズ。臨場感あふれる遠近感描写が楽しめるよう広角側を24mmまで拡大、広角系常用レンズとして幅広い表現に活用できます。家族の写真、旅先でのスナップなどに気軽に使い、日常的なシチュエーションでは撮影者の意図通りに撮影することができます。Lレンズにふさわしい高画質を実現するため、光学系には2種の非球面レンズとUDレンズを採用しました。

研削非球面レンズ 非球面レンズ UDレンズ リングUSM
リアフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38.4-112mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:13群16枚 ○撮影距離範囲:0.38m~∞ ○最大撮影倍率:0.29倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.2×123.5mm ○質量:950g
○JANコード:4960999-114385 ○商品コード:8014A001 ○型番:EF24-70L



EF24-85mm F3.5-4.5 USM

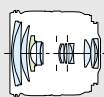


¥58,000 (税別)

大きさと重さ、価格、そして性能のバランスに優れた軽量・コンパクトな常用タイプの標準ズームです。ズーム比約3.5倍の幅広い焦点域を備え、被写体の魅力をありのままに表現するクセのない自然な描写が魅力。使いこなすほどに、焦点距離による画角や遠近感の違い、ボケ味の変化などを見極められるようになり、自然にレンズワークが身につきます。専用花卉型フードもご用意しました。

非球面レンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38.4-136mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群15枚 ○撮影距離範囲:0.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.16倍
○フィルター径:67mm ○最大径×長さ:φ73×69.5mm ○質量:380g
○JANコード:4960999-213347 ○商品コード:2560A001 ○型番:EF24-85U



EF24-105mm F4L IS USM

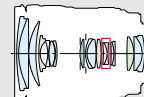


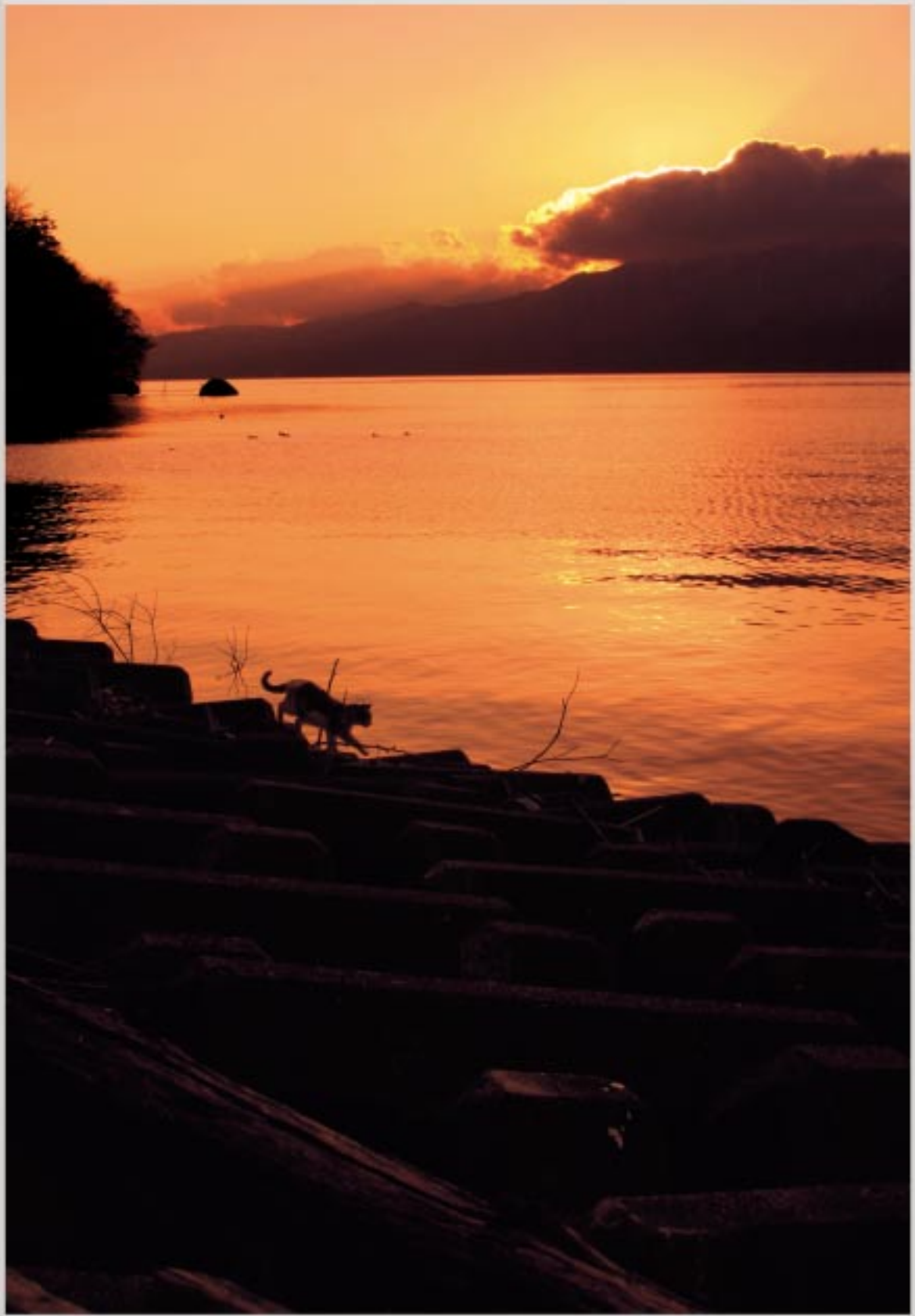
¥145,000 (ケース・フード付き、税別)

幅広い焦点領域をカバーしながら、気軽に持ち運べる重量。パースペクティブを強調した迫力ある広角撮影から、ボケ味の美しさが際立つ望遠撮影まで、これ一本で対応できます。手ブレ補正機構と贅沢なレンズ構成によって、さまざまな被写体をシャープに描写可能。また、優れた防塵・防滴構造を備えており、砂漠やジャングル、山岳地帯など過酷な条件下でも高い機動性を発揮、プロの要求に応えます。

非球面レンズ スーパーUDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38.4-168mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:13群18枚 ○撮影距離範囲:0.45m~∞ ○最大撮影倍率:0.23倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.5×107mm ○質量:670g
○JANコード:4960999-272351 ○商品コード:0344B001 ○型番:EF24-10540LIS





ズームレンズ 標準

STANDARD ZOOM

一本で広角から標準、望遠までカバーする、レンズシステムの中核。

EF28-90mm F4-5.6 III

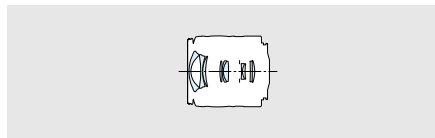


キット販売のみの扱いです

EOS Kiss 7にベストマッチの軽量・コンパクトな標準ズームレンズ。非球面レンズを採用し、ズーム全域での高画質化を実現。広大な風景はもちろん、走り回る子供、旅行中に会ったワンシーン、室内でのスナップまで、幅広いズーム域と高い機動性を活かした、自由に快適なレンズワークを存分に楽しめます。その他のEOSと組み合わせても快適かつ俊敏に駆動するAFは、しっかりと被写体をキャッチします。

非球面レンズ

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8-144mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:8群10枚 ○撮影距離範囲:0.38m~∞ ○最大撮影倍率:0.30倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ67×71mm ○質量:190g



EF28-105mm F3.5-4.5 II USM

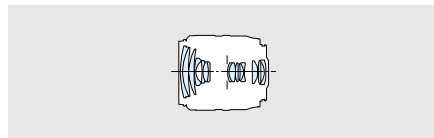


¥45,000 (税別)

広角28mmから中望遠105mmまで。使用頻度の最も高い画角を一本でカバーする常用タイプの標準ズームレンズです。クセがなく自然な描写の50mmを中心に、広い画角と強い遠近感が明快な広角側、美しいボケ味の中望遠側まで、自在な画角変化が楽しめます。軽量・コンパクトなボディは機動力も高く、広大な風景から被写体のアップまで、幅広い撮影シーンに対応します。

リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8-168mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群15枚 ○撮影距離範囲:0.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.19倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ72×75mm ○質量:375g
○JANコード:4960999-214382 ○商品コード:6469A001 ○型番:EF28-105U2



EF28-105mm F4-5.6 USM



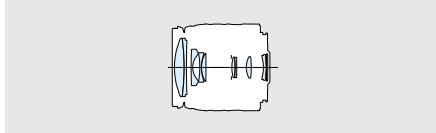
¥30,000 (税別)

クラス*最軽量&超コンパクト化を実現し、コストパフォーマンスにも優れた常用標準ズームレンズです。ファインダーを覗けば、広角から標準、中望遠へとダイナミックな画角変化が実感できます。クセがなく自然な描写性能はさまざまな撮影シーンに対応。前枠非回転方式で、円偏光フィルターを装着した際でも快適な操作感が得られます。APS-Cデジタル一眼レフでは44.8~168mm相当の画角となります。

※焦点距離28mm~105mmのEFズームレンズにおいて。

非球面レンズ マイクロUSM II インナーフォーカス

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8-168mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群10枚 ○撮影距離範囲:0.48m~∞ ○最大撮影倍率:0.19倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ67×68mm ○質量:210g
○JANコード:4960999-114026 ○商品コード:8001A001 ○型番:EF28-105UA



EF28-135mm F3.5-5.6 IS USM

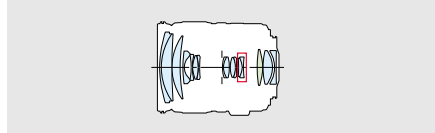


¥78,000 (税別)

広角から望遠まで、約5倍の高倍率で自在にフレーミングを決定できる標準ズームレンズ。ほとんどの撮影シーンにこれ一本で対応可能です。光学系にはガラスモールド非球面レンズを採用し、一瞬の光景もシャープかつ鮮やかに切り取ります。コンパクトサイズで機動性も高く、旅行など荷物を減らしてできるだけ身軽になりたいときや、他の交換レンズを持ち歩けないときなどにも大変便利です。

非球面レンズ IMAGE STABILIZER リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8-216mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群16枚 ○撮影距離範囲:0.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.19倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ78.4×96.8mm ○質量:540g
○JANコード:4960999-213422 ○商品コード:2562A001 ○型番:EF28-135IS



EF28-200mm F3.5-5.6 USM

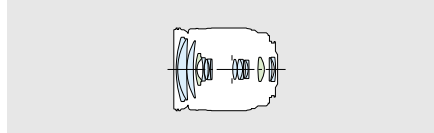


¥72,000 (ケース付き、税別)

約7倍のズーム比で常用域をフルカバーする、軽量・コンパクトな高倍率ズームレンズ。光学系に非球面レンズを2枚採用し、全ズーム域で高画質を実現しました。何本もレンズを持ち歩く必要がなくなるため、軽快に行動したい旅行時などに最適です。倍率の高さを活かして自在にズーミングする。USMのスピードを活かして素早く被写体を捉える。これ一本で、広角から望遠まで本格的な撮影が楽しめます。

非球面レンズ マイクロUSM インナーフォーカス

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8-320mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群16枚 ○撮影距離範囲:0.45m~∞ ○最大撮影倍率:0.28倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ78.4×89.6mm ○質量:500g
○JANコード:4960999-214351 ○商品コード:6470A001 ○型番:EF28-200U



※レンズ構成図の○は非球面レンズ、□はISユニットを表します。

ズームレンズ 望遠

TELEPHOTO ZOOM

遠くの被写体を大きく引き寄せて描写する、望遠ズームレンズ。



EF70-200mm F2.8L USM 8sec. F22

EF70-200mm F2.8L IS USM

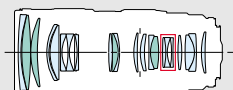


¥280,000 (ケース・フード付き、税別)

描写力に定評のある70-200mmに、シャッター速度約3段分の手ブレ補正機構をプラスした大口径・望遠ズームレンズ。三脚の使えない場所や光量の足りない屋内、輝くような夜景などさまざまな撮影シーンで大きな威力を発揮します。また、徹底した防塵・防滴処理を施すことで、雨や雪などといった過酷な環境下であっても、気にすることなく確実に被写体を捉えられます。

UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM インナーフォーカス
フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:112-320mm相当 (35mm判換算)
○レンズ構成:18群23枚 ○撮影距離範囲:1.4m~∞ ○最大撮影倍率:0.17倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ86.2×197mm ○質量:1,470g
○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-009926
○商品コード:7042A001 ○型番:EF70-200LIS



EF70-200mm F2.8L USM

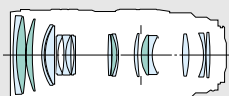


¥204,000 (ケース・フード付き、税別)

プロの定番レンズとして人気の高い開放F値2.8の大口径・望遠ズームです。スポーツや動物のように激しく動く被写体を追う。手の届かない場所にある被写体をフレーミングして引き寄せる。望遠ズームならではの効果を活かした印象的な表現が楽しめます。4枚のUDレンズを採用した贅沢なレンズ構成により、Lレンズにふさわしい、解像度とコントラストに優れた高い描写力を実現しています。

UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:112-320mm相当 (35mm判換算)
○レンズ構成:15群18枚 ○撮影距離範囲:1.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.16倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ84.6×193.6mm ○質量:1,310g
○JANコード:4960999-213941 ○商品コード:2569A002 ○型番:EF70-200L



※エクステンダー装着時、多点測距対応EOSでは中央の測距点でのみAFが可能となります。

EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM

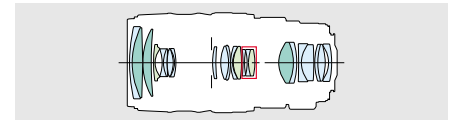


¥330,000 (ケース・フード付き、税別)

約11倍の圧倒的なズーム比で、ほとんどすべての被写体に対応できる超高倍率ズーム。これ一本で、雄大な景色を28mmのワイドな画角で収めることも、小さな点景の被写体を300mmでズームアップすることも自在です。また、手ブレ補正機構の搭載により、光の不足しがちな室内での手持ち撮影にも対応可能。APS-Cデジタル一眼レフでは44.8〜480mm相当までの広範囲をサポートします。

非球面レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8-480mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:16群23枚 ○撮影距離範囲:0.7m〜∞ ○最大撮影倍率:0.3倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ92×184mm ○質量:1,670g
○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-207322
○商品コード:9322A001 ○型番:EF28-300LIS



EF70-200mm F4L IS USM

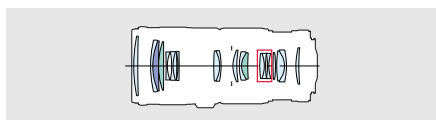


¥158,000 (ケース・フード付き、税別)

搭載されたIMAGE STABILIZERの手ブレ補正効果はシャッター速度約4段分。足場が悪く三脚が使用できない場合でも、手持ちで気軽に撮影することができます。この安心感こそが手ブレ補正機構の魅力。また、蛍石とUDレンズを併用した贅沢な設計の光学系はLレンズならではの、シャープな描写力と鮮やかな発色が作品に緊張感を与えます。防塵・防滴構造も備えた実用性の高い一本です。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:112-320mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:15群20枚 ○撮影距離範囲:1.2m〜∞ ○最大撮影倍率:0.21倍
○フィルター径:67mm ○最大径×長さ:φ76×172mm ○質量:760g
○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-354989
○商品コード:1258B001 ○型番:EF70-20040LIS



EF70-200mm F4L USM

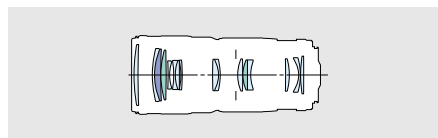


¥118,000 (ケース・フード付き、税別)

本体質量705gを達成した、軽量・コンパクトで持ち運びに便利な望遠ズームレンズです。できるだけ機材を軽くまとめた登山撮影時や、望遠レンズワークを追求したいが重い機材は使いたくない方などにおすすめです。光学系はLレンズにふさわしい贅沢な構成。蛍石レンズ1枚とUDレンズ2枚を採用し、全ズーム域にわたってフォトグラファーズが狙った部分を細部までシャープに切り取ります。

蛍石レンズ UDレンズ リングUSM インナーフォーカス
フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:112-320mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:13群16枚 ○撮影距離範囲:1.2m〜∞ ○最大撮影倍率:0.21倍
○フィルター径:67mm ○最大径×長さ:φ76×172mm ○質量:705g
○JANコード:4960999-214207 ○商品コード:2578A001 ○型番:EF70-20040L



リング式三脚座A II (W)



¥12,000 (税別)

EF70-200mm F4L IS USMに対応したホワイト(W)タイプの別売リング式三脚座。高い安定性で快適な操作感を約束します。

※EF400mm F5.6L USM、EF300mm F4L USM、EF70-200mm F4L USMにも使用可能。

○JANコード:4960999-405773 ○商品コード:1694B001

ズームレンズ 望遠

TELEPHOTO ZOOM

Lレンズや手ブレ補正機構搭載レンズなど、
多彩なラインナップ。



EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM 1/4sec. F16

EF55-200mm F4.5-5.6 II USM

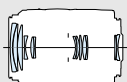


¥40,000 (ケース付き、税別)

コンパクトで操作性に優れた望遠ズームレンズです。軽量で持ち運びがしやすく、激しく動く被写体にもしっかり追従するため、スポーツや動物写真、さらには望遠スナップなどにも最適。APS-Cデジタル一眼レフでは88～320mm相当の望遠ズームとして活躍します。EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USMなどと組み合わせれば、広角から望遠までの領域をこの2本でカバー可能です。

マイクロUSM

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:88-320mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:13群13枚 ○撮影距離範囲:1.2m～∞ ○最大撮影倍率:0.21倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ70.4×97.3mm ○質量:310g
○JANコード:4960999-196718 ○商品コード:8808A001 ○型番:EF55-200U2



EF70-300mm F4-5.6 IS USM



¥88,000 (ケース付き、税別)

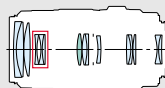
中望遠で狙う自然な表情のポートレート。300mmで描く迫力のスポーツシーン。一本で幅広い被写体をカバーできる約4倍の望遠ズームレンズです。望遠レンズならではの遠近感の圧縮効果を利用した画づくりや、ボケ味をコントロールして被写体を浮き上がらせるなど、さまざまな表現が可能に。通常の手ブレ補正機構に加え、スピード感のある流し撮りに対応した「モード2」も搭載しています。

UDレンズ

IMAGE STABILIZER

マイクロUSM

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:112-480mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:10群15枚 ○撮影距離範囲:1.5m～∞ ○最大撮影倍率:0.26倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ76.5×142.8mm ○質量:630g
○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-295756
○商品コード:0345B001 ○型番:EF70-300IS



EF70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM



¥174,000 (ケース・フード付き、税別)

300mmの望遠域をカバーしながら、全長はわずか99.9mm。3積層型DOレンズが実現した高画質・超小型望遠ズームレンズです。シャッター速度換算で約3段分の手ブレ補正機構も搭載し、風景やポートレート、スポーツ、野鳥撮影など多彩なシーンで被写体を逃すことなくキャッチします。機動力の高いレンズワークで、DOレンズならではの高解像・高コントラストな描写性能を実感できます。

DOレンズ

非球面レンズ

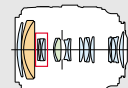
IMAGE STABILIZER

リングUSM

リアフォーカス

フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:112-480mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群18枚 ○撮影距離範囲:1.4m～∞ ○最大撮影倍率:0.19倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ82.4×99.9mm ○質量:720g
○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-207315
○商品コード:9321A001 ○型番:EF70-300DOIS



EF100-300mm F4.5-5.6 USM

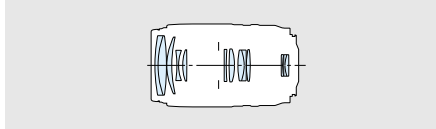


¥54,500 (ケース付き、税別)

背景が被写体のすぐ後ろに迫る緊張感のある映像。ピントを合わせた被写体以外、すべてボケ味の中に溶け込ませた幻想的な表現。望遠レンズならではのさまざまなレンズ効果を利用して作品づくりが存分に楽しめる望遠ズームレンズ。軽くコンパクトで、しかも描写能力に優れるため、屋外でのスポーツ撮影はもちろん、よりアーティスティックな山岳写真を狙うフォトグラファーにも最適です。

リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:160-480mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:10群13枚 ○撮影距離範囲:1.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.2倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ73×121.5mm ○質量:540g
○JANコード:4960999-213521 ○商品コード:2565A002 ○型番:EF100-300U



EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM

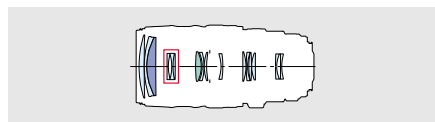


¥260,000 (ケース・フード付き、税別)

報道写真の分野をはじめ、動きの激しいスポーツ、近づくことのできない動物写真にも。ズーム全域で鮮明な描写力と美しい色再現性を約束し、シャープに一瞬を切り取る高画質望遠ズームです。100~400mmの幅広いズーム域、Lレンズにふさわしい描写性能、手ブレ補正など、望遠ズームに求められるすべての性能を備えた一本です。APS-Cデジタル一眼レフでは160~640mm相当の領域をカバー。

蛍石レンズ スーパーUDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:160-640mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:14群17枚 ○撮影距離範囲:1.8m~∞ ○最大撮影倍率:0.2倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ92×189mm ○質量:1,380g
○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-214047
○商品コード:2577A001 ○型番:EF100-400LIS



※EF100-400mm F4.5-5.6L IS USMにEF1.4×II、EF2×IIを装着時、一部のカメラでは手ブレ補正機能が有効に働かない場合があります。詳しくはP.52-53をご覧ください。



EF-S Lenses

APS-Cサイズの撮像素子を持つEOSのために生まれたEF-Sレンズ。
キヤノンならではの画質を小型・軽量サイズに凝縮しています。

EF-S Lens TECHNOLOGY

次々と新たな技術を開発し、可能性を拡大しているデジタル一眼レフの世界。

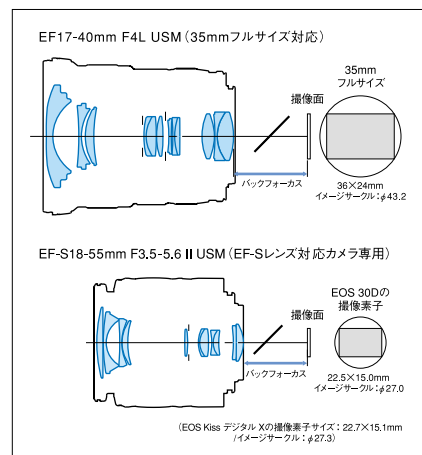
EF-Sレンズは、APS-Cサイズの撮像素子に最適な光学系を採用。

EFレンズならではの画質を軽量・コンパクトなサイズに凝縮している。

※2008年1月24日現在、EF-Sレンズ対応カメラはEOS 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS Kiss X2、EOS KissデジタルX、EOS KissデジタルN、EOS Kissデジタルのみです。その他のEOSには装着できません。

APS-CサイズのEOSのために

EF-Sレンズは、35mmフルサイズよりも小さい画面（APS-Cサイズ）に最適な光学系とメカ構造を採用したレンズです。EF-S対応カメラの画面サイズに合わせてイメージサークルを小型化しているほか、カメラ本体の小型のクイックリターンミラーに合わせてバックフォーカス（レンズの最終面から、撮像面までの距離）を通常のEFレンズよりも短縮化（ショートバックフォーカス）することが可能になっています。EF-Sレンズは、レンズ全長と構成枚数を最小限に抑えたコンパクトな光学系ながら、幅広いズーム域とズーム全域での高い描写性能を実現しています。

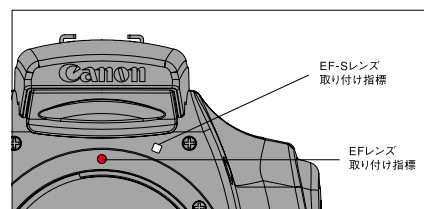
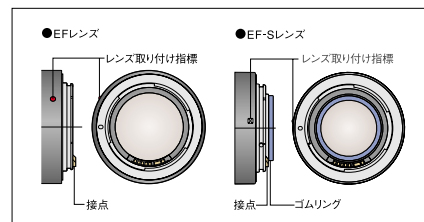


EF-Sレンズ光学系の仕組み

誤装着を防ぐための構造

EF-Sレンズは、EF-S対応カメラ以外へ装着できないよう、マウントの嵌合位置までレンズが入らないメカ構造を採用しています。またレンズ後端部には、保護用のゴムリングを装着してあるので、もし誤って装着しようとしてもカ

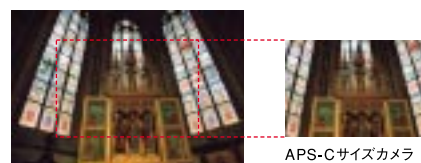
メラボディを傷つけないよう配慮しています。さらに、EF-Sレンズ取り付け指標は、白色・四角に設定し、従来のEFレンズと色・形状・位相をずらすことで、EF-Sレンズ非対応カメラへの誤装着を防止しています。なお、装着の方法は、独自の取り付け指標で位置合わせをする以外は、他のEFレンズと同じです。



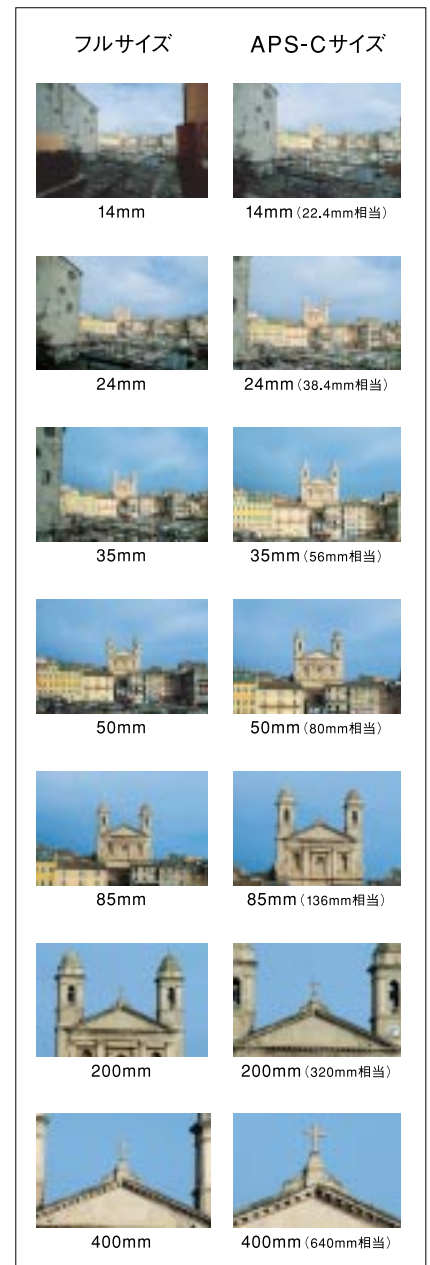
フルサイズとの画角の違い

APS-Cサイズの撮像素子を持つデジタル一眼レフカメラでは、交換レンズの焦点距離イメージが35mm判換算で約1.6倍になり、その分画角は望遠寄りになります。そこで開発されたのが、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USMに代表される、広角のズームレンズ群です。カメラに装着したときの焦点距離イメージで標準のズーム域を獲得しながら、軽量かつコンパクトなサイズと高い描写性能を両立しています。

◎35mm判カメラ＋焦点距離24mmの場合



35mm判カメラ



※写真は、フルサイズとAPS-Cサイズの画角の違いを説明するためのイメージです。

EF-Sレンズ

EF-S

APS-Cサイズの撮像素子に合わせて光学系を最適化した、EF-Sレンズ。



EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM 1/400sec. F13

EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM

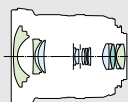


¥98,000 (ケース付き、税別)

35mm判換算で16~35.2mm相当の超広角域をカバー。広い画角と強いワースペクティブを活かして、広大な風景をダイナミックに写し込んだり、被写体に寄って個性豊かなポートレートを撮影したり。人の目は捉えられない写真独自の表現を存分に楽しめます。また、最短撮影距離が0.24mときわめて短いため、花畑で手前の花をクローズアップ撮影しながら、花畑の全景を背景として写し込むという表現も可能です。

非球面レンズ スーパーUDレンズ リングUSM インナーフォーカス
フルタイムマニュアル

○35mm判換算:16-35.2mm相当
○レンズ構成:10群13枚 ○撮影距離範囲:0.24m~∞ ○最大撮影倍率:0.17倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.5×89.8mm ○質量:385g
○JANコード:4960999-240176 ○商品コード:9518A001 ○型番:EF-S10-22U



EF-S17-55mm F2.8 IS USM

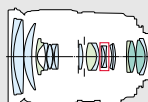


¥143,000 (税別)

35mm判換算で27.2~88mm相当の標準域をカバー。開放F2.8の明るさに手ブレ補正機構 IMAGE STABILIZERをプラスした大口径・標準ズーム。夜明け前の神秘的な光景や、高台から眼下を望む美しい夜景などのシーンも手持ち撮影で気軽に作品として残せます。光学系には非球面レンズを3枚、UDレンズを2枚採用し、きわめて高解像・高コントラストな描写能力を獲得しています。

非球面レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○35mm判換算:27.2-88mm相当
○レンズ構成:12群19枚 ○撮影距離範囲:0.35m~∞ ○最大撮影倍率:0.17倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.5×110.6mm ○質量:645g
○JANコード:4960999-354798 ○商品コード:1242B001 ○型番:EF-S17-55IS



EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM

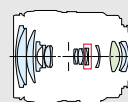


¥87,000 (税別)

35mm判換算で27.2~136mm相当の標準域をカバー。使用頻度の高い撮影領域をサポートし、これ一本で日常的に撮影される被写体のほとんどすべてに対応できます。さらに軽量・コンパクトで携行性に優れ、旅行などにも最適です。手ブレ補正機構も備えているため、光量の足りない屋内などでのスナップはもちろん、絞り値を絞り込んで被写界深度をかせぎながら、スローシャッターによる手持ち撮影も可能です。

非球面レンズ IMAGE STABILIZER リングUSM インナーフォーカス
フルタイムマニュアル

○35mm判換算:27.2-136mm相当
○レンズ構成:12群17枚 ○撮影距離範囲:0.35m~∞ ○最大撮影倍率:0.20倍
○フィルター径:67mm ○最大径×長さ:φ78.5×92mm ○質量:475g
○JANコード:4960999-240169 ○商品コード:9517A001 ○型番:EF-S17-85U



EF-S60mm F2.8 マクロ USM

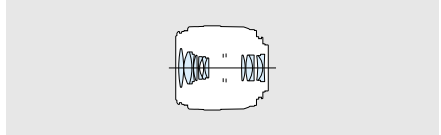


¥57,000(ケース・フード付き、税別)

等倍までの近接撮影が行え、小さな世界を大きく切り取ることができる軽量・コンパクトなマクロレンズ。草花や昆虫に秘められた、自然の美しい造形や鮮やかな色彩などを生命力豊かに描写します。ワーキングディスタンスは等倍撮影時で90mm。また、通常の中望遠レンズとして、ポートレートや風景撮影など幅広い被写体に対応できます。35mm判換算の焦点距離イメージは96mmとなります。

リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○35mm判換算:96mm相当
○レンズ構成:8群12枚 ○撮影距離範囲:0.2m~∞ ○最大撮影倍率:1倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ73×69.8mm ○質量:335g
○JANコード:4960999-271200 ○商品コード:0284B001 ○型番:EF-S6028MU



EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM

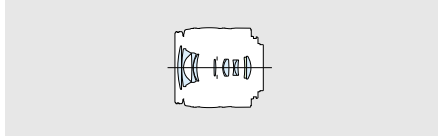


¥30,000(税別) ※在庫僅少

35mm判換算で28.8~88mm相当の標準域をカバー。小型・軽量でコストパフォーマンスにも優れた標準ズームレンズです。人の視覚に近いズーム域と高い機動性で、一瞬の光景を切り取るスナップショットから大人数での記念撮影、広大な風景撮影、美しいボケ味を活かしたポートレートまで、日常的なシーンを美しく描写できます。また、円形絞りによる美しいボケ味も魅力的です。

非球面レンズ マイクロUSM II

○35mm判換算:28.8-88mm相当
○レンズ構成:9群11枚 ○撮影距離範囲:0.28m~∞ ○最大撮影倍率:0.28倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ68.5×66mm ○質量:190g
○JANコード:4960999-277851 ○商品コード:0599B001 ○型番:EF-S18-55U2



EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS

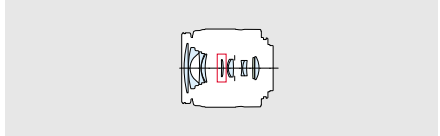


¥33,000(税別)

35mm判換算で28.8~88mm相当の標準域をカバー。さわめて高い機動性を持つ軽量・コンパクトな標準ズームに、手ブレ補正機構を搭載。新ユニットにより、シャッター速度約4段分の手ブレ補正効果を実現しました。また、通常撮影と流し撮りをレンズが自動判別し、それぞれ最適な補正を実施。手軽に流し撮りが楽しめます。最短撮影距離はズーム全域で0.25mを達成しています。

非球面レンズ IMAGE STABILIZER

○35mm判換算:28.8-88mm相当
○レンズ構成:9群11枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.34倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ68.5×70mm ○質量:200g
○JANコード:4960999-419930 ○商品コード:2042B001 ○型番:EF-S18-55IS



EF-S55-250mm F4-5.6 IS

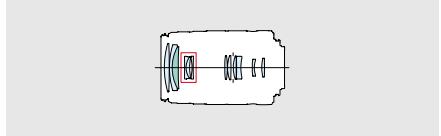


¥45,000(税別)

35mm判換算で88~400mm相当の望遠域をカバー。シャッター速度換算で約4段分までの手ブレ補正効果を持つ、新しいIMAGE STABILIZERを搭載。夜景撮影をはじめ、望遠スナップや光量の足りない室内でも安心して活用できる軽量・コンパクトな望遠ズームレンズです。通常撮影と流し撮りをレンズが自動で判別して最適な手ブレ補正を実施、一瞬のシャッターチャンスも逃しません。

UDレンズ IMAGE STABILIZER

○35mm判換算:88-400mm相当
○レンズ構成:10群12枚 ○撮影距離範囲:1.1m~∞ ○最大撮影倍率:0.31倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ70×108mm ○質量:390g
○JANコード:4960999-450018 ○商品コード:2044B001 ○型番:EF-S55-250IS



※レンズ構成図の○は非球面レンズ、●はUDレンズ、□はISユニットを表します。

SINGLE FOCAL LENGTH Lenses

広角で見渡す視界を写し込む。望遠で近づけない被写体をフレームいっぱい引き寄せる。

一本のレンズの個性をフルに活かし、撮る人の眼差し、空気感まで表現する。

それが単焦点レンズの魅力。





単焦点レンズ 超広角

ULTRA WIDE

強いパースペクティブと深い被写界深度を持つ、超広角レンズ。



EF15mm F2.8 フィッシュアイ 1/100sec. F5.0

EF15mm F2.8 フィッシュアイ



¥104,000 (ケース付き、フード組み込み、税別)

○レンズ構成:7群8枚 ○撮影距離範囲:0.2m~∞ ○最大撮影倍率:0.14倍
○フィルター径:後部挟み込み式 ○最大径×長さ:φ73×62.2mm ○質量:330g
○JANコード:4960999-213613 ○商品コード:2535A002 ○型番:EF1528FE



人間の視覚を大きく超える対角線画角180°。レンズの先にあるほとんどすべてのものを写し取ることができます。強烈なパースペクティブやデフォルメ効果、極端に深い被写界深度によるパンフォーカス効果などを使いこなせば、写真ならではのダイナミックで個性的な表現が可能。後部に挟み込み式ゼラチンフィルターホルダーを備えているため、フィルターワークも自在です。

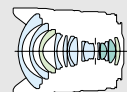
EF14mm F2.8L II USM



¥307,000 (ケース付き、フード組み込み、税別)

非球面レンズ UDレンズ リングUSM リアフォーカス
フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:22.4mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:11群14枚 ○撮影距離範囲:0.2m~∞ ○最大撮影倍率:0.15倍
○フィルター径:後部挟み込み式 ○最大径×長さ:φ80×94mm ○質量:645g
○JANコード:4960999-450070 ○商品コード:2045B001 ○型番:EF1428L2



多くのプロ/ハイアマチュアから高く評価されてきたEF14mmがさらに進化。対角線画角114°のワイドビュー&高画質はそのままに、新設計の光学系によりレンズ周辺領域の描写能力をさらに高めました。きわめて広いパースペクティブ効果を活かした雄大な風景写真や、被写体から背景まで距離感のある個性的なポートレートが狙えます。APS-Cデジタル一眼レフでも22.4mmの超広角域を楽しめます。

EF20mm F2.8 USM



¥81,000 (ケース・フード付き、税別)

リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:32mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群11枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.14倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ77.5×70.6mm ○質量:405g
○JANコード:4960999-213538 ○商品コード:2509A002 ○型番:EF2028U



ワイドな画角と深い被写界深度を活かしつつ、自然な雰囲気の写真が可能な20mmレンズ。コンパクトなうえ、F2.8と明るいため扱いやすく、臨場感あふれるドキュメントタッチのスナップショットなどが狙えます。もちろん、建築物や狭い室内での撮影、風景撮影などにも。幅広く使いこなせる常用超広角レンズとして重宝します。また、最短撮影距離は0.25mで広角の接写も楽しめます。

単焦点レンズ 広角

WIDE

リアルで臨場感あふれる描写が魅力の、広角レンズ。



EF24mm F2.8 1/180sec. F8

EF24mm F1.4L USM

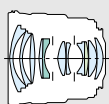


¥216,000 (ケース・フード付き、税別)

絞り開放時に得られる美しく大きなボケ味など、F値をコントロールすることでより豊かな表現が可能になるF1.4大口径・広角レンズ。研削非球面レンズとUDレンズを併用した、Lレンズにふさわしい贅沢な光学設計によって、狙った被写体を臨場感豊かに描写します。特に視界いっぱいに広がる景色の雄大さを、そのまま作品として残したいときなどに大きな力を発揮するレンズです。

研削非球面レンズ UDレンズ リングUSM リアフォーカス
フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38.4mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群11枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.16倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ83.5×77.4mm ○質量:550g
○JANコード:4960999-213682 ○商品コード:2511A002 ○型番:EF2414L



EF24mm F2.8



¥49,500 (ケース・フード付き、税別)

十分な広がりを感じられる適度な画角、明快な遠近感描写。標準50mmの約2倍の画角を持ち、風景はもちろん、ポートレートやスナップ、建築写真など、さまざまな被写体に活用できる24mm。絞りを開放すれば、背景のボケ味を活かしつつ、広角レンズならではの強いパースペクティブやデフォルメ効果も楽しめます。コンパクトで扱いやすく、機動性に優れた高精度AFレンズです。

リアフォーカス

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38.4mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:10群10枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.16倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ67.5×48.5mm ○質量:270g
○JANコード:4960999-213545 ○商品コード:2506A001 ○型番:EF2428



EF28mm F1.8 USM

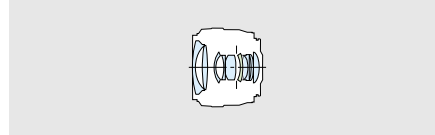


¥74,500 (ケース・フード付き、税別)

自然な描写力と大きなボケ味が得られ、室内撮影にも威力を発揮するコンパクトなF1.8大口径・広角レンズです。身近な被写体であってもグッと迫れば適度に背景が写り込むため、臨場感のあるひと味違った雰囲気演出できます。また、APS-Cデジタル一眼レフでは44.8mm相当となるため、標準レンズに近い使い方ができます。フィルター枠非回転式など操作性にも優れています。

非球面レンズ リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群10枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.18倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ73.6×55.6mm ○質量:310g
○JANコード:4960999-213552 ○商品コード:2510A002 ○型番:EF2818U



EF28mm F2.8

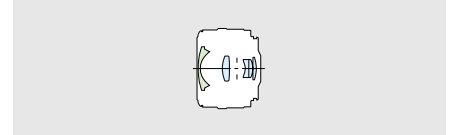


¥38,000 (ケース・フード付き、税別)

広い画角と深い被写界深度は、風景写真やスナップ撮影、記念写真などに最適。光学系にガラスモールド非球面レンズを採用した、5群5枚のシンプルなレンズ構成によりコンパクト化と高性能化を実現。バッグなどに収納する際もスペースを取りません。また、単焦点広角レンズは歪曲収差が少ないという特長を持っているため、建物など直線が基調となる被写体の撮影にも積極的に活用できます。

非球面レンズ

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:44.8mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:5群5枚 ○撮影距離範囲:0.3m~∞ ○最大撮影倍率:0.13倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ67.4×42.5mm ○質量:185g
○JANコード:4960999-213569 ○商品コード:2505A001 ○型番:EF2828



EF35mm F1.4L USM

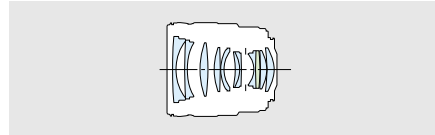


¥205,000 (ケース・フード付き、税別)

ズームレンズではブレやすい、光量の少ないシーンでの手持ち撮影や、美しく大きなボケ味を活かした作画が可能。そのうえ、ファインダーが明るく見やすいなど、大口径F1.4ならではの魅力を堪能できる広角Lレンズです。研削非球面レンズを採用することで各種収差を徹底的に除去しており、単焦点レンズの特長であるシャープでヌケの良い高画質を存分に楽しむことができます。

研削非球面レンズ リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:56mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群11枚 ○撮影距離範囲:0.3m~∞ ○最大撮影倍率:0.18倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ79×86mm ○質量:580g
○JANコード:4960999-214023 ○商品コード:2512A001 ○型番:EF3514L



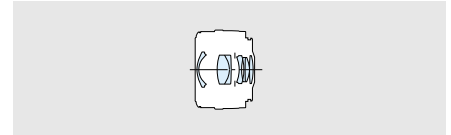
EF35mm F2



¥41,500 (ケース・フード付き、税別)

画面に臨場感を与える、適度な広がりや遠近感。標準レンズのようにごく自然に対象を捉える35mmレンズです。素直な遠近感を活かした風景写真からスナップ撮影、人物撮影まで、フットワークよく使えばきわめて幅広いフィールドで使いこなせます。軽量・コンパクトなレンズで小型一眼レフ装着時のバランスも抜群です。APS-Cデジタル一眼レフでは56mm相当となり、標準レンズとして活用できます。

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:56mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:5群7枚 ○撮影距離範囲:0.25m~∞ ○最大撮影倍率:0.23倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ67.4×42.5mm ○質量:210g
○JANコード:4960999-213576 ○商品コード:2507A001 ○型番:EF3520



単焦点レンズ 標準&中望遠

STANDARD & MEDIUM TELEPHOTO

被写体の魅力をありのままに描写する、標準レンズ&中望遠レンズ。



EF85mm F1.2 II USM 1/640sec, F1.4

EF50mm F1.2L USM



¥185,000 (ケース・フード付き、税別)

屋内や夜景など暗めのシーンでも気軽に手持ち撮影ができる、開放F1.2の超大口径・標準Lレンズです。浅い被写界深度による美しく大きなボケ味を活かして、被写体を印象的に描くことができるため、ウエディングやポートレートの撮影などにも積極的に活用できます。光学系に採用した非球面レンズによって、開放からシャープで高コントラストな描写を実現、プロを満足させる一本に仕上がっています。

非球面レンズ リングUSM フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:80mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:6群8枚 ○撮影距離範囲:0.45m~∞ ○最大撮影倍率:0.15倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ85.8×65.5mm ○質量:590g
○JANコード:4960999-354972 ○商品コード:1257B001 ○型番:EF5012LU



EF50mm F1.4 USM



¥55,500 (ケース・フード付き、税別)

標準レンズの定番、F1.4の大口径50mm。質量と描写性能、価格のバランスに優れた使い勝手の良い一本です。撮影アングルを工夫したり、被写体にグッと近づくなど、距離感、遠近感、ボケ味の効果をうまくコントロールして作画すれば、レンズワークの基本すべてを活かして作品づくりが行えます。APS-Cデジタル一眼レフでは80mm相当となりポートレート向きの中望遠レンズとして活用できます。

マイクロUSM フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:80mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:6群7枚 ○撮影距離範囲:0.45m~∞ ○最大撮影倍率:0.15倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ73.8×50.5mm ○質量:290g
○JANコード:4960999-213644 ○商品コード:2515A002 ○型番:EF5014U



EF50mm F1.8 II



¥12,000 (税別)

わずか130gという徹底した軽量・コンパクト化と高いコストパフォーマンスで、フットワークよく使える大口径・標準レンズです。リーズナブルな価格で単焦点ならではのボケやファインダーの明るさを実感することができます。5群6枚のオーソドックスなレンズ構成によるシャープかつクセのない自然な描写性能は、良好なカラーバランスと相まって、単焦点レンズの入門用として最適です。

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:80mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:5群6枚 ○撮影距離範囲:0.45m~∞ ○最大撮影倍率:0.15倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ68.2×41mm ○質量:130g
○JANコード:4960999-212722 ○商品コード:2514A001 ○型番:EF50182



EF85mm F1.2L II USM



¥235,000 (ケース・フード付き、税別)

F1.2の明るさを持ち、ポートレートやファッション撮影に最適なレンズとしてプロフェッショナルの信頼を得ている超大口径・中望遠レンズ。単焦点レンズならではの柔らかで自然なボケ味が得られます。また、光学系には研削非球面レンズを採用し、開放F1.2からLレンズにふさわしい卓越した描写力を発揮するなど、プロの厳しい要求に応える高品位かつ高性能なレンズです。

研削非球面レンズ リングUSM フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:136mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:7群8枚○撮影距離範囲:0.95m~∞ ○最大撮影倍率:0.11倍
○フィルター径:72mm○最大径×長さ:φ91.5×84mm○質量:1,025g
○JANコード:4960999-326429 ○商品コード:1056B001 ○型番:EF8512L2



EF85mm F1.8 USM



¥61,500 (ケース・フード付き、税別)

単焦点レンズだからこそ実現できるF1.8の大口径と、気軽に持ち運べるコンパクトサイズを両立。背景などの素直でなめらかなボケ味と、ピントが合った部分のシャープな描写が得られます。また、大口径ならではのレンズの明るさを活かして、夕暮れや屋内での自然光スナップも手軽に撮ることができます。「ポートレートレンズ」と呼ばれる中望遠85mmの魅力を存分に味わえる一本です。

リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:136mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:7群9枚○撮影距離範囲:0.85m~∞ ○最大撮影倍率:0.13倍
○フィルター径:58mm○最大径×長さ:φ75×71.5mm○質量:425g
○JANコード:4960999-213583 ○商品コード:2519A002 ○型番:EF8518U



EF100mm F2 USM



¥69,000 (ケース・フード付き、税別)

気軽に持ち運ぶことができ、風景撮影やスナップに活躍する大口径・中望遠レンズ。望遠効果もそれほど強くなく、被写体をナチュラルに捉えられます。被写体をシャープに切り取りながらも、ボケ味は素直で柔らかいため、ポートレート撮影でも威力を発揮します。単焦点ならではの明るさでファインダーも見やすく、ひと味違う「いい写真」を撮りたいと願う一眼レフユーザーに最適です。

リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:160mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:6群8枚○撮影距離範囲:0.9m~∞ ○最大撮影倍率:0.14倍
○フィルター径:58mm○最大径×長さ:φ75×73.5mm○質量:460g
○JANコード:4960999-213590 ○商品コード:2518A002 ○型番:EF10020U



単焦点レンズ 望遠

TELEPHOTO

単焦点レンズならではの明るさと描写力を持つ、望遠レンズ。



EF300mm F2.8L IS USM 1/500sec. F10

EF135mm F2L USM



¥131,000 (ケース・フード付き、税別)

屋内スポーツ撮影もこなせる開放F2の大口径・望遠レンズ。もちろん、美しいボケ味と0.9mの最短撮影距離を活かしたポートレート撮影にも最適です。大型UDレンズを贅沢にも2枚採用したレンズ構成で、Lレンズにふさわしい高画質を約束します。レンズ全長を抑えたコンパクトサイズは機動力も高く、軽快なフットワークの撮影が可能。望遠レンズの基本的なレンズワークを知るにも適しています。

UDレンズ リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:216mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:8群10枚 ○撮影距離範囲:0.9m~∞ ○最大撮影倍率:0.19倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ82.5×112mm ○質量:750g
○JANコード:4960999-213743 ○商品コード:2520A002 ○型番:EF13520L



EF135mm F2.8 (ソフトフォーカス機構付き)

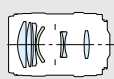


¥54,000 (ケース・フード付き、税別)

球面収差を利用したソフトフォーカス機構を内蔵。ソフト効果は「1」「2」と2段階可変式で、ソフト効果「0」ではシャープな映像が得られる通常撮影が可能です。ピントに芯を残した幻想的な表現は、女性のポートレートはもちろん風景写真などにも。難しいとされているピント合わせもAFで素早く正確。ソフトフォーカス用フィルターではたどり着けない、専用レンズならではの美しさが実感できます。

非球面レンズ リアフォーカス

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:216mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:6群7枚 ○撮影距離範囲:1.3m~∞ ○最大撮影倍率:0.12倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ69.2×98.4mm ○質量:390g
○JANコード:4960999-213606 ○商品コード:2516A002 ○型番:EF13528SF



EF200mm F2.8L II USM

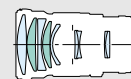


¥118,000 (ケース・フード付き、税別)

大口径F2.8にもかかわらずコンパクトで扱いやすい望遠Lレンズ。遠近感の圧縮効果とフレームワークを駆使することで、緊張感がみなぎる力強い作画を楽しめます。2枚の大型UDレンズを採用した光学系からは、Lレンズにふさわしいシャープでヌケの良い描写が得られます。また、浅い被写界深度による美しいボケ味を活かせば、ファッションポートレート撮影などでもその力を発揮します。

UDレンズ リングUSM リアフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:320mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:7群9枚 ○撮影距離範囲:1.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.16倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ83.2×136.2mm ○質量:765g
○JANコード:4960999-213767 ○商品コード:2529A002 ○型番:EF20028L2



EF300mm F2.8L IS USM

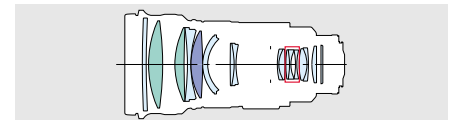


¥690,000 (ケース・フード付き、税別)

「サンニッパ」の愛称で親しまれ、さまざまなプロの現場で高い人気と信頼を得ている大口径・望遠レンズです。贅沢な光学設計から生まれる画期的な描写性能と、多彩な機能による優れた操作性、そして撮影者に安心感を与える耐環境性と堅牢性。すべてに最高性能を求めた、キヤノンの光学技術の結晶ともいえる一本です。動物写真やスポーツ写真はもとより、ポートレートや風景写真にも。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:480mm相当 (35mm判換算)
 ○レンズ構成:13群17枚 ○撮影距離範囲:2.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.13倍
 ○フィルター径:ドロップインゼラチンフィルターホルダー52内蔵 ○最大径×長さ:φ128×252mm
 ○質量:2,550g ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-214139
 ○商品コード:2531A001 ○型番:EF30028LIS



EF200mm F2.8L IS USM



NEW

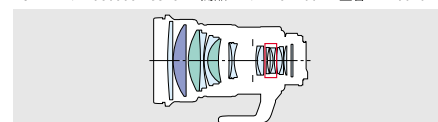
¥850,000 (ケース・フード付き、税別) 2008年4月下旬発売予定

クラス[※]最高の明るさを持つ、F2の大口径望遠レンズ。ポートレートや屋内スポーツの撮影で活躍します。シャッタースピード換算で約4段分の手ブレ補正効果があり、夕暮れや暗い室内などの手持ち撮影にも安心。UDレンズと蛍石レンズを採用し、色収差を高レベルで補正。マグネシウム合金によるボディの小型・軽量化も実現しています。また円形絞りによる美しいボケ味も魅力です。

※焦点距離200mmのEF単焦点レンズにおいて。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:320mm相当 (35mm判換算)
 ○レンズ構成:12群17枚 ○撮影距離範囲:1.9m~∞ ○最大撮影倍率:0.12倍
 ○フィルター径:ドロップインゼラチンフィルターホルダー52内蔵
 ○最大径×長さ:φ128×208mm ○質量:2,520g ○手ブレ補正モード2搭載
 ○JANコード:4960999-483252 ○商品コード:2297B001 ○型番:EF20020LIS



EF300mm F4L IS USM

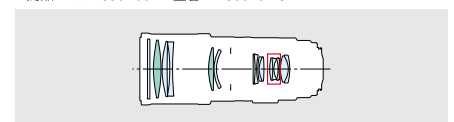


¥203,000 (ケース付き、フード組み込み、税別)

遠くにあるものをグッと近くに引き寄せる。遠近感の圧縮効果によって緊張感のある描写を狙う。優れた光学性能と手ブレ補正機構により、望遠レンズならではの魅力が存分に味わえる、コストパフォーマンスの高い300mm望遠レンズです。コンパクトな設計で持ち運びがしやすく、手持ち撮影も気軽に行えます。最短撮影距離は1.5mで、望遠マクロレンズのように被写体に迫ることも可能です。

UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM リアフォーカス
フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:480mm相当 (35mm判換算)
 ○レンズ構成:11群15枚 ○撮影距離範囲:1.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.24倍
 ○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ90×221mm ○質量:1,190g
 ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-213804
 ○商品コード:2530A002 ○型番:EF30040LIS



※レンズ構成図の●は蛍石レンズ、○は非球面レンズ、◎はUDレンズ、□はISユニットを表します。

リング式三脚座A II (B)



¥12,000 (税別)

EF200mm F2.8L II USMに対応したブラック (B) タイプの別売リング式三脚座。スムーズな回転による高い操作性としっかりした装着感が魅力です。

※EF200mm F2.8L USM、EF80-200mm F2.8Lにも使用可能。

○JANコード:4960999-405797 ○商品コード:1695B001

単焦点レンズ 超望遠

SUPER TELEPHOTO

圧倒的な望遠効果で迫力のあるシーンを切り取る、超望遠レンズ。



EF600mm F4L IS USM 1/1000sec. F4.0

EF400mm F2.8L IS USM

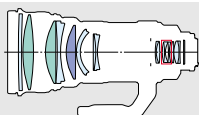


¥1,140,000 (ケース・フード付き、税別)

非常に高い描写性能に手ブレ補正機構をプラス。大口径F2.8が実現する圧倒的なボケ描写と望遠効果で、ポートレート、屋内や夜間照明下のスポーツ撮影などに活躍する超望遠レンズです。もちろん、近づくことの難しい野生動物の撮影や、遠くの山肌の微妙な表情や造形を狙うにも最適。光学系にこだわった超高画質により、単焦点・超望遠レンズならではの醍醐味を実感できます。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:640mm相当 (35mm判換算)
○レンズ構成:13群17枚 ○撮影距離範囲:3m~∞ ○最大撮影倍率:0.15倍
○フィルター径:82mm ○ロップインセラチンフィルターホルダー52内蔵 ○最大径×長さ:φ163×349mm
○質量:5.370g ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-214153
○商品コード:2533A001 ○型番:EF40028LIS



EF400mm F4 DO IS USM

※DO (積層型回折光学素子) = Diffractive Opticsの略称

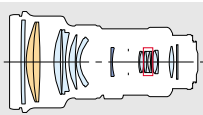


¥770,000 (ケース・フード付き、税別)

DOレンズの採用により実現した、優れた描写性能と驚異的な小型・軽量化。手ブレ補正機構 IMAGE STABILIZERとあわせて、今まで難しかった「超望遠レンズでの手持ち撮影」も可能に。DOレンズを屈折レンズと組み合わせることで、蛍石レンズ以上に色収差を補正しています。機動性と描写性、そして徹底した防塵・防滴性能による信頼性。超望遠レンズに求められるすべてを備えた一本です。

DOレンズ 蛍石レンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:640mm相当 (35mm判換算)
○レンズ構成:13群17枚 ○撮影距離範囲:3.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.12倍 ○フィルター径:82mm ○ロップインセラチンフィルターホルダー52内蔵 ○最大径×長さ:φ128×232.7mm
○質量:1.940g ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-009377
○商品コード:7034A001 ○型番:EF40040DIS



EF400mm F5.6L USM

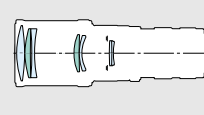


¥190,000 (ケース付き、フード組み込み、税別)

軽量・コンパクトできわめて高い機動力と、Lレンズならではの卓越した高画質がひとつになった超望遠400mmレンズ。スーパーUDレンズとUDレンズを併用した光学系は、単焦点レンズだからこそ得られるシャープでキレイの良い描写力と、優れた色再現性を誇ります。ダブルタイプフォーカスリングにより、状況に応じたホールディングを実現、操作性にも配慮しています。

スーパーUDレンズ UDレンズ リングUSM リアフォーカス
フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:640mm相当 (35mm判換算)
○レンズ構成:6群7枚 ○撮影距離範囲:3.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.12倍
○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:φ90×256.5mm ○質量:1.250g
○JANコード:4960999-213828 ○商品コード:2526A002 ○型番:EF40056L



EF500mm F4L IS USM

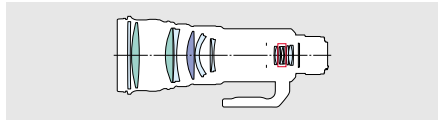


¥980,000 (ケース・フード付き、税別)

スポーツや動物をメインの被写体とするカメラマンにとって、開放F4の大口径・超望遠500mmはいわば「標準レンズ」。超望遠ならではの引き寄せ効果と遠近感の圧縮効果を利用して、狙ったシーンの迫力をそのままに、鋭く切り取ることができます。また、手ブレ補正機構も搭載し、一脚使用時も手ブレを効果的に補正可能、より確実なシューティングを実現します。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:800mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:13群17枚 ○撮影距離範囲:4.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.12倍
○フィルター径:ドロップインセラチンフィルターホルダー52内蔵 ○最大径×長さ:φ146×387mm
○質量:3,870g ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-214146
○商品コード:2532A001 ○型番:EF50040LIS



EF600mm F4L IS USM

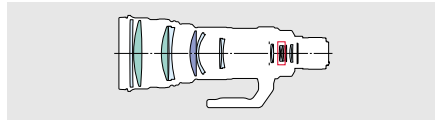


¥1,290,000 (ケース・フード付き、税別)

F4の明るさが実現した高い描写性能と手ブレ補正機構により、絞り開放から高コントラストな高画質を得られる大口径・超望遠600mmレンズです。高い防塵・防滴性など屋外で役立つ機能を備えることで、フィールドでの撮影に強いレンズに仕上がっています。野生動物やレース中のレーシングカーなど、近づいて撮影することが難しい被写体にグッと迫ることが可能です。

蛍石レンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER リングUSM
インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:960mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:13群17枚 ○撮影距離範囲:5.5m~∞ ○最大撮影倍率:0.12倍
○フィルター径:ドロップインセラチンフィルターホルダー52内蔵 ○最大径×長さ:φ168×456mm
○質量:5,360g ○手ブレ補正モード2搭載 ○JANコード:4960999-214160
○商品コード:2534A001 ○型番:EF60040LIS



EF800mm F5.6L IS USM



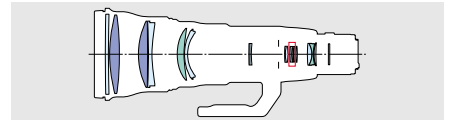
¥1,750,000 (ケース・フード付き、税別)

NEW
2008年5月下旬発売予定

野鳥、野生動物などの撮影や屋外スポーツに最適な800mmの超望遠レンズ。シャッター速度換算で、約4段分の手ブレ補正機構を搭載しました。蛍石レンズ、スーパーUDレンズ、UDレンズの採用で、色収差を高度に補正。マグネシウム合金ボディにより、同クラスで圧倒的な小型・軽量化を実現しました。過酷な環境下で活躍する、優れた防塵・防滴性能も備えています。

蛍石レンズ スーパーUDレンズ UDレンズ IMAGE STABILIZER
リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル 防塵・防滴

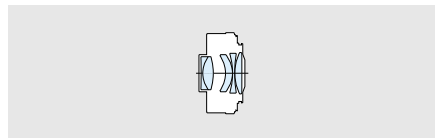
○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:1,280mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:14群18枚 ○撮影距離範囲:6m~∞ ○最大撮影倍率:0.14倍
○フィルター径:ドロップインセラチンフィルターホルダー52内蔵
○最大径×長さ:φ163×461mm ○質量:4,500g ○手ブレ補正モード2搭載
○JANコード:4960999-575025 ○商品コード:2746B001 ○型番:EF80056LIS



EXTENDER EF1.4× II



¥52,000 (ケース付き、税別)



マスターレンズの描写性能を維持しつつ、焦点距離を1.4倍に伸ばす高性能エクステンダー。装着時の有効Fの低下は1絞り分、大半のレンズでAF撮影が可能です。鏡筒内部の反射処理を徹底しフレアを低減。防塵・防滴構造*も。

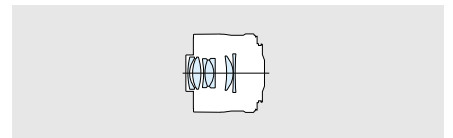
防塵・防滴

○レンズ構成:4群5枚
○最大径×長さ:φ72.8×27.2mm ○質量:220g
○JANコード:4960999-004341 ○商品コード:6845A001 ○型番:EF14X2

EXTENDER EF2× II



¥52,000 (ケース付き、税別)



レンズの焦点距離を2倍まで延長。迫力ある超望遠撮影に簡単に切り換えができ、持ち運ぶ望遠レンズの数を減らせます。装着時の収差変動を抑えてマスターレンズの性能を維持。防塵・防滴構造*。装着時、有効F値は2絞り分低下。

防塵・防滴

○レンズ構成:5群7枚
○最大径×長さ:φ71.8×57.9mm ○質量:265g
○JANコード:4960999-003368 ○商品コード:6846A001 ○型番:EF2X2

EXTENDER装着可能レンズ(各レンズとの組み合わせについてはP.52~53をご覧ください。)

・焦点距離135mm以上の単焦点レンズ
・EF70-200mm F2.8L IS USM
・EF70-200mm F4L IS USM
・EF70-200mm F2.8L IS USM
・EF70-200mm F4L IS USM
・EF70-200mm F2.8L IS USM
・EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM

* EOS-1v/HS、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II n、EOS-1D Mark II、EOS-1D、EF200mm F2L IS USM、EF300mm F2.8L IS USM、EF400mm F2.8L IS USM、EF400mm F4 DO IS USM、EF500mm F4L IS USM、EF600mm F4L IS USM、EF800mm F5.6L IS USM、EF70-200mm F2.8L IS USM、EF70-200mm F4L IS USMのカメラ、レンズを装着時

* レンズ構成図の○はDOレンズ、●は蛍石レンズ、●はUDレンズ、□はISユニットを表します。

マクロレンズ

MACRO

草花や昆虫など小さな被写体の接写に欠かせない、マクロレンズ。



EF100mm F2.8 マクロUSM 1/200sec. F5.0

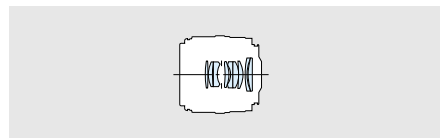
EF50mm F2.5 コンパクトマクロ



¥42,000 (ケース付き、税別)

草花や昆虫などが暮らす小さな世界をクローズアップ。自然の手による造形や色彩の美しさを描写する50mmコンパクトマクロ。単体で0.5倍までの近接撮影が行えます。F2.5と、EFレンズのマクロレンズとして最大の明るさを持っているので、接写時はもちろん一般撮影時も素直なボケ味を活かした表現が可能です。色再現やシャープネスが画面周辺部まで均一なため、学術研究分野での記録用にも活用できます。

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:80mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:8群9枚 ○撮影距離範囲:0.23m~∞ ○最大撮影倍率:0.5倍
○フィルター径:52mm ○最大径×長さ:φ67.6×63mm ○質量:280g
○JANコード:4960999-213637 ○商品コード:2537A002 ○型番:EF5025M



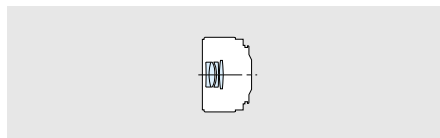
ライフサイズコンバーター EF (EF50mm F2.5 コンパクトマクロ専用)



¥24,000 (ケース付き、税別)

EF50mm F2.5コンパクトマクロ専用の接写コンバーターです。レンズとボディの間に装着することで、0.26倍から等倍までのクローズアップ撮影が可能になります。装着後もAFはスピーディに駆動。わずかな距離移動でピントが大きく変化するためシビアなフォーカシングが要求される近接撮影時も、快速・快適なシューティングが楽しめます。装着時の絞り値の低下はわずか1段分です。

○レンズ構成:3群4枚 ○撮影距離範囲:0.24~0.42m ○最大撮影倍率:1倍
○最大径×長さ:φ67.6×34.9mm ○質量:160g
○JANコード:4960999-420509 ○商品コード:2818A002 ○型番:L.S.CON-EF



EF100mm F2.8 マクロ USM

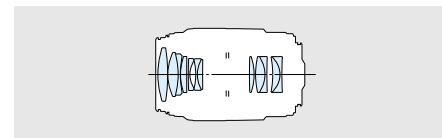


¥82,000 (ケース・フード付き、税別)

単体で等倍撮影までが可能な中望遠マクロレンズ。USMによる素早いAF駆動は、昆虫のクローズアップ撮影などに大きな威力を発揮します。フォーカシングしても鏡筒の繰り出しがないため、等倍時で149mmの長いワーキングディスタンスを確保。三脚座も使用できるなど高い操作性を実現しました。シャープな描写でボケ味も美しく、初めてのマクロレンズとしても最適な一本です。

リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:160mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:8群12枚 ○撮影距離範囲:0.31m~∞ ○最大撮影倍率:1倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ78.6×118.6mm ○質量:580g
○JANコード:4960999-214245 ○商品コード:4657A001 ○型番:EF10028MU



EF180mm F3.5L マクロ USM

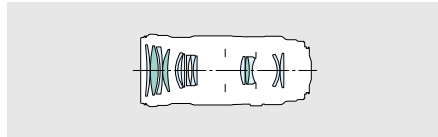


¥226,000 (ケース・フード付き、税別)

単体で等倍撮影まで可能な180mm望遠マクロ。昆虫や小動物などを驚かせないよう離れた場所から撮影するなど、近寄ることが難しい被写体の撮影に適しています。マクロ唯一となるLレンズで、ピント部分をシャープに、ボケは美しく、そして全体を階調豊かに描写します。また、フォーカシングしてもレンズ全長が変わらないため、被写体との接触を心配することなく、安心して撮影に集中できます。

UDレンズ リングUSM インナーフォーカス フルタイムマニュアル

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:288mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:12群14枚 ○撮影距離範囲:0.48m~∞ ○最大撮影倍率:1倍
○フィルター径:72mm ○最大径×長さ:φ82.5×186.6mm ○質量:1,090g
○JANコード:4960999-213842 ○商品コード:2539A002 ○型番:EF18035LM



リング式三脚座(B) EF100mm F2.8マクロ USM用 アダプター付き



¥16,000 (税別)

光軸をずらすことなく、構図の縦と横を素早く簡単に変えられます。

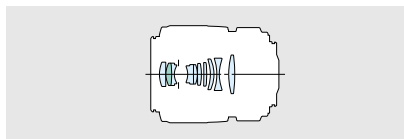
※EF180mm F3.5Lマクロ USM、MP-E65mm F2.8 1-5×マクロフォトにも、アダプターなしで使用可能。

○JANコード:4960999-543420 ○商品コード:9487A001

MP-E65mm F2.8 1-5× マクロフォト



¥138,000 (ケース付き、税別)



*1~5倍すべての倍率においてAE撮影が可能なカメラはEOS-1v/HS、EOS-1、EOS-1n/DP/HS、EOS-3 (EOS-3はレーザーマツスクリーンに交換し、C.Fn-0を1に設定することで可能)、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II n、EOS-1D Mark II、EOS-1Dです。その他のEOSでは、露出補正またはマクロリングライトML-3※、MR-14EX、マクロツインライトMT-24EXの使用をおすすめします。マクロツインライトMT-24EX使用時にはストロボ光がレンズに直接入射し、フレアが発生する恐れがありますので専用フード(¥4,000・税別・別売)の使用をおすすめします。EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II n、EOS-1D Mark II、EOS-1D、EOS 5D、EOS 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS 10D、EOS D60/D30、EOS Kiss X2、EOS KissデジタルX、EOS KissデジタルN、EOS Kiss デジタルにはマクロリングライトML-3は使用できません。
※微妙なピント調整のために、市販品のフォーカシングレールの併用をおすすめします。

※レンズ構成図の●はUDレンズを表します。

Close-up Lens



●クローズアップレンズ

250D/52mm ¥7,500 (税別)
JANコード:4960999-543307 商品コード:2819A001
58mm ¥8,500 (税別)
JANコード:4960999-543314 商品コード:2820A001
500D/52mm ¥7,500 (税別)
JANコード:4960999-543321 商品コード:2821A001
58mm ¥8,500 (税別)
JANコード:4960999-543338 商品コード:2822A001
72mm ¥14,000 (税別)
JANコード:4960999-543345 商品コード:2823A001
77mm ¥16,000 (税別)
JANコード:4960999-543352 商品コード:2824A001

レンズ先端のフィルターネジに装着するだけ。手軽に接写が楽しめるクローズアップレンズです。凹凸レンズ2枚構成とすることで色収差の発生を抑えました。高い色再現性を追求して、スーパーサブスペクトラコーティングを施しています。

※レンズ先端からのワーキングディスタンスは、250Dが25cm、500Dが50cmとなります。また倍率は、500Dよりも250Dのほうが高倍率となります。

【エクステンションチューブEF25 IIで使用不可能なレンズ】 EF14mm F2.8 II USM、EF14mm F2.8L USM、EF15mm F2.8 フィッシュアイ、EF20mm F2.8 USM、EF24mm F1.4L USM、TS-E45mm F2.8、MP-E65mm F2.8 1-5×マクロフォト、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、EF16-35mm F2.8 II USMのワイド側、EF16-35mm F2.8L USMのワイド側、EF17-40mm F4L USMのワイド側、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、EF-S17-85mm F4-5.6 IS USMのワイド側、EF-S18-55mm F3.5-5.6 ISのワイド側、EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USMのワイド側、EF20-35mm F3.5-4.5 USMのワイド側、EF24-70mm F2.8L USMのワイド側、EF24-105mm F4L IS USMのワイド側、EF28-300mm F3.5-5.6L IS USMのワイド側

【エクステンションチューブEF12 IIで使用不可能なレンズ】 EF14mm F2.8 II USM、EF14mm F2.8L USM、EF15mm F2.8 フィッシュアイ、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USMのワイド側、EF16-35mm F2.8 II USMのワイド側、EF-S17-55mm F2.8 IS USMのワイド側、EF-S17-85mm F4-5.6 IS USMのワイド側、MP-E65mm F2.8 1-5×マクロフォト
※個々のレンズでの倍率は、巻末のスペック表をご覧ください。

単体で等倍から5倍までの拡大撮影が可能なマクロ撮影専用レンズ(撮影距離は0.243~0.313mです。無限遠撮影不可)です。花卉の中の昆虫の動きや、陶器表面の微妙な凹凸が見せる表情など、通常のレンズでは撮ることのできない、小さな世界の美しい姿を描写、マクロの魅力を徹底的に追求できるレンズです。マクロリングライトML-3、MR-14EX、マクロツインライトMT-24EXが使用可能です。

UDレンズ

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:104mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:8群10枚 ○撮影距離:0.243~0.313m
○最大撮影倍率:5倍
○フィルター径:58mm ○最大径×長さ:φ81×98mm
○質量:710g ○JANコード:4960999-214221
○商品コード:2540A001 ○型番:MP-E6528M

Extension Tube



●エクステンションチューブEF25 II

¥14,500 (ケース付き、税別)
○最大径×長さ:φ66.5×27.3mm ○質量:95g
○JANコード:4960999-204307 ○商品コード:9199A001

●エクステンションチューブEF12 II

¥9,500 (ケース付き、税別)
○最大径×長さ:φ66.5×12.3mm ○質量:66g
○JANコード:4960999-204291 ○商品コード:9198A001

カメラ本体とレンズの間に装着するだけで高倍率接写が楽しめる接写用中間リング。EF-Sレンズを含む多くのEFレンズで使用可能です。8つの電子接点を持っているため、装着時でもAE機能を駆使した撮影が行えます。撮影倍率はレンズによって異なります。マニュアルフォーカスによるピント合わせを推奨します。

●50mm標準レンズの場合
EF12II 0.39~0.24倍
EF25II 0.68~0.53倍

TS-Eレンズ

TS-E

ティルトとシフト。

2つのアオリ撮影がEOSで行える、TS-Eレンズ。

TS-E24mm F3.5L

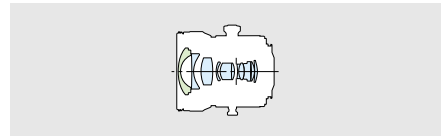


¥185,000 (ケース・フード付き、税別)

ティルト・シフト両機能を内蔵。通常のレンズでは不可能な表現が可能になるコンパクトな広角アオリレンズです。広角レンズ特有の強いパースペクティブによる歪みを修正したり、ピントが合う範囲を自在にコントロールし、通常の撮影では得られないボケ味を表現することもできます。研削非球面レンズを採用した光学系による、Lレンズにふさわしいシャープでキレのある描写力も大きな魅力です。

研削非球面レンズ

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:38.4mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群11枚○撮影距離範囲:0.3m~∞○最大撮影倍率:0.14倍
○フィルター径:72mm○最大径×長さ:φ78×86.7mm○質量:570g
○JANコード:4960999-213866 ○商品コード:2543A002 ○型番:TS-E2435L



TS-E24mm F3.5L 1/250sec, F3.5

TS-E45mm F2.8

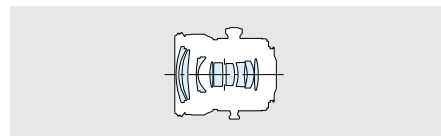


¥175,000 (ケース・フード付き、税別)

建物を上すばまりにならないように撮る必要がある写真をはじめ、風景写真や鉄道の形式写真など幅広いジャンルで活用できる標準系アオリレンズ。より自然なパースペクティブを持ち、0.4mの最短撮影距離から無限遠まで、シャープで安定した描写力を発揮します。フォーカシング時に前枠が回転しないフィルター枠非回転式で、円偏光フィルターなどの装着時も優れた操作性を誇ります。

リアフォーカス

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:72mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:9群10枚○撮影距離範囲:0.4m~∞○最大撮影倍率:0.158倍
○フィルター径:72mm○最大径×長さ:φ81×90.1mm○質量:645g
○JANコード:4960999-213989 ○商品コード:2536A002 ○型番:TS-E4528



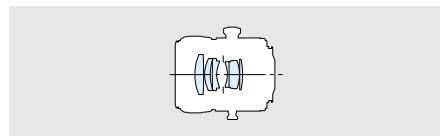
TS-E90mm F2.8



¥185,000 (ケース・フード付き、税別)

35mm判カメラの中望遠レンズとして世界で初めてアオリ機能を搭載したレンズです。パースペクティブも自然で、スタジオでの商品撮影からポートレートまで多目的に活用できます。また、0.29倍の最大撮影倍率を活かせば、料理のクローズアップ撮影など、マクロレンズ的な使い方も可能です。自動絞りAEに対応したことで、従来きわめて面倒だったアオリ撮影が比較的気軽に楽しめます。

○APS-Cデジタル一眼レフ装着時の画角:144mm相当(35mm判換算)
○レンズ構成:5群6枚○撮影距離範囲:0.5m~∞○最大撮影倍率:0.293倍
○フィルター径:58mm○最大径×長さ:φ73.6×88mm○質量:565g
○JANコード:4960999-214009 ○商品コード:2544A001 ○型番:TS-E9028



TS-Eレンズ用三脚アダプター



¥4,500 (税別)

ティルト・シフト時にレンズが雲台にあたるのを防いで、TS-Eレンズの操作性を高める三脚アダプターです。

○JANコード:4960999-543437 ○商品コード:9488A001

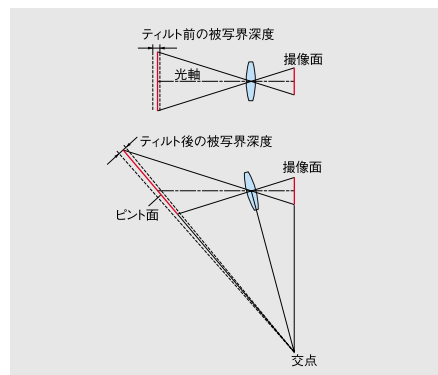
※ TS-E24mm F3.5L、TS-E45mm F2.8、TS-E90mm F2.8はティルト・シフト時に露出補正が必要な場合があります。

※レンズ構成図の○は非球面レンズを表します。

ピントが合う範囲を自在にコントロールできる「ティルト」。パースペクティブによって生まれる歪みを矯正できる「シフト」。この2つの機能を内蔵し、かつては中・大判カメラでしかできなかったアオリ撮影が行えるTS-Eレンズ。世界で初めて完全自動絞り制御も実現。なめらかなマニュアルフォーカスでアオリ機構を操作する楽しみを味わいながら、AEBなど、EOSならではの自在な露出ワークが駆使できます。

ティルト

絞り込んでも被写界深度が足りない場合や、浅い絞りと高速シャッターを使ってパンフォーカス効果を得たい場合などに威力を発揮するティルト機能。ピントが合う範囲を自在にコントロールできるため、見渡す限りの花畑や柱が立ち並ぶ回廊のように、奥行きのある被写体全体にわたってピントを合わせることができます。また、逆方向ティルトにすれば、ピントの合う範囲を極端に狭められるため、人の顔だけにピントを合わせて周囲をボカす、というような幻想的な表現も簡単に実現可能です。TS-Eレンズは、鏡筒が中間部から斜めに傾く構造になっているので、フィルム面とレンズ光軸の垂直関係を崩すことができます。図のようにレンズ面を傾けて、被写体の側面とレンズ光軸が交わる角度を垂直に近づけると、フィルム面と平行関係にない被写体の側面全体にピントを合わせら



ティルトによる斜面へのピント合わせ概念図

れる仕組みになっています。ティルトは±8°の範囲で操作できます。



TS-E45mm F2.8

ティルトアオリで撮影



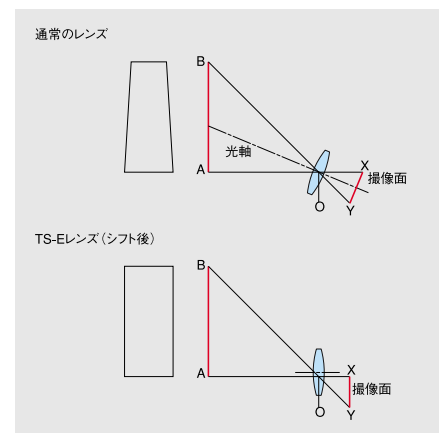
TS-E45mm F2.8

逆アオリで撮影

シフト

地上から大きな建築物を撮影した場合などに見られる、パースペクティブによって生じる像の歪みを矯正できるシフト機能。撮像面と建築物の壁面が平行になるようカメラをセットし、レンズを上方に平行移動（シフト）させると、図のように建築物の壁面・レンズ・フィルム面の三者間にOA:OX=OB:OYの関係が成立し、傾いていた壁面が垂直に立ち上がります。また、逆に壁面の傾きを強調することもできます。シフトの操作範囲は±11mmです。さらに、TS-Eレンズは±90°の範囲でレボルビング（レンズの回転）できるため、横方向のシフトも可能。風景撮影で一枚ごとにレンズを水平にシフトし、広い範囲のつなぎ写真をつくったり、ショーウィンドウなどへの撮影者の写り込みを防いだり、工夫次第でさまざまな場面で活用できます。なお、最大の効果を上げるためには、しっかりと

した三脚でカメラを水平に固定し、ファインダー内の像を厳密にチェックすることが欠かせません。EOS-1Ds Mark IIIやEOS 5Dなどのようにフォーカシングスクリーンの交換が可能なカメラの場合は、方眼スクリーンに交換しておけば、水平・垂直をより正確に確認しながら撮影できます。



シフトによる高層建築物の撮影概念図



TS-E24mm F3.5L

シフトアオリで撮影



TS-E24mm F3.5L

アオリなしで撮影



EF24-105mm F4L IS USM 1/30sec. F8

高精度なレンズ内手ブレ補正の代名詞、ISテクノロジー

IS / イメージ・スタビライザー (IMAGE STABILIZER) は、キヤノンが世界に先駆けて開発した一眼レフ用レンズ内手ブレ補正機構。その中枢になるのがISユニット/手ブレ補正ユニットです。一本一本のISレンズの特性に合わせて設計・開発。夕暮れ時や薄暗い室内、ストロボ発光が禁止されている美術館、望遠レンズの手持ち撮影など、手ブレを起こしそうなシーンで高精度な手ブレ補正を実現しています。



ISユニット (手ブレ補正ユニット)

レンズ内手ブレ補正が、ボディ内補正より優れている理由

1) ファインダーで補正効果が確認できる。

実際に見ているファインダー像がブレないので、揺れ動くファインダー像にイラついたり、失敗して撮り直す必要はありません。いつも快適な環境で撮影に専念できます。

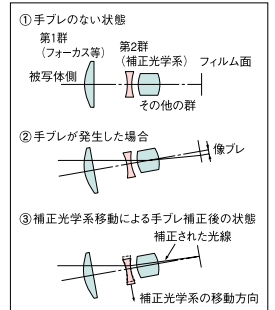
2) 思い通りのフレーミングができる。ファインダー像が安定しているので、画面の隅々まで微妙なフレーミングが可能です。被写体を画面いっぱいに捉えて撮影したとき、被写体の一部が画面に入らなかったという失敗も解消することができます。

3) 高精度なピント合わせができる。ファインダー像が安定していないと、狙った被写体の一部にピンポイントでピントを合わせるのは困難です。しかし、レンズ内手ブレ補正はこの問題もクリア。ピントは被写体の瞳に、頬はボカして肌合いを柔らかく表現するポートレート撮影も可能です。

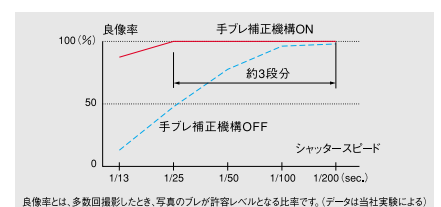
4) 個々のレンズに最適な補正ができる。レンズ内手ブレ補正は、一本一本レンズの特性に合わせて設計できるので、超望遠から標準ズームまで幅広い焦点距離で高精度な補正を実現しています。

ISテクノロジーの仕組み、振動ジャイロ+シフト式光学系

キヤノンのISテクノロジーは、静止画に最適な「振動ジャイロ+シフト式光学系」を採用。ブレ検知は、上下左右のブレに対応する2つの振動ジャイロが行い、検知した信号は高速16bitマイクロコンピュータに送り駆動信号に変換。補正光学系駆動アクチュエータを作動させ、補正光学系を的確にシフトさせます。



シフト方式による手ブレ補正の原理



良像率とは、多数回撮影したとき、写真のブレが許容レベルとなる比率です。(データは当社実験による)

EF70-200mm F2.8L IS USM 手ブレ補正効果グラフ (テレ側)

ISテクノロジー

IS TECHNOLOGY

IMAGE STABILIZER

ファインダーで補正効果を確認できる「レンズ内手ブレ補正機構」、ISテクノロジー。

キャノンが世界に先駆けて開発した一眼レフ用レンズ内手ブレ補正機構、IS/イメージ・スタビライザー (IMAGE STABILIZER)。

高精度で安定性に優れた補正効果を実現し、手持ち撮影の領域を拡大している。

シャッター速度換算で、 約2段から4段の手ブレ補正^{※1}

レンズ内手ブレ補正機構を搭載したISレンズは、現在18本^{※2}。シャッターボタンを半押しすれば、手ブレを打ち消すように光学系の一部（補正光学系）が平行にシフト。手持ち撮影時のブレを抑え、クリアな高画質を約束します。細かなブレが気になる近接撮影、走行中のクルマや船上など、不安定なポジションでの撮影にも威力を発揮。またストロボの光が届かない距離にある被写体を撮影したいときにも、撮影者の自由度を広げ、豊かな写真表現を可能にします。

※1 手ブレしないで撮影可能な限界といわれる「1/焦点距離」秒のシャッター速度を基準として（使用するカメラのセンサーサイズにより異なります）。

※2 2007年8月現在。



手ブレ補正機構ON



手ブレ補正機構OFF

流し撮り対応「手ブレ補正モード2」

ISレンズには、カメラが大きな動きをした場合、流し撮りと判断し、流し撮り方向の補正動作を停止する「手ブレ補正モード2」を搭載。モータースポーツや鉄道写真に欠かせない流し撮りで、超スローシャッター時の手ブレを抑え、ピントの芯がある迫力に満ちた映像を狙えます。垂直・水平のどちらにも瞬時に対応。サッカーやラグビーなど動きが予測できないスポーツ撮影や野生動物の撮影にも最適です。カメラの動きを停止すれば、2〜3秒で通常の手ブレ補正に復帰します。

レンズ特性に合わせて設計された 新開発・ISユニット

手ブレ補正機構を搭載しながら、軽量・コンパクトを徹底的に追求。通常撮影と流し撮りを判断し、自動的に最適な手ブレ補正を行います。

対応レンズ EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS
EF-S55-250mm F4-5.6 IS

手ブレ補正機構搭載 ISレンズ IMAGE STABILIZER

EF24-105mm F4L IS USM.....	P. 15*
EF28-135mm F3.5-5.6 IS USM.....	P. 17*
EF70-200mm F2.8L IS USM.....	P. 18
EF70-200mm F4L IS USM.....	P. 19★
EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM.....	P. 19*
EF70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM.....	P. 20*
EF70-300mm F4-5.6 IS USM.....	P. 20*
EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM.....	P. 21☆
EF-S17-55mm F2.8 IS USM.....	P. 24*
EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM.....	P. 24*
EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS.....	P. 25*
EF-S55-250mm F4-5.6 IS.....	P. 25*
EF200mm F2L IS USM.....	P. 35
EF300mm F2.8L IS USM.....	P. 35
EF300mm F4L IS USM.....	P. 35★
EF400mm F2.8L IS USM.....	P. 36
EF400mm F4 DO IS USM.....	P. 36★
EF500mm F4L IS USM.....	P. 37★
EF600mm F4L IS USM.....	P. 37★
EF800mm F5.6L IS USM.....	P. 37☆

★これらのレンズにエクステンダーEF2× IIを使用した場合、手ブレ補正可能なカメラはEOS-1v/HS、EOS-1N/DP/HS/RS、EOS-3、EOS 7s、EOS 7、EOS 55、EOS Kiss 7、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss III L、EOS Kiss III、NEW EOS Kiss、EOS Kiss、EOS 3000、EOS IX E、EOS IX50、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II N、EOS-1D Mark II、EOS-1D、EOS 5D、EOS 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS 10D、EOS D60、EOS D30、EOS Kiss X2、EOS KissデジタルX、EOS KissデジタルN、EOS Kissデジタル、EOSD6000/D2000、EOS DCS1/3となります。また、これらのレンズはエクステンダーEF2× II装着時、EOS-1v/HS、EOS-3、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II N、EOS-1D Mark II、EOS-1Dを使用した場合のみ、中央測距点でAFが可能です。☆これらのレンズにエクステンダーEF1.4× II/EF2× IIを装着した場合、手ブレ補正可能なカメラは★と同様です。またエクステンダーEF1.4× IIを装着した場合、EOS-1v/HS、EOS-3、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II N、EOS-1D Mark II、EOS-1D Mark II、EOS-1Dでは中央測距点でのAFが可能です。*エクステンダーは使用できません。



EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS 用ISユニット



EF70-200mm F2.8L IS USM 用ISユニット

EF Lens TECHNOLOGY 1

EOSとレンズが高度に融合するために、つねに進化してきたEFレンズ。

完全電子マウント、レンズ内モーター駆動システムを軸に、EOSの眼として未知の映像領域を開拓してきた。

すべては、撮影者の限りのない想像力に応えるために。

キヤノンがカメラレンズを開発して半世紀以上。その長い歴史で培ってきた技術、ノウハウを集大成し、EOSの中核を形成するEFレンズ群。その画期的な描写性能、優れた操作性能を可能にした技術についてここでご紹介します。

未来を見据えた先進の大口徑完全電子マウント

EOSシステムの中核を担うのが完全電子化されたEFマウント。ボディ・レンズ間の機械的情報伝達をいっさい排除。装着したレンズ種類、絞り値、焦点距離、レンズ繰り出し量など、多種の情報をボディ・レンズ間で双方向にデジタル通信されます。その特長は、①魚眼レンズから超望遠レンズまで、静粛・高速・高精度なAFを実現。②各レンズに最適なEMD/電磁駆動絞りを搭載することにより、絞り口径の高精度なデジタル制御が可能。③すべて電子制御であるため、TS-E

レンズやIS（レンズ内手ブレ補正）などの新技術やカメラのデジタル化に柔軟に対応できるなど、数多くのメリットを実現しています。

EOSシステムの要、USM/超音波モーター

リングUSM
マイクロUSM
マイクロUSM II

EFレンズのUSM（Ultrasonic Motor＝超音波モーター）は、キヤノンが世界で初めて実用化に成功したモーター。1987年に発売されたEF300mm F2.8L USMにリングUSMが初搭載され、その静粛性・高速AFで世界の写真家たちを驚嘆させました。①高トルク・高レスポンスで、素早いピント合わせに対応。②超音波の振動を回転エネルギーに変換するため、作動音がほとんどしないなど、レンズ駆動用モーターとして理想的な特性を備えています。現在、USMは、レンズのコンパクト化を可能にする「マイクロUSM」と、大口徑レンズ・超望遠レンズに最適な「リングUSM」の2種。リングUSM搭載レンズでは、フルタイム

マニュアルフォーカスが可能となり、AFでピントを合わせた後、AFモードのままスイッチの切り換えなしでピントの微調整が素早く行えます。

※マイクロUSM搭載のEF50mm F1.4 USMについては、フルタイムマニュアルフォーカスが可能となっています。

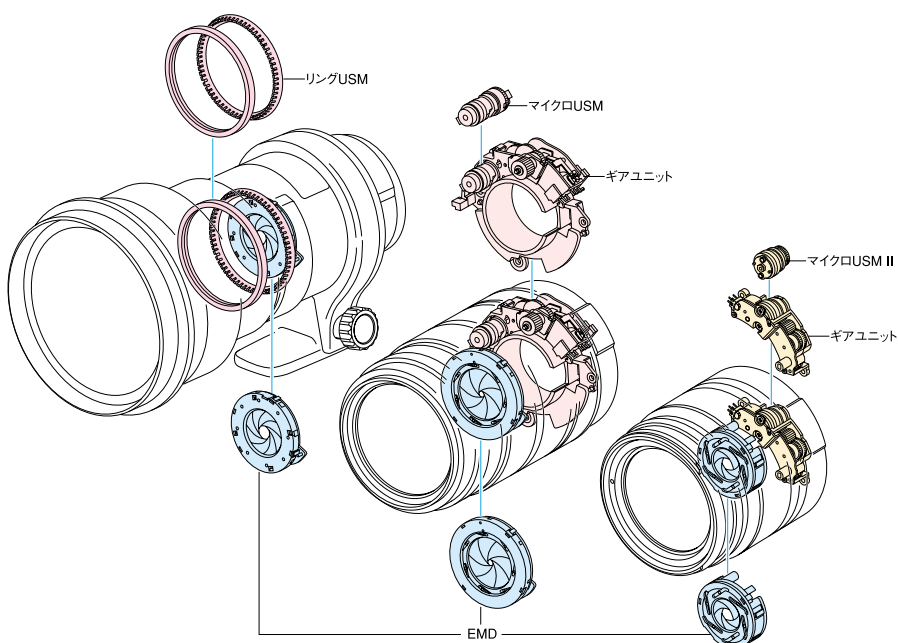


リングUSM



マイクロUSM（左）とマイクロUSM II（右）

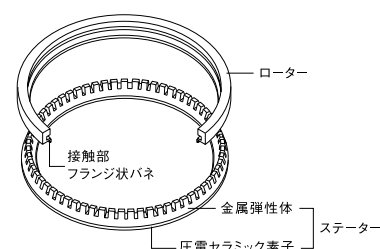
各種アクチュエータ組み込み概念図



EF28-135mm F3.5-5.6 IS USMのUSM組み込み状態



リングUSMの構成



デジタル電子制御の EMD/電磁駆動絞りユニット

完全電子マウントに対応するために、すべてのEFレンズには、電気信号で絞り口径の制御を行うEMDが組み込まれています。EMD (Electromagnetic Diaphragm) とは、絞り羽根ユニットと変形ステッピングモーターを組み合わせたコンポーネントのこと。絞り口径の制御は、EOSボディの電子ダイヤルによる設定絞り値、あるいは演算値に対応した電気パルス信号によって行われます。EMDの導入は、EFレンズの中でもひととき个性化的な世界初*の自動絞り対応TS-Eレンズの実現につながっています。

※ティルト・シフトの両機能を搭載した一眼レフ用レンズとして。



EMDユニット

優れた透過率、最適な色再現性、 スーパースペクトラコーティング



多層コーティングを施したEFレンズ

レンズに入射した光の反射防止とフレアやゴーストの発生を低減するために一本一本異なった多層コーティングを施しているEFレンズ。キヤノンは、色再現性のバラつきをなくすために、アンバー、マゼンダ、パープルなどの単層コーティングを施すことで、レンズ間のカラーバランスの統一を実現しています。また、デジタル

一眼レフに起こりやすいフレアやゴーストには、レンズの特性に合わせ多層コーティング。撮像素子で反射した光を被写体方向に透過させることで、この問題を解消しています。

クリアな描写力と小型化を実現 DO*レンズ DO*レンズ/積層型回折光学素子

光には、障害物の端を通過するとき、障害物の裏側に回り込む「回折」という性質があります。この現象を利用して光の進路をコントロール。世界で初めて各収差の補正に成功したのがキヤノンのDOレンズです。撮影レンズの表面に0.001mm単位の溝を同心円状につくり、一枚で蛍石レンズと非球面レンズの特性を同時に実現することに成功。さらにこの技術を発展させることで、ズームレンズの光学系に適した3積層型DOレンズを開発。EF70-300mm F4.5-5.6 DO IS USMに搭載することで、Lレンズに匹敵する高画質と小型化の両立を実現しています。シャープでクリアな描写力、コンパクトなボディによる機動性がDOレンズ/積層型回折光学素子の魅力です。

※DO=Diffractive Opticsの略。



DOレンズ/積層型回折光学素子

快適フォーカシングを実現、 インナー&リアフォーカス

AFレンズは、モーターによってレンズを駆動しているため、フォーカス系レンズの重量がフォーカシングスピードに大きく影響します。そこでキヤノンはレンズ構成の一部をフォーカス系レンズとし、移動するレンズの総重量を軽減するインナーフォーカスとリアフォーカスの設計技術確立。高速・精密なオートフォーカス制御、優れたホールディングバランス、コンパクト化を実現しています。

近距離描写性能を向上、 フローティングシステム

一般的なレンズ設計では、よく撮影される特定の撮影距離を基準に各収差補正が行われるように設定されています。その場合、設定以外の距離、特に近距離にピントを合わせたときには収差が発生しやすくなる問題がありました。そこで、撮影距離の範囲すべてにおいて理想的な収差補正を行うために開発された技術が、フローティングシステムです。レンズの一部を撮影距離に連動して移動させ、最短距離撮影から無限遠までのすべての撮影距離で収差を最小限に抑制。高い描写性能を実現しています。

フルタイムマニュアルフォーカス フルタイムマニュアル

オートフォーカスの後、撮影者が最終的なピント調整ができるように、ワンショットAFの後、フォーカスリングを回転させるだけで即時にマニュアルフォーカスが可能な機能です。リングUSMを搭載したすべてのEFレンズで実現されています。

※マイクロUSM搭載のEF50mm F1.4 USMについては、フルタイムマニュアルフォーカスが可能となっています。

防塵・防滴構造

防塵・防滴

EF300mm F2.8L IS USMなどの超望遠レンズやEF24-70mm F2.8L USMなどのLタイプのズームレンズでは、マウント接合部にラバーリングを採用。その他、AFストップボタンなど、さまざまな個所をプロの過酷な撮影状況に対応する防塵・防滴性の高い構造とし、粉塵や水滴の侵入を防いでいます。

※防塵・防滴対応:EOS-1v/HS、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II、EOS-1Ds、EOS-1D Mark III、EOS-1D Mark II N、EOS-1D Mark II、EOS-1D、EF14mm F2.8 II USM、EF50mm F1.2L USM、EF200mm F2L IS USM、EF300mm F2.8L IS USM、EF400mm F2.8L IS USM、EF400mm F4 DO IS USM、EF500mm F4L IS USM、EF600mm F4L IS USM、EF800mm F5.6L IS USM、EF16-35mm F2.8L USM、EF16-35mm F2.8L II USM、EF17-40mm F4L USM、EF24-70mm F2.8L USM、EF24-105mm F4L IS USM、EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、EF70-200mm F2.8L IS USM、EF70-200mm F4L IS USM、エクステンダーEF1.4×II/EF2×II

EF Lens TECHNOLOGY 2

それは、EFレンズテクノロジーの結晶。世界のプロフェッショナルに支持されてきた比類なきクオリティ。鏡筒に刻まれた鮮やかな一本の赤いラインとLuxuryの「L」。究極の描写性能が、ここに息づいている。キャノンEFレンズLシリーズ。

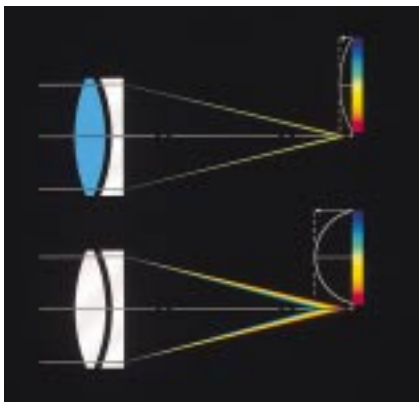
すべてに理想を求めたLシリーズ

プロの品質と呼ぶにふさわしい、画期的な描写性能と優れた操作性、耐環境性、堅牢性。すべてにおいて卓越した超高性能を求めて生まれたキャノンEFレンズLシリーズ。人工結晶の蛍石、研削非球面レンズ、UD、スーパーUDなど、特殊光学材料を贅沢に使用した光学設計、高度な光学理論と超精密加工技術で世界の写真家たちから高く評価されています。

理想的な色収差補正、蛍石

蛍石レンズ

蛍石の特異な光学性能は、1800年代に発見されていましたが、当時は小さな天然の蛍石しかなく、顕微鏡に使用されるのが限界でした。キャノンは、必要なものは自ら創造するという積極的な姿勢のもと、蛍石の人工結晶生成技術の開発に挑戦。1969年に写真用レンズとして世界で初めて使用することに成功しました。蛍石レンズは撮影画像のシャープネスを乱す残存色収差＝二次スペクトルを徹底的に除去。光学レンズと比較して①屈折率が著しく低い。②分散がきわめて小さい。③赤外・紫外部での透過性がよいなどの特性で、色収差のほぼ完全除去を実現しています。

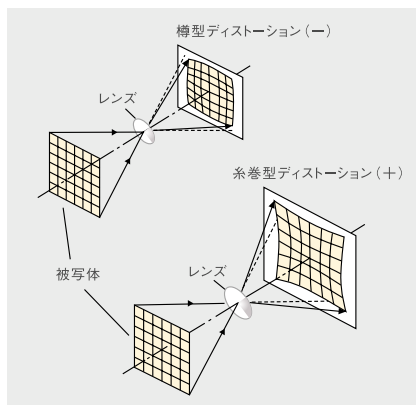


色収差の補正現状比較図

球面レンズの限界を超越、研削非球面レンズ

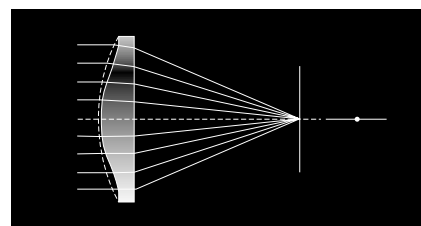
研削非球面レンズ

基本的に写真用レンズは、数枚の球面レンズの組み合わせによって構成されますが、設計技術がどんなに向上しても、球面レンズには理論上、平行光線を完全な形で一点に収束することはできないという、幾何学上の問題があり、実現できる描写力に限界がありました。そして、大口径レンズの球面収差補正、広角レンズの歪曲収差補正、ズームレンズの小型化。この3つのテーマを解決するために生まれたのが非球面レンズです。加工および形状の精密測定の中で、実現が困難とされ、かつては「夢のレンズ」と呼ばれていましたが、キャノン

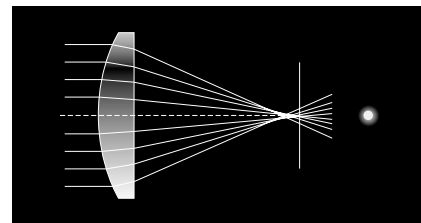


歪曲収差

は、いち早く製造技術開発に取り組み、1970年代前半には世界初の商品化に成功しています。製造には0.02ミクロンの研磨精度を誇る独自の量産加工技術を実施。この研削非球面レンズは、Lシリーズならではの研ぎ澄まされた描写性能を実現しています。さらに、キャノンは、ガラスモールド非球面レンズ、レプリカ非球面レンズの大量生産に成功。Lシリーズ以外のEFレンズにも、非球面レンズの特性を活かし、コンパクトで、優れた描写力の普及レンズを数多く開発しています。



非球面による焦点の一致化



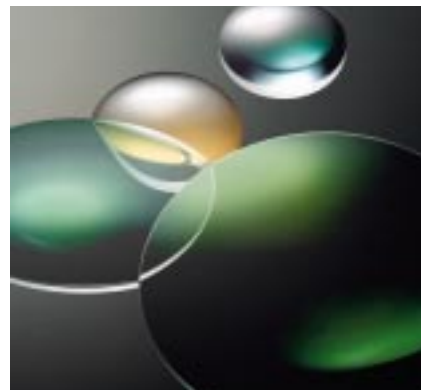
球面レンズの球面収差

蛍石と同様の光学性能、UDレンズ&スーパーUDレンズ

スーパーUDレンズ

UDレンズ

理想の色収差補正をより多くのレンズで。このテーマのもとに開発されたのがUD (Ultra Low Dispersion) レンズです。二次スペクトルの除去に効果の高い、低屈折・低分散特性を持った光学素材、蛍石のように異常分散特性を備え、2枚で蛍石1枚にほぼ匹敵する性能を備えています。また、1993年にはUDレンズの光学性能を大幅に向上させたスーパーUDレンズも開発。色収差の補正、レンズのコンパクト化に大きく貢献しています。



EF70-200mm F2.8L IS USMに使用されている4枚のUDレンズ。

交換レンズの基礎知識

画角

角度によって表された、画像として画面上に写し込める範囲のこと。「○○mm」と表示された焦点距離が短くなるほど広く、逆に長くなるほど狭くなります。35mm判カメラの場合、画角（対角線画角）は15mm魚眼レンズで約180度、50mmで約46度、100mmで約24度、600mmでは約4度。このように焦点距離が2倍になると画角は約1/2になり、写る面積は1/4になります。また、APS-Cデジタル一眼レフは、35mm判カメラより受光部が小さく、同じレンズを装着しても得られる画角が異なるため画角を換算する必要があります。EFレンズをAPS-Cデジタル一眼レフで使用する場合、約1.6倍望遠側に換算されることになります。

F値

いわゆる絞り値のことで、レンズの口径を焦点距離で割った数値の逆数のことをいいます。この数値が小さいほど明るいレンズ（大口径レンズ）であることを示します。明るいレンズには「ファインダーが明るく見やすい」「絞り開放時のボケが大きい」「シャッタースピードを上げられる」などさまざまなメリットがあります。なお、F値を1段開けると、レンズを通過する光の量は2倍に、1段絞ると1/2になります。

被写界深度

ピントが合って見える範囲のこと。ピントを合わせた被写体の前後にあるこの範囲が広い状態を「被写界深度が深い」といい、狭い状態は「被写界深度が浅い」といいま

す。同じ撮影条件でも絞りを絞り込むほど深く、開くほど浅くなります。また、ピントが合っている範囲は手前が浅く、奥に深くなるという特徴があります。さらに、同じ絞り値であってもレンズの焦点距離が短いほど深くなり、撮影距離が遠いほど深くなります。被写界深度から外れた部分は「ボケ」となり、うまく使いこなして立体感のある作品づくりをすることが大切です。

遠近感（パースペクティブ）

手前の被写体から背景までの距離を感じさせる視覚効果のこと。焦点距離が短いレンズほど強調され、被写体の後ろに背景が距離をおいて広がっているように表現されます。逆に焦点距離が長くなると遠近感は弱められるため、遠くにある背景も被写体のすぐ後ろまで引き寄せられているように描かれます。

レンズ名称の意味



「EOS」に装着できる「EFマウント」を示しています。現在、キヤノン純正レンズは「EFレンズ」のほかに、APS-Cデジタル一眼レフ専用「EF-Sレンズ」があります。

「F値」と呼ばれる数値でレンズの明るさを示しています。この数値が小さいほど明るく、薄暗い場所での撮影に強いレンズであるといえます。

手ブレ補正機構/ISユニット搭載レンズであることを示します。光量の足りない場所でも手持ち撮影ができるなど、さまざまなメリットがあります。

EF24-105mm F4L IS USM

レンズがカバーする焦点距離を示します。この数値が大きくなるほど遠くの被写体を大きく捉えられ（望遠）、小さくなるほど広い画角で撮影できます（広角）。

「Lレンズ」であることを示します。LはLuxuryの意味で、キヤノンが誇る光学技術の粋を集めた高級レンズシリーズです。また、DOと表示されている場合は、DOレンズ搭載レンズであることを示します。

素早く被写体にフォーカスできる、超音波モーター（Ultrasonic Motor:略称USM）搭載レンズであることを示します。

CANON PHOTO CIRCLE / EOS学園

フォトライフをもっと楽しく、もっと豊かに。「キヤノンフォトサークル」は、キヤノン製品のご愛用者が集う会員制の写真サークルです。すべての会員特典が受けられる「レギュラー会員」に加えて、Webサイトのご利用を中心とした「ウェブ会員」を新設。また、プロの指導が受けられる写真教室「EOS学園」では、一人ひとりのレベルに合わせて選べるさまざまなコースをご用意しています。初心者の方からトップレベルの表現を追求したい方まで、皆様のご参加をお待ちしております。



Canon Photo Circle

会員専用Webサイト 「キヤノンフォトサークルウェブ」

ますますコンテンツが充実する「キヤノンフォトサークルウェブ」。カメラの使い方や撮影のコツを楽しく学んだり、作品を発表したり、撮影会やセミナーの情報を集めたり。会員の方々に新しい写真の楽しみ方をご提案します。



人気コンテンツ「フォトセッション」

風景やスナップ、ポートレートなど。10ジャンル10人の写真家がジャンルマスターとして、皆様からお寄せいただいた作品をセレクト、それぞれにコメントをつけてWeb上で発表します。毎週更新される応募作品や、ジャンルマスターの作品を見ているだけでも楽しい人気コンテンツです。初心者向けコーナーも

をご用意し、初心者の方でも気軽に投稿いただけます。また、アップロード作品の中で特に優秀なものは、一般公開コンテンツ「フォトセッションプレミア」でも公開されます。
◎募集ジャンル：花/静物/ポートレート/乗物/動物/祭り/風景/スナップ/スポーツ/旅

動画で学ぶ 「カメラ&フォト学習Movie」

デジタル一眼レフカメラの使い方や撮影テクニックなどをストリーミングムービーで配信。きちんとマスターできるまで何度でも見ることができます。

ウェブブック 「Enjoy! デジタル一眼レフカメラ」

「キヤノンフォトサークルウェブ」上で読める、デジタル一眼レフ入門書です。カメラの仕組みや設定による写り方の違いをはじめ、記録画質やホワイトバランスといったデジタルカメラならではの基礎用語、プリント方法やデジタルデータの活用法まで、やさしく解説しています。楽しいフォトライフの力強い味方になってくれることでしょう。

月刊会報誌 「キヤノンフォトサークル」

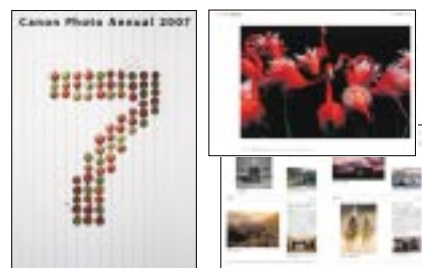
充実した内容で、写真誌としても十分にお楽しみいただける月刊会報誌です。レギュラー会員の方だけが応募できる月例写真コンテスト「マンスリアルバム」では、入選作品をプロの講評とともにご紹介しています。また、旬の写真家の特集や撮影ノウハウをレクチャーする「誌上EOS学園」、さらにはフォトエッセーなど、写真を楽しみながら上達につなげられるコンテンツが満載です。もちろん、キヤノン新製品や各種イベントの情報も盛りだくさん。毎月上旬にお届けいたし

ます。※お届けはレギュラー会員の方のみとなっております。ウェブ会員の方はオンライン上にて閲覧いただけます。



写真年鑑「キヤノンフォトアニュアル」

約190ページのボリュームに、著名写真家の最新作をはじめキヤノン主催のフォトコンテスト入選作などを多数掲載した、たいへん見応えのある写真年鑑です。年に一度、会員の皆様にお届けしています（発行年6月末日時点の会員の方々にお送りしています）。※家族会員、ウェブ会員を除く。



その他にも多彩な特典

- ◎会員限定セミナー
- ◎会員限定キヤノン製品無料モニター
- ◎EOS・EOS DIGITAL・EFレンズ修理料金の割引
(レギュラー会員20%、ウェブ会員10%)
- ◎「EOS学園」受講料の割引
- ◎各種イベント参加料の割引

レギュラー会員

すべての会員特典/サービスをご利用いただけます。

入会金1,000円(税込)、年会費8,000円(税込)

ウェブ会員

会員専用Webサイトを中心にお楽しみいただけます。

入会金不要、年会費2,800円(税込)

さらに詳しいご案内はこちらへ
キヤノンフォトサークルホームページ
canon.jp/cpc



写真教室「EOS学園」

講師は写真家や写真学校の講師。
東京・大阪・名古屋で開催され、講義と
実習を通じて写真のさらなるレベルアップ
が目指せます。

講義と撮影実習を 組み合わせた本格講座を新設

東京校、関西校では「撮影テクニック
講座」を一新。「ステップⅠ(撮影基礎
コース)」「ステップⅡ(デジタル基礎
コース)」「ステップⅢ(実践コース)」「
ステップⅣ(応用コース)」を新設します。
すべてのコースに豊富な撮影実習を
ご用意し、プロのモデルを使った撮影も
体験できます。また、ステップⅢ(実践
コース)・ステップⅣ(応用コース)修了時
にはキャノンミニギャラリーでの作品
展示も。初めて一眼レフカメラに触れる
方はステップⅠ(撮影基礎コース)から、
一眼レフカメラの基本を理解されてい
る方はステップⅡ(デジタル基礎コース)
からの入学をおすすめします。

多彩な講座をご用意

■機種・ソフト別使い方教室

購入したカメラ機種の基本操作や付属
ソフトの操作を覚えたい方に。

■テーマ別講座

風景・テーブルフォト・花火・ポートレート・
写真鑑賞などのポイントが学べます。

■一日集中講座

撮影からパソコンを使った出力までを
一日で集中して学べる講座です。

■新・撮影テクニック講座

よりレベルの高い写真が撮れるように
継続して学べる講座です。

さらに詳しいご案内はこちらへ

EOS学園ホームページ

canon.jp/eos-school

このカタログに掲載されている作例写真は、すべてキャノンフォトサークル会員の
皆様の作品で構成されています。ご協力いただいた方々をご紹介します。



P4
「森凍てつく」
岩西信二(大阪府)



P6
「good feeling」
谷田川俊夫(愛知県)



P8
「水上サッカー」
影山秀樹(静岡県)



P12
「夜桜満開」
高橋和敏(秋田県)



P14
「静かな水面」
瀬沼進(神奈川県)



P15
「海女」
笹山俊一(三重県)



P16
「夕日の散歩」
飛永博(大阪府)



P18
「悠久の流れ」
小金沢光明(群馬県)



P20
「満開の桜と滝」
谷口深(長崎県)



P24
「大道芸」
立石誠治(神奈川県)



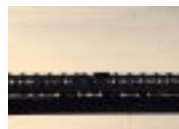
P28
「艶姿」
齋藤洋人(愛知県)



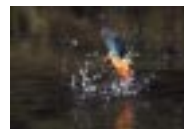
P30
「夕暮れ」
高橋一郎(大阪府)



P32
「珠以」
高橋一郎(神奈川県)



P34
「シルエット」
森内敏彦(大阪府)



P36
「捕食! 朝日を浴びて」
田中篤(神奈川県)



P38
「降下中」
井上賢志(大阪府)



P40
「箱庭」
酒井宏和(東京都)



P42
「ドックの夜明け」
向田正奇(千葉県)

※会員の皆様の敬称は略させていただきます。
※掲載作品の中には、表現意図によりトリミングした作品も含まれます。
※掲載作品は、予告なく変更させていただく場合がございます。

FILTER/HOOD/CASE

特定の色の強調や反射光の抑制など、さまざまな効果が得られるフィルターと、デザインと機能を追求したレンズフード、ケース。

FILTER



- PROTECTフィルター
- 52mm¥2,000 (税別)
JANコード:4960999-430935 商品コード:2588A001
 - 58mm¥2,500 (税別)
JANコード:4960999-430942 商品コード:2595A001
 - 67mm¥4,000 (税別)
JANコード:4960999-430973 商品コード:2598A001
 - 72mm¥4,000 (税別)
JANコード:4960999-430959 商品コード:2599A001
 - 77mm¥5,000 (税別)
JANコード:4960999-430911 商品コード:2602A001
 - 82mm¥8,000 (税別)
JANコード:4960999-417325 商品コード:1954B001

レンズのカラーバランスはそのままだに、有害な反射光を除去する保護フィルター。常用フィルターとして最適です。

- SKYLIGHTフィルター
- 52mm¥1,500 (税別)
JANコード:4960999-430522 商品コード:2590A001
 - 58mm¥2,000 (税別)
JANコード:4960999-430232 商品コード:2606A001
 - 72mm¥4,000 (税別)
JANコード:4960999-430355 商品コード:2610A001

空や海の青みを除き、木陰の緑化を防止。色温度や露出倍數に影響を与えず、短波長をカットします。アンバー系・デイライト・晴天常用・白黒、カラーフィルム両用。

- UVフィルター
- 52mm¥1,500 (税別)
JANコード:4960999-430461 商品コード:2589A001
 - 58mm¥2,000 (税別)
JANコード:4960999-430171 商品コード:2605A001
 - 72mm¥4,000 (税別)
JANコード:4960999-430324 商品コード:2609A001

紫外線を吸収するためのフィルター。無色・ウルトラバイオレット・白黒フィルムで効果を発揮。日差しの強い晴天時の撮影でハイズカットの効果が現れ、露出倍數への影響もありません。



- ND4XLフィルター
- 52mm¥2,500 (税別)
JANコード:4960999-430621 商品コード:2593A001
 - 58mm¥3,000 (税別)
JANコード:4960999-430652 商品コード:2596A001
 - 72mm¥6,000 (税別)
JANコード:4960999-430713 商品コード:2600A001

入射光を1/4 (2段分) 減少。減光用・白黒、カラーフィルム両用。

- ND8XLフィルター
- 52mm¥2,500 (税別)
JANコード:4960999-430638 商品コード:2594A001
 - 58mm¥3,000 (税別)
JANコード:4960999-430669 商品コード:2597A001
 - 72mm¥6,000 (税別)
JANコード:4960999-430720 商品コード:2601A001

入射光を1/8 (3段分) 減少。減光用・白黒、カラーフィルム両用。絞りを開けたいときや、スローシャッターを切りたいときに。



- ドロップインスクリューフィルターホルダー
- 48mm (レギュラーフィルター付き)¥9,000 (税別)
JANコード:4960999-420424 商品コード:2611A001
 - 52mm (プロテクトフィルター付き)¥10,000 (税別)
JANコード:4960999-431000 商品コード:2612A001

スクリュータイプフィルター用の差し込み式ホルダーです。

使用可能レンズ: [48mm] EF200mm F1.8L USM, EF1200mm F5.6L USM
[52mm] EF200mm F2L IS USM, EF300mm F2.8L IS USM, EF400mm F2.8L IS USM, EF400mm F4 DO IS USM, EF500mm F4L IS USM, EF600mm F4L IS USM, EF800mm F5.6L IS USM



- 円偏光フィルターPL-C
- 52mm¥8,000 (税別)
JANコード:4960999-430829 商品コード:2579A001
 - 58mm¥10,000 (税別)
JANコード:4960999-430836 商品コード:2580A001
 - 67mm¥14,000 (税別)
JANコード:4960999-430980 商品コード:2584A001
 - 72mm¥14,000 (税別)
JANコード:4960999-430843 商品コード:2581A001
 - 77mm (II)¥16,000 (税別)
JANコード:4960999-430966 商品コード:2583A001
 - 82mm (B)¥24,000 (税別)
JANコード:4960999-417301 商品コード:1953B001

反射光のコントロールが可能な偏光フィルター。ガラス面や水面の反射をカットしたり、空の青を強調することもできます。円形タイプで、AFや測光系に影響を与えません。

※82mm (B)を除くPLフィルターを装着した状態では、レンズキャップは使用できません。

- 48mmドロップインフィルターPL-C
- 52mm¥19,000 (税別)
JANコード:4960999-430850 商品コード:2582A001

- ドロップイン円偏光フィルターPL-C52
- 52mm¥20,000 (税別)
JANコード:4960999-431017 商品コード:2585A001

差し込みタイプの円偏光フィルター。装着時もフィルター回転が可能。

使用可能レンズ: [48mm] EF200mm F1.8L USM, EF1200mm F5.6L USM
[52mm] EF200mm F2L IS USM, EF300mm F2.8L IS USM, EF400mm F2.8L IS USM, EF400mm F4 DO IS USM, EF500mm F4L IS USM, EF600mm F4L IS USM, EF800mm F5.6L IS USM



PL-Cフィルター使用



PL-Cフィルターなし

GELATINE FILTER HOLDER SYSTEM



- ゼラチンフィルターホルダーフードⅢ
- ゼラチンフィルターホルダーⅢ



- ゼラチンフィルターホルダーフードⅣ
- ゼラチンフィルターホルダーⅣ

- ゼラチンフィルターホルダーⅢ/3inch角ゼラチンフィルター用 ... ¥7,000 (税別)
JANコード:4960999-420271 商品コード:2719A001
- ゼラチンフィルターホルダーⅣ/4inch角ゼラチンフィルター用 ... ¥8,000 (税別)
JANコード:4960999-420288 商品コード:2720A001

- ゼラチンフィルターホルダーアダプターⅢ/ゼラチンフィルターホルダーⅢ用
- 52mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420318 商品コード:2708A001
 - 58mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420325 商品コード:2709A001
 - 67mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420400 商品コード:2717A001
 - 72mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420332 商品コード:2710A001
 - 77mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420349 商品コード:2711A001
 - EF50mm F1.4 USM用¥4,500 (税別)
JANコード:4960999-420431 商品コード:2718A001
- ゼラチンフィルターホルダーⅣ用
- 52mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420356 商品コード:2714A001
 - 58mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420363 商品コード:2715A001
 - 67mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420417 商品コード:2716A001
 - 72mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420370 商品コード:2712A001
 - 77mm¥3,500 (税別)
JANコード:4960999-420387 商品コード:2713A001

- ゼラチンフィルターホルダーフードⅢ/ゼラチンフィルターホルダーⅢ用 ... ¥2,500 (税別)
JANコード:4960999-420295 商品コード:2694A001
- ゼラチンフィルターホルダーⅣ用 ... ¥2,500 (税別)
JANコード:4960999-420301 商品コード:2695A001

カットせずに市販の角型フィルターが使える便利なホルダーシステム。ホルダーはフィルター径に応じたアダプターによって装着、重ね付け可能な専用フードもご用意。タイプⅢは3インチ角、タイプⅣは4インチ角用。ほとんどのEFレンズでゼラチンフィルターが使用できます。

※それぞれのレンズで使用可能なシステムタイプ(Ⅲ/Ⅳ)と、フードの重ね付け可能数については、巻末のスペック表でご確認ください。



- 48mmドロップインゼラチンフィルターホルダーⅡ
- 52mm¥9,000 (税別)
JANコード:4960999-430867 商品コード:2621A001

- ドロップインゼラチンフィルターホルダー52
- 52mm¥9,500 (税別)
JANコード:4960999-430997 商品コード:2613A001

市販のゼラチンフィルターを3枚までセット可能。カットしたゼラチンフィルターをはめ込み、押さえ板で固定してレンズに装着します。対応レンズに標準装備。

使用可能レンズ: [48mm] EF200mm F1.8L USM, EF1200mm F5.6L USM
[52mm] EF200mm F2L IS USM, EF300mm F2.8L IS USM, EF400mm F2.8L IS USM, EF400mm F4 DO IS USM, EF500mm F4L IS USM, EF600mm F4L IS USM, EF800mm F5.6L IS USM

キヤノンEFレンズにはキヤノン純正フィルターをご使用ください。他社製のフィルターをお使いになったことによる機能上の障害・故障については保証いたしません。

HOOD レンズに侵入する不要な光をカットして、ゴーストの発生を抑えます。それぞれのレンズに合わせて最適な形状をラインナップ。

 EW-54 II ¥1,200 (税別) JANコード:4960999-440620 商品コード:2632A001	 EW-60 II ¥2,200 (税別) JANコード:4960999-440712 商品コード:2640A001	 EW-60C ¥1,700 (税別) JANコード:4960999-440576 商品コード:2639A001	 EW-60D ¥1,800 (税別) JANコード:4960999-440705 商品コード:2646A001	 EW-63 II ¥2,500 (税別) JANコード:4960999-440729 商品コード:2647A001	 EW-63B ¥2,000 (税別) JANコード:4960999-114729 商品コード:8025A001	 EW-65 II ¥2,200 (税別) JANコード:4960999-440767 商品コード:2656A001	 EW-73 II ¥2,700 (税別) JANコード:4960999-440781 商品コード:2664A001	 EW-73B ¥3,000 (税別) JANコード:4960999-243665 商品コード:9823A001	 EW-75 II ¥4,300 (税別) JANコード:4960999-440798 商品コード:2668A001
 EW-75B II ¥4,000 (税別) JANコード:4960999-440804 商品コード:2669A001	 EW-78 II ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-440828 商品コード:2675A001	 EW-78B II ¥3,000 (税別) JANコード:4960999-440835 商品コード:2676A001	 EW-78C ¥3,500 (税別) JANコード:4960999-440827 商品コード:2677A001	 EW-78D ¥3,500 (税別) JANコード:4960999-441009 商品コード:4677A001	 EW-79B II ¥4,000 (税別) JANコード:4960999-440859 商品コード:2682A001	 EW-83 II ¥3,000 (税別) JANコード:4960999-440880 商品コード:2699A001	 EW-83B II ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-440897 商品コード:2700A001	 EW-83C II ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-440903 商品コード:2701A001	 EW-83D II ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-440910 商品コード:2702A001
 EW-83E ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-035499 商品コード:7276A001	 EW-83F ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-114552 商品コード:8021A001	 EW-83G ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-211060 商品コード:9446A001	 EW-83H ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-294070 商品コード:0776B001	 EW-83J ¥4,000 (税別) JANコード:4960999-354804 商品コード:1244B001	 EW-88 ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-417288 商品コード:1951B001	 ES-62アダプターリング付き ¥1,700 (税別) JANコード:4960999-440422 商品コード:2645A001	 ES-65 III ¥2,200 (税別) JANコード:4960999-440743 商品コード:2654A001	 ES-71 II ¥2,500 (税別) JANコード:4960999-440774 商品コード:2660A001	 ES-78 ¥4,000 (税別) JANコード:4960999-405551 商品コード:1693B001
 ES-79 II ¥4,300 (税別) JANコード:4960999-440842 商品コード:2681A001	 ET-54 ¥1,200 (税別) JANコード:4960999-440477 商品コード:2631A001	 ET-60 ¥1,200 (税別) JANコード:4960999-440491 商品コード:2637A001	 ET-64 II ¥3,300 (税別) JANコード:4960999-440736 商品コード:2649A001	 ET-65 III ¥2,200 (税別) JANコード:4960999-440750 商品コード:2655A001	 ET-65B ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-211077 商品コード:9447A001	 ET-67 ¥3,800 (税別) JANコード:4960999-440996 商品コード:4660A001	 ET-67B ¥2,800 (税別) JANコード:4960999-272337 商品コード:0343B001	 ET-74 ¥3,800 (税別) JANコード:4960999-440989 商品コード:2665A003	 ET-78 II ¥4,100 (税別) JANコード:4960999-440811 商品コード:2674A001
 ET-83 II ¥4,300 (税別) JANコード:4960999-440866 商品コード:2697A001	 ET-83B II ¥4,100 (税別) JANコード:4960999-440873 商品コード:2698A001	 ET-83C ¥4,000 (税別) JANコード:4960999-440934 商品コード:2707A001	 ET-86 ¥4,500 (税別) JANコード:4960999-002163 商品コード:6746A001	 ET-120 ¥40,000 (税別) JANコード:4960999-440941 商品コード:2703A001	 ET-120B ※2008年4月下旬発売予定 ¥60,000 (税別) JANコード:4960999-487564 商品コード:2346B001	 ET-123 ¥30,000 (税別) JANコード:4960999-440330 商品コード:2687A00	 ET-138 ¥50,000 (税別) JANコード:4960999-440958 商品コード:2704A001	 ET-155 ¥60,000 (税別) JANコード:4960999-440965 商品コード:2705A001	 ET-160 ¥65,000 (税別) JANコード:4960999-440972 商品コード:2706A001
									 MP-E65用専用フード ¥4,000 (税別) JANコード:4960999-039503 商品コード:0028T225

LENS CAP

フィルター径52mmレンズ用:E-52...¥450 (税別)
JANコード:4960999-581040 商品コード:2721A001
フィルター径52mmレンズ用:E-52U...¥450 (税別)
JANコード:4960999-581309 商品コード:2722A001
フィルター径58mmレンズ用:E-58...¥450 (税別)
JANコード:4960999-581057 商品コード:2725A001
フィルター径58mmレンズ用:E-58U...¥450 (税別)
JANコード:4960999-581316 商品コード:2726A001
フィルター径67mmレンズ用:E-67U...¥550 (税別)
JANコード:4960999-581514 商品コード:2727A001
フィルター径72mmレンズ用:E-72...¥550 (税別)
JANコード:4960999-581071 商品コード:2728A001
フィルター径72mmレンズ用:E-72U...¥550 (税別)
JANコード:4960999-581323 商品コード:2729A001
フィルター径77mmレンズ用:E-77U...¥700 (税別)
JANコード:4960999-581279 商品コード:2734A001
フィルター径82mmレンズ用:E-82U...¥700 (税別)
JANコード:4960999-417295 商品コード:1952B001
EF15mm F2.8 フィッシュアイ専用...¥1,600 (税別)
JANコード:4960999-581101 商品コード:2730A001
EF14mm F2.8L II USM専用:
レンズキャップ14 ¥1,600 (税別)
JANコード:4960999-532424 商品コード:2051B001
EF14mm F2.8L USM専用 ¥5,000 (税別)
JANコード:4960999-581286 商品コード:2731A001
EF200mm F1.8L USM専用E-162...¥4,000 (税別)
JANコード:4960999-581156 商品コード:2733A001
EF200 F2L IS USM専用:
E-145B ※2008年4月下旬発売予定... ¥10,000 (税別)
JANコード:4960999-487557 商品コード:2347B001
EF300mm F2.8L IS USM専用E-145...¥8,500 (税別)
JANコード:4960999-420516 商品コード:2738A001
EF400mm F2.8L IS USM専用E-180C...¥10,000 (税別)
JANコード:4960999-420530 商品コード:2740A001
EF400mm F4 DO IS USM専用E-145...¥8,500 (税別)
JANコード:4960999-420516 商品コード:2738A001
EF500mm F4L IS USM専用E-163...¥10,000 (税別)
JANコード:4960999-420523 商品コード:2739A001
EF600mm F4L IS USM専用E-185...¥10,000 (税別)
JANコード:4960999-420547 商品コード:2741A001
ボディ側キャップ/レンズダストキャップE...¥300 (税別)
JANコード:4960999-581088 商品コード:2723A001
エクステンダーキャップE II ¥600 (税別)
JANコード:4960999-581521 商品コード:2724A001

CASE 機能性、堅牢性、デザイン性に優れ、EFレンズをしっかり守るケース。

 レンズポーチ LP811.....¥2,300 (税別) JANコード:4960999-470788 商品コード:2784A001 LP814.....¥2,300 (税別) JANコード:4960999-470795 商品コード:2785A001 LP816.....¥2,300 (税別) JANコード:4960999-470801 商品コード:2786A001 LP1011.....¥2,300 (税別) JANコード:4960999-470818 商品コード:2787A001 LP1014.....¥2,800 (税別) JANコード:4960999-470764 商品コード:2781A001 LP1016.....¥2,800 (税別) JANコード:4960999-470771 商品コード:2782A003 LP1019.....¥2,800 (税別) JANコード:4960999-470849 商品コード:2788A001 LP1022.....¥3,000 (税別) JANコード:4960999-470856 商品コード:2789A001 LP1116.....¥3,000 (税別) JANコード:4960999-470757 商品コード:2780A001 ※LP=レンズポーチ, LZ=ジッパーケース ※コードおよびレンズケースの適応レンズについては、巻末のスペック表でご確認ください。	 ジッパーケース LP1214.....¥3,500 (税別) JANコード:4960999-470740 商品コード:2779A001 LP1216.....¥3,500 (税別) JANコード:4960999-470863 商品コード:2790A001 LP1219.....¥3,500 (税別) JANコード:4960999-470832 商品コード:2791A001 LP1222.....¥4,000 (税別) JANコード:4960999-470825 商品コード:2792A001 LP1224.....¥4,000 (税別) JANコード:4960999-470993 商品コード:2795A001 LP1319.....¥3,500 (税別) JANコード:4960999-035505 商品コード:7277A001 LZ1128.....¥5,000 (税別) JANコード:4960999-470870 商品コード:2777A001 LZ1132.....¥5,000 (税別) JANコード:4960999-470887 商品コード:2793A001 LZ1324.....¥5,000 (税別) JANコード:4960999-470894 商品コード:2794A001	 レンズケース レンズケース200 ※2008年4月下旬発売予定..... ¥40,000 (税別) JANコード:4960999-487571 商品コード:2348B001 レンズケース300 ¥35,000 (税別) JANコード:4960999-470917 商品コード:2801A001 レンズケース400 ¥50,000 (税別) JANコード:4960999-470931 商品コード:2803A001 レンズケース400B ¥38,000 (税別) JANコード:4960999-002170 商品コード:6747A001 レンズケース500 ¥50,000 (税別) JANコード:4960999-470924 商品コード:2802A001 レンズケース600 ¥55,000 (税別) JANコード:4960999-470948 商品コード:2804A001 レンズケース800 ※2008年5月下旬発売予定..... ¥70,000 (税別) JANコード:4960999-575186 商品コード:2769B001
---	---	---

EF Lens Series Specifications & Accessories Table 1

掲載 ページ	名称	画角 (水平・垂直・対角線)	レンズ構成	絞り羽根 枚数	最小絞り	最短撮影距離 (m)	最大撮影倍率 (倍)	駆動系	フィルター径 (mm)
P.13	EF16-35mm F2.8L II USM	98°～54°・74°10'～38°・108°10'～63°	12群16枚	7	22	0.28	0.22 (35mm時)	リングUSM▲ ³	82
P.13	EF17-40mm F4L USM	93°～49°20'・70°30'～34°・104°～57°30'	9群12枚	7	22	0.28	0.24 (40mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.13	EF20-35mm F3.5-4.5 USM	84°～54°・62°～38°・94°～63°	11群12枚	5	22～27	0.34	0.13 (35mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.15	EF24-70mm F2.8L USM	74°～29°・53°～19°30'・84°～34°	13群16枚	8	22	0.38 (マクロ)	0.29 (70mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.15	EF24-85mm F3.5-4.5 USM	74°～24°・53°～16°・84°～28°30'	12群15枚	6	22～32	0.5	0.16 (85mm時)	リングUSM▲ ³	67
P.15	EF24-105mm F4L IS USM	74°～19°20'・53°～13°・84°～23°20'	13群18枚	8	22	0.45 (マクロ)	0.23 (105mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.17	EF28-90mm F4-5.6III	65°～22°40'・46°～15°10'・75°～27°	8群10枚	5	22～32	0.38	0.3 (90mm時)	MM▲ ⁴	58
P.17	EF28-105mm F3.5-4.5 II USM	65°～19°20'・46°～13°・75°～23°20'	12群15枚	7	22～27	0.5 (マクロ)	0.19 (105mm時)	リングUSM▲ ³	58
P.17	EF28-105mm F4-5.6 USM	65°～19°20'・46°～13°・75°～23°20'	9群10枚	6	22～32	0.48	0.19 (105mm時)	マイクロUSM II	58
P.17	EF28-135mm F3.5-5.6 IS USM	65°～15°・46°～10°・75°～18°	12群16枚	6	22～36	0.5 (マクロ)	0.19 (135mm時)	リングUSM▲ ³	72
P.17	EF28-200mm F3.5-5.6 USM	65°～10°・46°～7°・75°～12°	12群16枚	6	22～36	0.45	0.28 (200mm時)	マイクロUSM	72
P.18	EF70-200mm F2.8L IS USM	29°～10°・19°30'～7°・34°～12°	18群23枚	8	32	1.4	0.17 (200mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.18	EF70-200mm F2.8L USM	29°～10°・19°30'～7°・34°～12°	15群18枚	8	32	1.5	0.16 (200mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.19	EF70-200mm F4L IS USM	29°～10°・19°30'～7°・34°～12°	15群20枚	8	32	1.2	0.21 (200mm時)	リングUSM▲ ³	67
P.19	EF70-200mm F4L USM	29°～10°・19°30'～7°・34°～12°	13群16枚	8	32	1.2	0.21 (200mm時)	リングUSM▲ ³	67
P.19	EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM	65°～6°50'・46°～4°35'・75°～8°15'	16群23枚	8	22～38	0.7	0.3 (300mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.20	EF55-200mm F4.5-5.6 II USM	36°～10°・25°～7°・43°～12°	13群13枚	6	22～27	1.2	0.21 (200mm時)	マイクロUSM	52
P.20	EF70-300mm F4-5.6 IS USM	29°～6°50'・19°30'～4°35'・34°～8°15'	10群15枚	8	32～45	1.5	0.26 (300mm時)	マイクロUSM	58
P.20	EF70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM	29°～6°50'・19°30'～4°35'・34°～8°15'	12群18枚	6	32～38	1.4	0.19 (300mm時)	リングUSM▲ ³	58
P.21	EF100-300mm F4.5-5.6 USM	20°～6°50'・14°～4°35'・24°～8°15'	10群13枚	8	32～38▲ ²	1.5 (マクロ)	0.2 (300mm時)	リングUSM▲ ³	58
P.21	EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM	20°～5°10'・14°～3°30'・24°～6°10'	14群17枚	8	32～38▲ ²	1.8	0.2 (400mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.24	EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM▲ ¹	97°10'～54°30'・74°10'～37°50'・107°30'～63°30'	10群13枚	6	22～27	0.24	0.17	リングUSM▲ ³	77
P.24	EF-S17-55mm F2.8 IS USM▲ ¹	68°40'～23°20'・48°～15°40'・78°30'～27°50'	12群19枚	7	22	0.35	0.17 (55mm時)	リングUSM▲ ³	77
P.24	EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM▲ ¹	68°40'～15°25'・48°～10°25'・78°30'～18°25'	12群17枚	6	22～32	0.35	0.2	リングUSM▲ ³	67
P.25	EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM▲ ¹	64°30'～23°20'・45°30'～15°40'・74°20'～27°50'	9群11枚	6	22～36	0.28	0.28 (55mm時)	マイクロUSM II	58
P.25	EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS▲ ¹	64°30'～23°20'・45°30'～15°40'・74°20'～27°50'	9群 11枚	6	22～38▲ ²	0.25	0.34 (55mm時)	DC▲ ⁵	58
P.25	EF-S55-250mm F4-5.6 IS▲ ¹	23°20'～5°20'・15°40'～3°30'・27°50'～6°15'	10群 12枚	7	22～32	1.1	0.31 (250mm時)	DC▲ ⁵	58
P.25	EF-S60mm F2.8マクロ USM▲ ¹	20°40'・14°10'・24°30'	8群12枚	7	32	0.2	1	リングUSM▲ ³	52
P.37	エクステンダーEF1.4×II	—・—・—	4群 5枚	—	—	—	—	—	—
P.37	エクステンダーEF2×II	—・—・—	5群 7枚	—	—	—	—	—	—

▲1 2008年1月24日現在、EF-SELES対応カメラはEO 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS20Da、EOS Kiss X2、EOS Kiss デジタルⅡ、EOS Kiss デジタルⅢ、EOS Kiss デジタルⅣのみです。その他のEOSに装着できません。
▲2 最小絞り値は1/2段系列表示のEOSボディに準じた値です。EOS-1、EOS-1n、EOS-3、EOS-1Ds MarkⅢ、EOS-1Ds MarkⅡ、EOS-1Ds MarkⅢ、EOS-1Ds MarkⅡ、EOS-1Ds、EOS 5D、EOS 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS Kiss X2、EOS Kiss デジタルⅡ、EOS Kiss デジタルⅢ、EOS Kiss デジタルⅣに装着した場合は1/3段系列表示のため、一部数値の異なるズームレンズがあります。
▲3 プルタマニマニュアル機内蔵 ▲4 マイクロフーター ▲5 DCモーターによるギヤ駆動 ●EFレンズをEOS IX E、EOS IX F2に装着した場合の画角は、35mm判カメラで撮影した場合の画角に相当、水平0.84倍、垂直0.70倍、対角線0.80倍した数値がおよその目安となります(対角タイプ) ●EF45mm F2.8L IS USM、EF50mm F1.2L USM、EF200mm F2L IS USM、EF400mm F2.8L IS USM、EF400mm F4 DO IS USM、EF500mm F4L IS USM、EF600mm F4L IS USM、EF800mm F5.6L IS USM、エクステンダー-EF1.4XⅡ/EF2XⅡ、EF16-35mm F2.8L IS USM、EF16-35mm F2.8L IS USM、EF17-40mm F2.8L IS USM、EF24-70mm F2.8L IS USM、EF24-105mm F4L IS USM、EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、EF70-200mm F2.8L IS USM、EF70-200mm F4L IS USMに、防塵・防滴性を向上させるグロミングを採用している関係上、カメラ本体のマウント外周部に細い傷跡が付くことがありますが、使用上は問題ありません。

エクステンダーEF1.4×II レンズ構成:4群5枚 最大径×長さ・質量:φ72.8×27.2mm・220g 価格:¥52,000

装着レンズ	EF135mm F2L USM	EF180mm F3.5L マクロ USM	EF200mm F2.8L II USM	EF200mm F2L IS USM	EF300mm F2.8L IS USM	EF300mm F4L IS USM	EF400mm F2.8L IS USM	EF400mm F4 DO IS USM	EF400mm F5.6L USM	EF500mm F4L IS USM	EF600mm F4L IS USM	EF800mm F5.6L IS USM	EF70-200mm F2.8L IS USM	EF70-200mm F2.8L USM	EF70-200mm F4L IS USM	EF70-200mm F4L USM	EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM
焦点距離 (mm)	189	252	280	280	420	420	560	560	560	700	840	1,120	98～280	98～280	98～280	98～280	140～560
絞り値 (F)	2.8～45	5～45	4～45	2.8～45	4～45	5.6～45	4～45	5.6～45	8～45	5.6～45	5.6～45	8～45	4～45	4～45	5.6～45	5.6～45	6.3～57
最大撮影倍率 (倍)	0.27	1.4	0.22	0.18	0.19	0.33	0.22	0.17	0.18	0.17	0.17	0.2	0.24	0.22	0.31	0.31	0.28
AF	○	○※1	○	○	○	○	○	○	△※2	○	○	△※2	○	○※3	○	○	△※2
手ブレ補正	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○※4	○	—	○	—	○※4

エクステンダーEF1.4×IIII使用時はAF速度が約半分に、またエクステンダーEF2×IIII使用時はAF速度が約1/4に抑えられます。

※1 AF作動範囲は0.8m〜∞となります。※2 EOS-1v/HS、EOS-3、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II/1Ds/1D Mark III/1D Mark II/n1D Mark II/1Dを使用した場合に限り、中央の測距点のみでAFが可能です。その他のEOSではマニュアルフォーカスになります。※3 多点測距のEOSに装着時は、中央の測距点のみのAF撮影となります。※4 手ブレ補正可能なカメラは、EOS-1v/HS、EOS-1n/DP/HS/RS、EOS-3、EOS 7s、EOS 7、EOS 55、EOS Kiss 7、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss III L、EOS Kiss III、EOS New EOS Kiss、EOS Kiss、EOS 3000、EOS IX E、EOS IX50、EOS-1Ds Mark III、EOS-1Ds Mark II/1Ds/1D Mark III/1D Mark II/n1D Mark II/1D、EOS 5D、EOS 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS 10D、EOS D60/D30、EOS Kiss X2、EOS KissデジタルX、EOS KissデジタルN、EOS Kiss デジタル、EOS D6000/D2000、EOS・DCS1/3です。

ZOOM Lenses & Extender

最大径×長さ (mm)	質量 (g)	エクステンションチューブ EF12 II 取付時倍率	エクステンションチューブ EF25 II 取付時倍率	レンズキャップ	レンズフード () は別売	レンズケース () は別売	ゼラチンフィルターホルダーⅢ (フードⅢ ■1)	ゼラチンフィルターホルダーⅣ (フードⅣ ■1)	レンズ距離情報
φ88.5×111.6	640	0.62～0.36×	1.11～0.80×	E-82U	EW-88	LP1319	使用不可	使用不可	○
φ83.5×96.8	475	0.83～0.32×	1.02～0.7×	E-77U	EW-83E	LP1319	使用不可	(0) ■2	○
φ83.5×68.9	340	0.7～0.36×	1～0.8×	E-77U	(EW-83 II)	LP1214	使用不可	(0) ■2	○
φ83.2×123.5	950	0.63～0.18×	0.75～0.4×	E-77U	EW-83F	LP1219	(0) ■2	(0) ■2	○
φ73×69.5	380	0.59～0.15×	1.23～0.33×	E-67U	(EW-73 II)	(LP1014)	使用不可	(0) ■2	○
φ83.5×107	670	0.6～0.12×	0.61～0.27×	E-77U	EW-83H	LP1219	使用不可	(0)	○
φ67×71	190	0.56～0.14×	1.13～0.31×	E-58U	(EW-60C)	(LP814)	(0)	(0)	○
φ72×75	375	0.53～0.12×	0.75～0.27×	E-58U	(EW-63 II)	(LP814)	(0)	(0)	○
φ67×68	210	0.54～0.12×	1.11～0.27×	E-58U	(EW-63B)	(LP814)	(0)	(0)	○
φ78.4×96.8	540	0.53～0.09×	1.09～0.21×	E-72U	(EW-78B II)	(LP1116)	使用不可	(0)	○
φ78.4×89.6	500	0.54～0.06×	1.10～0.14×	E-72U	(EW-78D)	LP1116	使用不可	(0)	○
φ86.2×197	1,470	0.24～0.06×	0.41～0.14×	E-77U	ET-86	LZ1324	(0)	(1)	○
φ84.6×193.6	1,310	0.22～0.06×	0.41～0.14×	E-77U	ET-83 II	LZ1324	(2)	(2)	○
φ76×172	760	0.28～0.06×	0.42～0.14×	E-67U	ET-74	LP1224	(2)	(3)	○
φ76×172	705	0.29～0.06×	0.39～0.13×	E-67U	ET-74	LP1224	(2)	(3)	○
φ92×184	1,670	0.5～0.04×	0.5～0.09×	E-77U	EW-83G	LZ1324	使用不可	(6) ■2	○
φ70.4×97.3	310	0.29～0.06×	0.5～0.14×	E-52U	(ET-54)	LP1016	(3)	(3)	×
φ76.5×142.8	630	0.32～0.04×	0.4～0.09×	E-58U	(ET-65B)	LP1222	(2)	(3)	○
φ82.4×99.9	720	0.26～0.04×	0.46～0.09×	E-58U	ET-65B	LP1116	(4)	(4)	○
φ73×121.5	540	0.26～0.04×	0.37～0.09×	E-58U	(ET-65 III)	LP1019	(5)	(4)	○
φ92×189	1,380	0.25～0.03×	0.35～0.07×	E-77U	ET-83C	LZ1324	(4)	(5)	○
φ83.5×89.8	385	0.77～0.58×	不可	E-77U	(EW-83E)	LP1319	使用不可	(0)	○
φ83.5×110.6	645	0.45～0.23×	不可	E-77U	(EW-83J)	(LP1219)	使用不可	(0)	○
φ78.5×92	475	0.43～0.14×	0.72～0.33×	E-67U	(EW-73B)	(LP1116)	使用不可	(0)	○
φ68.5×66	190	0.81～0.23×	0.92～0.51×	E-58U	(EW-60C)	(LP814)	(0)	(0)	○
φ68.5×70	200	0.64～0.23×	1.00～0.51×	E-58	(EW-60C)	(LP814)	(0)	(0)	○
φ70×108	390	0.6～0.05×	0.48～0.11×	E-58	(ET-60)	(LP1019)	(5)	(5)	○
φ73×69.8	335	1.28～0.2×	1.61～0.44×	E-52U	ET-67B	LP1016	(6)	(6)	○
φ72.8×27.2	220	—	—	エクステンダーキャップ E II	—	LP811	—	—	×
φ71.8×57.9	265	—	—	エクステンダーキャップ E II	—	LP811	—	—	—

■1 ゼラチンフィルターホルダーフードⅢまたはⅣの最大使用可能枚数。なお、(0) の表記はゼラチンフィルターホルダーが使用可能で、フードの使用が不可であることを示します。■2 ワイド時にケラレが発生します。

エクステンダーEF2×II レンズ構成:5群7枚 最大径×長さ・質量:φ71.8×57.9mm・265g 価格:¥52,000

装着レンズ	EF135mm F2L USM	EF180mm F3.5L マクロ USM	EF200mm F2.8L II USM	EF200mm F2L IS USM	EF300mm F2.8L IS USM	EF300mm F4L IS USM	EF400mm F2.8L IS USM	EF400mm F4 DO IS USM	EF400mm F5.6L USM	EF500mm F4L IS USM	EF600mm F4L IS USM	EF800mm F5.6L IS USM	EF70-200mm F2.8L IS USM	EF70-200mm F4L IS USM	EF70-200mm F4L USM	EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM	
焦点距離 (mm)	270	360	400	400	600	600	800	800	800	1,000	1,200	1,600	140～400	140～400	140～400	200～800	
絞り値 (F)	4～64	7.1～64	5.6～64	4～64	5.6～64	8～64	5.6～64	8～64	11～64	8～64	8～64	11～64	5.6～64	5.6～64	8～64	9～81	
最大撮影倍率 (倍)	0.38	2.0	0.32	0.24	0.28	0.47	0.31	0.24	0.25	0.25	0.24	0.28	0.36	0.33	0.45	0.41	
AF	○	×	○	○	○	△※2	○	△※2	×	△※2	△※2	×	○	○※3	△※2	△※2	×
手ブレ補正	—	—	—	○	○	○※4	○	○※4	—	○※4	○※4	○※4	○	—	○※4	—	○※4

EF Lens Series Specifications & Accessories Table 2

掲載 ページ	名称	画角 (水平・垂直・対角線)	レンズ構成	絞り羽根 枚数	最小絞り	最短撮影距離 (m)	最大撮影倍率 (倍)	駆動系	フィルター径 (mm)
P.29	EF15mm F2.8フィッシュアイ	—・—・180°	7群 8枚	5	22	0.2	0.14	AFD▲ ⁶	挟み込み
P.29	EF14mm F2.8L II USM	104°・81°・114°	11群 14枚	6	22	0.2	0.15	リングUSM▲ ⁴	挟み込み
P.29	EF20mm F2.8 USM	84°・62°・94°	9群 11枚	5	22	0.25	0.14	リングUSM▲ ⁴	72
P.30	EF24mm F1.4L USM	74°・53°・84°	9群 11枚	7	22	0.25	0.16	リングUSM▲ ⁴	77
P.30	EF24mm F2.8	74°・53°・84°	10群 10枚	6	22	0.25	0.16	AFD▲ ⁶	58
P.31	EF28mm F1.8 USM	65°・46°・75°	9群 10枚	7	22	0.25	0.18	リングUSM▲ ⁴	58
P.31	EF28mm F2.8	65°・46°・75°	5群 5枚	5	22	0.3	0.13	AFD▲ ⁶	52
P.31	EF35mm F1.4L USM	54°・38°・63°	9群 11枚	8	22	0.3	0.18	リングUSM▲ ⁴	72
P.31	EF35mm F2	54°・38°・63°	5群 7枚	5	22	0.25	0.23	AFD▲ ⁶	52
P.32	EF50mm F1.2L USM	40°・27°・46°	6群 8枚	8	16	0.45	0.15	リングUSM▲ ⁴	72
P.32	EF50mm F1.4 USM	40°・27°・46°	6群 7枚	8	22	0.45	0.15	マイクロUSM▲ ⁴	58
P.32	EF50mm F1.8 II	40°・27°・46°	5群 6枚	5	22	0.45	0.15	MM▲ ⁵	52
P.33	EF85mm F1.2L II USM	24°・16°・28°30'	7群 8枚	8	16	0.95	0.11	リングUSM▲ ⁴	72
P.33	EF85mm F1.8 USM	24°・16°・28°30'	7群 9枚	8	22	0.85	0.13	リングUSM▲ ⁴	58
P.33	EF100mm F2 USM	20°・14°・24°	6群 8枚	8	22	0.9	0.14	リングUSM▲ ⁴	58
P.34	EF135mm F2L USM	15°・10°・18°	8群 10枚	8	32	0.9	0.19	リングUSM▲ ⁴	72
P.34	EF135mm F2.8 (ソフトフォーカス機構付き)	15°・10°・18°	6群 7枚	6	32	1.3	0.12	AFD▲ ⁶	52
P.34	EF200mm F2.8L II USM	10°・7°・12°	7群 9枚	8	32	1.5	0.16	リングUSM▲ ⁴	72
P.35	EF200mm F2L IS USM ※2008年4月下旬発売予定	10°・7°・12°	12群17枚	8	32	1.9	0.12	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.35	EF300mm F2.8L IS USM	6°50'・4°35'・8°15'	13群 17枚	8	32	2.5	0.13	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.35	EF300mm F4L IS USM	6°50'・4°35'・8°15'	11群 15枚	8	32	1.5	0.24	リングUSM▲ ⁴	77
P.36	EF400mm F2.8L IS USM	5°10'・3°30'・6°10'	13群 17枚	8	32	3	0.15	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.36	EF400mm F4 DO IS USM	5°10'・3°30'・6°10'	13群 17枚	8	32	3.5	0.12	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.36	EF400mm F5.6L USM	5°10'・3°30'・6°10'	6群 7枚	8	32	3.5	0.12	リングUSM▲ ⁴	77
P.37	EF500mm F4L IS USM	4°・2°45'・5°	13群 17枚	8	32	4.5	0.12	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.37	EF600mm F4L IS USM	3°30'・2°20'・4°10'	13群 17枚	8	32	5.5	0.12	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.37	EF800mm F5.6L IS USM ※2008年5月下旬発売予定	2°35'・1°40'・3°5'	14群18枚	8	32	6	0.14	リングUSM▲ ⁴	差し込み52
P.38	EF50mm F2.5コンパクトマクロ	40°・27°・46°	8群 9枚	6	32	0.23	0.5	AFD▲ ⁶	52
P.38	ライフサイズコンバーターEF (EF50mm F2.5マクロ専用)	—・—・—	3群 4枚	—	—	0.24	1	—	—
P.38	EF100mm F2.8マクロ USM	20°・14°・24°	8群 12枚	8	32	0.31	1	リングUSM▲ ⁴	58
P.39	EF180mm F3.5Lマクロ USM	11°25'・7°40'・13°40'	12群 14枚	8	32	0.48	1	リングUSM▲ ⁴	72
P.39	MP-E65mm F2.8 1-5×マクロフォト	15°40'・10°35'・18°40'	8群 10枚	6	16	0.24	5	—	58
P.40	TS-E24mm F3.5L	74°・53°・84° (通常) ▲ ¹	9群 11枚	8	22	0.3	0.14	—	72
P.40	TS-E45mm F2.8	44°・30°・51° (通常) ▲ ¹	9群 10枚	8	22	0.4	0.16	—	72
P.40	TS-E90mm F2.8	22°37'・15°11'・27° (通常) ▲ ¹	5群 6枚	8	32	0.5	0.29	—	58
P.39	エクステンションチューブEF12 II	▲ ²				—	—	—	—
P.39	エクステンションチューブEF25 II	▲ ³				—	—	—	—

▲¹ イメージサークルφ58.6mm ▲² エクステンションチューブEF12 IIは、14/2.8L II、14/2.8L、15/2.8、EF-S10-22/3.5-4.5ワイド端、16-35/2.8L IIワイド端、EF16-35/2.8L、EF-S17-55/2.8 ISワイド端、EF-S17-85/4-5.6 ISワイド端、MP-E65/2.8およびマニュアルフォーカス不可能なレンズを除くEFLレンズ使用可能 ▲³ エクステンションチューブEF25 IIは、14/2.8L II、14/2.8L、15/2.8、20/2.8、24/1.4L、EF-S10-22/3.5-4.5、16-35/2.8L IIワイド端、16-35/2.8Lワイド端、17-40/4Lワイド端、EF-S17-55/2.8 IS、EF-S17-85/4-5.6 ISワイド端、EF-S18-55/3.5-5.6IS、EF-S18-55 II/3.5-5.6ワイド端、20-35/3.5-4.5ワイド端、24-70/2.8Lワイド端、24-105/4L ISワイド端、28-300/3.5-5.6L ISワイド端、MP-E65/2.8、TS-E45およびマニュアルフォーカス不可能なレンズを除くEFLレンズ使用可能 ▲⁴ フルタイムマニュアル機構内蔵 ▲⁵ マイクロモーター ▲⁶ Arc-Form Drive (円弧型の変形ブラシレスモーター) ●EFLレンズをEOS IX E、EOS IX 50iに装着した場合の画角は、35mm判カメラで撮影した場合の画角に対し、水平0.84倍、垂直0.70倍、対角線0.80倍した数値がおよその目安となります (Hタイプ時)。●EF14mm F2.8L II USM、EF50mm F1.2L USM、EF200mm F2L IS USM、EF300mm F2.8L IS USM、EF400mm F2.8L USM、EF400mm F4 DO IS USM、EF500mm F4L IS USM、EF600mm F4L IS USM、EF800mm F5.6L IS USM、エクステンダーEF1.4×II/EF2×II、EF16-35mm F2.8L II USM、EF16-35mm F2.8L USM、EF17-40mm F4L USM、EF24-70mm F2.8L USM、EF24-105mm F4L IS USM、EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、EF70-200mm F2.8L IS USM、EF70-200mm F4L IS USM)には、防塵・防滴性を向上させるゴムリングを採用している関係上、カメラ本体のマウント外周部に細い擦れ跡が付くことがありますが、使用上は問題ありません。

SINGLE FOCAL LENGTH Lenses

最大径× 長さ (mm)	質量 (g)	エクステンションチューブ EF12Ⅱ 取付時倍率	エクステンションチューブ EF25Ⅱ 取付時倍率	レンズキャップ	レンズフード ()は別売	レンズケース ()は別売	ゼラチンフィルターホルダーⅢ (フードⅢ ■1)	ゼラチンフィルターホルダーⅣ (フードⅣ ■1)	レンズ 距離情報
φ73×62.2	330	不可	不可	専用	組み込み	LP814	使用不可■2	使用不可■2	×
φ80×94	645	不可	不可	レンズキャップ14	組み込み	LP1016	使用不可■2	使用不可■2	○
φ77.5×70.6	405	0.72～0.6×	不可	E-72U	EW-75Ⅱ	LP1214	使用不可	(0)	○
φ83.5×77.4	550	0.66～0.5×	不可	E-77U	EW-83DⅡ	LP1214	使用不可	(0)	○
φ67.5×48.5	270	0.64～0.5×	1.22～1.11×	E-58	EW-60Ⅱ	LP811	(0)	(0)	×
φ73.6×55.6	310	0.61～0.43×	1.13～0.96×	E-58U	EW-63Ⅱ	LP814	(0)	(0)	○
φ67.4×42.5	185	0.56～0.43×	1.09～0.95×	E-52	EW-65Ⅱ	LP1011	(1)	(1)	×
φ79×86	580	0.54～0.36×	0.97～0.79×	E-72U	EW-78C	LP1214	使用不可	(0)	○
φ67.4×42.5	210	0.58～0.35×	1～0.77×	E-52	EW-65Ⅱ	LP1011	(2)	(2)	×
φ85.8×65.5	590	0.39～0.24×	0.67～0.53×	E-72U	ES-78	LP1214	(0)	(1)	○
φ73.8×50.5	290	0.39～0.24×	0.68～0.53×	E-58U	ES-71Ⅱ	LP1014	(2)■3	(2)	×
φ68.2×41	130	0.39～0.24×	0.68～0.53×	E-52	(ES-62アダプターリング付き)	(LP1014)	(2)	(1)	×
φ91.5×84	1,025	0.25～0.15×	0.42～0.33×	E-72U	ES-79Ⅱ	LP1219	(4)	(4)	○
φ75×71.5	425	0.27～0.15×	0.44～0.32×	E-58U	ET-65Ⅲ	LP1014	(5)	(4)	○
φ75×73.5	460	0.27～0.13×	0.42～0.28×	E-58U	ET-65Ⅲ	LP1014	(5)	(4)	○
φ82.5×112	750	0.29～0.09×	0.41～0.2×	E-72U	ET-78Ⅱ	LP1219	(5)	(5)	○
φ69.2×98.4	390	0.22～0.09×	0.33～0.2×	E-52	ET-65Ⅲ	LP1016	(5)	(4)	×
φ83.2×136.2	765	0.23～0.06×	0.32～0.14×	E-72U	ET-83BⅡ	LP1222	(5)	(5)	○
φ128×208	2,520	0.19～0.06×	0.26～0.14×	E-145B ※2008年4月下旬発売予定	ET-120B ※2008年4月下旬発売予定	レンズケース200 ※2008年4月下旬発売予定	使用不可■4	使用不可■4	○
φ128×252	2,550	0.18～0.04×	0.24～0.09×	E-145	ET-120	レンズケース300	使用不可■4	使用不可■4	○
φ90×221	1,190	0.3～0.04×	0.37～0.09×	E-77U	組み込み	LZ1128	(5)■4	(4)	○
φ163×349	5,370	0.19～0.03×	0.23～0.06×	E-180C	ET-155	レンズケース400	使用不可■4	使用不可■4	○
φ128×232.7	1,940	0.16～0.03×	0.20～0.07×	E-145	ET-120	レンズケース400B	使用不可■4	使用不可■4	○
φ90×256.5	1,250	0.16～0.03×	0.21～0.07×	E-77U	組み込み	LZ1132	(5)■5	(5)	○
φ146×387	3,870	0.15～0.03×	0.18～0.05×	E-163	ET-138	レンズケース500	使用不可■4	使用不可■4	○
φ168×456	5,360	0.14～0.02×	0.17～0.05×	E-185	ET-160	レンズケース600	使用不可■4	使用不可■4	○
φ163×461	4,500	0.16～0.02×	0.19～0.04×	E-180C	ET-155	レンズケース800 ※2008年5月下旬発売予定	使用不可■4	使用不可■4	○
φ67.6×63	280	0.74～0.24×	1.04～0.54×	E-52	—	LP814	(2)	(2)	×
φ67.6×34.9	160	—	—	R-F-3	—	LP811	(5)■6	(5)■6	—
φ78.6×118.6	580	1.19～0.12×	1.39～0.26×	E-58U	ET-67	LP1219	(4)	(4)	○
φ82.5×186.6	1,090	1.09～0.07×	1.21～0.15×	E-72U	ET-78Ⅱ	LZ1324	(5)	(5)	○
φ81×98	710	不可	不可	E-58	(MP-E65専用フード)	LP1216	(0)	(0)	○
φ78×86.7	570	0.62～0.49×	1.21～1.1×	E-72	EW-75BⅡ	LP1216	(0)■7	(0)■7	○
φ81×90.1	645	0.44～0.27×	不可	E-72	EW-79BⅡ	LP1216	(0)	(0)	×
φ73.6×88	565	0.43～0.14×	0.6～0.31×	E-58	ES-65Ⅲ	LP1016	(1)	(1)	×
φ66.5×12.3	66	—	—	R-F-3	—	専用	—	—	—
φ66.5×27.3	95	—	—	R-F-3	—	専用	—	—	—

■1 ゼラチンフィルターホルダーフードⅢまたはⅣの最大使用可能枚数。なお、(0)の表記はゼラチンフィルターホルダーが使用可能で、フードの使用が不可であることを示します。■2 後部差し込み式ゼラチンフィルターホルダーをご使用ください。■3 EF50mm F1.4 USMにゼラチンフィルターホルダーⅢを装着する際には、EF50mm F1.4 USM用のゼラチンフィルターホルダーアダプターⅢをご使用ください。■4 ドロップインゼラチンフィルターホルダー52をご使用ください。■5 抜け防止ピンが若干操作しにくくなります。■6 EF50mm F2.5コンパクトマクロに装着した際のゼラチンフィルターホルダーⅢまたはⅣの最大使用可能枚数。■7 ティルト・シフト時にケラレが発生します。



フォトライフをもっと豊かに。「キヤノンフォトサークル」
キヤノンフォトサークルホームページ canon.jp/cpc
キヤノンフォトサークルお問い合わせセンター 050-555-90093
9:00～17:00(土・日・祝日・年末・年始は休ませていただきます。)
※050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9664をご利用ください。

製品の点検や修理のことなら、修理受付センターへお問い合わせください。

修理に関するお問い合わせ窓口
修理受付センター
050-555-99077 【受付時間】 月～土 9:00～18:00 (日・祝日と年末年始弊社休業日は休ませていただきます)

◎サービスセンター、カメラ技術センターの営業時間

新 宿：10:00～18:00(日・祝日は休ませていただきます) 梅 田：10:00～18:00(日・祝日は休ませていただきます)
銀 座：10:00～19:00(日・祝日は休ませていただきます) その他：9:00～17:30(土・日・祝日は休ませていただきます)

サービスセンター

札 幌 / 〒060-0807 札幌市北区北7条西1-1-2 SE山京ビル1F
仙 台 / 〒980-8560 仙台市青葉区国分町3-6-1 仙台パークビル1F
銀 座 / 〒104-0061 中央区銀座3-9-7 トレランス銀座ビルディング2F
新 宿 / 〒163-0401 新宿区西新宿2-1-1 三井ビル1F
横 浜 / 〒220-0004 横浜市区北幸2-6-26 HI横浜ビル2F
名古屋 / 〒461-8511 名古屋市東区東桜2-2-1 高岳パークビル1F
梅 田 / 〒530-8260 大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1
広 島 / 〒730-0051 広島市中区大手町3-7-5 広島パークビル1F
福 岡 / 〒812-0017 福岡市博多区美野島1-2-1 キヤノンMJ福岡ビル1F
東日本修理センター / 〒261-8711 千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノンMJ幕張ビル1F
西日本修理センター / 〒530-0005 大阪市北区中之島6-1-21 キヤノンBS中之島ビル2F
※札幌、仙台、銀座、名古屋、梅田、福岡にはキヤノンギャラリーも開設しておりますのでお気軽にお立ち寄りください。

■EOS学園

●東京校 / TEL (03) 5565-3516 ●関西校 / TEL (06) 4795-9107 ●名古屋校 / TEL (052) 939-1802

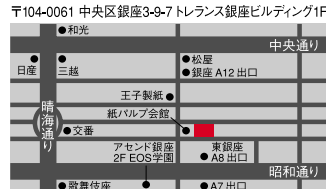
●キヤノン国際保証制度 (Canon International Warranty System)

保証期間中のキヤノン製品は国内はもとより、全世界にはりめぐらされたサービスネットワークにより海外でのサービスが受けられます。
※ここに掲載した製品の仕様および外観は、改良等の理由で予告なく変更することがあります。
※価格は2008年1月24日現在のメーカー希望小売価格です。
※本カタログに掲載しております価格には消費税が含まれておりません。ご購入の際、別途消費税を申し受けますのでご了承ください。

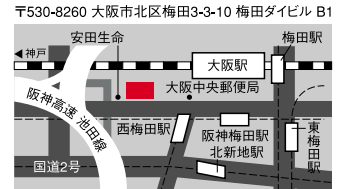


キヤノンギャラリーは、写真によるコミュニケーションの拠点。
プロ・アマの作品展示などを行っております。
どうぞ、お気軽にお立ち寄りください。
皆様のお越しをお待ちしております。

●キヤノンギャラリー銀座



●キヤノンギャラリー梅田



●キヤノンギャラリー札幌



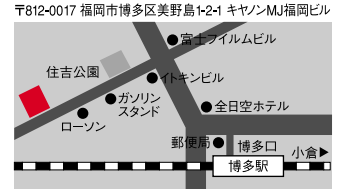
●キヤノンギャラリー仙台



●キヤノンギャラリー名古屋



●キヤノンギャラリー福岡



キヤノンのカメラには、キヤノンのレンズ・アクセサリを。

キヤノンEOSシステムでは、ボディおよびレンズ内のマイクロコンピュータにそれぞれ固有の特性データを内蔵しており、完全電子マウントによる双方向デジタル通信を行っております。またAFの高速化などの機能の進化にともない、この通信内容も発展し続けます。将来にわたりEOSシステムのカメラ全体としての機能を十二分に発揮させ、良好な画質を得ていただくためには、ボディの特性に合わせて設計・製造されているキヤノンのレンズ・アクセサリのご使用をおすすめします。なお、キヤノンEOSシステムに他社製のレンズ・アクセサリ等をお使いになったことによる機能上の障害・故障などについては保証いたしかねます。

話題の新製品が体験できます。

キヤノンプラザ S 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER (03) 6719-9022 / 10:00～17:30 (日祝除く)
キヤノンデジタルハウス銀座 〒104-0061 東京都中央区銀座3-9-7 トレランス銀座ビルディング1F (03) 3542-1801 / 10:00～19:00 (日祝除く)
キヤノンデジタルハウス新宿 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F (03) 3345-9101 / 10:00～18:00 (日祝除く)
キヤノンデジタルハウス梅田 〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1 (06) 4795-9101 / 10:00～18:00 (日祝除く)

展示していない製品もございますので、ご了承ください。
展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。 キヤノンプラザ S canon.jp/s-tower キヤノンデジタルハウス canon.jp/digitalhouse

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

キヤノン EFレンズ ホームページ
canon.jp/ef

キヤノンお客様相談センター
フィルムカメラ・双眼鏡 **050-555-90001**

受付時間<平日> 9:00～20:00 <土/日/祝> 10:00～17:00 (1/1～3は休ませていただきます。)
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は03-3455-9353をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

安全にお使いいただくために	●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください。	
---------------	--	--

●お求めは信用のある当店で

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

2008年1月現在

0108T200

00320151