

Canon

EOS
40D



canon.jp/40d



WB AF-DRIVE ISO

AWB
200
4.0
60
AI SERVO
H
RAW
L
2...1...1...2 ISO

AF-ON



EF S 17-85mm

ULTRASONIC

成し遂げてきたこと。培ってきたもの。

そのひとつひとつが今ここに受け継がれ、そして進化した。

約1010万画素CMOSセンサー、DIGIC III、秒間約6.5コマ高速連写。

重厚なボディに包まれた先進の数々。

誰もが作品づくりの愉しさを実感できる高い描写力と使いやすさで、
デジタル一眼レフは新たな領域へ。

EOS 40D。その手ごたえが、あなたを撮る気持ちへと駆り立てる。

新設計・本格デジタル一眼。NEW

私に応える正統。EOS 40D

EOS 40D・ボディ……オープン価格[※]

JANコード:4960999-530246 商品コード:1901B001

EOS 40D・EF-S17-85 IS U レンズキット……オープン価格[※]

[キット内容] ○EOS 40D・ボディ ○EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM
JANコード:4960999-530079 商品コード:1901B002

EOS 40D・EF-S18-55 IS レンズキット……オープン価格[※]

[キット内容] ○EOS 40D・ボディ ○EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS
JANコード:4960999-530314 商品コード:1901B019

EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM……¥87,000 希望小売価格(税別)

JANコード:4960999-240169 商品コード:9517A001 型番:EF-S17-85U

EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS……¥33,000 希望小売価格(税別)

JANコード:4960999-419930 商品コード:2042B001 型番:EF-S18-55IS

※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。





『現代が失われた時間。ハムレットの舞台クロンボー城。』 ヘルシンオー/デンマーク

EOS 40D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/160sec、F2.8、ISO800、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード



『路上の控室。パレードに臨むデンマークの少女たち。』 ヘルシンキ/デンマーク

EOS 40D、EF-S55-250mm F4-5.6 IS、1/640sec、F5.6、ISO640、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード





『風と戯れ、光と踊る。女性の髪の毛は遊び上手だ。』 コペンハーゲン / デンマーク

EOS 40D、EF70-200mm F4L IS USM、1/1600sec、F5.6、ISO400、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード

約1010万画素CMOSセンサーが、 心に触れた一瞬を、高精細・高画質に記録する。

新開発CMOSセンサーがもたらすシャープな解像感。

輝く髪の毛のハイライト部もシャドウ部も、その一本一本まで精緻に描写。

A4サイズに引き伸ばしても精細に再現します。



優れた解像感と豊かな階調表現。

自社開発 約1010万画素CMOSセンサー。

さらに高まった解像感で、画像活用の可能性もさらに拡大。EOS 40Dは有効画素数約1010万画素のCMOSセンサーを搭載（APS-Cサイズ、有効撮影画角はレンズの表記焦点距離の約1.6倍相当となります）。

画面サイズは22.2×14.8mm、画素サイズは5.7×5.7μm。その魅力はなんといっても優れた解像感と豊かな階調表現にあります。レンズが捉えた瞬間をディテールまで緻密に描写。背景のボケ味の微妙なニュアンスまで美しく再現します。高速な信号転送に適したCMOSセンサーならではの4ch同時読み出しにより、最高約6.5コマ/秒の高速連写も行えます。



有効画素数：約1010万画素（APS-Cサイズ）

高感度でも、低ノイズでクリアな美しさ。

手ブレ&被写体ブレの防止にも貢献。

ストロボをOFFにしてその場の雰囲気を活かす。シャッタースピードを上げて手ブレを防止する。フィルムを選ぶように、ひとコマごとにISO感度を設定できるのもデジタル一眼レフならではの魅力です。EOS 40DはISO100～1600に対応^{*}。幅広い感度から1/3段単位での細かい設定が可能です。CMOSセンサーのオンチップノイズ除去回路により、高ISO感度に設定してもノイズの少ない美しい画像が得られます。また、新たに応用撮影ゾーンにもISO感度「Auto設定」を追加。はじめにISO400に設定され、明るさに応じてカメラが自動的に設定します。かんたん撮影ゾーンの自動設定範囲はISO100～800です。

※ISO感度拡張を使えば、ISO3200まで設定が可能です。

高感度撮影や長秒時露光撮影に効果を発揮。2つのノイズリダクション機能。

2つのノイズリダクション機能で、気になるノイズを効果的に低減。EOS 40Dでは長秒時露光撮影時だけでなく、高感度撮影時のノイズ低減も可能です。どちらのノイズリダクション機能もカスタムファンクションで設定します。高感度撮影時のノイズリダクション機能^{*}は、すべてのISO感度で作動させることができますが、特に高ISO感度での撮影時に効果的。低輝度部（暗部）のノイズも低減することができます。また長秒時露光撮影時のノイズ低減では、露光時間1秒以上のすべての撮影においてノイズ低減を行う「する」、ノイズが検出された場合にのみノイズ低減を行う「自動」を選択できます。

※連続撮影可能枚数は少なくなります。



高感度撮影



長秒時露光撮影

豊かな階調表現力で、白トビを抑制。高輝度側・階調優先機能。

ハイライト部も、グレー部も、美しくクリアに再現。高輝度側の階調再現性を向上させることで、グレーからハイライトまでの階調をよりなめらかに描写、白トビの抑制を可能にしています。カスタムファンクションの設定画面で選択することができます。



高輝度側・階調優先あり



高輝度側・階調優先なし

◎高輝度側・階調優先機能を用いたほうが、白い球体部分が白トビせず、ディテールが残っている。



新映像エンジンDIGICⅢが、 かけがえのないシーンを、美しく自然な色調で再現。

夕暮れの空の美しいグラデーションを、水辺を彩る緑の1本1本を。
精緻な描写力と自然な色再現で、記憶に残る色調のまま繊細に再現。
映像エンジンが、DIGICⅢへとさらに進化しました。



高精細・高速処理を行う 新映像エンジン、DIGICⅢ。

ナチュラルな色再現と高速処理で定評のある映像エンジンがDIGICⅢへとさらなる進化を遂げました。
画像処理能力は約2倍に。彩度の高い原色の被写体や明暗のはっきりとしたコントラストの高い被写体も、高い色再現性と滑らかな階調表現で忠実に再現。
約6.5コマ/秒の高速連写が行えるなど、約1010万画素の大容量データも高速で処理します。
さらに電源スイッチをONにしてからの起動時間もわずか約0.15秒。
CFカードへのアクセス速度も高速化しています。



DIGICⅢ

14bit 信号処理で、より階調豊かに美しく。

従来の12bit(4096階調)の信号処理が14bit(16384階調)へと向上。
8bitで生成されるJPEG画像も14bitのRAW*データから生成するため、
従来よりも階調性に優れた画像を記録できます。

*キヤノン独自。

用途に合わせてセレクトできる、全20種類の記録画質。

プリントする用紙のサイズや画像調整のレベルに合わせて選べる全20種類の記録画質。
これまでのRAW、JPEGに加えて、よりハンドリングしやすいsRAW(スモールロウ)を追加。画像を調整してL判から2L判サイズでプリントする際に最適です。

さまざまな光源の下で最適な設定が可能。高精度ホワイトバランス(WB)。

9種類のWBモードを搭載。オートまたはプリセットWBにより、見た目に忠実で自然な色再現が可能です。通常はオートWBで適切なWBが得られますが、白熱電球の赤みや日陰の青みを反映したい時には、光源に合わせてプリセットWB、マニュアルWB、色温度の直接設定が可能です。また、太陽光の差し込む室内をWBモードの白熱電球で撮影するなど、WBを利用した写真表現も楽しめます。



ホワイトバランス:オート



ホワイトバランス:白熱電球

〈ファイルサイズ比較表〉

記録画質	記録画素数 [画素]	1枚のファイルサイズ [約MB/枚]	撮影可能枚数* [約・枚]
L	3888×2592(約1010万)	3.5	274
L	3888×2592(約1010万)	1.8	523
M	2816×1880(約530万)	2.1	454
M	2816×1880(約530万)	1.1	854
S	1936×1288(約250万)	1.2	779
S	1936×1288(約250万)	0.7	1451
RAW	3888×2592(約1010万)	12.4	76
RAW+L	—	12.4+3.5	59
RAW+L	—	12.4+1.8	66
RAW+M	—	12.4+2.1	65
RAW+M	—	12.4+1.1	70
RAW+S	—	12.4+1.2	69
RAW+S	—	12.4+0.7	72
sRAW	1936×1288(約250万)	7.1	135
sRAW+L	—	7.1+3.5	90
sRAW+L	—	7.1+1.8	107
sRAW+M	—	7.1+2.1	103
sRAW+M	—	7.1+1.1	116
sRAW+S	—	7.1+1.2	115
sRAW+S	—	7.1+0.7	124

〈ホワイトバランスモード〉

表示	WBモード	色温度 [約・K:ケルビン]
AWB	オート	3000~7000
☀	太陽光	5200
☁	日陰	7000
🌙	くもり、薄暮、夕やけ空	6000
💡	白熱電球	3200
💡	白色蛍光灯	4000
⚡	ストロボ使用	6000
📖	マニュアル	2000~10000
K	色温度	2500~10000

*かんたん撮影ゾーンではオートに自動的に設定されます。

*撮影可能枚数は、キヤノン試験基準1GB CFカード使用時の枚数
(撮影可能枚数は撮影条件、被写体、ISO感度、ピクチャースタイルなどにより異なります。)



『幸福な瞬間。コペンハーゲンの街角にて。』 コペンハーゲン / デンマーク

EOS 40D、EF70-200mm F4L IS USM、1/400sec、F4.0、ISO250、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード

高精度 全点クロス9点AFセンサーが、ファインダー内を幅広くカバー。きめ細かなピント合わせを実現。

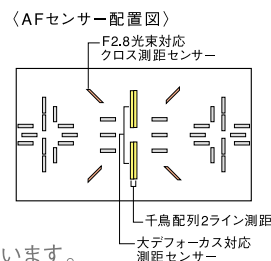
さまざまな撮影状況下でも、被写体の動きに的確に追従し、高精度なピント合わせを行うこと。オートフォーカス性能を大幅に向上させた新開発の全点クロス9点AFセンサーを搭載しました。



新開発 全点クロス9点AFセンサーを搭載。中央測距点にEOS初のF2.8対応・縦/横線検知センサーを採用し、さらなる高精度化を実現。

視野の広さ、合焦精度の高さで定評のあるAFセンサーがさらに進化しました。使用頻度の高い中央測距点にはEOS初のF2.8光束対応・縦/横線検知センサーを配置*。9つの測距点のすべてで高精度なF5.6対応のクロス測距が可能です。中央上/中/下3点の横線検知センサーを、2ライン・千鳥配列とすることで検出のバラツキを低減すると同時に、大デフォーカス(大ボケ)状態からの迅速・快適なAFも実現。EV-0.5~18(常温・ISO100)の測距輝度範囲で光の少ないシーンでも正確にピントを合わせます。また、光源特性を検知するセンサーを搭載しているので、光源の違いによって生じるピント合焦位置のわずかなズレも自動補正。より安定したAFを実現しています。

*EF50mm F2.5 コンバトマクロ、EF28-80mm F2.8-4L USM ではF5.6クロスセンサーで測距します。



被写体や目的に合わせて選択できる、3つのAFモード。

静止した被写体。ハイスピードで動き続ける被写体。動きの予測できない被写体。そのいずれにも、つねに高精度なピント合わせを行うためにそれぞれの特性に合わせた3つのAFモードを搭載しました(かんたん撮影ゾーンでは最適なAFモードに自動的に設定されます)。また、新たにAFスタートボタンを配置。任意でAF・測光を開始し、シャッターボタンでAEロックが可能。ピント合わせと露出決定を別々に行うことが多いプロフェッショナルの撮影スタイルにも対応しています。

ONE SHOT ワンショットAF

ポートレートや風景など、止まっている被写体を撮影するのに適したモード。一度合焦するとAF作動を完了してピントが固定されます。

AI SERVO AIサーボAF

動いている被写体を撮影するのに適したモード。シャッターボタンを半押ししている間ピントを合わせ続けます。

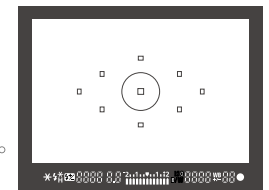
AI FOCUS AIフォーカスAF

動きが予測できない被写体の撮影に適しています。ワンショットAFでピントを合わせたのち、被写体が動き始めるとAIサーボAFに切り換わります。

より見やすく、より情報は多彩に。撮影をアシストする新ファインダーを搭載。

倍率約0.95倍、アイポイント約22mm*の新ファインダー。ファインダー下部の撮影情報表示には新たにISO感度、B/W(モノクロ撮影)を追加。ファインダーから目を離すことなく、各種設定をスムーズに確認できます。

*接眼レンズ中心から。



新ファインダー

約1010万画素の高画質を、約6.5コマ/秒の高速連写で。

CMOSセンサー、DIGIC III、さらに高速AF、高速シャッターと2モーターシステムが高度に連携。すべての記録画質において、約6.5コマ/秒の連続撮影を可能にしました。



JPEG(ラージ/ファイン)で約75枚。ゆとりある連続撮影可能枚数を実現。

約6.5コマ/秒の高速連写の真価を引き出す、ゆとりの連続撮影可能枚数。画像を一時的に蓄積するバッファメモリーにデータ転送が高速なDDR SDRAMを採用。JPEG(ラージ/ファイン)なら約75枚。RAWでも約17枚の連続撮影が可能です。

記録画質	連続撮影可能枚数(約)	
	高速	低速
L(Fine)	75枚	205枚
M(Fine)	140枚	454枚
S(Fine)	271枚	779枚
RAW	17枚	20枚
sRAW	20枚	34枚

*キヤノン試験基準 1GB CFカード使用時。撮影条件とCFカードの銘柄により連続撮影できる枚数は異なります。

選べる2秒と10秒、2つのセルフタイマー。

接写撮影などレリーズ時のカメラブレ防止に有効な2秒後。記念撮影等に便利な10秒後。2つのセルフタイマーを搭載しています。

🕒 :セルフタイマー撮影(10秒後)

🕒 :セルフタイマー撮影(2秒後)



高精度35分割測光センサーが、 光の微妙なニュアンスまでも正確にキャッチする。

撮影者のイメージに合わせて正確に光を捉えること。

35分割測光センサーによる4つの測光モードが、
光の微妙なニュアンスまで読みとり、思い通りの撮影をサポートします。



被写体や撮影状況に合わせて最適な測光を行う、4種の測光方式。

高精度な35分割測光センサーによる評価測光、部分測光、スポット測光、中央部重点平均測光の測光方式を搭載。さまざまなシーンにおいて最適な測光を行うことができます。

【評価測光】

画面内35分割されたエリアを評価演算。
最適な露出を決定します。
一般的な撮影に。



【スポット測光】

ファインダー画面中央部約3.8%のエリアを測光。ピンポイントで測光したいときに。



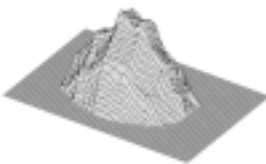
【部分測光】

ファインダー画面中央部の約9%のエリアを測光。
逆光時、被写体のみを測光したいときに。



【中央部重点平均測光】

ファインダー中央部に重点を置いて画面全体を測光。露出補正効果を反映させやすい方式。



さまざまなシーンで最適な露出が得られる、35分割評価測光。

EOS 40Dは、35分割測光センサーを採用。評価測光ではハイライトからシャドウまでの光を的確に把握。最適な露出を決定し、9点AFに最適化された測光を可能にしています。
測光範囲はEV1～20（常温・EF50mm F1.4 USM 使用時・ISO100相当）。

AEロックと露出補正。

ワンショットAFでは評価測光時に合焦と同時にAEロック。その他のモードではAEロックボタンによる手動AEロックが可能です。露出補正は1/3、1/2段ステップ、±2段で補正可能なマニュアル露出補正と自動段階露出（AEB）による補正が行えます。
また、ストロボ調光補正も可能。内蔵ストロボ、EXシリーズスピードライトの全機種に対応します。

露出の判断が難しい状況に威力を発揮、AEB撮影。

AEB（オートエクスポージャーブラケティング）を搭載。シャッター速度、または絞り数値を自動的に変えながら、設定したドライブモードに従い、標準、マイナス補正、プラス補正の3枚の画像を撮影することが可能です。露出の判断が難しい場合、撮影した後に最適な1枚を選ぶことができます。



標準



マイナス補正



プラス補正

多彩な撮影スタイルに corres 交換式フォーカシングスクリーン。

明るくヌケの良い標準装備のプレジジョンマットをはじめ、水平の確認や構図決定がしやすい方眼プレジジョンマット（Ef-D）、F2.8より明るいレンズの使用時にピントの山がつかみやすいスーパープレジジョンマット（Ef-S）の3種のフォーカシングスクリーンをラインアップ^{*}しています。

^{*}方眼プレジジョンマット、スーパープレジジョンマットは別売です。

焦点距離17mmのワイドな画角にも対応する内蔵ストロボ。

17mm（35mmフォーマット換算で27mm相当）の画角に対応した^{*}1ポップアップ方式の内蔵ストロボを搭載。ガイドナンバーは13（ISO100・m）。内蔵ストロボが同調するシャッター速度は最高1/250秒。かんたん撮影ゾーンでは低照度や逆光時に自動的に発光^{*}2。応用撮影ゾーンではストロボボタンでポップアップさせて使用します。安定した調光を可能にしたE-TTL II自動調光に対応しています。

^{*}1 使用するEFレンズ（EF-Sレンズ含む）によってはケラレが発生する場合があります。 ^{*}2 風景、スポーツ、ストロボ発光禁止モードを除く。





A 【モノクロ】光と影が織りなす世界。豊かな階調で水辺の情景をより印象的に。



B 【風景】青空や緑は鮮やかに、建物の質感などディテールはくっきりと表現。



C 【ポートレート】少女の肌はより健康的に。髪はよりやわらかな印象に。

ピクチャースタイルを選択する。 その時、色彩は撮影者のイメージとひとつになる。

スタンダードで撮る。被写体に合わせてスタイルを変える。

それは、フィルムを選ぶように仕上がりを選べる、EOS DIGITALならではの醍醐味。

かけがえのない一枚を思い描いた色あいで再現する。それがキヤノンのピクチャースタイルです。



求める撮影効果を、ワンタッチ操作で選択。

被写体や写真表現に合わせて、求められる撮影効果は変わります。ピクチャースタイルは、シャープネス、コントラスト、色の濃さ、色あいをスタイルごとに設定。「モノクロ」、「ポートレート」、「風景」など6種類のスタイルから選択できます。新たに配置されたピクチャースタイル選択ボタン（P.36参照）で、撮影時にダイレクトにメニュー画面を表示可能。操作性も大きく向上しました。さらにユーザー設定として、より自分の好みを反映させたオリジナルのピクチャースタイルを作成し登録しておくことも可能です。

【スタンダード】-----

レタッチなしでプリント映えるくっきりとした仕上がり。さまざまな被写体に対応するよう設定されたEOS DIGITALの基準となる色です。

【ポートレート】-----

女性や子供の肌の色を透感ある健康的な表現に。シャープネスを抑えて全体的にやさしくなめらかに仕上げる設定です。

【風景】-----

空の青や木々の緑は色鮮やかに、遠景の山並みや建築物は細部までシャープに表現。シャープネス、コントラストが強めのスタイルです。

左写真：

- ☐ A EOS 40D、EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS、1/80sec、F14、ISO200、WB：オート
- ☐ B EOS 40D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/500sec、F13、ISO250、WB：オート
- ☐ C EOS 40D、EF-S55-250mm F4-5.6 IS、1/250sec、F9.0、ISO640、WB：オート



ピクチャースタイル画面

【ニュートラル】-----

被写体の豊富なディテールを活かすスタイル。画像に後処理を施すことを前提にコントラスト、彩度は控えめの設定です。

【忠実設定】-----

標準的なデライト光源下で撮影された被写体が測色的にほぼ同じ色になるように設定したスタイルです。

【モノクロ】-----

味わい深く、フィルターワークやセピアトーンも自在なデジタル時代のモノクロ。シャープネスはやや強めの設定です。

【ユーザー設定】

コントラストや色あいなど4種類のパラメーターを自分の好みに調整。オリジナルのピクチャースタイルを最大3件まで登録可能です。

求める色を、どこまでも追求できる。

さらなる色彩表現を可能にした「Picture Style Editor」。

「Picture Style Editor」は、オリジナルのピクチャースタイルファイルを作成するためのソフトウェアです。コントラストや色あいはもちろん、

色相・彩度・明度や

ガンマ特性（トーンカーブ）を

画面上でリアルタイムに

効果を確認しながら

微調整できます。

新しく作成したオリジナルの

ピクチャースタイルファイルは、

カメラに登録したり、Digital

Photo Professionalで

使用できます。



Picture Style Editor 操作画面

用途に合わせて選べる

sRGBとAdobe RGB、2つの色空間。

PC環境など一般的用途に適したsRGBと、より高いクオリティが求められる印刷に適したAdobe RGBの2タイプの色空間が選択可能です。

Adobe RGBに対応したPIXUS Proシリーズなら、

Adobe RGBを利用した鮮やかで奥深い色再現をすることが可能です。



『夕陽を受けてお喋りになる山肌の家。』 ベルゲン / ノルウェー

EOS 40D、EF70-200mm F4L IS USM、1/60sec、F20、ISO640、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード

高精度で、快適な手ブレ補正を追求。 レンズ内手ブレ補正機構/イメージ・スタビライザー。

スローシャッターや不安定な場所で撮影するとき、気になる手ブレの問題。

カメラ内で手ブレを補正する方式は、ファインダー像がブレたままなので、被写体が見にくく、正確なピント合わせは困難です。キヤノンは、レンズ内手ブレ補正機構/イメージ・スタビライザー(Image Stabilizer)を搭載。

ファインダー内で優れた補正効果を確認することができます。



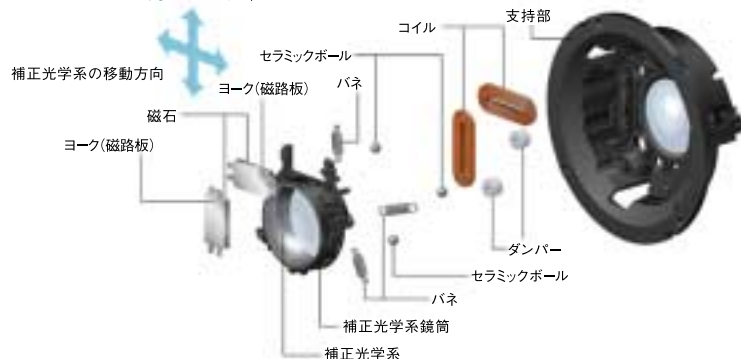
見やすく高精度。レンズ内手ブレ補正機構/イメージ・スタビライザー。

キヤノンが世界に先駆けて開発した一眼レフ用レンズ内手ブレ補正機構/イメージ・スタビライザー(Image Stabilizer)。レンズ内の振動ジャイロが手ブレを検知。ブレ量に応じて補助光学系を的確にシフトさせ、像のブレを防ぐ方向に光線を屈折させるキヤノン独自の先進技術です。レンズ内手ブレ補正は、ファインダーの像がブレないので正確なフレーミングができる、高精度なピント合わせができる、さらに各レンズ特性に合った最適な補正を可能にするなど、数多くのメリットを実現。撮影する瞬間がクリアに見えるので、撮る楽しみがますます広がります。



ISユニット

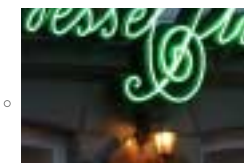
〈EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS用 ISユニット〉



補正効果は、シャッター速度換算で約2段から4段分*

夕暮れ時や薄暗い室内などシャッター速度が遅くなってしまうシーンや三脚が使用できない場面、望遠レンズでの手持ち撮影などにレンズ内手ブレ補正機構は威力を発揮。シャッター速度換算約2段～4段分の手ブレ補正効果により快適な撮影を実現しています。

また、流し撮りの際にも効果的な補正を行います。
※手ブレしない撮影可能な限界といわれる「1/(焦点距離×1.6)」秒のシャッタースピードを基準として。



手ブレ補正ON



手ブレ補正OFF

レンズ内手ブレ補正機構を搭載したISレンズは、現在20本*

広角から超望遠域まで、それぞれのレンズ特性に合わせて最適な補正効果が得られるよう設計・開発されたISレンズ群。APS-Cサイズの撮像素子を持つデジタル一眼レフ専用のEF-Sレンズにもラインアップしています。
※2008年2月現在。



- ・シャッター速度換算で、約4段分の手ブレ補正効果を実現。
- ・美しいボケ味を実現する円形絞りを採用。
- ・通常撮影と流し撮りを自動検知。最適な手ブレ補正が可能。

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ●EF-S17-55mm F2.8 IS USM | ●EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM | ●EF70-300mm F4-5.6 IS USM | ●EF400mm F2.8L IS USM |
| ●EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM | ●EF70-200mm F2.8L IS USM | ●EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM | ●EF400mm F4 DO IS USM |
| ●EF24-105mm F4L IS USM | ●EF70-200mm F4L IS USM | ●EF200mm F2L IS USM*1<NEW> | ●EF500mm F4L IS USM |
| ●EF28-135mm F3.5-5.6 IS USM | ●EF70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM | ●EF300mm F2.8L IS USM | ●EF600mm F4L IS USM |
| | | ●EF300mm F4L IS USM | ●EF800mm F5.6 IS USM*2<NEW> |

*1 2008年4月下旬発売予定 *2 2008年5月下旬発売予定





充実した12種の撮影モード。 すべての写真表現が、モードダイヤルからはじまる。

撮影テクニックを思う存分駆使できる応用撮影ゾーン。

シャッター速度や絞り数値をシーンに合わせてカメラが設定してくれるかんたん撮影ゾーン。

イメージをカタチにする撮影の醍醐味がここにあります。



テクニックを駆使して思い通りの一枚を。 応用撮影ゾーン。

シャッター速度や絞り数値を、
被写体やイメージに合わせて変える。
より自由度の高い撮影が行えるゾーンです。

P 【プログラムAE】

カメラがシャッター速度と絞り数値を自動設定。
ストロボは任意での発光となります。



【シャッター優先AE】

M 【マニュアル露出】

自分でシャッター速度、絞り数値を決めて撮影するモードです。ファインダー内の露出レベル表示や市販の露出計を利用するのも効果的。



【絞り優先AE】

Tv 【シャッター優先AE】

スピード感や流動感を表現できるモード。
シャッター速度に合わせてカメラが絞り数値を自動的に設定します。

Av 【絞り優先AE】

絞り数値を選んで、背景のボケ味をコントロール。
シャッター速度は絞り数値に合わせカメラが自動的に設定します。

A-DEP 【自動深度優先AE】

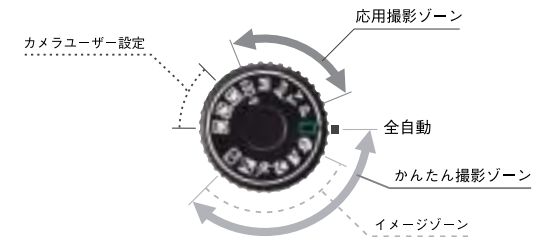
近くから遠くまでピントを合わせて撮りたいときに。
1回のピント合わせで9つの測距点が捉えた被写体にピントを合わせるモードです。

撮影スタイルが登録できるカメラユーザー設定を搭載。

モードダイヤルのC1～C3には、撮影モードやメニュー、カスタム機能など、
カメラに設定されているほとんどの内容をカメラユーザー設定として登録できます。

カメラまかせでハイレベルな撮影を。 かんたん撮影ゾーン。

シーンに合わせてダイヤルを回したら、あとは
シャッターを切るだけ。絞り数値やシャッター速度を
カメラが自動的に設定してくれます。



👤 【ポートレート】

背景をボカして人物を際立たせるモード。
全自動よりも肌や髪をやわらかな印象に。



【ポートレート】

🏞️ 【風景】

広大な風景を撮りたいときに。
空や緑を全自動よりも色鮮やかに描写。



【風景】

🌸 【クローズアップ】

花や小物を大きく写したいときに。
アーティスティックな写真表現を。



【クローズアップ】

🏃 【スポーツ】

スポーツシーンなど、動いている
被写体にピントを合わせ続けれます。



【スポーツ】

🌃 【夜景ポートレート】

人物も夜景もどちらも明るく。スロー
シャッターで撮影できるモードです。
※三脚のご使用をおすすめします。



【夜景ポートレート】

🚫 【ストロボ発光禁止】

美術館や水族館などストロボ撮影が
できないシーンに。
※三脚のご使用をおすすめします。



【ストロボ発光禁止】

🟢 【全自動】

カメラが必要な機能をすべて設定。逆光時
などには内蔵ストロボが自動的に発光。



高耐久性、ダスト対策。 その高度なバランスがカメラワークをさらに自由にする。

堅牢なマグネシウム合金製ボディ。

レンズ交換が行える一眼レフのメリットをサポートする総合的なダスト対策。

そのすべては、最高のパフォーマンスを維持するために。



高剛性マグネシウム合金製ボディ。 アクセサリにまで拡大した防滴性能*。

手にするたびに感じる、ほどよい重量感。ボディには堅牢で信頼性に優れたマグネシウム合金製外装を採用しました。また、CFカードスロットカバーや電池室ふたにシーリングを施すことで、防滴性能も向上しています。

さらに、バッテリーグリップBG-E2Nの防滴面の信頼性も向上。

システムとしての高い信頼性を実現しています。

*EOS-1Ds/1Dシリーズの防塵防滴構造とは異なります。



マグネシウム合金製外装



CFカードスロット部

約10万回のリリースに耐える 最高1/8000秒高速シャッター。

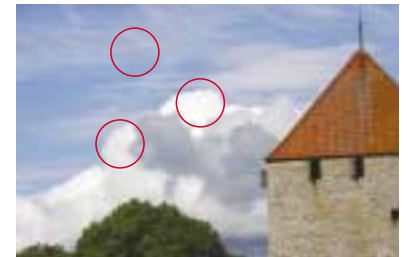
耐久性と安定性、信頼性の高い縦走りフォーカルプレーンシャッターを採用。シャッターサイズをセンサーサイズに最適化することで、小型化・高速化を達成。最高1/8000秒、X=1/250秒を実現。作動耐久約10万回をクリアしています。



シャッターユニット

出さない、付けない、残さない。キヤノン独自の総合的なダスト対策。 EOS Integrated Cleaning System。

センサー部分に付着し、画像に写り込んでしまうゴミやホコリなどのダスト。EOS 40Dはシャッターユニットやボディキャップに、ダストの発生を抑制する部材を使用。ローパスフィルターに帯電防止処理を施し、静電気によるダストの付着を抑制しています。さらに、レンズ交換の際などにゴミやホコリが混入してしまった場合に備え、以下のような総合的な対策を施しています。



※写真はゴミ付着時のイメージです。

超音波振動でゴミやホコリをふるい落とす。 セルフクリーニングセンサーユニット。

センサー部最前面のローパスフィルターを超音波振動させて、ゴミやホコリをふるい落とします。落ちたダストは吸着部材がキャッチ。電源スイッチON/OFF時に自動的にクリーニングを行うほか、任意で作動させることも可能です。



セルフクリーニング
センサーユニット

万が一写り込んでしまったダストには、 ダストデリートデータ取得・付加機能で対応。

セルフクリーニングセンサーユニットで除去できない粘着性の高いゴミの場合、その位置情報を取得し撮影データに付加することができます。付属ソフトウェア Digital Photo Professionalで現像時に一括でゴミ消し処理をすることができます。

3.0型 / 約23万ドット 大型液晶モニター。 高精細な映像で、多彩な情報で、撮影はさらなる領域へ。

撮影したらすぐに画像をチェック。それはフィルムカメラにはない
デジタルならではのメリット。より見やすく、広い色域を再現する
広視野角・高精細 3.0型TFT式液晶モニターを採用。新機能も充実しています。

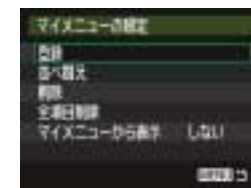
大きく見やすい、広視野角・高精細。3.0型/約23万ドット液晶モニター。

屋外での撮影時にもさらに見やすく、使いやすく。広視野角・約23万ドット3.0型
TFT式液晶モニターは、7段階の明るさ調整で、明るい屋外から、室内、夜間の撮影まで
多彩なシーンに対応します。表示できる色域も拡大。
液晶モニターの大型化により、各種メニュー画面内の文字もより読みやすく、
必要な情報を素早く確認できます。



頻繁に使う機能はマイメニュー登録で瞬時に呼び出し。

よく使うメニュー項目やカスタム機能をマイメニューとして登録。
独立したタブで呼び出すことができます。メニューボタンを押した際に、
最初に表示させることも可能。タブをたどる手間を省略して、
スピーディに設定が行えます。マイメニューは6項目まで登録可能です。



マイメニューの設定画面

快適撮影を追求した、充実の表示機能。

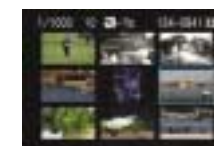
撮影した画像はすぐに3.0型液晶モニターで構図やライティング、写り具合をチェック。
最大10倍まで画像を拡大して表示できるので、ピントの確認にとっても効果的。
高精細な映像でより精度の高い撮影が行えます。また、ISO感度や絞り数値、
シャッター速度など、カメラ上面の表示パネルの内容を液晶モニターでも表示。
表示パネルが見にくくなるハイアングルでの撮影時に効果的です。



1枚表示



1枚+記録画質



インデックス表示



撮影機能設定状態表示



ヒストグラム表示



撮影情報表示



拡大ズーム表示



カメラ設定内容表示

ライブビュー撮影機能で液晶モニターがファインダーに。 デジタル一眼レフは新たな撮影スタイルを手に入れた。

視野率約100%の液晶モニターで狙い通りのフレーミングを行う。拡大表示を利用して接写撮影で厳密なピント合わせを行う。静音撮影モードでシャッター音を気にせず撮影に集中する。ライブビュー撮影機能から、一眼レフの新しい撮影スタイルがはじまります。



接写撮影時の厳密なピント合わせに、 シャッター音が気になるシーンに効果を発揮。

液晶モニターに映し出されたCMOSセンサーからの映像。ライブビュー撮影機能を使えば、リアルタイム映像を見ながら構図決定、ピント合わせ、撮影が行えます。マクロ撮影でシビアなピント合わせを行う。視野率約100%の映像で構図を確認しながらフレーミングする。短いリリースタイムラグを利用して、一瞬のシャッターチャンスに対応するなど、多彩なデジタル一眼レフの撮影スタイルを実現。作動音を抑えた静音撮影モードも搭載しています。



拡大表示を使えば、厳密なピント合わせが可能。

リアルタイム映像でピント合わせを行う場合、ピントはマニュアルフォーカスで合わせます。マルチコントローラーを使いピントを合わせたい位置にフォーカスフレームを移動させ、拡大ボタンを押し。5倍、10倍に拡大表示することができるので、花びらや昆虫など、小さな被写体でも厳密なピント合わせが行えます。



拡大表示

ライブビュー撮影ならではの便利な機能も充実。

撮影露出のシミュレーション表示が可能。絞り数値や被写界深度を実際に確認しながら設定できます。また、縦横2本ずつのグリッドを表示させ、垂直・水平を確認するなど、撮影をアシストする機能も充実しています。



グリッド表示

静音撮影モードが新たなシャッターチャンスを実現。

シャッター音が気になるシーンにもライブビュー撮影機能は有効です。ライブビュー撮影機能ではシャッターボタンを押すとミラーアップしたまま撮影が行われるため、ミラーアップダウンの音がしない静音撮影が可能です（モード1）。さらに、撮影後、シャッターボタンを離すまで次のメカニカル動作を停止させることもできるので、撮影する瞬間の作動音を最小限に抑えることもできます（モード2）。

ライブビュー撮影時のAFも可能。

カスタムファンクションで「ライブビュー撮影中のAF」を「する」に設定すれば、ライブビュー撮影中にもオートフォーカスでピント合わせが可能です。AFスタートボタンを押すと、ライブビュー撮影を一時中断してAFが行われます。AFが終わったらAFスタートボタンを離し、シャッターボタンを押して撮影します。



『フィヨルドの眠られぬ夜。峡谷に停泊する大型客船。』 フロム / ノルウェー

EOS 40D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、0.6sec、F6.3、ISO100、WB:色温度設定、ピクチャースタイル:スタンダード

さらに進化したEOSならではの拡張性。 充実のアクセサリが思い通りのシステムを構築する。

機動性を高める。長時間撮影を行う。大容量データをバックアップする。

撮りたい写真に合わせて、理想のカメラシステムを構築できること。

EOS 40Dの撮影領域を広げ、新たな表現力をもたらす充実のアクセサリ。



EOS 40Dの機動力を高める、ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E3。NEW

無線/有線LANによる多彩な画像転送を実現。FTPモード、PTPモード、

HTTPモードの3種の通信モードに対応した

ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E3。

これまで複雑な設定が必要だった通信設定も画面に従って
入力するウィザード形式でスムーズに行えます。

アンテナは本体に内蔵。本体側面のUSB端子を使用
すればキャノンメディアストレージ M80や

外部ハードディスクを接続したまま撮影が行えます。また
GPS機器を接続すれば画像が撮影された緯度、経度、標高、
協定世界時などを記録することも可能です。記録された
付加情報は再生画面の〈INFO.〉表示で確認できます。



¥100,000(税別)

大容量80GB、JPEGで約16,000枚*を収納。 キャノンメディアストレージ M80。

保存した画像を撮影現場や

移動中にチェック・整理できる

メディアストレージ M80。

快適な操作性に加え、ディスプレイ部は
屋外でも見やすい高輝度・広視野角
3.7型TFT式カラー液晶モニター。
写真仲間への作品の発表にも便利。
WFT-E3とUSBケーブルでつなげば、
大容量外部メモリーとしても使えます。

*ファイルサイズ4.6MB/枚相当として計測。



オープン価格 ※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。



スピードライト 580EX II

¥60,000(税別)

最大ガイドナンバー58、ストロボの各種設定
をEOS 40Dの液晶モニターで操作可能。
高性能デジタル対応ストロボ。



スピードライト 430EX

¥33,000(税別)

最大ガイドナンバー43、ライティングの幅を
広げるコンパクトで多機能なデジタル対応
ストロボ。



バッテリーグリップ BG-E2N NEW

¥20,000(税別)

ホールディング性の向上と長時間撮影を実現。
EOS 40Dと同様に防滴面の信頼性を
向上。単3形電池も使用可能。



EOSレザーケース ELC-10 NEW

¥9,000(税別)

ズームレンズ EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS/
EF-S17-85mm F4-5.6 IS USMを装着した
まま収納できる、本革製の専用ケース。



リモートスイッチ RS-80N3

¥5,500(税別)

ライブビュー撮影など、三脚を使った風景や
マクロ撮影に便利なコード長80cmのリモート
スイッチ。



A EOS 40D、EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS、1/2500sec、F6.3、ISO320、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード



B EOS 40D、EF-S55-250mm F4-5.6 IS、1/320sec、F5.6、ISO640、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード



C EOS 40D、EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM、1/200sec、F14、ISO400、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード



D EOS 40D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/400sec、F10、ISO800、WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード

レンズ交換で広がる、無限の表現世界。 想像力を触発する高性能EFレンズシリーズ。

広角レンズで広がりのある風景を切り取る。マクロレンズでアーティスティックに描写する。
大口径レンズの美しいボケ味を活かす。多彩な写真表現の世界を、あなたのフォトライフにも。



¥33,000 (税別)

手ブレ補正機構を搭載。
EOS 40Dのキットレンズ。
EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS
(35mmフォーマット換算29-88mm)

手ブレ補正はシャッター速度換算約4段分。
通常撮影と流し撮りをレンズが自動判別
し最適な補正を実施。EOS 40Dキットレンズ。



¥45,000 (税別)

NEW 軽量&コンパクト
ズーム全域で高画質を実現。
EF-S55-250mm F4-5.6 IS
(35mmフォーマット換算88-400mm)

シャッター速度換算約4段分の手ブレ補
正効果で光量不足のシーンでも安心。



等倍までのマクロ撮影が可能。
EF-S60mm F2.8 マクロ USM
(35mmフォーマット換算96mm)



¥57,000 (ケース・フード付き、税別)

軽量コンパクトなEF-Sレ
ンズシリーズ待望のマクロ
レンズ。フルタイムマニュアル
ルフォーカス機構も搭載。



開放F値2.8。大口径標準ズームレンズ。
EF-S17-55mm F2.8 IS USM
(35mmフォーマット換算27-88mm)



¥143,000 (税別)

F2.8の大口径とズーム全
域での安定した高画質を
実現。手ぶれ補正機構を
搭載。



¥87,000 (税別)

EOS 40Dとベストマッチ。
手ブレ補正機構付き標準ズーム。
EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM
(35mmフォーマット換算27-136mm)

広角からポートレートまで使いやすい一本。
APS-Cサイズの撮像素子に最適な光
学系を採用。EOS 40Dキットレンズ。



¥98,000 (ケース付き、税別)

風景をダイナミックに
写し撮る超広角ズームレンズ。
EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM
(35mmフォーマット換算16-35mm)

軽量小型な超広角ズームレンズ。ズーム
全域で高画質を実現。最短撮影距離
0.24m。

D



さまざまな表現を可能にするEFレンズは60種類以上。
超広角、超望遠、マクロなどEFレンズは60種類以上。独自の光学設計と生産技術が生んだ
非球面レンズやUDレンズ。超音波モーター (USM) による高速・高精度AFなど先進の技術
が優れた描写力と多彩な写真表現を実現しています。



開放F値1.4の大口径レンズ。
EF50mm F1.4 USM
(35mmフォーマット換算80mm)



¥55,500 (ケース・フード付き、税別)

標準レンズの定番F1.4の
50mm。絞り開放時のフレ
アを抑え、諸収差を良好
に補正。シャープな描写と
素直なボケ味を実現。



Lレンズならではの描写力。
EF70-200mm F4L IS USM
(35mmフォーマット換算112-320mm)



¥158,000 (ケース・フード付き、税別)

人気のF4望遠ズー
ムに手ブレ補正機
構を搭載。フレア
やゴーストも最小
限に抑制。



遠い被写体に迫る望遠ズーム。
EF70-300mm F4-5.6 IS USM
(35mmフォーマット換算112-480mm)



¥88,000 (ケース付き、税別)

シャッター速度換算約3
段分の手ブレ補正機構
が手持ちでの撮影をサ
ポート。



EOS 40DとPIXUSが高度に連携。 高画質なプリントで写真はますます楽しくなる。

大きく引き伸ばしてフレームに飾る。オリジナルのポストカードを作成する。
パソコンなしで、プリンターに直接つないでプリントできるイーザーダイレクト機能を搭載。
かけがえのない1枚が、あなたの手で動きはじめます。



PictBridgeに対応。撮影画像は、 パソコンなしでプリント可能。

EOS 40DとPictBridge対応のPIXUSを
USBケーブルで直接つなぐだけ。それだけで
パソコンなしで撮影画像をプリントできます。
操作はプリントしたい画像を選んで、EOS 40Dの
イーザーダイレクトボタンを押すだけ。
トリミングや用紙サイズ、角度補正など、
EOS 40Dの豊富な印刷メニューを利用した
さまざまなプリントが楽しめます。



トリミング設定に角度補正を追加。

カメラ内で、画像のトリミングはもちろん、
傾いて撮影してしまった画像を
0.5°単位で±10°まで回転させて
補正することができます。



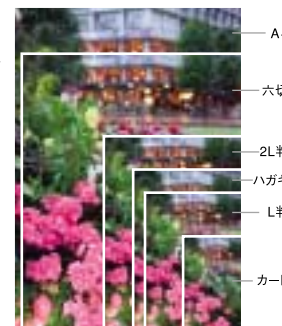
顔を明るく補正。

印刷効果の調整を行えば、逆光などで顔が
暗くなってしまった画像を補正し、明るく
プリントすることができます。



選べる豊富な用紙サイズ。

EOS 40Dの
印刷メニューから、
目的や用途に
合わせて、
豊富なサイズの
用紙が選べます。
※プリンターの機種によって印刷できる
用紙のサイズは異なります。



バラエティ豊かな印刷レイアウト。

撮影情報付印刷、撮影情報付20面インデックス
印刷、ベタ焼き風35面インデックス印刷など、
画像確認やデータ確認に便利なレイアウトも
利用できます。



◎ここではPIXUS対応機種での機能をご紹介します。使用可能な機能、用紙サイズ、印刷効果、印刷レイアウトはプリンターの機種により異なりますのでPIXUS総合カタログ等でご確認ください。

美しさと使いやすさを両立したPIXUSシリーズ。



PIXUS MP970
画質、機能、操作性。
そのすべてにこだわった
プレミアムモデル。
3.5型TFT液晶モニター付き。



PIXUS Pro9000
プロフェッショナルの
厳しい目にもかなうクオリティ。
8色染料インクを搭載。
PictBridgeにも対応。



Digital Photo Professionalではじめる、 デジタル一眼レフならではの作品づくり。

撮影からプリントまで。作品づくりのすべてを自分の手で思いのままに。

撮影後の作品づくりも、デジタルならではの写真の楽しみ方のひとつ。

例えば、Digital Photo Professional。色調整やコントラスト、シャープネス、トリミング、明るさ、ホワイトバランスなど、ディテールのひとつひとつを納得するまで追求できます。



Digital Photo ProfessionalでRAW画像を印刷。



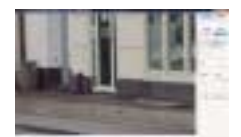
※Easy-PhotoPrint EXは、2007年秋発売のPIXUSシリーズに付属するソフトウェアです。※Digital Photo ProfessionalからEasy-PhotoPrint EXを起動して印刷する場合は、キヤノンのホームページから最新のDigital Photo ProfessionalとEasy-PhotoPrint EXをダウンロードしてください。また、Easy-PhotoPrint EXの「印刷時の色補正」設定で「ICCプロファイルを使う」の「相対的な色域を維持」を選択してください。

RAW画像を高度に調整する、Digital Photo Professional。

メイン画面に表示された撮影画像の中から、目的の一枚を選択。クイックチェックツールを使えば、ピントや写り具合の確認を素早くスムーズに行うことができます。また、コピースタンプツールを使い、画像上に写り込んだゴミやホコリを補正することができます。



クイックチェックツール画面



コピースタンプツール画面

編集前後比較表示で調整もスムーズ。

調整結果を同一画面上で比較しながら作業することができます。また、調整を行ったRAW画像は、調整した内容をレシビとして貼付して別ファイルで保存したり、JPEG/TIFFなどにフォーマット変換して保存することもできます。



編集前後比較表示

イメージに合わせて、用途に合わせて、トリミングも容易。

印刷する用紙やフレームのサイズ、縦横比に合わせて、撮影画像を任意の範囲でトリミングすることができます。



トリミング画面

Easy-PhotoPrint EXと連携。 PIXUSシリーズで高品位に印刷。

Digital Photo Professionalで調整した画像は、そのままEasy-PhotoPrint EXへと受け渡しが可能。RAW画像もそのままプリントできます。

※Easy-PhotoPrint EXは、2007年秋発売のPIXUSシリーズに付属するソフトウェアです。
※Digital Photo ProfessionalからEasy-PhotoPrint EXを起動して印刷する場合は、キヤノンのホームページから最新のDigital Photo ProfessionalとEasy-PhotoPrint EXをダウンロードしてください。また、Easy-PhotoPrint EXの「印刷時の色補正」設定で「ICPプロファイルを使う」の「相対的な色域を維持」を選択してください。



Easy-PhotoPrint EX印刷画面

画像の取り込みから閲覧／編集まで。多彩なソフトウェア群をご用意。

- EOS DIGITALとパソコンの通信用ソフト「EOS Utility」(Windows/Macintosh)
- カードリーダー用画像取り込みソフト「Memory Card Utility」(Windows/Macintosh)
- 画像閲覧／編集ソフト「ZoomBrowser EX」(Windows)
- 画像閲覧／編集ソフト「ImageBrowser」(Macintosh)
- RAW画像現像処理ソフト「RAW Image Task」(Windows/Macintosh)
- JPEG画像合成用ソフト「PhotoStitch」(Windows/Macintosh)
- ピクチャースタイルファイル作成ソフト「Picture Style Editor」(Windows/Macintosh)

〈アプリケーション動作環境:Windows〉

ソフトウェア	EOS Utility	Digital Photo Professional、Picture Style Editor	ZoomBrowser EX、Memory Card Utility、RAW Image Task、PhotoStitch
OS	Windows Vista (Starter Editionを除く全バージョンの32bit/64bitシステム用)、Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)、Windows 2000 Service Pack 4		
機種	上記の日本語版OSがプリインストールされていて、USB接続部を標準装備または、OHCI準拠のIEEE1394接続部を装備したパソコン※1		
CPU	Vista XP 2000	Pentium 1.3GHz以上 Pentium 750MHz以上 Pentium 500MHz以上	
RAM	Vista XP 2000	512MB以上 256MB以上	1GB以上 512MB以上 256MB以上
インターフェース	Hi-Speed USB ※2、IEEE1394		
ディスプレイ	画面の解像度:1024X768ピクセル以上、画面の色:中(16ビット)以上		

※1 アップグレード機は動作保証外。
※2 Hi-Speed USBに対応するのはEOS-1Ds MarkⅢ、EOS-1D MarkⅢ、EOS 5D、EOS 40D、EOS 30D、EOS 20D/20Da、EOS Kiss X2、EOS KissデジタルX、EOS KissデジタルN。
※3 MacintoshのUPS (UNIX File System) フォーマットには非対応。
※4 EOS UtilityはIntelプロセッサ搭載のMacintoshで動作させるためには、Mac OS X 10.4.7以上がインストールされていることが必要。

〈アプリケーション動作環境:Macintosh〉

ソフトウェア	EOS Utility	Digital Photo Professional、Picture Style Editor	ImageBrowser、Memory Card Utility、RAW Image Task、PhotoStitch
OS	Mac OS X 10.3~10.4※3		
機種	上記の日本語版OSがインストールされていて、USB接続部または、FireWire (IEEE1394) 接続部を標準装備したMacintosh		
CPU	Power PC G3 400MHz以上、G4、G5、Intelプロセッサ※4		Power PC G3、G4、G5、Intelプロセッサ
RAM	256MB以上		512MB以上 256MB以上
インターフェース	Hi-Speed USB ※2、IEEE1394		
ディスプレイ	画面の解像度:1024X768以上、カラー:約32,000カラー以上		

フォトライフをもっと楽しく、もっと豊かに。 それが、キヤノンフォトサークル。

キヤノンフォトサークルは、キヤノン製品をご利用いただく方を対象とした写真を楽しむための会員制フォトコミュニティです。カメラの知識や使い方を身につける場として、写真技術を磨く場として、はじめて一眼レフカメラを手にする方からハイクラスの方まで、皆さまにお楽しみいただける多彩な活動を行っています。



インターネットではじめる新しいフォトライフ。 キヤノンフォトサークルウェブが新しくなりました。

これまでのキヤノンフォトサークルレギュラー会員に加え、キヤノンフォトサークルウェブ会員制度を新設しました。会員専用ウェブサイトを中心に、カメラの使い方、写真撮影のコツなどを楽しみながら学習いただけます。また、撮影された作品を発表したり、撮影会やセミナーへ参加したりと、これから写真をはじめる方にも、ベテランの方にも楽しんでいただけるコンテンツも充実しています。

〈会員種別ごとの会員特典〉

特典		レギュラー会員	ウェブ会員
月刊会報誌関連	キヤノンフォトサークル誌	○毎月送付	○ウェブで閲覧可能
	マンスリアルバムへの応募	○	—
各種イベントセミナーへの申込み※1		○	○
製品無料モニターへの申込み※1		○	○
通信添削講座の受講		○	—
キヤノンフォトアニュアル		○送付	—
カメラ修理料金の割引※2		○（20％割引）	○（10％割引）
EOS学園受講料の割引		○	○
各種イベント参加料の割引		○	○
キヤノンフォトクラブへの参加		○	○
キヤノンフォトサークルウェブの利用		○	○
会員証の発行		○	○
会員バッジの送付		○	—

※1 お申込み多数の場合抽選となりご当選者のみのご参加となる場合があります。

※2 割引適用製品はEOS、EOS DIGITAL、EFレンズ（EF-S、TS-E、MPレンズを含む）に限られます。また、キヤノンマーケティングジャパン株式会社直営修理窓口で受付の場合に割引いたします。



オンラインで閲覧できる月刊会報誌「キヤノンフォトサークル」。

キヤノンフォトサークル誌は、キヤノンと会員の皆さまをつなぐ月刊会報誌。月例写真コンテストや見ごたえのあるプロ作品、旬のフォトグラファーの特集など、写真誌としての情報の他にも、誌上EOS学園やフォトエッセー、キヤノン製品の技術レポートや新製品のご案内など内容は盛りだくさん。レギュラー会員の方には毎月お届け。キヤノンフォトサークルウェブ会員の方は、オンラインで本をめくるようにご覧いただけます。



アップロードした作品を、プロの写真家が選定・講評。 毎週更新される大好評のフォトセッション。

風景、花、ポートレートなど、プロの写真家がジャンルマスターを担当。会員の方がご希望のジャンルにウェブ上にてアップロードした作品の中から、ジャンルマスターが掲載作品を選定し、作品に対するコメントを付けて公開します。毎週更新される応募作品やジャンルマスター自身の作品を鑑賞するだけでも写真のレベルアップが図れます。また、初心者向けのコーナーもご用意しています。

動画でしっかりわかる カメラ&フォト学習Movie。

デジタル一眼レフカメラの使い方や撮影テクニックなどをストーリーングムービーにて配信。映像で見られるので初心者の方でも安心。何度も繰り返して視聴できます。

キヤノンフォトサークル

〈レギュラー会員〉入会金 1,000円（税込）、年会費 8,000円（税込）

〈ウェブ会員〉入会金 不要、年会費 2,800円（税込） ※ご入会にはクレジットカードが必要です。

プロの写真家をはじめとした講師陣が、 スキルアップをサポート「EOS学園」。

東京、大阪、名古屋で開校中の「EOS学園」は、
プロの写真家などが講師を務める写真教室。
はじめてデジタル一眼レフを手にする方から上級者の方まで、
ステップ別を選ぶ4段階のコースをご用意しています。

基礎から学べるウェブブック。 Enjoy!デジタル一眼レフカメラ。

デジタル一眼レフカメラ初心者の方でも基礎から
じっくり学べるカメラ入門書をウェブブックとし
て公開。カメラの仕組みや設定方法による写り方
の違いなど、豊富な作例を用いて解説しています。
また、記録画質、ホワイトバランスなどデジタル
ならではの基礎知識、プリントやデジタルデータ
の活用法などもわかりやすい言葉と写真・イラスト
で楽しく学ぶことができます。



知識やテクニックが身につく。 カメラ&フォト学習ドリル。

カメラやデジタル関連の専門用語や撮影テクニックなどを、問題に答え
ながら進めるドリル形式で身につけられるコンテンツです。

イベントやセミナー、製品モニターのご案内など 会員限定情報も充実。

キャノンの新製品の魅力や新しい作品ワークフローを、
プロの写真家が解説してくれるキャノンフォトサークル
会員限定のイベント・セミナーを全国主要都市で開催。
また、キャノン製品を無料でお貸し出しするモニター制度も実施
しています。じっくり使って、新しい機能や性能をチェック。
イベントやセミナー、モニター制度は、
月刊会報誌やキャノンフォトサークルウェブで告知・募集を行います*。
※応募者多数の場合は抽選となります。

デジタル一眼レフをレベル別に学べるEOS学園。 講義と撮影実習を組み合わせた本格講座を新たに設立。

東京校、関西校では、ステップⅠ(撮影基礎コース)、ステップⅡ(デジタル基礎コース)、
ステップⅢ(実践コース)、ステップⅣ(応用コース)の4段階のコースを設立。全コースで豊富な撮影
実習をご用意。屋外での風景やモデル撮影なども体験できます。また、ステップⅢ(実践コース)・ステップⅣ(応用コース)
修了時にはキャノンミニギャラリーでの作品展示も。はじめて一眼レフカメラを使う方にはステップⅠ(撮影基礎コース)
からの入学が、一眼レフカメラの基本を理解して
いる方にはステップⅡ(デジタル基礎コース)から
の入学がおすすめです。

〈新・撮影テクニック講座〉※名古屋校は2008年スタート予定

よりレベルの高い写真が撮れるように継続して学べる講座です。

ステップⅠ(撮影基礎コース)	ステップⅡ(デジタル基礎コース)	ステップⅢ(実践コース)	ステップⅣ(応用コース)
写真の基礎から、撮影、 ダイレクトプリントまで。	デジタルの基本から、PC を使っのプリント制作。	構図の研究や、DPPに よるRAW画像の調整。	よりレベルの高い作品 作りを学ぶ。

【ひとりひとりの目的に合わせた多彩な講座をご用意。】

〈機種・ソフト別使い方教室〉

まず、購入したカメラの基本操作や付属
ソフトの操作を覚えたい方向けです。

〈テーマ別講座〉

風景・花火・ポートレート・写真鑑賞等目的
に合わせてポイントを学ぶ講座です。

〈一日集中講座〉

撮影からパソコンでの出力までを一日で
集中して学べる講座です。



つながる、広がる、写真の楽しさ。キャノンイメージゲートウェイ。

自分の作品を写真仲間や家族にオンラインで公開したり、
オリジナル写真集を簡単に作成したり。
キャノンイメージゲートウェイはデジタルフォトライフを
より楽しむための情報が満載のウェブサイトです。
EOS 40D付属のCD-ROMからアクセスし
会員登録(無料)をするだけでご利用いただけます。



オンラインアルバム



フォトブック

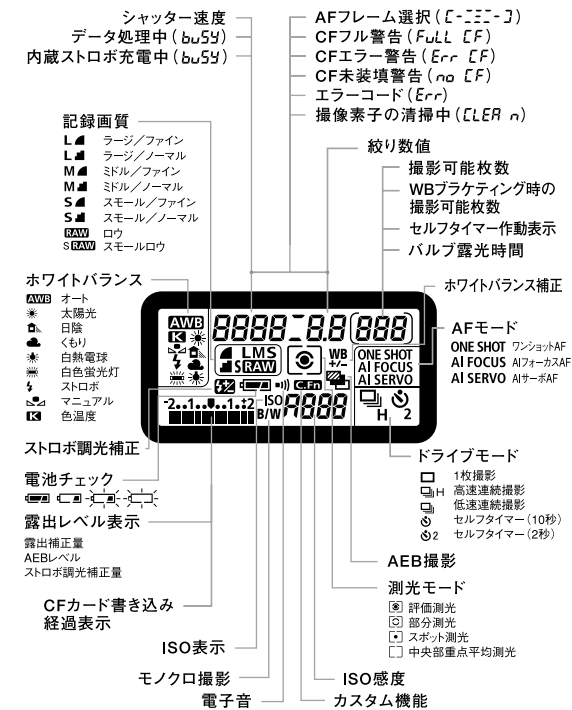
CANON
IMAGE
GATEWAY

【各部名称】

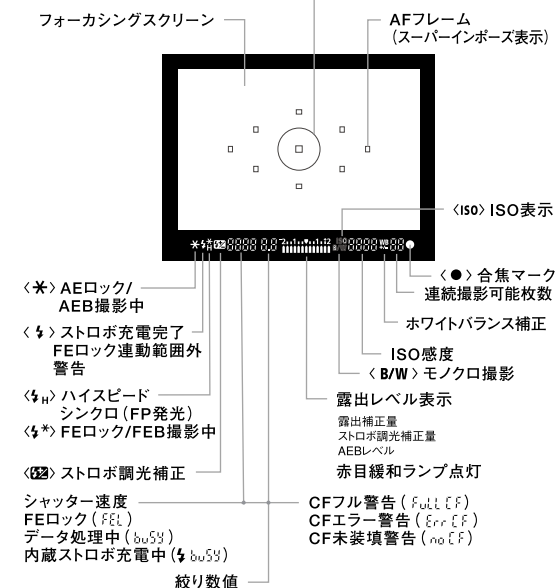




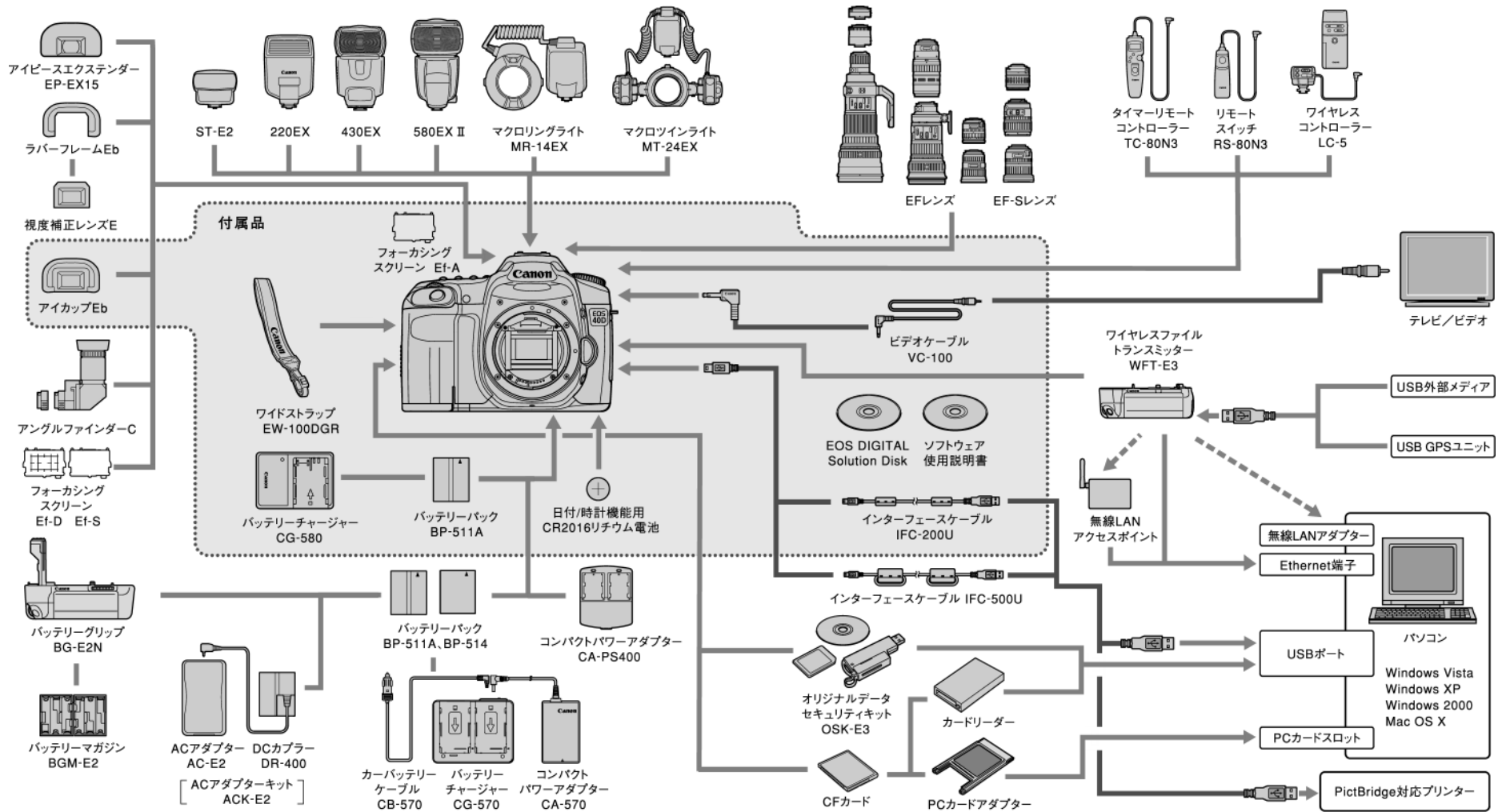
【表示パネル】



【ファインダー内表示】



【システムマップ】



【アクセサリリスト】

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税別)
バッテリーパック BP-511A(1390mAh)	BP-511A	9200A002	4960999-204468	¥8,000
バッテリーチャージャー CG-580	CG-580	9139A001	4960999-203263	¥8,000
フォーカシングスクリーン Ef-A	—	2376B001	4960999-530215	¥2,600
アイカップ Eb	EYE-EB	2378A001	4960999-509969	¥650
ビデオケーブル VC-100	—	4564A001	4960999-162096	¥1,800
インターフェースケーブル IFC-200U	—	1892B001	4960999-416014	¥2,500
ワイドストラップ EW-100DGR	—	9835A001	4960999-243818	¥2,000
フォーカシングスクリーン Ef-S	—	2379B001	4960999-530239	¥2,600
フォーカシングスクリーン Ef-D	—	2377B001	4960999-530222	¥2,600
ワイヤレスファイルトランスミッター WFT-E3	WFT-E3	2375B001	4960999-530185	¥100,000
バッテリーグリップ BG-E2N(バッテリーマガジン込み)	BG-E2N	2313B001	4960999-484341	¥20,000
ACアダプターキット ACK-E2	ACK-E2	8364A007	4960999-401690	¥7,500
バッテリーパック BP-514(1390mAh)	BP-514	9366A001	4960999-208268	¥8,000

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税別)
バッテリーマガジン BGM-E2	—	9833A001	4960999-243795	¥3,500
コンパクトパワーアダプター CA-PS400	CA-PS400	5737A007	4960999-111346	¥12,900
オリジナルデータセキュリティキット OSK-E3	OSK-E3	1907B001	4960999-416373	¥80,000
スピードライト 580EX II	SP580EX2	1946B001	4960999-417158	¥60,000
スピードライト 430EX	SP430EX	0298B001	4960999-296579	¥33,000
スピードライト 220EX	SP220EX	2262A001	4960999-150406	¥20,000
マクロリングライト MR-14EX	MR-14EX	2356A001	4960999-150420	¥69,000
マクロツインライト MT-24EX	MT-24EX	2357A001	4960999-150437	¥99,800
EOSレザーケース ELC-10	ELC-10	2828B001	4957792-064252	¥9,000
リモートスイッチ RS-80N3	RS-80N3	2476A001	4960999-581576	¥5,500
アングルファインダー C	ANGLE-C	2882A001	4960999-540092	¥24,000

●価格は、メーカー希望小売価格です。消費税は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払ください。

【商品構成】



EOS 40D・ボディ
JANコード:4960999-530246
商品コード:1901B001 型番:EOS40D

- ① EOS 40D 本体 ② バッテリーチャージャー CG-580
③ バッテリーパック BP-511A ④ インターフェースケーブル IFC-200U
⑤ ビデオケーブル VC-100 ⑥ EOS DIGITAL Solution Disk
⑦ ソフトウェア使用説明書(PDF) ⑧ ワイドストラップ EW-100DGR



EOS 40D・EF-S18-55 IS レンズキット
JANコード:4960999-530314
商品コード:1901B019 型番:EOS40D1855ISLK

- ① EOS 40D 本体 ② バッテリーチャージャー CG-580
③ バッテリーパック BP-511A ④ インターフェースケーブル IFC-200U
⑤ ビデオケーブル VC-100 ⑥ EOS DIGITAL Solution Disk
⑦ ソフトウェア使用説明書(PDF) ⑧ ワイドストラップ EW-100DGR
⑨ EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS



EOS 40D・EF-S17-85 IS レンズキット
JANコード:4960999-530079
商品コード:1901B002 型番:EOS40D1785ISLK

- ① EOS 40D 本体 ② バッテリーチャージャー CG-580
③ バッテリーパック BP-511A ④ インターフェースケーブル IFC-200U
⑤ ビデオケーブル VC-100 ⑥ EOS DIGITAL Solution Disk
⑦ ソフトウェア使用説明書(PDF) ⑧ ワイドストラップ EW-100DGR
⑨ EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM

【仕様表】

■型式	
型式	ストロボ内蔵、デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ
記録媒体	CFカード（タイプⅠ、Ⅱ準拠）※マイクロドライブ、2GB以上のCFカード使用可※ワイヤレスファイトランスミッターWFT-E3装着時、USB外部メディアに記録可能
撮像画面サイズ	22.2×14.8mm
使用レンズ	キャノンEFレンズ群（EF-Sレンズを含む） （有効撮影画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当）
レンズマウント	キャノンEFマウント
■撮像素子	
形式	高感度・高解像度大型単板CMOSセンサー
画素数	カメラ部有効画素：約1010万画素 総画素：約1050万画素
アスペクト比	3:2
カラーフィルター方式	RGB原色フィルター
ローパスフィルター	固定式、撮像素子前面に配置
ダスト除去機能	（1）自動センサークリーニング （2）手動センサークリーニング （3）撮影画像へのダストデリートデータ付加
■記録形式	
記録フォーマット	DCF2.0
画像タイプ	JPEG、RAW（14bit、キャノン独自）
RAW+JPEG同時記録	可能（sRAW+JPEGも可能）
ファイルサイズ	（1）ラージ/ファイン：約3.5MB（3888×2592画素） （2）ラージ/ノーマル：約1.8MB（3888×2592画素） （3）ミドル/ファイン：約2.1MB（2816×1880画素） （4）ミドル/ノーマル：約1.1MB（2816×1880画素） （5）スモール/ファイン：約1.2MB（1936×1288画素） （6）スモール/ノーマル：約0.7MB（1936×1288画素） （7）RAW：約12.4MB（3888×2592画素） （8）sRAW：約7.1MB（1936×1288画素） ※ファイルサイズは、被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイルなどにより異なる
画像番号	通し番号、オートリセット、強制リセット
色空間	sRGB、Adobe RGB
ピクチャースタイル	スタンダード、ポートレート、風景、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1～3
記録機能	WFT-E3装着時、カメラに装着したCFカードと、WFT-E3に接続したUSB外部メディアに下記の記録が可能 （1）標準 （2）記録メディア自動切り換え （3）記録画質を指定して振り分け記録 （4）同一サイズの画像を記録
バックアップ	WFT-E3装着時に可能
■ホワイトバランス	
種類	オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度指定
オートホワイトバランス	撮像素子を用いたオートホワイトバランス
色温度補正	ホワイトバランス補正：1段ステップ±9段 ホワイトバランスブラケティング：1段ステップ±3段 ※ブルー/アンパー方向、マゼンタ/グリーン方向に補正可能
色温度情報通信	対応
■ファインダー	
方式	ペンタプリズム使用、アイレベル式
視野率	上下左右とも約95％

倍率	約0.95倍（50mmレンズ・∞～-1m ⁻¹ ）
アイポイント	約22mm（接眼レンズ中心から）
視度調整範囲	-3.0～+1.0m ⁻¹ （dpt）
フォーカシングスクリーン	交換式（別売2種類）、Ef-A標準装備
ミラー	クイックリターン式全面ハーフミラー（透過・反射=40:60、ミラー切れ：EF600mm F4L IS USMまでなし）
ファインダー情報	AF情報（AFフレーム、合焦マーク）、露出情報（シャッター速度、絞り数値、AEロック、露出レベル表示、ISO感度、露出警告）、ストロボ情報（充電完了、ハイスピードシンクロ、FEロック、調光補正）、モノクロ撮影、ホワイトバランス補正、連続撮影可能枚数、CFカード情報
被写界深度確認	絞り込みボタンによる
■オートフォーカス	
方式	TTL二次結像位相差検出方式
測距点	9点（クロス測距）
輝度範囲	EV-0.5～+18（常温・ISO100）
フォーカスモード	ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動（MF）
AFフレーム選択	自動選択、任意選択
AFフレーム選択表示	ファインダー内スーパーインポーズと表示パネルによる
AF補助光	内蔵ストロボ間欠発光方式 有効距離：中央部約4m/周辺部約3.5m
■露出制御	
測光方式	35分割TTL開放測光 ・評価測光（すべてのAFフレームに対応） ・部分測光（中央部・ファインダー画面の約9％） ・スポット測光（中央部・ファインダー画面の約3.8％） ・中央部重点平均測光
測光範囲	EV1～+20（常温・EF50mm F1.4 USM使用・ISO100）
露出制御方式	プログラムAE（全自動、ポートレート、風景、クローズアップ、スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止、プログラム）、シャッター優先AE、絞り優先AE、自動深度優先AE、マニュアル露出、E-TTLⅡ自動調光
ISO感度	かんたん撮影ゾーン：ISO100～800自動設定 （推奨露光指数） 応用撮影ゾーン：ISO100～1600任意設定（1/3段ステップ）、自動設定、およびISO3200の感度拡張が可能
露出補正	手動：1/3、1/2段ステップ±2段（AEB併用可能） AEB：1/3、1/2段ステップ±2段 自動：ワンショットAF・評価測光時、合焦と同時にAEロック
AEロック	手動：AEロックボタン押しによる
■シャッター	
形式	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッター速度	1/8000～1/60秒、X=1/250秒 1/8000～30秒、バルブ（すべての撮影モードを合わせて）
リリース方式	ソフトタッチ電磁リリース
セルフタイマー	10秒後/2秒後撮影
リモコン	N3タイプ端子リモコン対応
■内蔵ストロボ	
形式	リトラクタブル式、オートポップアップストロボ
調光方式	E-TTLⅡ自動調光
ガイドナンバー	13（ISO100・m）
充電時間	約3秒
充電完了表示	ファインダー内ストロボ充電完了マーク点灯
照射角	焦点距離17mm相当の画角に対応

ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±2段
FEロック	可能
■外部ストロボ	
対応ストロボ	EXシリーズスピードライト
調光方式	E-TTLⅡ自動調光
ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±2段
FEロック	可能
外部ストロボ設定機能	ストロボ機能設定、ストロボカスタム機能設定可能
シンクロ端子	あり
画面サイズ対応ズーム	対応
■ドライブ関係	
ドライブモード	1枚撮影、高速連続撮影、低速連続撮影、セルフタイマー10秒/2秒
連続撮影速度	高速：最高約6.5コマ/秒 低速：最高約3コマ/秒
連続撮影可能枚数	JPEG（ラージ/ファイン）：約75枚、RAW：約17枚、RAW+JPEG（ラージ/ファイン）：約14枚 ※当社試験基準1GB CFカード使用時、高速連続撮影、ISO100、ピクチャースタイル：スタンダード設定時 ※被写体やCFカードの銘柄、記録画質、ISO感度、ドライブモード、ピクチャースタイルなどの設定により異なる
■ライブビュー機能	
撮影方式	（1）ライブビュー撮影 （2）リモートライブビュー撮影 （EOS Utilityがインストールされたパソコン接続時）
フォーカス	手動ピント合わせ オートフォーカス（ライブビュー表示を中断してAF）
測光方式	撮像素子による評価測光
測光範囲	EV0～+20（常温・EF50mm F1.4 USM使用・ISO100）
拡大表示	フォーカスフレーム内を5倍/10倍に拡大可能
グリッド表示	可能
露出シミュレーション	可能
静音撮影	可能（モード1、モード2）
■液晶モニター	
形式	TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ	3.0型
画素数	約23万ドット
視野率	約100％
輝度調整	7段階に調節可能
表示言語	18言語
■再生機能	
画像表示形式	1枚、1枚+記録画質、撮影情報、ヒストグラム、4枚/9枚インデックス、拡大ズーム（約1.5～10倍）、画像回転、ジャンプ（1枚/10枚/100枚/1画面/撮影日）
ハイライト表示	可能（ハイライト部分を点滅表示）
■記録画像のプロテクト/消去	
プロテクト	1枚単位でプロテクト、解除
消去	1枚/チェックマーク付き画像/カード内全画像の単位で消去（プロテクト画像を除く）
■ダイレクトプリント機能	
対応プリンター	PictBridge対応プリンター

印刷対応画像	DCFに準拠したJPEG画像（DPOF指定画像の印刷も可能）、および本機種で撮影したRAW/sRAW画像
簡単印刷機能	あり
■印刷指定機能	
DPOF	バージョン1.1準拠
■ダイレクト画像転送機能	
転送対応画像	JPEG画像、RAW/sRAW画像 ※パソコン画面の背景として転送する場合はJPEG画像のみ
■カスタマイズ機能	
カスタム機能	全24種
カメラユーザー設定	モードダイヤルのC1～C3に登録可能
マイメニュー登録	可能
■インターフェース	
USB端子	パソコン通信/ダイレクトプリント用（Hi-Speed USB）
ビデオ出力端子	NTSC/PAL選択可能
拡張システム端子	WFT-E3接続用
■電源	
使用電池	バッテリーパックBP-511A、BP-514、BP-511、BP-512、1個使用 ※ACアダプターキット ACK-E2使用により、AC駆動可能 ※バッテリーグリップ BG-E2N、BG-E2装着時、単3形電池使用可能
撮影可能枚数	常温（+23℃）：ストロボ撮影なし約1100枚、50％ストロボ撮影約800枚、低温（0℃）：ストロボ撮影なし約950枚、50％ストロボ撮影約700枚 ※フル充電のバッテリーパックBP-511A使用時 ※CIPA（カメラ映像機器工業会）の試験基準による
電池チェック	自動
節電機能	あり、設定時間（1/2/4/8/15/30分）経過で電源切
日付/時計機能用電池	CR2016リチウム電池、1個使用
起動時間	約0.15秒
■大きさ・質量	
大きさ	145.5（幅）×107.8（高さ）×73.5（奥行）mm
質量	約740g（本体のみ）
■動作環境	
使用可能温度	0℃～+40℃
使用可能湿度	85％以下

●MicrosoftおよびWindowsは、米国Microsoft Corporation社の米国および他の国における登録商標または商標です。●MacintoshおよびMac OSは、米国および他の国で登録された米国アップル社の商標です。●Pentiumは、インテル社の登録商標です。●Adobeは、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の商標です。●Compact Flashは、San Disk Corporationの商標です。●CanonおよびEOSは、キャノン株式会社の登録商標です。●その他記載された社名、製品名等は、一般に各社の登録商標または商標です。●カタログに記載されたデータは、すべて当社試験基準によります。●都合により製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。●仕様および価格は2008年2月1日現在のものです。●価格は2008年2月1日現在のメーカー希望小売価格です。消費税額は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。●本カタログのプリント紙、液晶画面の写真はハモミ合成です。●カラー液晶部は、非常に精密度の高い技術でつくられておりますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●EOS 40Dの無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後7年間です。

話題の新製品が体験できます。	
キヤノンプラザ S 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER (03)6719-9022／10:00～17:30(日祝除く)	キヤノンデジタルハウス新宿 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F (03)3345-9101／10:00～18:00(日祝除く)
キヤノンデジタルハウス銀座 〒104-0061 東京都中央区銀座3-9-7 トレランス銀座ビルディング1F (03)3542-1801／10:00～19:00(日祝除く)	キヤノンデジタルハウス梅田 〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイヤビルB1 (06)4795-9101／10:00～18:00(日祝除く)
展示していない製品もございますので、ご了承ください。展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。	
キヤノンプラザ S canon.jp/s-tower キヤノンデジタルハウス canon.jp/digitalhouse	

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER



フォトライフをもっと豊かに。「キヤノンフォトサークル」
キヤノンフォトサークルホームページ canon.jp/cpc
キヤノンフォトサークルお問い合わせセンター 050-555-90093
9:00～17:00(土・日・祝日・年末・年始は休ませていただきます。)
※050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9664をご利用ください。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン EOS 40D スペシャルサイト

canon.jp/40d



キヤノン お客様相談センター

デジタルカメラ **050-555-90002**

受付時間〈平日〉9:00～20:00 〈土/日/祝〉10:00～17:00(1/1～3は休ませていただきます。)
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



安全にお使い
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。



RoHS対応

欧州RoHS(特定有害物質の
使用制限)指令に適合

本カタログに記載されている製品 EOS 40D は欧州RoHS(特定有害物質の使用制限)指令に適合しています。
欧州RoHS指令とは、電気・電子製品を対象に、鉛・水銀・カドミウム・六価クロム、PBB(ポリ臭化ビフェニル)、
PBDE(ポリ臭化ジフェニルエーテル)の6物質群の使用を制限する、欧州連合(EU)が実施する有害物質規制です。

●お求めは信用のある当店で

2008年2月現在

0308T070

00321208