

Canon

EOS 5D
DIGITAL

canon.jp/5d



光と、影と、おもかげと。

一瞬の想い、温度、匂い、音、時間、冷たさ、痛さ、柔らかさ……。

言葉では表現しにくい感覚を手がかりに、遠い記憶の糸をたぐり寄せる。ものを撮りながらも、

その奥にある目では見えないものを撮りたい。はかなく消える残像のようなおもかげを、光と影で表現してみたいと思った。

即物的なものしか写らないと思っていたデジタルカメラだったが、実際に撮ってみると、驚くほど微妙な色合いや、ほのかな光まで表現できた。

心にただよう読後感のような、写真を超えた何かが、そこには写し出されていた。

十文字 美信

【十文字 美信】 1947年神奈川県生まれ。広告写真やテレビCMの世界で活躍する一方、独自のテーマで作品を発表し続けている。

主な作品集に「蘭の舟」(冬樹社)、「澄み透った闇」(春秋社)、「黄金 風天人」(小学館)、「桂離宮」(新潮社)、「KOSHIRO MATSUMOTO」(プレジデント社)、「わび」(淡交社)などがある。2004年には写真展「Water Falls-落ちる水」を開催している。日本写真協会新人賞、土門拳賞、ADC賞などを受賞。

Data:EOS 5D、EF24-105mm F4L IS USM、1/15sec、F4、ISO100、WB:オート



In the City, 2005

奇跡のような瞬間をつかまえたくて、カメラを持って旅に出る。今回の旅の相棒は、デジタル一眼レフカメラ「EOS 5D」。

使い慣れた35mmフォーマットの機動性と、手にしっくりくるほどよい重量感が、

写りの良さを十分に期待させてくれる。その成果は、ご覧のとおり。

うまく撮ろうなんて、もう気負う必要はない。ただ、出会いを大切に、握手するようにシャッターを押せばいい。

それが、これからの写真を元気にする。私はそう確信する。



〔立木 義浩〕 1937年徳島県生まれ。1969年にフリーランスとなり、女性写真の分野で多くの作品を発表する一方、
広告・雑誌・出版など幅広い分野で活動を展開中。「GIRL」（中央公論社）、「イブたち」（サンケイ新聞社）、「家族の肖像」（文芸春秋）、
「KOBE・ひと」（写真展実行委員会）、「里山の肖像」（立木義浩事務所）他多数。2005年に「ひと まち 笑顔 こうべ」を開催している。

Data:EOS 5D、EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、1/400sec、F8、ISO400、WB:オート

原点でもある。革新でもある。 デジタルの真骨頂が、ここにある。

このデジタル一眼レフは、知っている。

人のイマジネーションに果てなどないことを。写真表現にもまた限りなどないことを。

EFレンズの表現力を最大限に引きだし、撮影者の経験と感覚を

あますところなく活かしきる、35mmフルサイズ、1280万画素CMOSセンサー搭載。

フィルムから連綿と続く、一眼レフの可能性は、デジタルの革新性を得て、

今、さらなる飛躍を遂げる。そこにあるのは、変わらない魅力。かつてない自由。

写真に情熱を捧げるすべての人へ。EOS 5D、誕生。

EOS 5D

■EOS 5D・EF24-105L IS USM KIT……オープン価格

JANコード:4960999-483597 商品コード:0296B112

■EOS 5D……オープン価格

JANコード:4960999-295763 商品コード:0296B001

■EF24-105mm F4L IS USM……希望小売価格 ¥145,000 (税別)

JANコード:4960999-272351 商品コード:0344B001

※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

※価格には消費税が含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。





高画質、約1280万画素、35mmフルサイズCMOSセンサー。

経験を積んだ撮影者ほど、その凄さは衝撃として映る。

撮影者のスキルは、新たな映像を生み出すためにある 新開発、35mmフルサイズCMOSセンサー

創造力をかきたてる素晴らしい被写体と出会った瞬間、撮影者の研ぎすまされた眼はイメージを表現するのに最適なレンズを選択します。それは、レンズが持つ画角やパースペクティブを熟知した、豊富な撮影経験によるものです。

EOS 5Dは、新開発の35mmフルサイズ、約1280万画素CMOSセンサーを搭載。35mmフィルム一眼レフカメラと同様の感覚で行えるレンズワークにより、これまで培った経験とスキルを活かし、高性能なEFレンズの能力を余すところなく引きだせます。特に広角レンズが持つ、遠近感を強調した迫力ある表現を思いのままに楽しむことができます。

高画質、約1280万画素の高い解像力 大判プリントにした時、その繊細さははっきりと分かる

約1280万画素の高画質が、シャープで優れた解像感と、

滑らかな階調表現を実現しました。ポートレートの柔らかな睫毛や、風景写真での細かい葉の一枚まで、滑らかな階調で再現します。

約1280万画素の大容量な画像データを高速に処理するため、EOS 5Dでは1ライン・4チャンネル同時読み出しを行うことで、連続撮影約3コマ/秒の高速性能を実現しています。

輝くハイライト、しっとりとしたディープシャドウ 広いダイナミックレンジにより高い階調性を再現

大型マイクロレンズを搭載した、 $8.2\mu\text{m} \times 8.2\mu\text{m}$ サイズの画素を採用することで、ISO100相当から1600相当(拡張L:50、H:3200)の幅広いISO感度を実現しています。また、広いダイナミックレンジにより、ハイライトやシャドウにおいてもディテールが飛んだり潰れたりしにくく、ポジフィルムに迫る再現性を可能にしています。

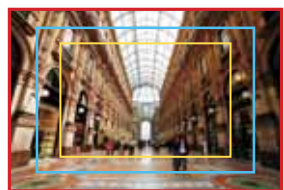
高感度撮影時でも低ノイズで、クリアな画像 オンチップノイズ除去回路が高画質を実現

第二世代オンチップノイズ除去回路を搭載。徹底したランダムノイズ低減と固定パターンノイズの除去を実現しています。高感度撮影時にもノイズの出にくい画像を得られるため、高速シャッターが必要となる撮影や夜景の撮影でも、クリアで美しい映像が得られます。

画質低下の原因となる、赤かぶりや偽色をカット 新開発、赤外カットローパスフィルター

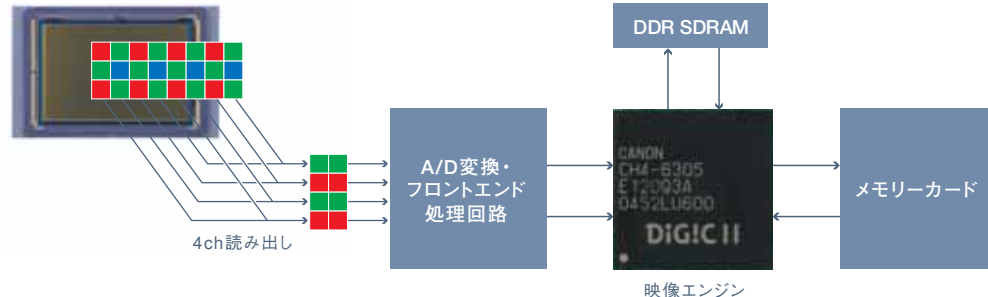
赤外カットフィルターにより画質低下の原因となる赤外線の影響を排除します。赤外吸収ガラスとダイクロイックミラーによる赤外カットフィルターが、CMOSセンサー表面の反射で発生する赤ゴーストを抑え、かぶりを低減します。さらに3枚構成の水晶板による光学ローパスフィルターが偽色や色モアレを抑えます。

●画角の比較

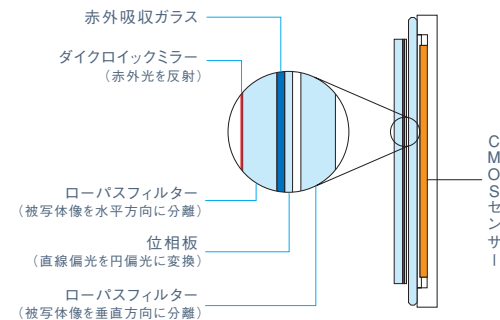


— EOS 5D — APS-Hサイズ
— APS-Cサイズ

●4チャンネル読み出しと画像処理概念図



●赤外カットローパスフィルター構造図





※写真は、ミラーアップをした状態のものです。

パースペクティブを活かす、ポートレートを浮き上がらせる。
多彩なレンズを使う一眼レフの醍醐味を楽しむ。

レンズの知識と経験が、EOS 5Dに新たな可能性をもたらす
感性与技術は、新しい次元で高度な融合を果たした

フィルムからデジタルへと環境が移っても、感動あふれる映像との出会いを求める撮影者の気持ちは変わりません。デジタル一眼レフには最新の性能とともに、これまで培った撮影者のスキルと、撮影意図を的確に反映させる高いパフォーマンスが求められます。

EOS 5Dは、35mmフルサイズCMOSセンサー搭載により、超広角レンズから超望遠レンズまで50種類を超える高性能なEFレンズ群[※]のすべてを、35mmフィルム一眼レフカメラと同様の感覚で、制限なく使用することができます。

被写体と向かい合う時、経験ある撮影者は焦点距離だけではなく絞りの効果、ボケ味などを考慮した上でレンズを選択します。撮影者がイメージするレンズの画角とパースペクティブも、EOS 5Dならばそのままです。EOS 5Dにより撮影者は、これまでに培った豊富な経験を活かし、35mmフィルム一眼レフカメラ同様に楽しむことができます。

※EF-Sレンズを除く

肉眼では見られない、超広角レンズの映像

狭い室内での撮影から、風景、スナップなどの領域において深い被写界深度を活かした撮影が可能で、遠近感を誇張した表現が特徴の超広角レンズ。ほんの少しカメラを動かすだけで、パースペクティブがまったく変わってしまいます。その独特の映像を楽しむことができるのは、35mmフルサイズだからこそ。超広角の特徴的でダイナミックな世界が広がっています。



Data:EOS 5D、EF15mm F2.8フィッシュアイ、1/25sec、F6.3、ISO100、WB:オート



優れた描写性能が、写真表現への飽くなき欲求を満足させる。 幅広い用途で使える、EF24-105mm F4L IS USM。

約1280万画素の高画質を最大限に引き出す EF24-105mm F4L IS USM

広角24mmから望遠105mmをカバーし、風景からポートレート、スナップ撮影まで幅広い被写体に対応する使いやすい標準ズームのEF24-105mm F4L IS USM。約4倍のズーム比を持ち、35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載した、EOS 5Dに最適な使い勝手のよいズームレンズです。ズーム全域で最短撮影距離0.45m。13群18枚構成。スーパーUDレンズ1枚と、GMo非球面レンズ1枚、レプリカ非球面レンズ2枚を使用し、色収差やディストーションを良好に補正。Lレンズならではの高画質を実現しました。さらに、円形絞りの採用により、美しいボケ味を表現することができます。また、コーティングとレンズ配置の最適化により、デジタルカメラで発生しやすいゴーストやフレアを最小限に抑制しています。

手ブレしやすい望遠側での手持ち撮影のためにIS（手ブレ補正機構）を採用。シャッター速度換算で約3段分の手ブレ補正効果により、暗い場所などでのスナップ撮影に威力を発揮します。さらに、防塵・防滴構造、フルタイムマニュアルフォーカス機構も搭載。EOS 5Dの高画質を十分に引き出す標準ズームとしてお使いいただけます。

自然光を活かした撮影が可能な、IS（手ブレ補正機構）

自然光を活かした撮影や夕暮れ時の撮影、さらにストロボが禁止されている美術館などでは、手ブレしないシャッター

速度が確保できないこともあります。ISレンズは、「振動ジャイロ+シフト式光学系」による手ブレ補正機構を採用。上下左右のブレを2つの振動ジャイロが検知し、補正光学系駆動アクチュエータを作動させ、補正光学系を的確にシフトさせます。約3段分の手ブレ補正効果を実現します。

静かで高速なAFを実現する、USM（超音波モーター）

EOSの高速なオートフォーカスは、ボディ測距／レンズ内駆動方式を採用しています。キヤノンが世界に先駆けて実用化に成功したUSM(Ultrasonic Motor)は、作動音が少ない、高レスポンスでのピント合わせに対応しています。



Data:EOS 5D、EF24-105mm F4L IS USM、1/30sec、F22、ISO100、WB:オート



高画質、高速処理を実現する映像エンジンDIGIC II。 思い描いていたイメージが今、驚くほど鮮明な映像となる。

繊細で鮮やかな映像が、撮影者の想像力を刺激する 高精細で自然な色再現を可能にするDIGIC II

映像エンジンDIGIC IIは、CMOSセンサーの捉えた約1280万画素の画像データを高速に処理。高精細で自然な色再現を行います。色飽和を抑えることで、真紅のスポーツカーなど彩度の高い被写体も、奥行きのある立体感で表現。コントラストの高い被写体も、ハイライトからシャドウまで豊富な階調が得られます。

軽快な撮影感覚を大切に、連写性能 秒間約3コマ、連続撮影可能枚数

JPEG (ラージ／ファイン) 約60枚／RAW約17枚

約1280万画素の画像データを高速に処理することで、秒間約3コマ^{*1}を実現。さらに連続撮影可能枚数、JPEG (ラージ／ファイン) 約60枚／RAW約17枚^{*2}により、撮影シーンに柔軟に対応します。

※1 Tv=1/250以上、全記録画質 ※2 キヤノン純正512MB CFカード使用時

記録画質	画素数(約)	一枚のサイズ(約)	撮影可能枚数(約)	連続撮影可能枚数
L	1270万	4.6MB	101	60
M		2.3MB	196	150
S	670万	2.7MB	168	120
M		1.4MB	319	319
S	420万	2.0MB	233	200
M		1.0MB	446	446
RAW	1270万	12.9MB	29	17
RAW + L	—	—	22	12
RAW + M			25	
RAW + S			24	
RAW + L			26	
RAW + M			25	
RAW + S			27	

※撮影可能枚数は512MBのCFカード使用時の枚数です。※1枚のサイズ、撮影可能枚数は、被写体、撮影モード、ISO感度、ピクチャースタイル(P12、13)などにより異なります。※連続撮影可能枚数はキヤノン純正512MB CFカード使用時

作品づくりから画像確認まで 用途に応じて自由に選べる豊富な記録画質

JPEG 記録画質では6種類から選択できます。さらにRAWのみ、RAW+JPEGの同時記録が可能です。JPEG画像は、サイズをラージ／ミドル／スモール、記録画質をファイン／ノーマルから選択できます。作品づくりに最適なRAW画像、手軽に印刷したり画像確認に使えるJPEG画像など、目的に合わせた使い方が可能です。

さまざまな条件下でも高画質が得られる 自動ノイズリダクション機能

長秒時露光でも、フィルムのような相反則不規が起きないことから、天体撮影や夜景撮影などにデジタル一眼レフカメラが利用されています。EOS 5Dの自動ノイズリダクション機能により、長秒時露光時や高温条件で発生するノイズなどを低減します。

さまざまな光源下で、最適な設定が可能 高精度ホワイトバランス(WB)と補正機能

[9種類の高精度WBモード搭載]

表示	WBモード	色温度/K(ケルビン)
AWB	オート	約3000～7000
太陽光		約5200
日陰		約7000
くもり、薄暮、夕焼け空		約6000
白熱電球		約3200
白色蛍光灯		約4000
ストロボ使用		約6000
マニュアル		約2000～10000
色温度		約2800～10000

オート／プリセットWBにより見た目に忠実で自然な色再現が可能です。さらに、基準となる白い被写体を撮影することで設定するマニュアルWBや、色温度の直接設定も利用可能。室内での自然なタングステン光の赤みの再現や、木陰での肌の色の再現にも高精度で安定したWBが得られます。

[WB補正]

設定したWBに対し、色温度変換用(LB)フィルターと同じブルー／アンバー方向の補正と、色補正用(CC)フィルターと同じマゼンタ／グリーン方向の補正が可能。それぞれ1段階で9段階までかけられます。演色性の悪い色温度環境でも、正しいWBが得られます。

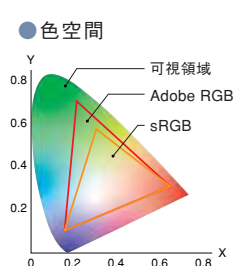
[WBブラケットング]

1回の撮影で、設定したWBを基準にWB補正をかけた画像を3枚生成。ブルー／アンバー寄り、マゼンタ／グリーン寄りに、1段階で±3段階まで可能です。RAW、RAW+JPEG撮影時にも利用できます。



使い方に合わせて選べる色空間 プロフェッショナル向けのAdobe RGBと、 一般的用途に向けたsRGB

通常環境で利用されるsRGBと、さらに広い色空間であるAdobe RGBを採用しています。キヤノンPIXUSシリーズはAdobe RGBの広い色空間に対応しているため、Adobe RGBを利用した鮮やかで豊かな色再現を可能にします。



写真表現で選ぶ、6種類のピクチャースタイル搭載。
フィルムを選ぶように、求めている色再現が可能になった。



ピクチャースタイル

〔風景〕

空の青と木々の緑を深く、鮮烈な色に
くっきりと印象的に再現

澄みきった青い空や活きいきとした葉の緑色などの写真表現は、実際の色よりもさらに強調された鮮やかさが求められます。ピクチャースタイル「風景」は、グリーンからブルーにかけての色相を、基準となる「スタンダード」より鮮やかに表現します。また、遠景になった山並みや木々、建物などの細かなディテールを印象づけるため、強めのシャープネス設定を行っています。

Data:EOS 5D
EF17-40mm F4L USM、1/500sec
F8.0、ISO100、WB:オート
ピクチャースタイル:風景

〔スタンダード〕

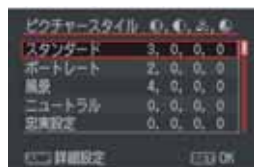


新機能「ピクチャースタイル」で、 表現に合わせた最適画像が得られる

EOS 5Dに新たに搭載された「ピクチャースタイル」。被写体や撮影環境に合わせて、誰でも簡単に、多彩な写真表現を行うことが可能になりました。「スタンダード」「ポートレート」「風景」「ニュートラル」「忠実設定」「モノクロ」の6種類の中から最適なスタイルを選択できます。ピクチャースタイル搭載のEOS DIGITALは、高彩度で、シャープな「スタンダード」が標準として採用されています。

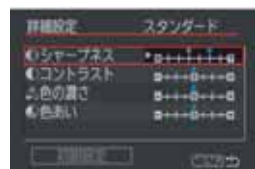
誰にでも分かりやすく、使いやすいピクチャースタイル

これまで現像パラメーターとカラーマトリックスで調整していた機能を統合・進化させました。各ピクチャースタイルでは、あらかじめ「シャープネス」「コントラスト」「色の濃さ(彩度)」「色あい(色相)」などが最適となるよう設定されています。また、それぞれのパラメーターを好みや目的に応じて、従来より幅広い範囲で調整ができるようになっています。



ピクチャースタイル
選択画面

※モノクロ、ユーザー設定は
スクロールすると忠実設定
の次に表示されます。



ピクチャースタイル
調整画面

〔スタンダード〕

オールマイティなピクチャースタイル。一般的な被写体で多くの人が好ましいと感じる、鮮やかな色再現と、メリハリのある画像が得られる設定です。撮影した画像を後処理せずにそのまま印刷する場合など最適なシャープネスが設定されています。

〔ポートレート〕

画づくりの重点を肌色の再現性においたピクチャースタイルです。シャープネスをかけ過ぎることなく、肌や髪の柔らかな質感を再現します。パラメーターの「色合い」により肌色を調整することができます。

〔風景〕

青空や緑を、「スタンダード」より鮮やかに再現します。山の稜線や木々のディテール、建物などの輪郭をはっきり描写するため、シャープネスが強めに設定されています。

〔ニュートラル〕

Digital Photo Professionalなどで画像処理を行うことを前提にした、素材性重視のピクチャースタイルです。彩度とコントラストを控えめに設定することで、豊富なディテールを残したまま画像の補正処理を行うことができます。

〔忠実設定〕

色温度5200K(平均的な日中の太陽光)の光源下で撮影された被写体が、測色的にほぼ同じになるように調整されています。色味の正確さを重視する商品撮影などに適しています。

〔モノクロ〕

モノクロフィルムを再現したピクチャースタイルです。黄／オレンジ／赤／緑のフィルター効果、セピア／青／紫／緑の調色を行うことができます。

〔ユーザー設定〕

ピクチャースタイルを選んで、「シャープネス」「コントラスト」「色の濃さ(彩度)」「色あい(色相)」を調整して、3件まで登録できます。特定の被写体向けの設定やオリジナルの色調などに利用できます。



〔モノクロ〕

Data:EOS 5D、EF24-105mm F4L IS USM
1/200sec、F5.6、ISO100、WB:オート

〔ポートレート〕



Data:EOS 5D、EF35mm F1.4L USM、1/640sec、F1.8、ISO100、WB:オート

〔スタンダード〕



Data:EOS 5D、EF24-105mm F4L IS USM、1/125sec、F8.0、ISO100、WB:オート

〔忠実設定〕



Data:EOS 5D、EF24-105mm F4L IS USM、1/500sec、F4.5、ISO1250、WB:オート

撮影者の意図を瞬時に反映し、高精度に被写体を捉える。 高精度、新開発9点+アシスト6点AF搭載。

使用頻度の高い、中央部分での測距性能を大幅にアップ より精度の高い合焦を実現

新開発の9点+アシスト6点AFにより、高精度で被写体捕捉能力の高いピント合わせを実現しました。使用頻度の高い中央AFフレームには、高精度測距が可能なF2.8対応センサーを配置。また、極端にピントがボケた状態でも測距を可能にする、F5.6対応センサーをクロス方向に配置することで、迅速なレンズ駆動と高精度なクロスタイプ測距を実現しています。

さらに、中央付近を高密度に測距するために、AIサーボAF専用アシスト6点AFセンサー（内、F2.8対応センサー2点）を搭載。測距点自動選択時には15点AIサーボAFが可能で、カスタム機能「AFフレームの領域拡大」設定時には中央部7点AIサーボAFを実現。動きの激しい被写体も楽に捕捉し続けることができます。

なお、すべてのF2.8対応センサーにはF5.6対応センサーも併設されており、F2.8より暗いレンズ使用時にも9点+アシスト6点AFが可能です。

撮影状況に合わせ、被写体を捉える 3種のAFモードを選択可能

風景写真やポートレート、スナップやスポーツなど、撮影シーンにより必要となるAFモードはさまざまです。EOS 5Dでは、ワンショットAF、動体予測・AIサーボAF、AIフォーカスAFの3種類を選択することができます。マニュアルフォーカス時には、合焦マークで合焦を確認できるフォーカスエイドが利用可能です。

【ワンショットAF】

風景やポートレートなど、止まっている被写体を撮影するのに適しています。合焦するとAF動作を終了します。評価測光時には同時にAEロックします。

【動体予測・AIサーボAF】

レーシングカーやスポーツなど、絶えず撮影距離が変わる撮影に最適です。時速50kmで近づく被写体を、EF300mm F2.8L IS USMで約8mまで追従可能。シャッターボタン半押し状態で被写体を追従し続け、露光開始まで被写体を捕捉します。

【AIフォーカスAF】

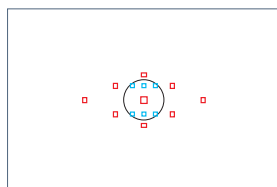
子供や動物など、動きが予測できない被写体に適しています。ワンショットAFで合焦した後、被写体の移動を検知すると自動的にAIサーボAFに切り替わります。全自動モードではAIフォーカスAFモードに設定されます。

自由なフレーミングが可能

撮影者の意図に合わせ、適切なAFフレームを選択

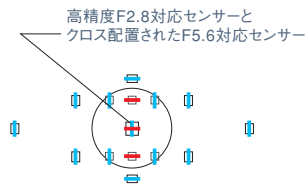
AFフレームは、9点の中から選択した1点のAFフレームで測距する任意選択と、カメラの判断に任せる自動選択が可能です。構図や作画意図に合わせて、AFフレームを選択することができます。AFフレーム選択ボタンを押し、マルチコントローラーで任意の8方向と中央のAFフレームが選択可能です。または、メイン電子ダイヤル、サブ電子ダイヤルで、望みのAFフレームを選択できます。

●画面内センサー位置表示



□ AFフレーム □ アシスト測距点
※アシスト6点AFは、ファインダー上にAFフレームが表示されません。

●AFセンサー配置図



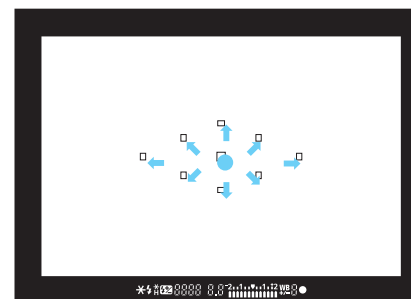
高精度F2.8対応センサーと
クロス配置されたF5.6対応センサー

■ F2.8/F5.6対応センサー
■ F5.6対応センサー

●ファインダー内情報



●ファインダー内AFフレーム



作画意図に合わせ、光を自在にコントロール。

測光方式と露出制御が可能にする、思い通りの映像表現。

微妙な光の表情を読み、最適な測光を行う
状況を的確に捉える、高精度な4種の測光方式

撮影者が心ときめかせるシーンほど、適切な露出を与えることは難しいといえます。35分割測光センサーにより、撮影シーンや被写体に合わせた測光が可能となります。

【評価測光】

すべてのAFフレームに対応。画面内35分割されたエリアを評価演算し、最適な露出を決定する測光方式です。

【部分測光】

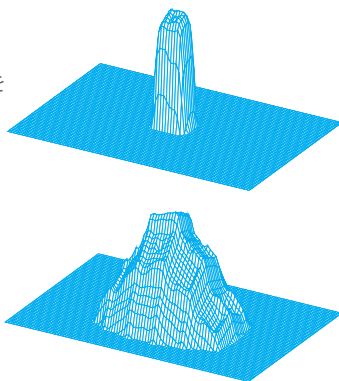
ファインダー中央部、約8%を測光します。逆光時に被写体のみを測光したい時に利用します。

【スポット測光】

ファインダー中央部、約3.5%を測光します。ピンポイントで測光したい時に利用します。

【中央部重点平均測光】

中央部分に重みをつけた測光方式です。露出補正の効果を反映させやすい測光方式です。



撮影者の意図に従い、光を定着させる
思いのままに映像表現を楽しむ、7種の撮影モード搭載

誰でも簡単に撮影できる全自動モードから、絞り数値とシャッター速度を自分で設定できるマニュアルまで、シーンに合わせた撮影モードを選ぶことで、多彩な表現が楽しめます。

【全自動】

シャッターボタンを押すだけで、後はカメラ任せの全自動撮影が楽しめます。

【プログラムAE】

シャッター速度と絞り数値の適切な組み合わせを、カメラが自動的に設定。メイン電子ダイヤルによるプログラムシフトで、撮影意図に合った組み合わせを選択できます。

【シャッター優先AE】

シャッター速度を設定することで、自動的に絞り数値が設定されます。速いシャッター速度で被写体の動きを止めたり、逆に遅いシャッター速度で水の流動感などを表現したい時に適しています。

【絞り優先AE】

絞り数値を設定することで、自動的にシャッター速度が設定されます。ピントの合う奥行き（被写界深度）をコントロールすることができ、マクロ撮影や、背景をボカしたポートレート撮影などに適しています。

【マニュアル露出】

シャッター速度と絞り数値を自分で決めて撮影します。カメラまかせではなく、自分好みの露出で撮影したいときに使用します。

【バルブ】

天体撮影や夜景撮影など、長秒時露出に使用します。

【カメラユーザー設定】

モードダイヤルの「C」ポジションに、使用中の撮影機能やメニュー設定を登録することができます。よく使う設定を登録しておくことにより、モードダイヤルを「C」ポジションにするだけでその設定に切り換わります。

● モードダイヤル



- 全自動
- P プログラムAE
- Tv シャッター優先AE
- Av 絞り優先AE
- M マニュアル露出
- B バルブ
- カメラユーザー設定

● カメラ設定登録内容リスト

撮影機能設定内容
撮影モード・AFモード・選択中のAFフレーム・測光モード・ISO感度・ドライブモード・露出補正量・ストロボ調光補正量・ホワイトバランスモード
メニュー設定内容
記録画質・電子音・カードなしリリース・AEB設定・WB補正/WB-BKT・MWB画像選択・色温度・色空間・ピクチャースタイル(ユーザー設定除く)・撮影画像の確認時間・AFフレーム表示・ヒストグラム表示・オートパワーオフ・縦横自動回転表示・液晶の明るさ・画像番号(付けた)・カスタム機能

表現に合わせて、光を自由にコントロール
ファインダーをのぞいたままで、露出補正が可能

全自動を除く撮影モードで、手動による補正と、AEブラケットिंगによる露出補正が可能です。補正量はファインダー内に表示されるので、被写体から眼を離すことなく露出をコントロールできます。

手動補正により、1/3、1/2段ステップで±2段まで、サブ電子ダイヤルにより補正することができます。全自動モード以外で利用可能です。また、AEブラケットングでは、露出の異なる3枚の画像(標準露出/マイナス補正/プラス補正)が撮影できます。ブラケットングの幅は1/3、1/2段ステップ、±2段まで補正できます。

【AEロック】

ワンショットAFで評価測光時、合焦と同時にAEロックがかかります。また、AEロックボタン*を利用することで、手動でAEロックが可能。評価測光時は選択したAFフレームで、それ以外は中央AFフレームを中心とした測光値でロックされます。

※EXシリーズストロボ利用時には、FEロックボタンとして機能します



AEロックボタン

小気味よいレスポンスと、使いこなすほどに高まる信頼感。 人に優しい使いやすさは、EOS 5Dが高性能であることの証。

撮りたい時には、すぐに撮影体勢に入る

優れた機動性により、EOS 5Dは撮影者と一体になる

電源スイッチをオンにして、起動時間約0.2秒で撮影体勢に入ることができ、とっさのシャッターチャンスにも対応できます。また、画像再生中、メニュー選択中、画像記録中など、カメラがどんな状態でもシャッターボタンの半押しで、すぐに撮影準備状態に入ります。

※内蔵メモリーフルの状態と、ダイレクトプリント中を除きます。

どの角度からでも、見やすくなった

広視野角2.5型・約23万ドット TFT液晶モニター

撮影してすぐに画像を確認できるのは、フィルム一眼レフカメラにはない大きなメリットです。撮影した画像やメニュー設定の表示に、視野率100%の大きく見やすい、広視野角



2.5型・約23万ドット TFT液晶モニターを搭載しました。

これまでの液晶モニターは、正面の正位置からずれると見にくいことがありました。EOS 5Dは、上下左右に170°の広視野角を持つモニターを採用しており、斜めの位置からでも見やすくなっています。モニターの大型化に合わせてメニュー表示される文字のサイズも大きくなり、より見やすく、設定しやすくなりました。バックライトには6灯LEDモジュールを配置することで、均一の明るさを確保しています。

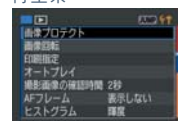
分かりやすく、目的のメニューをすぐに見つけられる 色分けされた、メニュー画面

カメラに必要な各種設定を、メニュー画面で素早く確認／設定が可能です。表示される各メニューは、赤：撮影系、青：再生系、黄：セットアップ系に色分けされているため、すぐに目的のメニューを探すことができます。

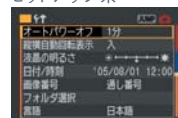
撮影系



再生系



セットアップ系



再生機能

撮影した画像をすぐに表示できます。その場で構図やピント、ライティングなどが確認でき、心ゆくまで撮影することが可能です。

[1枚表示]

標準／画像のみ／撮影情報表示を切り換えることができます。さらに撮影情報表示では、ハイライト警告、輝度／RGBのヒストグラム、AFフレーム、画像ファイルサイズなども表示できます。

[9枚インデックス表示]

1枚表示中に縮小ボタンを押すことにより、標準／9枚表示を切り換えることができます。

[拡大ズーム表示]

表示中に拡大ボタンを押すことで、画像を約1.5倍から約10倍に拡大して表示できます。マルチコントローラーで表示位置を移動することができます。

[オートプレイ]

CFカードに記録された画像を、自動的に連続再生します。

[画像回転]

縦位置で撮影された画像を、回転して表示します。手動での回転と、メニューの「縦横自動回転表示」を「入」にして撮影したときの自動回転が選択できます。

[ジャンプ表示]

撮影された画像を飛ばして再生できます。「10枚ジャンプ」「100枚ジャンプ」「日付ジャンプ」「フォルダジャンプ」などを選択して表示することにより、大量に撮影した時など見たい画像を簡単に探せます。

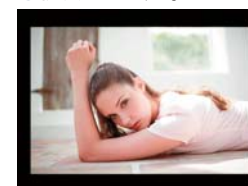
●撮影情報表示



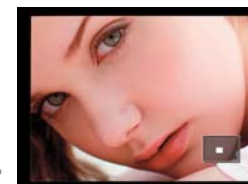
●インデックス表示



●拡大ズーム表示



▼ 拡大



機能ごとに操作ボタンをまとめることで 誰にでも分かりやすい、インターフェースを実現

35mm フィルム一眼レフカメラにはない機能を多く持つ EOS 5D。デジタル特有の機能以外は35mm フィルム一眼レフカメラと同じ操作系を採用しており、快適な操作が行えます。EOS 5Dでは、撮影操作に関する機能をボディ上部に集中配置。また、再生系やメニュー操作系ボタンをボディ背面に集中配置することで、誰にでも分かりやすく、使い勝手のよさを実現しました。

メイン/サブ電子ダイヤルを使用することで、絞り数値やシャッター速度の選択や露出補正、メニュー選択などの操作ができます。また、マルチコントローラーにより、AFフレーム選択、WB補正、拡大表示位置の変更を素早く行うことができます。

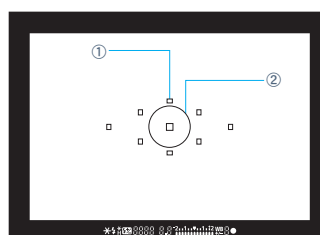


- ① 視度調整つまみ ② AEロック/FEロックボタン/インデックス/縮小ボタン
- ③ AFフレーム選択/拡大ボタン ④ マルチコントローラー ⑤ イージープリントボタン
- ⑥ メニューボタン ⑦ インフォ/トリミング枠縦横切り換えボタン ⑧ ジャンプボタン
- ⑨ 再生ボタン ⑩ 消去ボタン ⑪ 設定ボタン ⑫ サブ電子ダイヤル
- ⑬ アクセスランプ ⑭ 電源/サブ電子ダイヤルスイッチ

撮影に必要な基本情報を一括確認できる 見やすく、分かりやすいファインダー

視野率上下左右とも約96%、倍率約0.71倍、アイポイント約20mm(接眼レンズ中心から)のファインダーを装備。 $-3.0 \sim +1.0\text{m}^{-1}$ (dpt)の視度調整が可能です。ファインダー視野内には、スポット測光範囲とAFフレームが表示されています。また、ファインダー情報として、WB補正やAEロック、露出補正など撮影に必要な基本情報が表示されているため、被写体から目を離すことなく撮影できます。

●ファインダー視野

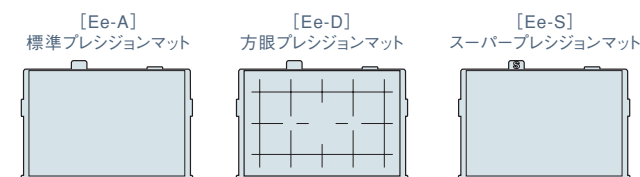


- ① AFフレーム(9点) ② スポット測光範囲 ③ AEロック/AEB撮影中
- ④ ストロボ充電完了/FEロック連動範囲外警告
- ⑤ ハイスピードシンクロ(FP発光) ⑥ FEロック、FEB撮影中
- ⑦ ストロボ調光補正 ⑧ シャッター速度/FEロック(FEL)/データ処理中(busy)
- ⑨ 絞り数値 ⑩ 露出レベル表示:露出補正量/ストロボ調光補正量/AEBレベル
- ⑪ ホワイトバランス補正 ⑫ 連続撮影可能枚数 ⑬ 合焦マーク
- ⑭ CFフル警告(FULL EF) CFエラー警告(Err EF)/CF未装填警告(no EF)

目的に合わせたフォーカシングスクリーン交換

標準装備のフォーカシングスクリーン以外に、水平/垂直の構図が決めやすい方眼プレジジョンマットEe-Dと、特に開放F値がF2.8より明るいレンズ使用時においてピン

トの山をより鮮明に把握でき、マニュアルでのピント合わせに威力を発揮するスーパープレジジョンマットEe-Sに交換することができます。



CFカードへの高速な書き込み

Type I / II のCFカードが利用できます。大量の撮影に最適な、2GB以上のCFカードにも対応しています。撮影メニュー設定により、CFカードが装填されていない時には間違えて撮影操作を行わないようにレリーズを禁止することもできます。

●カードスロットとCFカード



高速な転送が可能な、外部インターフェース

パソコンやプリンターとの接続には、高速データ転送が可能なHi-Speed USBインターフェースを採用しました。さらにリモコン端子、家庭用テレビで撮影画像を見るためのビデオ出力用端子も用意されています。

●外部インターフェース





高品位なフォルムに凝縮された、最先端のデジタル技術。 堅牢なボディに秘められた力強さが、今、撮影者に伝わる。

手に馴染む高剛性ボディ

堅牢なマグネシウム合金製外装カバー採用

きわだつ高性能は、おのずとデザインにも表れます。手にした時、長年使い込んできたかのようにフィットするラバー仕上げのグリップ部。高級感溢れる黒色サテン調梨地塗装。そして、マグネシウム合金製ボディの確かな手応えが、高い信頼感を与えてくれます。各パーツには厳選された最適な素材を使用。高剛性／高耐久性／高精度のボディが、さまざまな撮影条件下で最高のパフォーマンスを発揮します。

バランスの良い

一眼レフ正統の高品位デザイン

デジタル一眼レフカメラでも35mmフィルム一眼レフカメラでも、使いやすいデザインに、変わりはありません。EOS 5Dはペンタ部とボディとのバランスに気を配り、一眼レフ正統のプロポーションを継承した、重厚で風格あるフォルムを採用。持つことに喜びが感じられる、高品位なデザインです。

優れた剛性を実現した高精度の本体シャーシ

高い精度が要求される本体は、ステンレス製シャーシと、高強度エンジニアリングプラスチック製のミラーボックスで構成されています。マウントと撮像素子が固定されたミラーボックスは、レンズへの静圧でフランジバックが変化しないよう、強力にシャーシに固定されています。

最適な素材を活かし高強度の外装を実現

上部／前部／後部カバーに採用されたマグネシウム合金は、優れた電磁シールド特性を持っているため、高い耐衝撃性だけでなく内部を電氣的にも保護します。さらに、外部インターフェースコネクタがある左側面カバーには、電磁シールド性に優れた、特殊エンジニアリングプラスチックを採用しました。

10万回の耐久性能を誇る

最高1/8000秒の高速シャッター

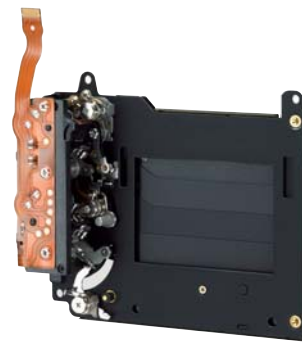
35mmフルサイズCMOSセンサーに合わせ、新開発の

縦走りフォーカルプレーンメカシャッターを搭載しています。シャッター羽根一部の材質に高強度な超ジュラルミンを採用することで、最高1/8000秒から30秒まで全速電子制御、X=1/200秒を実現。作動耐久テスト10万回をクリアしており、プロ機に迫る高信頼性を実現しました。また、X接点機能をメカスイッチから非接触スイッチとすることで、ストロボ使用時の耐久性と信頼性を高めました。

ボディと同じマグネシウム合金製

バッテリーグリップBG-E4

EOS 5Dの外装カバー同様にバッテリーグリップBG-E4にも、フロントカバー／リアカバーにマグネシウム合金を採用することで、高いホールド感と高剛性を実現。EOS 5Dと一体感のある高品位デザインです。BP-511A／514／511／512を2個、またはバッテリーマガジンにより単3形アルカリ乾電池6本を使用することができます。



シャッターユニット



バッテリーパック
BP-511A



バッテリーマガジン
BGM-E2



バッテリーグリップ
BG-E4

撮影から現像、そして大判プリントまで自在にコントロール。 写真本来の楽しさを思い出させてくれる、EOS DIGITAL。

簡単な編集から高度な画像処理が可能 EOS 5Dを活用する豊富なソフトウェア群

EOS 5D付属のEOS DIGITAL Solution Diskには、誰でも簡単にできる画像の閲覧／編集から、高度なプロフェッショナルニーズに対応したRAW現像ソフトウェアまで、EOS DIGITALのためのソフトウェアが収められています。ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh) を中心に、画像取り込みから印刷までの処理が行えます。

カメラやCFカードリーダーからの画像取り込み、EOS DIGITALの設定、リモート撮影、各種設定は、EOS Utilityを利用して行います。

ZoomBrowser EX/ImageBrowserでは、ポジやネガのセレクトを行うように画像の閲覧ができ、さらに画像を管理することが可能です。JPEG画像はそのままZoomBrowser EX/ImageBrowserで編集できます。RAW画像の現像処理は、RAW現像ソフトウェアRAW Image Taskによって行えます。より高度なRAW現像処理には、プロフェッショナルのワークフローを満足させる機能を搭載した、Digital Photo Professionalが利用できます。

画像をきれいにレイアウトして印刷するためには、PhotoRecordを使うことができます。

※このページは、最新バージョンのアプリケーションをご紹介します。
各アプリケーションの最新バージョンのアップデータは、キヤノンホームページからダウンロードしてください。



EOS Utility (Windows/Macintosh)

カメラやCFカードリーダーからパソコンへの画像取り込み、EOS DIGITALの設定、リモート撮影、フォルダ監視（監視フォルダ内の画像を指定フォルダへ転送）、接続カメラに対応したピクチャスタイルの設定などを行うことができます。

タイマー撮影やインターバル撮影時には、最大撮影枚数の制限なくハードディスク空き容量まで撮影が可能です。

また、EOS Utilityの環境設定画面を利用して、連携レタッチソフトに任意のソフトウェアの選択や、リモート撮影時のカメラオートパワーオフ有効／解除が設定可能。また、画像保存先フォルダを表示して確認することもできます。アクセサリメニューから、WFT-E1などの別売アクセサリ用ソフトウェアを起動して、連携動作が行なえます。

●EOS Utility画面



ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

[取り込み／カメラ設定]

JPEG画像を中心に、画像の閲覧／編集を行うためのソフトウェアです。RAW画像は、表示のみを行うことができます。

[表示／管理]

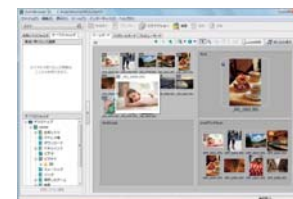
取り込んだ画像を、好きなサイズでサムネイル表示します。CFカードアダプタなどで、直接パソコンに取り込んだファイルを開覧することも

可能です。サムネイルをクリックすることで画像と情報を確認できます。画像は左のフォルダエリアでフォルダごと管理でき、目的に合わせ新フォルダを作成して管理したり、お気に入りの登録することも可能です。画像の表示モードを、プレビューモード、ズームモード、スクロールモードの中から選択することができます※。プレビューモードでは、サムネイル画像表示エリアで選択した画像を表示でき、同時に画像情報エリアに画像情報を表示することができます。ズームモードでは、フォルダエリアで選択したフォルダ内の画像がサムネイルで表示されます。スクロールモードでは、複数のフォルダ内の画像を同時に表示することができます。

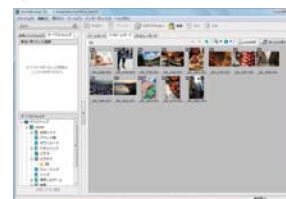
●プレビューモード



●ズームモード



●スクロールモード

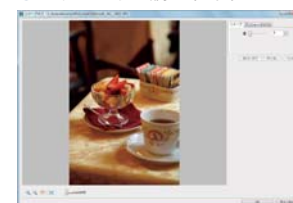


※ZoomBrowser EXの表示モードです。ImageBrowserの場合、表示モードは「一覧」「プレビュー」「TimeTunnel」です。

[編集]

表示されたJPEG画像に対し編集ができます。赤目補正、自動補正、トリミング、レベル補正、トーンカーブ補正、シャープネスの調整、画像の回転、文字入力、市販の画像編集ソフトウェアへの画像転

●シャープネス調整画面



送、パノラマ合成などが可能です。RAW画像の現像処理はRAW Image Taskで行ないます。

【書き出し】

画像をビットマップやTIFFフォーマットへ書き出すことができます。さらに画像情報の書き出し、スクリーンセーバーや壁紙への書き出し、CD-R/CD-RWへの画像書き込みができます。

【印刷】

表示された画像を印刷する「1枚印刷」や「インデックス印刷」が可能です。「レイアウト印刷」では、PhotoRecordと連携したきれいなレイアウトでの印刷ができます。

【インターネット】

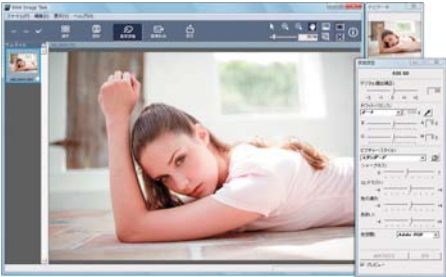
電子メールに画像を添付したり、EOS DIGITALの情報が満載された、キヤノンイメージゲートウェイ(P30参照)へ接続することができます。



RAW Image Task (Windows/Macintosh)

ZoomBrowser EX/ImageBrowser との連携でRAW画像の現像処理を行なうソフトウェアです。Zoom Browser EX/ImageBrowserでRAW画像を選択し、「RAW現像を処理する」を選択することでRAW Image Taskが起動し、現像処理の画面が表示されます。ピクチャスタイルの選択などカメラを同じ設定条件で現像し、ICCプロファイルを付加してTIFF/JPEG画像へ変換できます。sRGB、Adobe RGBの2種類の作業用色空間に対応。

●RAW Image Task画面



Digital Photo Professional (Windows/Macintosh)

プロフェッショナルのワークフローを満足させる高度な機能を持った、RAW現像ソフトウェアです。各種画像調整機能を集約したツールパレットにより、操作性が向上しています。メイン画面では、サムネイル表示、RAW+JPEG画像の1枚表示、トリミングした画像の枠線表示、ドラッグ&ドロップによるサムネイル画像の並べ替えができます。また、選択した画像の高速なプレビュー表示、複数表示が可能な編集画面、処理前後比較表示なども行なえます。すべてのEOS DIGITALに対応しており、

●メイン画面



●セレクト編集画面



ピクチャスタイルに対応していない機種種のRAW画像に対しても、ピクチャスタイルを適用した高画質な現像処理を行なうことができます。

●アプリケーション動作環境:Windows

ソフトウェア	EOS Utility	Digital Photo Professional	ZoomBrowser EX, CameraWindow MC, RAW Image Task, PhotoStitch
OS	Windows Vista (Starter Editionを除く全バージョンの32bit / 64bitシステム用)、Windows XP Service Pack 2 (Home Edition / Professional)、Windows 2000 Service Pack 4		
機種	上記の日本語版OSがプリインストールされていて、USB接続部を標準装備または、OHC1準拠のIEEE 1394接続部を装備したパソコン *1		上記の日本語版OSがプリインストールされているパソコン *1
CPU	Vista XP, 2000	Pentium 1.3GHz以上	
RAM	Vista XP, 2000	512MB以上	1GB以上
インターフェース	USB 1.1~2.0 Hi-Speed, IEEE1394 *2		
ディスプレイ	画面の解像度: 1024×768ピクセル以上、画面の色: 中 (16ビット) 以上		

●アプリケーション動作環境:Macintosh

ソフトウェア	EOS Utility	Digital Photo Professional	ImageBrowser, CameraWindow MC, RAW Image Task, PhotoStitch
OS	Mac OS X 10.3~10.4 *3		
機種	上記の日本語版OSがインストールされていて、USB接続部または、FireWire (IEEE1394) 接続部を標準装備したMacintosh		
CPU	Power PC G3 400MHz以上、G4、G5、Intelプロセッサ *4		Power PC G3、G4、G5、Intelプロセッサ
RAM	256MB以上		512MB以上
インターフェース	USB 1.1~2.0 Hi-Speed, IEEE1394 *2		
ディスプレイ	解像度: 1024×768以上、カラー: 約32,000カラー以上		

*1 アップグレード機は動作保証外。
*2 USB 2.0 Hi-Speedに対応するのはEOS-1D Mark III、EOS 5D、EOS 30D、EOS 20D/20Da、EOS Kiss Digital X、EOS Kiss Digital N。
*3 MacintoshのUFS (UNIX File System) フォーマットには非対応。
*4 EOS UtilityをIntelプロセッサ搭載のMacintoshで動作させるためには、Mac OS X 10.4.7以上がインストールされていることが必要。

撮影から現像、引き伸ばしまで、写真の楽しみを存分に味わう。 パソコンをデジタルの暗室として活用する、新しい写真ライフ。

すべてを自分の手でやる 納得の高品質な作品づくり

パソコンを使用することで、EOS 5Dで撮影された画像を心ゆくまで調整し、好きなサイズで印刷することができます。暗室作業と同様ある程度の経験は必要となりますが、細部に至るまで納得できる、作品と呼ぶにふさわしいレベルのプリントを仕上げるすることができます。

撮影データをパソコンに取り込み

Digital Photo Professionalで画像調整を行う

パソコンでの作品づくりでは、RAW画像のメリットが活きてくるため、

RAW、またはRAW+JPEGで撮影することをお勧めします。EOS 5Dの撮影データをパソコンに取り込むには、カメラとパソコンをUSBケーブルで接続し、EOS Utilityで取り込む方法と、市販のカードリーダーを使用して取り込む方法があります。

- 1 撮影データをパソコンへ取り込みます。
- 2 Digital Photo Professionalを起動して、撮影データのあるフォルダを選びます。
- 3 サムネイル表示された画像の中から調整するデータを選び、編集画面を表示します。
- 4 画像調整ツールパレットを使い好みの画像に調整します。
- 5 必要に応じてトリミングを行い印刷します。

印刷には、RAW画像を調整してそのまま印刷する方法と、一度現像処理を行ってTIFFやJPEGなどに保存してから印刷する方法があります。

EOS 5Dからの画像取り込み、調整、印刷を同じパソコンで行える場合は、Digital Photo ProfessionalからPIXUS Proシリーズ付属の印刷用プラグインソフトウェアEasy-PhotoPrint Proと連携して画像を印刷することで、Adobe RGBの広い色空間を活かし、ポジフィルムに迫る高画質の印刷が可能になります。さらにピクチャースタイルの画像特性そのままに印刷することも可能です。

別の環境で印刷を行う場合などは、汎用性のあるTIFFやJPEGで保存する方法を探ります。

RAW画像の高度な調整が可能な Digital Photo Professional

Digital Photo Professionalのメイン画面にサムネイル表示された画像の中から、目的の画像を選択します。選択する場合には、クイックチェックツールを使うことですばやく50%表示や100%表示ができ、高速な個別表示によるピンポイント確認が可能です。さらに、コピースタンプツールを使い、画像上に写り込んだゴミやホコリの部分を指定するだけで、すぐに補正が行われます。



●クイックチェックツール画面



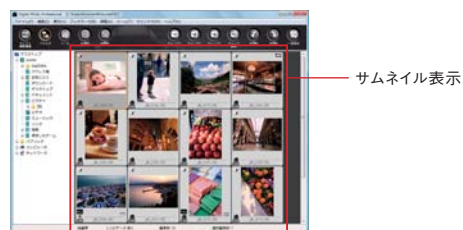
●コピースタンプツール画面



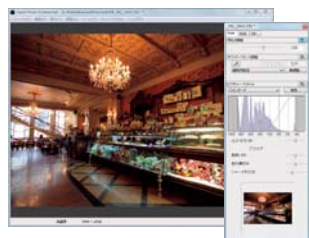
選択した画像は編集画面で画像調整ツールパレットを使い、好みに合わせて、明るさ、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、トーンカーブ、コントラスト、色あい、色の濃さ、シャープネスなどを調整します。編集前後比較表示にすることで、調整結果がどのように反映されるかを確認できます。

調整を行ったRAW画像は、調整した内容をレシピとして貼付して別ファイルで保存したり、JPEG／TIFFなどにフォーマット変換して保存することもできます。

●メイン画面



●編集画面



画像調整ツールパレット

●編集前後比較表示



イメージや用紙に合わせて簡単に行えるトリミング

印刷する用紙サイズに合わせて、またフレームサイズに合わせてトリミングします。「ツール」メニューから「トリミングツールを起動」を選択すると、トリミング画面が表示さ

れますので、切り抜きたい部分をマウスで選択してトリミング範囲の指定を行います。

●トリミング画面



Digital Photo ProfessionalとEasy-PhotoPrint Pro[※]の連携によりPIXUS Proシリーズで高品位な印刷が可能

印刷する画像を選択し、ファイルメニューから「Easy-PhotoPrint Proで印刷」を選択すると、Digital Photo Professionalは選択した画像の調整内容を含めてそのままEasy-PhotoPrint Proへ受け渡し、Easy-PhotoPrint ProはAdobe RGBなどの色空間情報を維持して印刷します。RAW画像もそのまま出力できます。



●Easy-PhotoPrint Pro印刷画面



※Easy-PhotoPrint Proは、PIXUS Pro9000およびPIXUS Pro9500の同梱ソフトウェアです。なお、「Digital Photo Professional 2.2以降」をIntel製プロセッサ搭載のMacintoshでお使いになる場合、最新の「Easy-PhotoPrint Pro」のダウンロードが必要な場合があります。

※キャノンのホームページから最新のDigital Photo Professionalをダウンロードしてください。

ピクチャースタイルの色調を忠実に再現

Digital Photo Professionalから、ピクチャースタイルの設定を忠実に再現することができます。Easy-PhotoPrint Proの色調整の「カラーマネージメント」にある「カラーモード」設定で「ICCプロファイルを使う」にすることで、ピクチャースタイルの設定を正しく反映したプリントが得られます。

●Easy-PhotoPrint Pro色調整画面



こだわりの印刷を手軽に行えるEasy-PhotoPrint Pro

Easy-PhotoPrint Proでは印刷の各種設定を一つの画面で行うことができます。プリンタ設定ウィンドウでは用紙サイズ、用紙の種類、印刷品質、レイアウトの選択などが簡単に行え、色補正画面ではカラーバランス、明るさ、コントラストなど細かい色調整ができます。また、「モノクロ写真」にチェックを入れるだけで、色転びの少ない階調豊かなモノクロ写真の印刷が可能です。プリンタ設定ウィンドウ下にある「撮影情報を印刷する」にチェックを入れると、その画像の情報も一緒に印刷することができます。

さらにプリントの背景を白／黒から選択したり、複数の画像の印刷順序を指定することもでき、大量の印刷もスピーディに行うことができます。

EOS 5Dとプリンターの持つ、豊富な機能を存分に活かす。 パソコンを使わずに誰でも楽しめる、簡単な大判プリント。

誰でも簡単にケーブルを接続するだけ ダイレクト接続で高画質のプリントが楽しめる

EOS 5Dとプリンターを直接接続しイーजीプリントボタンを押すことで、簡単に写真を印刷することができます。パソコンを使わなくても、EOS 5Dの液晶モニター画面で細かく設定できるため、誰でも簡単に高品位な作品づくりをすることが可能になりました。



細かい印刷設定もカメラだけで可能 PictBridgeを使用した簡単プリント

ダイレクトプリント標準規格である、PictBridgeに対応したプリンターを利用すると、カメラ側でプリント設定を行って印刷することが可能です。印刷できる画像はJPEG画像です。RAW+JPEGで同時記録したJPEG画像も印刷可能です。

さらにトリミングや補正、デジタルカメラ用記録フォーマットDPOFを利用した、各種レイアウト印刷も可能です。

1 EOS 5Dと、PictBridge対応プリンターをUSBケーブルで接続します。

2 印刷する画像をカメラの液晶モニターで選択します。

3 日付、印刷効果、レイアウト、用紙サイズなどを設定※します。
※ プリンターによって設定できるメニューが変わります。

4 設定が終了したら印刷します。



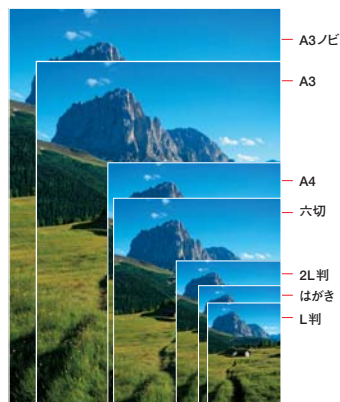
設定はカメラに記憶されますので、同じ設定で印刷したい場合は、印刷する画像を選択して「イーजीプリント」ボタンを押すだけです。



選べる用紙サイズ

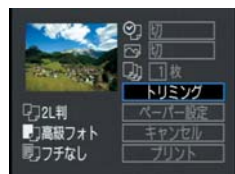
EOS 5Dの印刷設定メニューから、豊富なサイズ of 用紙を選べます。

A3ノビ/A3/A4/はがき/L判/2L判/六切/四切/半切



カメラ側でトリミングして印刷が可能

液晶モニター上でトリミングも可能です。印刷設定で「トリミング」を選択するとトリミング枠が表示されますので、背面右上の「拡大」「縮小」ボタンで枠のサイズを変更することができます。枠はマルチコントローラーで移動できます。



顔を明るく補正

逆光などで顔が暗くなった画像を補正し、顔を明るく印刷します。印刷設定画面の印刷効果から「顔明るく」を選択することで画像を補正して印刷できます。

豊富な印刷レイアウト

画像情報を加味したさまざまな印刷レイアウトが可能です。フチあり+Exif情報付印刷、撮影情報付20面インデックス印刷、ベタ焼き風35面インデックス印刷など、大量の画像確認や、データ確認に便利なレイアウトが利用できます。



撮影情報付印刷



撮影情報付
20面インデックス印刷



ベタ焼き風
35面インデックス印刷

「印刷効果」で好みの表現が可能

PIXUS Proシリーズと連携して、プロフェッショナルユースに耐え得る、ハイレベルな創造環境が実現します。ピクチャースタイルの画像特性を忠実に印刷でき、さらにレベル補正やコントラスト・色の濃さ、カラーバランスなどを調整した印刷が可能です。また、白黒/冷黒調/温黒調モードを利用して、色転びの少ない階調表現豊かなモノクロプリントを得ることができます。六切/四切/半切の用紙サイズに対応し、写真用紙はもちろんファインアート紙にも印刷可能です。

PIXUS Pro9500

作品表現に優れた顔料10色インク搭載の、A3ノビ/半切対応プロフェッショナルフォトプリンターPIXUS Pro9500。最小3pl、最高解像度4800×2400dpiにより、写真画質を提供します。カラー表現だけでなく、マットブラック&グレイインクの採用により、高品位で豊かな階調に溢れたモノクロプリントが得られます。フロント給紙も可能で、厚みのあるファインアート紙など様々な風合いの用紙にも対応しています。



PIXUS Pro9000

色再現性に優れた8色染料インク搭載の、A3ノビ/半切対応プロフェッショナルフォトプリンターPIXUS Pro9000。全弾2pl、最高解像度4800×2400dpiにより、作品画質を実現しました。キヤノンの染料インクと純正写真用紙の組み合わせにより、色あせに強い美しい写真に仕上げます。また前面からの水平給紙やDVD/CDレーベルプリントも標準でサポートしています。



デジタルだから、インターネットだからもっと写真を楽しめる。 キヤノンイメージゲートウェイで広がる、新しい映像の世界。

デジタルフォトを楽しむ情報満載のWebサイト「CANON iMAGE GATEWAY」。

EOS 5Dを購入したら付属のCD-ROMからすぐにアクセスしましょう。オンラインで簡単に会員登録（無料）ができ、さまざまなサービスをご利用になれます。

www.imagegateway.net

最新ファームウェアのご案内を含むサポート情報や、 キャンペーン情報のメール配信

登録製品に関する最新ファームウェアのご案内を含むサポート情報や、キャンペーン情報のメール配信など、さまざまなサービスをご利用になれます。

EOS DIGITAL SPACE

EOS DIGITALのためのサポートページ、EOS DIGITAL SPACEでは、デジタルフォトテクニックやパソコン用壁紙とスクリーンセーバーのダウンロードなど、きめ細かなサービスを提供しています。写真表現の幅を広げるピクチャースタイルファイルもこちらからダウンロードできます。



デジタルカメラの基礎から撮影テクニックまで デジタルフォトテクニック

EOS DIGITAL SPACEにあるデジタルフォトテクニックでは、デジタルカメラの基礎から撮影テクニック、プリントテクニック、現像アプリケーションの活用など、初心者からベテランユーザーまで必見の情報がいっぱいです。



インターネットで作品を公開できる、オンラインアルバム

デジタルカメラで撮影した写真を、インターネットで公開できる「オンラインアルバム機能」をご利用いただけます。画像データをアップロードし、レイアウトしてコメントを書き込み、背景に好みの壁紙を選ぶことでオリジナルのオンラインアルバムが完成します。自慢の作品や旅行の思い出などをインターネット上でサークル仲間



やご家族などに公開して見てもらうことができます。携帯電話からもアルバムの閲覧が可能。フォトコミュニケーションの輪が広がります。

オリジナル写真集が簡単に作れる フォトブックサービス(有料)

オリジナルの写真集を一冊から作ることができます。写真集作成専用ソフトウェア「フォトブックエディター[※]」をCANON iMAGE GATEWAYからダウンロードします。フォトブックエディターを立ち上げて、好きなテンプレートを選択し、画像をレイアウトします。タイトルや文章を書き込んでCANON iMAGE GATEWAYに送信し、インターネット上で注文すると十日ほどでお手元に届きます。大切な思い出も、世界に一冊だけのオリジナル写真集で残しておきましょう。

※Windows版のみ



もっと楽しく、もっと豊かなフォトライフ。 キヤノンフォトサークルで始めてみませんか。



キヤノンフォトサークルは、キヤノンカメラご愛用者を対象とした創立50周年を越える国内有数の会員制写真サークルとして、アマチュア写真文化に大きく貢献してきました。トップレベルの表現を追求したい方から初めてカメラを手にする方までさまざまな方が技術や知識を身につける場、写真の喜びを分かちあう場として活用されています。

canon.jp/cpc

Webを使ってフォトライフをもっとアクティブに キヤノンフォトサークルウェブが新しくなりました

これまでのキヤノンフォトサークルレギュラー会員に加え、キヤノンフォトサークルウェブ会員制度を新設しました。会員専用ウェブサイトを中心に、カメラの使い方や写真撮影のコツなどを楽しみながら学習いただけます。また、撮影された作品を発表したり、撮影会やセミナーへ参加したりと、これから写真をはじめの方にも、ベテランの方にも楽しんでいただけるコンテンツも充実しています。



ウェブブックで閲覧できる 月刊会報誌「キヤノンフォトサークル」

キヤノンフォトサークル誌は、キヤノンと会員の皆さまをつなぐ月刊会報誌です。月例写真コンテストでは、レギュラー会員の皆さまから寄せられた優秀作品を掲載。また、見ごたえのある作品特集、旬のフォトグラファーの特集など、写真誌としてお楽しみいただける内容です。さらに、誌上

EOS 学園やフォトエッセー、キヤノン製品の技術レポートや新製品のご案内など新鮮な情報も多数掲載しております。レギュラー会員の方には毎月お届け。キヤノンフォトサークルウェブ会員の方は、ウェブブックとしてご覧いただけます。



アップロードした作品を、プロの写真家が選定・講評 毎週更新されるフォトセッション

風景、花、ポートレートなど、会員の方よりご希望のジャンルにお寄せいただいたウェブ上にてアップロードした作品の中からプロフォトグラファーが掲載作品を選定・作品へのコメントを付けて公開するコンテンツです。毎週更新される応募作品やジャンルマスター自身の作品を鑑賞するだけでも写真のレベルアップが図れます。また、初心者向けのコーナーもご用意しています。

動画でしっかりわかるカメラ&フォト学習 Movie

デジタル一眼レフカメラの使い方や撮影テクニックなどが学べるストーリーミングムービーを配信。観たいチャプターを

好きなときに観て学ぶことができますので初心者の方でも安心です。

そのほかにも多彩な活動や各種割引も充実

- 基礎から学べるウェブブック Enjoy! デジタル一眼レフカメラ
- 知識やテクニックが身につくカメラ&フォト学習ドリル
- イベントやセミナー、製品モニターのご案内など会員限定情報も充実
- 写真教室「EOS 学園」受講料、カメラ修理料金の割引

キヤノンフォトサークル

【レギュラー会員】	【ウェブ会員】 ※ご入会にはクレジットカードが必要です。
入会金：1,000円(税込)	入会金：不要
年会費：8,000円(税込)	年会費：2,800円(税込)

●会員種別ごとの会員特典

特典	レギュラー会員	ウェブ会員
月刊会報誌関連		
毎月お届け	○	—
ウェブで閲覧	○	○
マンズリアルバムへの応募	○	—
各種イベント・セミナーへの申し込み ※1 ※2	○	○
製品無料モニターへの申し込み ※1	○	○
通信添削講座の受講	○	—
写真年鑑 キヤノンフォトアニュアル	○ 年1回お届け	—
カメラ修理料金の割引 ※3	○ (20%割引)	○ (10%割引)
EOS 学園受講料の割引	○	○
撮影会参加料の割引 ※4	○	○
キヤノンフォトクラブへの参加	○	○
キヤノンフォトサークルウェブの利用	○	○
会員証の発行	○	○
会員バッジの送付	○	—
障がい者割引制度	○	—
家族会員制度	○	—

※1 お申し込み多数の場合抽選となり、ご当選者のみのご参加となります。 ※2 開催内容によっては有料の場合があります。 ※3 割引適用製品はEOS、EOS DIGITAL、EFレンズ(EF-S、TS-E、MPレンズを含む)に限られます。また、キヤノンマーケティングジャパン株式会社直営修理窓口で受付の場合のみ割引となります。 ※4 キヤノンマーケティングジャパン株式会社主催の撮影会が割引の対象となります。

EOS 5Dの撮影領域を広げる、充実したアクセサリー。 フィルム一眼レフカメラで構築したシステムは、デジタルで生きてくる。

自然で、高精度のストロボ調光が得られる

E-TTL II 自動調光

高精度なストロボ撮影を可能にする、E-TTL II 自動調光。定常光とプリ発光測光値の比較、レンズから得られる距離情報などにより、被写体の反射率や背景の状態を判断し、より高精度なストロボ調光を行います。E-TTL II 自動調光は、すべてのEXシリーズスピードライトで利用できます。

スピードライト 580EX II

¥60,000 (税別)

ガイドナンバー58の高性能・大光量クリップオンストロボです。各稼働部にシーリング構造を採用することで高い防塵・防滴性能を実現しました。^{*} リサイクル タイムを短縮し、ワンタッチ装着/新ロック機構を採用しています。

カメラからのデータを受信してストロボが画面サイズを認識する「画面サイズ対応自動ズーム制御機能」、カメラと色温度データを通信しカメラが適切なホワイトバランスを得る「色温度情報通信機能」、カメラから伝達されるISO感度、

絞り情報により発光制御を行なう「外部調光機能」を搭載しています。さらに、24mm-105mmまでのオートクイックズーム機能、ハイスピードシンクロ (FP発光)、FEロック、ワイヤレス多灯ストロボ撮影にも対応しています。

※EOS 5Dと580EX IIの組み合わせでは完全な防塵・防滴は得られません。

スピードライト 430EX

¥33,000 (税別)

ガイドナンバー43のコンパクトな多機能ズームストロボです。580EX同様に「画面サイズ対応自動ズーム制御機能」、「色温度情報通信機能」搭載。24mm～105mmまでのオートクイックズーム機能、バウンス、モデリング発光機能、ワイヤレススレーブ機能を搭載しています。

マクロリングライト MR-14EX

¥69,000 (税別)

ガイドナンバー14。E-TTL II 自動調光が可能な、マクロ撮影専用フルオートストロボです。二灯式発光部は、片方のみの発光や光量比制御 (1:8/8:1、1/2段ステップ) ができ、立体感あるマクロ撮影が可能です。最短調光可能距離は約20mm。

タイマーリモートコントローラー TC-80N3

¥16,000 (税別)

セルフタイマー、インターバルタイマー、長時間露光タイマー、撮影回数設定などの機能を内蔵した、ワイヤードタイマーリモコンです。

アングルファインダー C

¥24,000 (税別)

ファインダー接眼部に装着し、ウエストレベルでの撮影、低いポジションでのマクロ撮影などでファインダーを見やすくします。ファインダー全視野をカバーする1.25倍と、中央部を拡大する2.5倍の拡大率切り換えが可能。2種類の標準同梱アダプターにより、すべてのEOSで使用できます。

バッテリーグリップ BG-E4 (バッテリーマガジン付)

¥28,000 (税別)

EOS 5Dのホールド感を向上させ、縦位置撮影用ボタンを配置した、大容量バッテリーグリップBG-E4です。EOS 5Dの外装カバーと同じくマグネシウム合金を用いています。BP-511A/514/511/512を2個、またはバッテリーマガジン^{*}により単3形アルカリ乾電池6本を使用することができます。

※バッテリーマガジンBGM-E2同梱



スピードライト 580EX II



スピードライト 430EX



マクロリングライト MR-14EX



タイマーリモートコントローラー TC-80N3

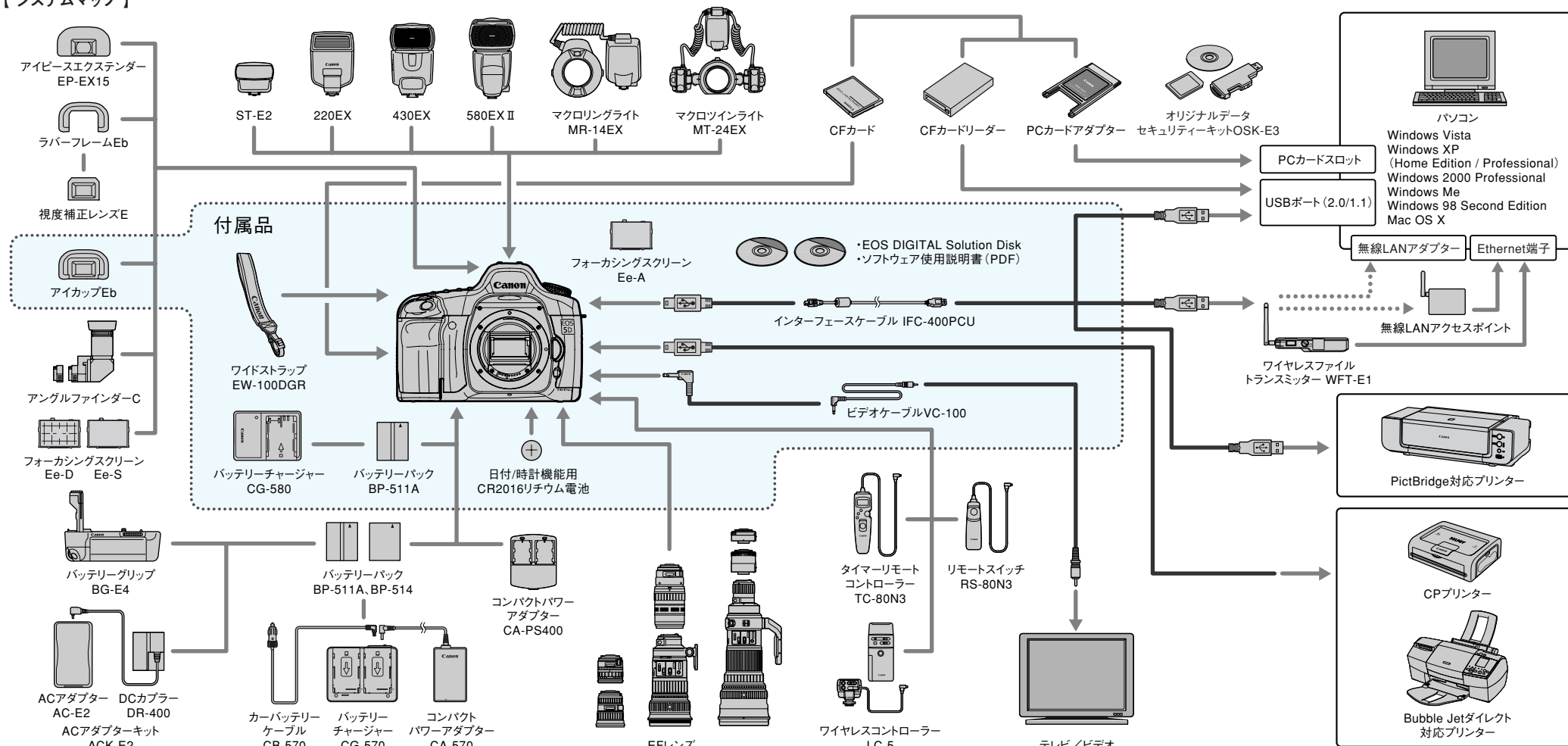


アングルファインダー C



バッテリーグリップ BG-E4

【システムマップ】



【アクセサリリスト】

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格(税別)
バッテリーパックBP-511A (1390mAh)	BP-511A	9200A002	4960999 204468	¥8,000
バッテリー充電器CG-580	CG-580	9139A001	4960999 203263	¥8,000
ビデオケーブルVC-100	—	4564A001	4960999 162096	¥1,800
インターフェースケーブルIFC-400PCU	IFC-400PCU	9370A001	4960999 209906	¥2,000
ワイドストラップEW-100DGR	—	9835A001	4960999 243818	¥2,000
フォーカシングスクリーンEe-A (EOS 5Diに標準装備)	—	0828B001	4960999 297361	¥2,600
フォーカシングスクリーンEe-D	—	0829B001	4960999 297378	¥2,600
フォーカシングスクリーンEe-S	—	0830B001	4960999 297385	¥2,600
PCMCIAアダプター	—	3229A002	4960999 161433	¥3,000
ACアダプターキットACK-E2	ACK-E2	8364A007	4960999 401690	¥7,500
バッテリーグリップBG-E4 (バッテリーマガジン付き)	BG-E4	0297B001	4960999 295923	¥28,000
バッテリーパックBP-511A (1390mAh)	BP-511A	9200A002	4960999 204468	¥8,000
バッテリーパックBP-514 (1390mAh)	BP-514	9366A001	4960999 208268	¥8,000
バッテリーマガジンBGM-E2	—	9833A001	4960999 243795	¥3,500

* 580EX II、430EXのみ使用可能 ※ 価格は、メーカー希望小売価格です。消費税は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。

【商品構成】



EOS 5D

JANコード:4960999-295763

商品コード:0296B001 型番:EOS5D

- ① EOS 5D 本体 ② バッテリー充電器 CG-580
③ バッテリーパック BP-511A ④ インターフェースケーブル IFC-400PCU
⑤ ビデオケーブル VC-100 ⑥ EOS DIGITAL Solution Disk
⑦ ソフトウェア使用説明書 (CD-ROM/PDF形式)
⑧ ワイドストラップ EW-100DGR



EOS 5D+EF24-105L IS USM KIT

JANコード:4960999-483597

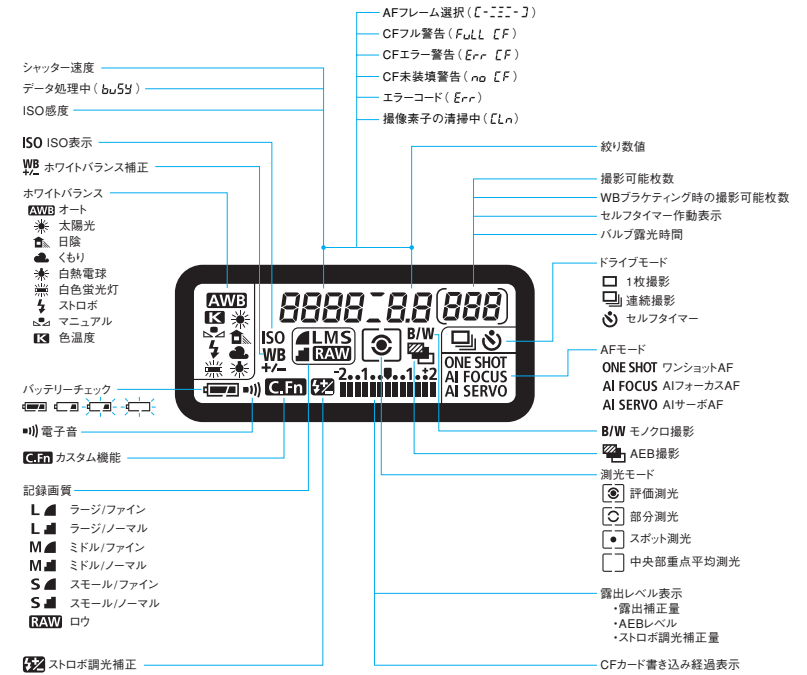
商品コード:0296B112 型番:EOS5D24105LK

- ① EOS 5D 本体 ② バッテリー充電器 CG-580
③ バッテリーパック BP-511A ④ インターフェースケーブル IFC-400PCU
⑤ ビデオケーブル VC-100 ⑥ EOS DIGITAL Solution Disk
⑦ ソフトウェア使用説明書 (CD-ROM/PDF形式)
⑧ ワイドストラップ EW-100DGR ⑨ EF24-105mm F4L IS USM

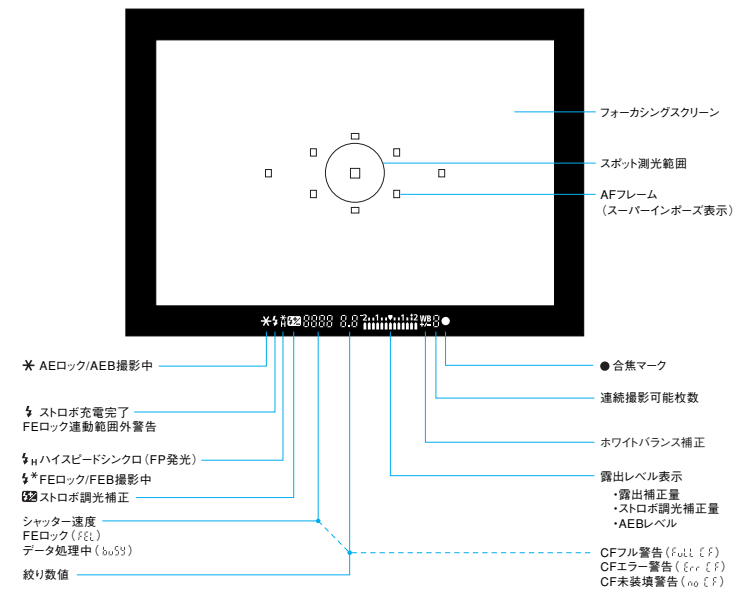
【 外部各部名称 】



【 表示パネル 】



【 ファインダー内表示 】



【 EOS 5Dの主要機能 】

■型式	
型式	デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ
記録媒体	CFカード(タイプI、II準拠)*マイクロドライブ、2GB以上のCFカード使用可
撮像画面サイズ	35.8×23.9mm
使用レンズ	キヤノンEFレンズ群(EF-レンズを除く)
レンズマウント	キヤノンEFマウント
■撮像素子	
形式	高感度・高解像度大型単板CMOSセンサー
画素数	カメラ部有効画素:約1280万画素 総画素:約1330万画素
アスペクト比	3:2
カラーフィルター方式	RGB 原色フィルター
ローパスフィルター	固定式、撮像素子前面に配置
■記録形式	
記録フォーマット	DCF 2.0
画像タイプ	JPEG、RAW (12bit、キヤノン独自)
RAW+JPEG同時記録	可能
ファイルサイズ	(1) Large/Fine :約4.6MB (4368×2912画素) (2) Large/Normal :約2.3MB (4368×2912画素) (3) Middle/Fine :約2.7MB (3168×2112画素) (4) Middle/Normal :約1.4MB (3168×2112画素) (5) Small/Fine :約2.0MB (2496×1664画素) (6) Small/Normal :約1.0MB (2496×1664画素) (7) RAW :約12.9MB (4368×2912画素) *ファイルサイズは、被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイルなどにより異なる フォルダ作成/選択可能 通し番号、オートリセット、強制リセット sRGB、Adobe RGB スタンダード、ポートレート、風景、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定3種類 Hi-Speed USB (印刷/PTP/PC接続選択可能) ビデオ出力 (NTSC/PAL選択可能)
フォルダ設定	
画像番号	
色空間	
ピクチャースタイル	
インターフェース	
■ホワイトバランス	
種類	オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ、マニュアル、色温度指定
オートホワイトバランス	
色温度補正	撮像素子を用いたオートホワイトバランス ホワイトバランス補正 :1段ステップ±9段 ホワイトバランスブラケティング :1段ステップ±3段 *ブルー/アンバー方向、マゼンタ/グリーン方向に補正可能 対応
色温度情報通信	
■ファインダー	
方式	ペンタプリズム使用、アイレベル式
視野率	上下/左右とも約96%
倍率	約0.71倍 (50mm レンズ・∞～1m ⁻¹)
アイポイント	約20mm (接眼レンズ中心から)
視度調整範囲	－3.0～＋1.0m ⁻¹ (dpt)
フォーカシングスクリーン	交換式 (別売2種類)、Ee-A (プレジジョンマット) 標準装備
ミラー	クイックリターン式全面ハーフミラー (透過:反射=40:60、ミラー切れ:600mm F4までなし)
ファインダー情報	AF情報 (AFフレーム、合焦マーク)、露出情報 (シャッター速度、絞り数値、AEロック、露出レベル表示、スポット測光範囲、露出警告)、ストロボ情報 (充電完了、ハイスピードシンクロ、FEロック、調光補正)、ホワイトバランス補正、連続撮影可能枚数、CFカード情報 絞り込みボタンによる
被写界深度確認	
■オートフォーカス	
方式	CMOSセンサーによるTTL-CT-SIR方式 (TTL二次結像位相差検出方式)
測距点	9点、およびアシスト (補助) 測距点6点
測距輝度範囲	EV－0.5～18 (常温・ISO100相当)
フォーカスモード	ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動 (MF)
AFフレーム選択	自動選択、任意選択
AFフレーム選択表示	ファインダー内スーパーインポーズと表示パネルによる
AF補助光	専用ストロボの内蔵AF補助光による
■露出制御	
測光方式	35分割TTL開放測光 ・評価測光 (すべてのAFフレームに対応) ・部分測光 (中央部・ファインダー画面の約8%) ・スポット測光 (中央部・ファインダー画面の約3.5%) ・中央部重点平均測光
測光範囲	EV1～20 (常温・50mm F1.4使用・ISO100相当)
露出制御方式	全自動、プログラムAE (シフト可)、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、E-TTL II自動調光

ISO感度	ISO100～1600相当 (1/3段ステップ)、およびISO50、3200相当の感度拡張が可能 全自動:ISO100～400相当自動設定
露出補正	手動:1/3、1/2段ステップ±2段 (AEB併用可能) AEB:1/3、1/2段ステップ±2段
AEロック	自動:ワンショットAF・評価測光時、合焦と同時にAEロック 手動:AEロックボタン押しによる (すべての測光方式で可能)
■シャッター	
形式	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッター速度	1/8000～30秒、X=1/200秒 1/8000～30秒、バルブ (すべての撮影モードを合わせて) ソフトタッチ電磁レリーズ 10秒後撮影 N3タイプ端子リモコン対応
レリーズ方式	
セルフタイマー	
リモコン	
■外部ストロボ	
EOS専用ストロボ	EXシリーズスピードライト使用時、E-TTL II自動調光
ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±2段
FEロック	可能
シンクロ端子	あり
画面サイズ対応ズーム	対応
■ドライブ関係	
ドライブモード	1枚撮影、連続撮影、セルフタイマー (10秒)
連続撮影速度	最高約3コマ/秒
連続撮影可能枚数	JPEG (Large/Fine):約60枚、RAW:約17枚 *キヤノン純正512MBCFカード使用時 *被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイル、CFカードなどにより異なる
■液晶モニター	
形式	TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ	2.5型
ドット数	約23万ドット
視野率	約100%
輝度調整	5段階に調整可能
表示言語	15言語
■再生機能	
画像表示形式	1枚、撮影情報、9枚インデックス、拡大ズーム (約1.5倍～10倍)、オートブレイ、および画像回転、ジャンプ (10枚/100枚/日付/フォルダ)
ハイライト表示	撮影情報表示のとき、画像情報のないハイライト部分を点滅表示
ヒストグラム表示	輝度、RGB
AFフレーム表示	可能
■記録画像のプロテクト/消去	
プロテクト	1枚単位でプロテクト、解除
消去	1枚、またはCFカード内全画像の単位で消去 (プロテクト画像を除く)
■ダイレクトプリント機能	
対応プリンター	CPダイレクト、Bubble Jetダイレクト、およびPictBridge対応プリンター
印刷対応画像	JPEG画像 (DPOF指定画像の印刷も可能)
簡単印刷機能	あり
■印刷指定機能	
DPOF	バージョン1.1準拠
■カスタマイズ機能	
カメラ設定登録	モードダイヤル () に設定状態を登録
カスタム機能	21種57項目
■電源	
使用電池	バッテリーパックBP-511A、BP-514、BP-511、BP-512、1個使用 *DC充電器使用により、AC駆動可能 *バッテリーグリップBG-E4装着時、単3形電池使用可能
撮影可能枚数	常温 (+20℃):約800 低温 (0℃) :約400 *フル充電のバッテリーパックBP-511A使用時 自動
バッテリーチェック	あり、設定時間 (1/2/4/8/15/30分) 経過で電源切
節電機能	
日付/時計機能用電池	CR2016リチウム電池、1個使用
■大きさ・質量	
大きさ	152 (幅) ×113 (高さ) ×75 (奥行) mm
質量	約810g (本体のみ)
■動作環境	
使用可能温度	0℃～+40℃
使用可能湿度	85%以下

【 カスタム機能 】 21種類57項目

C.Fn	項目	番号	内容
00	フォーカシングスクリーン	0 1 2	Ee-A Ee-D Ee-S
01	撮影時のセットボタン機能	0 1 2 3 4	通常 (なし) 記録画質選択 ピクチャースタイル選択 メニュー表示 画像の再生
02	長秒時露光のノイズ低減	0 1 2	しない 自動低減 する
03	Avモード時のストロボ同調速度	0 1	自動 1/200秒固定
04	シャッターボタン/AEロックボタン	0 1 2 3	AF/AEロック AEロック/AF AF/AEロック (AEロックなし) AE/AF (AEロックなし)
05	AF補助光の投光	0 1	する しない
06	露出設定ステップ	0 1	1/3段 1/2段
07	ストロボの発光	0 1	する しない
08	ISO感度拡張	0 1	しない する
09	ブラケティング順序/自動解除	0 1 2 3	0 ⇒ ー ⇒ + /する 1 0 ⇒ ー ⇒ + /しない 2 ー ⇒ 0 ⇒ + /する 3 ー ⇒ 0 ⇒ + /しない
10	スーパーインポーズの表示	0 1	する しない
11	メニューの表示位置	0 1 2	直前のメニュー (電源切で先頭) 直前のメニュー メニューの先頭
12	ミラーアップ撮影	0 1	しない する
13	AFフレーム選択方法	0 1 2	通常 マルチコントローラーダイレクト サブ電子ダイレクト
14	E-TTL II 調光方式	0 1	評価調光 平均調光
15	ストロボのシンクロタイミング	0 1	先幕シンクロ 後幕シンクロ
16	セーフティシフトの設定	0 1	しない する
17	AFフレームの領域拡大	0 1	しない する
18	液晶モニター表示中の撮影状態復帰	0 1	シャッターボタンでのみ復帰 * ボタンなどでも復帰
19	レンズ・AFストップボタンの機能	0 1 2 3 4 5	AFストップ AFスタート AEロック (タイマー中) AFフレーム 任意⇒自動 自動⇒中央 ONE SHOT ⇄ AI SERVO 手ブレ補正機能作動
20	オリジナル画像判定用データの付加	0 1	しない する

●記載データはすべて当社試験基準によります。

●製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

※MacintoshおよびMacOSは、米国および他の国で登録された米国アップル社の商標です。※Pentiumは、インテル社の登録商標です。※MicrosoftおよびWindowsは、米国Microsoft Corporation社の米国および他の国における登録商標または商標です。※Adobeは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の商標です。※CompactFlash (コンパクトフラッシュ) は、SanDisk Corporationの商標です。※ここに記載のデータはすべて当社試験基準によります。※都合により製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。※価格および仕様は、2008年3月1日現在のものです。※価格は2008年3月1日現在のメーカー希望小売価格です。消費税額は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。※本カタログのプリント紙、液晶画面の写真は、ハメコミ合成です。※カラー液晶部は精密度の高い技術でつくられていますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので予めご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。※EOS 5Dの無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。修理用性能部品の保有期間は製造打ち切り後7年間です。

キヤノンのカメラには、キヤノンのレンズ・アクセサリを。 キヤノンEOSシステムでは、ボディおよびレンズ内のマイクロコンピュータにそれぞれ固有の特性データを内蔵しており、完全電子マウントによる双方向デジタル通信を行っています。またAFの高速化・視線入力などの機能の進化にともない、この通信内容も発展し続けます。将来にわたりEOSシステムのカメラ全体としての機能を十二分に発揮させ、良好な画質を得ていただくためには、ボディの特性に合わせて設計・製造されているキヤノンのレンズ・アクセサリのご使用をおすすめします。なお、キヤノンEOSシステムに他社製のレンズ・アクセサリ等をお使いになったことによる機能上の障害・故障などについては保証いたしかねます。

話題の新製品が体験できます。

キヤノンプラザ S

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER
(03) 6719-9022 / 10:00～17:30 (日祝除く)

キヤノンデジタルハウス新宿

〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1
新宿三井ビル1F
(03) 3345-9101 / 10:00～18:00 (日祝除く)

キヤノンデジタルハウス銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座3-9-7
トレランス銀座ビルディング1F
(03) 3542-1801 / 10:00～19:00 (日祝除く)

キヤノンデジタルハウス梅田

〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10
梅田ダイヤビルB1
(06) 4795-9101 / 10:00～18:00 (日祝除く)

展示していない製品もございますので、ご了承ください。展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。

キヤノンプラザ S canon.jp/s-tower

キヤノンデジタルハウス canon.jp/digitalhouse



Canon Photo Circle

フォトライフをもっと豊かに。「キヤノンフォトサークル」

キヤノンフォトサークルホームページ canon.jp/cpc

キヤノンフォトサークルお問い合わせセンター 050-555-90093

9:00～17:00 (土・日・祝日・年末・年始は休ませていただきます。)

※050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9664をご利用ください。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン EOS 5D スペシャルサイト

canon.jp/5d



キヤノンお客様相談センター

デジタルカメラ **050-555-90002**

受付時間<平日> 9:00～20:00 <土/日/祝> 10:00～17:00 (1/1～3は休ませていただきます。)

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号を

ご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。

※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



安全にお使い
いただくために

●ご使用の前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

RoHS対応

欧州RoHS (特定有害物質の
使用制限) 指令に適合

本カタログに記載されている製品 EOS 5D は欧州RoHS (特定有害物質の使用制限) 指令に適合しています。
欧州RoHS指令とは、電気・電子製品を対象に、鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、PBB (ポリ臭化ビフェニル)、
PBDE (ポリ臭化ジフェニルエーテル) の6物質群の使用を制限する、欧州連合 (EU) が実施する有害物質規制です。



●お求めは信用のある当店で

2008年3月現在

Canon

キヤノン株式会社

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

1107P070

00251154