

Canon

さらに簡単に、さらにキレイ。
進化したデジタル一眼。

EOS
Kiss
X2



コドモニ
モッス



家族のしあわせは、Kissで写真になる。

とっておきの日の晴れ姿も、何気ない一日のひとコマも。

愛情が見つけたシャッターチャンスは、EOS Kiss X2で家族の宝物になる。

いま、その瞬間のしあわせを、ずっとずっとの思い出にしてほしいから。

もっとキレイに、もっと簡単に。新しいキスができました。

- ◎ 約1220万画素CMOSセンサー
- ◎ 映像エンジンDIGIC III搭載
- ◎ 手ブレ補正機構付レンズキット
- ◎ 多彩なライブビュー撮影機能
- ◎ 見やすい3.0型大型液晶モニター
- ◎ 最高約3.5コマ/秒の高速連写
- ◎ 高速・高精度9点オートフォーカス
- ◎ さらに軽くなって持ち運びも快適
- ◎ オートライティングオプティマイザ機能

さらに簡単に、さらにキレイ。
進化したデジタル一眼。

EOS *Kiss* X2

EOS Kiss X2・ボディ JANコード:4960999-611358 商品コード:2754B001.....オープン価格*

EOS Kiss X2・レンズキット JANコード:4960999-611389 商品コード:2754B002.....オープン価格*
[キット内容] ◎EOS Kiss X2・ボディ ◎EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS

EOS Kiss X2・ダブルズームキット JANコード:4957792-065259 商品コード:2754B005.....オープン価格*
[キット内容] ◎EOS Kiss X2・レンズキット ◎EF-S55-250mm F4-5.6 IS

*オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

もっとキャノンEOS Kiss X2を知りたい方は、canon.jp/kissへどうぞ。



思い出、もっと、キレイに。



レンズ: EF-S55-250mm F4-5.6 IS 撮影モード: P (F11、1/500sec、ISO800、WB: オート、ピクチャースタイル: スタンダード)





繊細な描写力。豊かな階調表現。
約1220万画素CMOSセンサーと
映像エンジンDIGIC III。

レンズの性能をフルに引き出し、大切な一瞬を美しい1枚に。
EOS Kiss X2は、約1220万画素のCMOSセンサーを搭載。
先進の映像エンジンDIGIC IIIとの組み合わせで、
高精細・高画質な写真、レスポンスのよい快適な撮影を実現しています。

b 約1220万画素CMOSセンサーだから、細部までクッキリ、背景のボケ味もキレイ。



レンズ:EF-S55-250mm F4-5.6 IS 撮影モード:P (F5.6, 1/1600sec, ISO200, WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード)

美しいボケ味を背景に際立つ被写体。EOS Kiss X2は、自社開発の有効画素数約1220万画素の大型CMOSセンサー（APS-Cサイズ）を搭載。一般のコンパクトデジタルカメラのセンサーと比べれば、その大きさの差ははっきり。1画素のサイズが大きい
ため、明るいところから暗いところまでゆとりある階調表現が行えます。また、約1220万画素と解像度が高いため、2L判サイズやA4サイズでも美しいプリントが得られます。



b 暗いシーンでは、自動的にキレイをサポート。2つのノイズ低減機能を備えています。

夕暮れ時や夜間など、暗いシーンで気になるノイズ。EOS Kiss X2は高感度撮影[®]と長秒時露光撮影、2つのノイズ低減機能を備えています。どちらもカスタムファンクションで設定。高感度撮影時のノイズ低減はすべてのISO感度で行えますが、特に高ISO感度での撮影時に効果的。長秒時露光撮影時のノイズ低減は、露光時間1秒以上のすべての撮影でノイズ低減を行う「する」とノイズが検出された場合にのみノイズ低減を行う「自動」が選択できます。

※高感度撮影時のノイズ低減設定時は連続撮影可能枚数が大幅に減少します。



高感度撮影時



長秒時露光撮影時

b 映像エンジンDIGIC IIIだから、高感度でもクリア、画像処理もスピーディー。



レンズ:EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS 撮影モード:P (F16, 1/500sec, ISO1600, WB:オート、ピクチャースタイル:スタンダード)

連続撮影をはじめとしたカメラのレスポンスや撮影した画像の画質を左右する映像エンジン。EOS Kiss X2は、自然な色再現と高速画像処理で定評のあるDIGIC IIIを採用しています。約1220万画素CMOSセンサーがとらえた大容量画像データも素早く処理。高速でありながら、夕暮れの空のような微妙な階調も美しく滑らかに再現することができます。



b 明るすぎるところも、ディテール豊かに。高輝度側・階調優先機能が白トビを防ぎます。

強い日差しの下などは、画像の一部が真っ白になる白トビが起こりやすい場面です。そんな時はカスタムファンクションの高輝度側・階調優先機能を「する」に設定。標準露出から高輝度限界までの範囲が拡張。グレーからハイライトまでの階調がより滑らかになり、白トビを抑えることができます。

※ISO感度の設定がISO200からとなります。



高輝度側・
階調優先:する

高輝度側・
階調優先:しない

暗いシーンでも、くっきり。



レンズ: EF-S55-250mm F4-5.6 IS 撮影モード: Tv (F5.6、1/15sec、ISO200、WB: オート、ピクチャースタイル: スタンド)





手ブレしやすい室内でも安心。 EOS Kiss X2のレンズキットは、 レンズ内手ブレ補正機構付き。

光の足りない夕暮れ時や室内でも、手ブレしやすい望遠ズームでも安心。
EOS Kiss X2のキットレンズは、レンズ内に手ブレ補正機構 (Image Stabilizer) を搭載したISレンズ。
自動的に手ブレしにくいISO感度に設定してくれる「ISOオート」とともに、
大切な思い出をくっきりと美しく残します。

- C** 手ブレを防ぐ、新しいシャッターチャンスを生み出す。
手ブレ補正機構付きレンズで、大切な瞬間をクリアで美しく。



手ブレ補正:ON



手ブレ補正:OFF

暗いシーンでは、必要な量の光を取り込むために、カメラのシャッタースピードは遅くなります。シャッターが開いている時間が増えるため、カメラのわずかな動きが手ブレとなって写真に表れてしまいます。EOS Kiss X2は、この手ブレの不安を軽減するためにレンズ内に手ブレ補正機構 (Image Stabilizer) を搭載したISレンズをキットレンズに採用しています。シャッタースピード換算で約4段分^{*}の手ブレ補正効果により、夕暮れ時や室内などでも安心。望遠ズームなど、これまで三脚を使用していたシーンにも手持ち撮影でチャレンジすることができます。

※これよりも低速になると手ブレが起こりやすくなるといわれる「1/(焦点距離×1.6)」秒のシャッタースピードを基準として。また、補正効果は撮影条件により異なります。

- C** ファインダー内の像のブレまで抑える。キヤノンは、レンズ内で手ブレを補正。
補正効果を撮影に活かせるレンズ内手ブレ補正。レンズごとの特性に合わせた補正ユニットを搭載しています。

「レンズ内で手ブレを補正」



撮れた写真だけでなくファインダー内の像もブレを軽減。構図やピント合わせがしやすくなります。被写体がクリアに見えるので、シャッターチャンスに集中できます。

手ブレしている時、ファインダーは・・・



EOS
なら

「ボディ内で手ブレを補正」



カメラの動きに合わせてファインダー内の像が揺れ動いてしまいます。

※写真は機能説明のためのイメージです。

- C** EOS Kiss X2のレンズキットは、どちらもレンズ内手ブレ補正機構 (IS機構) 付き。



EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS
¥33,000 (税別)

スナップやポートレート、風景など、さまざまなシーンで使い勝手のいい標準ズームレンズ。シャッタースピード換算約4段分の手ブレ補正効果を実現。通常撮影と流し撮りをレンズが自動的に判別して効果的な手ブレ補正を行います。35mm判換算で29～88mmの標準域をカバー。



EF-S55-250mm F4-5.6 IS
¥45,000 (税別)

遠くの被写体に迫れる望遠ズームレンズです。シャッタースピード換算約4段分の手ブレ補正効果を備えているので、夜景撮影をはじめ、望遠スナップ、光量の足りない室内などでも安心して使用できます。35mm判換算で88～400mmの望遠域をカバー。

- C** レンズ内手ブレ補正機構を搭載したISレンズは、現在20本^{*}。

※2008年3月現在

広角ズームから超望遠レンズまで、レンズ内手ブレ補正機構を搭載したISレンズを豊富にラインアップ。高い補正効果が得られるよう、それぞれのレンズの特性に合わせて設計されています。APS-Cサイズの撮像素子を持つデジタル一眼レフ用に開発されたEF-Sレンズもご用意しています。

暗いシーンでは、自動的にISO感度をアップ。手ブレ・被写体ブレを防ぐ「ISOオート」。

EOS Kiss X2は、自動的に最適なISO感度に設定してくれるISOオート^{*}を搭載。光量の足りないシーンでは、ISO感度を高く設定することで、手ブレ・被写体ブレしにくいシャッタースピードを確保します。

※かんたん撮影ゾーン、応用撮影ゾーンともISO100～800の間で自動設定。応用撮影ゾーンではISO100～1600の間で任意の設定も行えます。



ISO感度設定ボタン



ISO感度設定画面



液晶モニターを見ながら、
自由なアングルで撮影できる。
ライブビュー撮影機能。

カメラを低い位置にかまえたり、頭上から見下ろすアングルで撮影したり。

モードダイヤルを応用撮影ゾーンに合わせれば、液晶モニターでリアルタイムの映像を見ながら撮影できるライブビュー撮影機能が使用可能。デジタル一眼レフならではの高画質を、コンパクトデジタルカメラのようなスタイルで撮影することができます。

ローアングルの撮影



C 素早いオートフォーカスが魅力。

液晶表示を中断してオートフォーカスを行う「クイックモード」。

通常の撮影と同じように、素早いオートフォーカスが行えるモードです。ライブビュー表示中にAEロックボタンを押すと、ライブビューを中断してオートフォーカス専用センサーを使用した高速・高精度なオートフォーカスが行われます。



C オートフォーカス中でも液晶モニターの映像が途切れない。

より自由なフレーミングが行える「ライブモード」*。

ファインダーを覗かずに、ハイアングルやローアングルで撮影するなら、「ライブモード」のオートフォーカスが便利。ライブビュー表示のままオートフォーカスが行えます*。AFフレームを十字キーで上下左右に移動することができるので、より自由な構図で撮影できます。

*ライブモードは、被写体条件や使用するレンズによっては「ピントが合いにくい」、「ピント合わせにしばらく時間がかかる」ことがあります。そのような時は、手動フォーカスまたはクイックモードでピントを合わせてください。



C 拡大表示を利用して、より厳密なピント合わせも。

マニュアルフォーカス使用の「AFしない」設定も選べます。

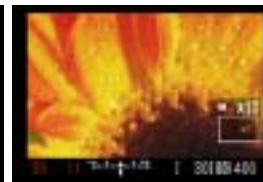
三脚を使用した静物や風景の撮影など、より精度の高いピント合わせを行うならマニュアルフォーカスが最適です。ピントを合わせたい箇所にフォーカスフレームを移動。5倍、10倍の拡大表示で確認しながら、レンズのフォーカスリングを回してピント合わせを行うことができます。



グリッド表示



5倍拡大表示



10倍拡大表示

ハイアングルの撮影



三脚を使用しての撮影



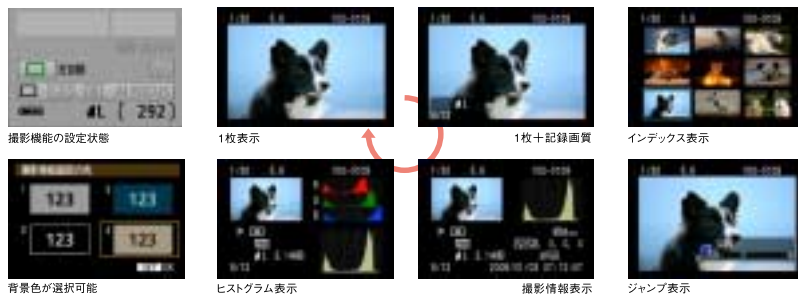


3.0型大型液晶モニターで、 撮影画像のチェックもらくらく。 画像を美しく残す新機能も搭載。



C メニュー表示・再生表示は、シンプルに、そして使いやすく。

カテゴリーごとに色分けされたタブで迷わず選べるメニュー画面。変更できない機能をグレーで表示した撮影機能の設定状態（かんたん撮影ゾーンのみ）など、見やすさ・使いやすさを追求しました。また、再生した画像は「DISP.ボタン」でより詳細な情報がチェックできます。さらに、一度に複数の画像を表示するインデックス表示や10枚、100枚単位、日付単位での画像送りも行えます。



背面の液晶は3.0型・約23万ドットの高精細・広視野角TFT式液晶モニター。
7段階の明るさ調整で、明るい屋外でも見やすく快適に使用できます。
また、逆光など写真が暗く写りそうな時に、自動的に明るさ・コントラストを
補正するオートライティングオプティマイザを搭載しています。

C 暗く写りそうなシーンは、自動的に明るく補正。オートライティングオプティマイザ*。

オートライティングオプティマイザは、被写体を検知して画像の明るさ・コントラストを自動的に補正してくれる新しい機能です。写真にメリハリがない場合やストロボの光が十分に届かなかった場合、逆光時、写真全体が暗い場合に効果を発揮。自然な明るさ・コントラストで撮影できます。かんたん撮影ゾーンでは自動的に補正が行われ、応用撮影ゾーンでは補正のON/OFFが選べます。

*マニュアル露出時と記録画質がRAW・RAW+Lの時は機能しません。

□ 全体が暗い場合

白い壁を背景にするなど、構図の中で白い部分の面積が大きいと写真が全体的にグレーになってしまいがち（雪景色なども同様）。そのような時でも、自然な明るさに仕上げるすることができます。



補正:OFF



補正:ON

□ ストロボの光量が不足した場合

被写体から少し離れると内蔵ストロボの光が十分に届かず、暗く写ってしまうことがあります。そのような時は、自動的に自然な明るさに補正。人物を撮る場合は顔を検知して補正を行います。



補正:OFF



補正:ON

□ 逆光で顔が暗く写ってしまう場合

背景が明るく、被写体が影になってしまう逆光時。暗く写ってしまった被写体を自動的に明るく補正。人物を撮る場合は顔を検知して、暗ければ明るく補正します。

□ 低コントラストになる場合

曇天や霞がかかった風景の撮影では、写真にメリハリがなくなってしまうがちな、明るい側を少し明るく、暗い側を少し暗く補正。コントラストを調整し、メリハリを強調します。

キヤノンは総合的なダスト対策。EOSインテグレイテッドクリーニングシステム

3段階のダスト対策で、レンズ交換も安心。

1. ボディ内部にはゴミ・ホコリの出にくい機構・素材を採用。
2. ローパスフィルターにはダストの吸着原因となる静電気の発生を抑える処理を施し、超音波振動でダストを振るい落とすセルフクリーニングセンサーユニットを装着。
3. 粘着性が高いダストは付属ソフトウェアで目立たなくできます。

EOS Integrated Cleaning System

セルフクリーニング
センサーユニット



決定的瞬間を逃がさない。



レンズ: EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS 撮影モード: P (F10、1/4000sec、ISO800、WB: オート、ピクチャースタイル: スタンダード)



high-speed



3.5 Frames/sec.

動きのあるシーンでも安心。
一瞬をやさしくキャッチする、
高速撮影機能も充実。

撮りたい一瞬を、誰でもやさしく撮影できること。

1秒間に約3.5コマの連続撮影ができるEOS Kiss X2。

素早いオートフォーカス、選べるオートフォーカスモードで、
動きのあるシーンでも大切な思い出をキレイに残せます。

h シャッターチャンスに強い。約1220万画素ながら最高約3.5コマ/秒*の高速連写性能。



躍動感あふれる一瞬の動きも、1秒間に最高約3.5コマの連写でしっかりキャッチ。約1220万画素の大容量画像データを高速処理する映像エンジンDIGIC IIIに加え、連写高速化に対応した新開発のシャッターユニットを採用。JPEG Large/ファインで約53枚、RAWでも約6枚の連続撮影が可能です*。*連続撮影可能枚数は、撮影条件により異なります。

h 記念撮影も上手に撮れる。3つのセルフタイマー。

セルフタイマーは、10秒後、2秒後の1枚撮影と10秒後に連続撮影（2～10枚）を行う「セルフタイマー：連続撮影」の3つのモードを搭載。一度のセルフタイマーで連続撮影し、ベストショットを選ぶことができます。



h 被写体の動きに合わせて選べる、3つのAFモードを搭載。

動いている。止まっている。動きが予測できない。被写体の状態に合わせて選べる3つのAFモードを備えています。かんたん撮影ゾーンでは、選択した撮影モードに合わせて自動的に最適なAFモードに設定されます。

ONE SHOT	ワンショットAF	AI SERVO	AIサーボAF	AI FOCUS	AIフォーカスAF
止まっている被写体の撮影に。一度ピントを合わせるとオートフォーカスがロックされ、ピントを固定し続けることができます。		動いている被写体の撮影に。シャッターボタンを半押ししている間、被写体の動きに追従してピントを合わせ続けます。		動きを予測しにくい被写体の撮影に。「ワンショットAF」でピントを合わせ、被写体が動き始めると「AIサーボAF」に切り替わります。	

h 光を的確に読み取り、美しい1枚に。スポット測光を加えた4つの測光モード。

測光方式は、ハイライトからシャドウまでの光を的確に読み取る35分割TTL開放測光を採用。光の状況や撮影意図に合わせて選べる4つの測光モードを備えています。

評価測光	一般的な撮影に適したモードです。画面内の35分割された測光領域を評価演算し、適切な露出を決定します。	部分測光	逆光時に被写体のみを測光したい時などに。ファインダー画面中央部の約9%のエリアを中心に測光します。
スポット測光	被写体の特定部分など、よりピンポイントで測光したい時に。ファインダー画面中央の約4%のエリアを中心に測光します。	中央部重点平均測光	中央部に重みを持たせ画面全体を測光します。露出補正の効果を反映させやすい測光方式です。

h 合わせたいところに、すぐにピント合わせ。

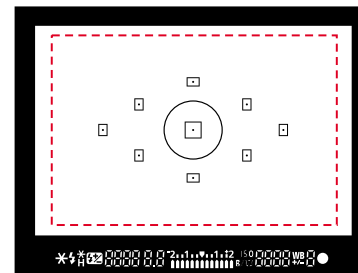
自由な構図で撮影できる高速・高精度9点AFセンサー。

ファインダーの左右にいる被写体にもしっかりピント合わせ。中央測距点以外でも高速・高精度なピント合わせができる9点AFセンサーを搭載しています。また、中央測距点はF2.8より明るいレンズ使用時*に、より精度の高いピント合わせが可能。さらに、光源の違いによるピント合焦位置のわずかなズレまで、自動的に補正。より安定したオートフォーカスが行えます。

*EF50mm F2.5コンパクトマクロ、EF28-80mm F2.8-4L USMを除く。



見やすくなった新ファインダー



----- EOS KissデジタルXのファインダー

ファインダーの倍率は約0.87倍。
EOS KissデジタルXよりも視界が広くなり、
明るさもアップしています。

イメージ通りの色あいに仕上げてくれる、ピクチャースタイル。

撮影シーンや被写体に合わせてセレクトするだけで、写真をイメージ通りの色あいに仕上げてくれるピクチャースタイル。EOS Kiss X2は6種類のピクチャースタイルに加え、オリジナルのピクチャースタイルをユーザー設定に登録することができます。



<ポートレート>
シャープネスを抑え、やわらかな印象に。



<風景>
空の青や木々の緑を色鮮やかに。



<モノクロ>
手軽に印象的なモノクロ写真に。

かんたん、キレイ、モードダイヤル。



レンズ: EF-S55-250mm F4-5.6 IS 撮影モード:  スポーツ (F6.3、1/1250sec、ISO200、WB: オート、ピクチャースタイル: スタンダード)





撮りたいシーンに合わせるだけ。
初めてでも、かんたん、キレイ、
12種のモードダイヤル。

シャッターボタンを押すだけで、
必要な設定をカメラが自動的に行ってくれる「かんたん撮影ゾーン」。
よりイメージ通りの撮影が行える「応用撮影ゾーン」。
撮影モードは、2つの撮影ゾーン・12種類のモードから選べます。



C シャッターボタンを押すだけで、いい写真。<かんたん撮影ゾーン>



全自動

初めてデジタル一眼レフを使用する方でも安心。逆光や夕暮れなどストロボが発光が必要な時は、自動的に内蔵ストロボがポップアップして発光します。



ポートレート

背景をボカして被写体を浮き立たせたい時に。シャッターボタンを押す続ければ、連続撮影が可能。撮りたい表情を逃がさず撮影することができます。



風景

広がりのある風景を写したい時に。近くから遠くまでピントの合った写真が撮影できます。ストロボが発光しないので夜景などの撮影にも適しています。



クローズアップ

貝殻や小物など、小さな被写体を大きく写したい時に。別売りのマクロレンズを使用すると、より被写体に近づいて大きく写すことができます。



夜景ポートレート

被写体と背景にある夜景など、どちらも明るくキレイに写したい時に。ストロボは自動発光。
※三脚のご使用をお勧めします。



ストロボ発光禁止

白熱灯やキャンドルなど、その場の雰囲気を活かしたい時に。水族館や美術館など、ストロボが使用できない場所で撮影する場合にも。
※三脚のご使用をお勧めします。

スポーツ

走っている犬や自転車などを撮りたい時に。動いている被写体にピントを合わせ続けるモードです。1秒間に最高約3.5コマの連続撮影が行えます。作例はP12。

C テクニックを駆使して、イメージ通りの1枚を。<応用撮影ゾーン>

P プログラムAE

被写体の明るさに応じて、カメラがシャッタースピードと絞り数値を自動的に設定します。ストロボは任意で発光できます。

Tv シャッター優先AE

速いシャッタースピードで被写体の動きを止めたり、遅いシャッタースピードで流動感を演出したり。多彩な表現にチャレンジすることができます。

Av 絞り優先AE

背景のボケ味を活かしたポートレートや奥行きのある風景写真などに。ピントの合う範囲をコントロールして撮影することができます。

M マニュアル露出

シャッタースピードも絞り数値も、すべてを自分で設定するモードです。インスピレーションのままに、思い通りの1枚を。

A-DEP 自動深度優先AE

手前から奥まで大勢の人を写したい時などに。1回のピント合わせで9点のAFフレームがとらえた被写体にピントを合わせるモードです。

使いやすさをカタチにした、
約475g*の軽量・コンパクトボディ。

※本体重量



new 小型で大容量。新Li-ionバッテリー。

新開発の小型リチウムイオン電池は、電池容量が約1.5倍*にアップ。常温(23°C)の環境下でストロボ撮影なしで約600枚、撮影の半分でストロボを使用しても約500枚の撮影が行えます。

※EOS KissデジタルX用バッテリーと比較して



new 記録メディアは、SDメモリーカードを採用。

記録メディアには、コンパクトデジタルカメラと共用できるSDメモリーカードを採用。軽量コンパクトなのでボディの薄型化にも貢献しています。

プリント、かんたん、つなぐだけ。ダイレクトプリント



EOS Kiss X2は、プリンターと直接つないでプリントできるダイレクトプリントの標準規格PictBridgeに対応。PIXUS、SELPHYならケーブルでつなぎ、写真を選んだら、青色に点灯した「イージーダイレクトボタン」を押すだけでかんたんにプリントすることができます。
※ダイレクトプリントはJPEG画像のみ可能であり、RAW画像はできません。



PIXUS



SELPHY



手順はかんたん、4ステップ。

つないで

選んで

ランプ点灯／ワンブッシュ

すぐ写真

傾いてしまった写真も水平に。



傾きの気になる水平線や建物など。トリミング設定を使えば、0.5°単位で±10°まで撮影画像を回転させることができます。

※ここではPIXUS対応機種での機能をご紹介します。使用可能な機能、用紙サイズ、印刷効果、印刷レイアウトはプリンターの機種により異なりますのでPIXUS総合カタログ等でご確認ください。

選べる用紙サイズ。



多彩な印刷レイアウト。



EOS DIGITAL Solution Disk

撮影した画像の閲覧や管理、プリント、画像調整など、撮影後の作業もデジタル一眼レフの大きな楽しみ。EOS Kiss X2はWindows、MacintoshそれぞれのPC環境に合わせた多彩なソフトウェアを同梱しています。

【主な付属ソフトウェア】

- カメラ用通信ソフト「EOS Utility」(Windows/Macintosh)
- 画像閲覧／編集ソフト「ZoomBrowser EX」(Windows)、「ImageBrowser」(Macintosh)
- RAW画像閲覧／編集ソフト「Digital Photo Professional」(Windows/Macintosh)
- RAW画像現像処理ソフト「RAW Image Task」(Windows/Macintosh)
- JPEG画像合成用ソフト「PhotoStitch」(Windows/Macintosh)
- ピクチャースタイルファイル作成ソフト「Picture Style Editor」(Windows/Macintosh)
- カメラとパソコンの通信制御ソフト「PTP TWIN Driver」(Windows)

動作環境

「Windows」

- 対応OS: Windows Vista (Starter Editionを除く全バージョンの32bit/64bitシステム用)、Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)、Windows 2000 Service Pack 4
- 機種: 上記の日本語版OSがプリインストールされていて、USB接続部を標準装備またはOHCI準拠のIEEE1394接続部を装備したパソコン。

※アップグレード機は動作保証外

- CPU: Windows VistaはPentium 1.3GHz以上、Windows XP、2000はPentium 750MHz以上 (ZoomBrowser EX、Memory Card Utility、RAW Image Task、Photo StitchはPentium 500MHz以上)
- RAM: Windows Vistaは512MB以上 (Digital Photo Professional、Picture Style Editorは1GB以上) Windows XP、2000は256MB以上 (Digital Photo Professional、Picture Style Editorは512MB以上)

「Macintosh」

- 対応OS: Mac OS X 10.3~10.4
- ※MacintoshのUFS (UNIX File System) フォーマットには非対応
- 機種: 上記の日本語版OSがプリインストールされていて、USB接続部またはFire Wire (IEEE1394) 接続部を標準装備したMacintosh
- CPU: Power PC G3、G4、G5、Intelプロセッサ。EOS Utility、Digital Photo Professional、Picture Style EditorはPower PC G3の場合のみ400MHz以上
- ※EOS UtilityをIntelプロセッサ搭載のMacintoshで動作させるためには、Mac OS X 10.4.7以上がインストールされていることが必要
- RAM: 256MB以上 Digital Photo Professional、Picture Style Editorは512MB以上
- ※上記は、最新バージョンの付属ソフトウェアをご紹介します。
- ※最新バージョンのアップデートは、キヤノンホームページからダウンロードいただけます。

DOG INFORMATION カタログに登場してくれたワンちゃんたち。 photo by Toyofumi Fukuda

※本カタログでは、安全に対して十分な配慮をした上で、首輪・リードを外して撮影を行っております。

□ 主な仕様

■型式	
型式	ストロボ内蔵、デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード
撮像画面サイズ	22.2×14.8mm
使用レンズ	キャノンEFレンズ群（EF-Sレンズを含む） （有効撮像面積は、表記焦点距離の約1.6倍に相当） キャノンEFマウント
レンズマウント	
■撮像素子形式	
画素数	高感度・高解像度大型単板CMOSセンサー カメラ部有効画素：約1220万画素 総画素：約1240万画素
アスペクト比	3:2
カラーフィルター方式	RGB原色フィルター
ローパスフィルター	固定式、撮像素子前面に配置
ダスト除去機能	（1）自動センサークリーニング （2）手動センサークリーニング （3）撮影画像へのダストデリットデータ付加
■記録形式	
記録フォーマット	DCF2.0
画像タイプ	JPEG、RAW（14bit、キャノン独自）
RAW+JPEG同時記録	可能
ファイルサイズ	（1）ラージ／ファイン：約4.3MB（4272×2848画素） （2）ラージ／ノーマル：約2.2MB（4272×2848画素） （3）ミドル／ファイン：約2.5MB（3088×2056画素） （4）ミドル／ノーマル：約1.3MB（3088×2056画素） （5）スモール／ファイン：約1.6MB（2256×1504画素） （6）スモール／ノーマル：約0.8MB（2256×1504画素） （7）RAW（ロー）：約15.3MB（4272×2848画素） ※ファイルサイズは、被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイルなどにより異なる
画像番号	連し番号、オートリセット、強制リセット
■画像処理	
色空間	sRGB、Adobe RGB
ピクチャースタイル	スタンダード、ポートレート、風景、ニュートラル、 忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1～3 オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、 ストロボ、マニュアル
ホワイトバランス	ホワイトバランス補正：1段ステップ±9段 ホワイトバランスブラケティング：1段ステップ±3段 ※ブルー／アンバー方向、マゼンタ／グリーン方向に 補正可能
色温度補正	長秒時露光のノイズ低減 高感度撮影時のノイズ低減
ノイズ低減	

画像の明るさ自動補正	オートライティングオプティマイザによる 可能
高輝度側・低調優先 オリジナル画像判定用 データの付加	可能（オリジナルデータセキュリティキティOSK-E3 により判定）
■ファインダー	
方式	ペンタタハミラー使用、アイレベル式
視野率	上下左右とも約95%
倍率	約0.87倍（50mmレンズ・∞～1m ⁻¹ ）
アイポイント	約19mm（接眼レンズ中心から）
視度調整範囲	-3.0～+1.0m ⁻¹ （dpt）
フォーカシングスクリーン	固定式、プレジジョンマウント
被写界深度確認	絞り込みボタンによる
■オートフォーカス	
方式	TTL二次結像位相差検出方式
測距点	9点測距
輝度範囲	EV-0.5～18（常温・ISO100）
フォーカスモード	ワンショットAF、AIサーボAF、AFオートカスAF、手動（MF）
AFフレーム選択	自動選択、任意選択
■露出制御	
測光方式	35分刻TTL開放測光 ・評価測光（すべてのAFフレームに対応） ・部分測光（中央部・ファインダー画面の約9%） ・スポット測光（中央部・ファインダー画面の約4%） ・中央部重点平均測光
測光範囲	EV1～20（常温・EF50mm F1.4 USM使用・ISO100）
露出制御方式	プログラムAE（全自動、ポートレート、風景、クローズ アップ、スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止、 プログラム）、シャッター優先AE、絞り優先AE、自動露度 優先AE、マニュアル露出、E-TTL II 自動調光
ISO感度（推奨露光指数）	かんたん撮影ゾーン：ISO 100～800自動設定 応用撮影ゾーン：ISO 100～1600任意設定（1段 ステップ）、自動設定
露出補正	手動：1/3、1/2段ステップ±2段（AEB併用可能） AEB：1/3、1/2段ステップ±2段
AEロック	自動：評価測光のワンショットAF合焦時 手動：AERロックボタン押しによる
■シャッター	
形式	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
シャッター速度	1/4000～1/60秒、X=1/200秒 1/4000～30秒／バルブ（すべての撮影モードを合わせて） 10秒後／2秒後／10秒後連続撮影
セルフタイマー	

リモコン	リモートスイッチRS-60E3対応 リモートコントローラーRC-1／RC-5対応
■内蔵ストロボ	
形式	リトラクタブル式、オートポップアップストロボ
調光方式	E-TTL II 自動調光
ガイドナンバー	13（ISO100・m）
充電時間	約3秒
充電完了表示	ファインダー内ストロボ充電完了マーク点灯
照射角	焦点距離17mm相当の画角に対応
ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±2段
FEロック	可能
■外部ストロボ	
対応ストロボ	EXシリーズスピードライト
調光方式	E-TTL II 自動調光
ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±2段
FEロック	可能
外部ストロボ設定機能	ストロボ機能設定、ストロボカスタム機能設定可能
画面サイズ対応ズーム	対応
■ドライブ関係	
連続撮影速度	最高約3.5コマ／秒（1枚撮影可能）
連続撮影可能枚数	JPEG（ラージ／ファイン）：約53枚、RAW：約6枚 RAW+JPEG（ラージ／ファイン）：約4枚 ※当社試験基準2GB SDメモリーカード使用時、ISO100、 ピクチャースタイル：スタンダード設定時 ※被写体やSDメモリーカードの銘柄、記録画質の設定 により異なる
■ライブビュー撮影	
撮影方式	（1）ライブビュー撮影 （2）リモートライブビュー撮影 （EOS Utilityがインストールされたパソコン接続時） 手動ピント合わせ オートフォーカス（クイックモード、ライブモード） 撮像素子による評価測光 EV0～20（常温・EF50mm F1.4 USM使用・ISO100） 可能 常時露出シミュレーション
フォーカス	
測光方式	TFT式カラー液晶モニター
測光範囲	3.0型
グリッド表示	約23万ドット
露出表示	約100%
■液晶モニター	
形式	7段階に調整可能
画面サイズ	
ドット数	
視野率	
輝度調整	

表示言語	20言語
■再生機能	
画像表示形式	1枚、1枚・記録画像、撮影情報、ヒストグラム、4枚／ 9枚インデックス、拡大ズーム（約1.5～10倍）、画像回転、 ジャンプ（1枚／10枚／100枚／撮影日） 可能（ハイレイト部分を点滅表示）
ハイレイト表示	
■ダイレクトプリント機能	
対応プリンター	PictBridge対応プリンター
印刷対応画像	DCFに準拠したJPEG画像（DPOF指定画像の印刷も 可能）
■単印刷機能	あり
■印刷指定機能	
DPOF	バージョン1.1準拠
■電源	
使用電池	バッテリーパックLP-E5、1個使用 ※ACアダプターキットACK-E5使用により、AC駆動可能 ※バッテリーグリップBG-E5装着時、単3形電池使用可能

撮影可能枚数	【約・枚】	
温度	撮影条件	
	ストロボ撮影なし	50%ストロボ撮影
常温（+23℃）	600	500
低温（0℃）	500	400

※フル充電のバッテリーパックLP-E5使用時 ※CIPA（カメラ映像機器工業会）の試験基準による	
節電機能	あり、設定時間（30秒／1／2／4／8／15分）経過で 電源切
日付／時計機能用電池	内蔵型二次電池
起動時間	約0.1秒（CIPAの試験基準による）
■大きさ・質量	
大きさ	128.8（幅）×97.5（高さ）×61.9（奥行）mm
質量	約475g（本体のみ）
■動作環境	
使用可能温度	0℃～+40℃
使用可能湿度	85%以下

□ 目的に合わせて選べる8つの記録画質。

画像タイプ	記録画質		記録画素数（画素）	圧縮率	1枚のファイルサイズ※1	撮影可能枚数※2	連続撮影可能枚数※2
JPEG	ラージ	ファイン	4272×2848（約1220万）	低圧縮	約4.3MB	約460枚	約53枚
		ノーマル		高圧縮	約2.2MB	約880枚	約880枚
	ミドル	ファイン	3088×2056（約630万）	低圧縮	約2.5MB	約770枚	約770枚
		ノーマル		高圧縮	約1.3MB	約1470枚	約1470枚
	スモール	ファイン	2256×1504（約340万）	低圧縮	約1.6MB	約1190枚	約1190枚
		ノーマル		高圧縮	約0.8MB	約2290枚	約2290枚
RAW	RAW		4272×2848（約1220万）	ロスレス圧縮（RAW）	約15.3MB	約120枚	約6枚
	RAW+ラージ／ファイン				約15.3+4.3MB	約99枚	約4枚

※1 被写体・撮影モード・ISO感度・ピクチャースタイルなどにより異なります。 ※2 当社試験基準2GB SDメモリーカード使用時の枚数です。撮影条件によって枚数は異なります。



キャノンフォトサークル

フォトライフを、もっと楽しもう。

canon.jp/cpc



EOS 学園

上手に撮れる。楽しくなる。プロの指導でステップアップをサポート。

canon.jp/eos-school



CANON IMAGE GATEWAY

インターネットで広がる、写真の楽しさ。

www.imagegateway.net

□ レンズ交換で広がる、写真表現の世界。
60本以上のEFレンズが使用できます。



風景をダイナミックに写し撮る
超広角ズームレンズ。
EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM
¥98,000（ケース付き・税別）
JANコード：4960999-240176 商品コード：9518A001



花や昆虫など、等倍までの
マクロ撮影が可能。
EF-S60mm F2.8 マクロ USM
¥57,000（ケース・フード付き・税別）
JANコード：4960999-271200 商品コード：0284B001

□ 商品構成



EOS Kiss X2・ボディ
JANコード：4960999-611358
商品コード：2754B001



EOS Kiss X2・レンズキット
JANコード：4960999-611389 商品コード：2754B002
・EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ・EOS Kiss X2・ボディの商品構成



EOS Kiss X2・ダブルズームキット
JANコード：4957792-065259 商品コード：2754B005
・EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ・EF-S55-250mm F4-5.6 IS
・EOS Kiss X2・ボディの商品構成

□ 主なアクセサリ

バッテリーパック LP-E5	バッテリーチャージャー LC-E5	バッテリーグリップ BG-E5	セミハードケース EH19-L	リモートスイッチ RS-60E3	リモートコントローラー RC-1
					

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格（税別）
バッテリーパック LP-E5*	LP-E5	3039B003	4960999-612720	¥6,000
バッテリーチャージャー LC-E5*	LC-E5	3047B001	4960999-612447	¥5,000
バッテリーグリップ BG-E5	BG-E5	3052B001	4960999-612546	¥16,000
セミハードケース EH19-L	EH19-L	2748B002	4960999-612560	¥5,000
リモートスイッチ RS-60E3	RS-60E3	2469A002	4960999-581354	¥2,500
リモートコントローラー RC-1	RC-1	2465A001	4960999-581200	¥2,500

※商品に同梱しております。



原寸大

●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporation社の米国および他の国における登録商標または商標です。●MacintoshおよびMac OSは、Apple Inc.の商標です。●Pentiumは、インテル社の登録商標です。●Adobeは、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の商標です。●その他記載された社名、製品名等は一般に各社の登録商標または商標です。●カタログに記載されたデータは、すべて当社試験基準によります。●都合により製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。●仕様および価格は、2008年3月10日現在のものです。●価格は2008年3月10日現在のメーカー希望小売価格です。消費税額は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。●本カタログのプリント紙、液晶画面の写真はハコミ合成です。●表紙の写真はイメージです。●カラー液晶部は、精密度の高い技術でつくられておりますが、画素欠けや常時点灯する画素がある場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。●EOS Kiss X2の無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。●修理用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後7年間です。

話題の新製品が体験できます。	
キヤノンプラザ S 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER (03)6719-9022/10:00～17:30(日祝除く)	キヤノンデジタルハウス新宿 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F (03)3345-9101/10:00～18:00(日祝除く)
キヤノンデジタルハウス銀座 〒104-0061 東京都中央区銀座3-9-7トレランス銀座ビルディング1F (03)3542-1801/10:00～19:00(日祝除く)	キヤノンデジタルハウス梅田 〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイヤビルB1 (06)4795-9101/10:00～18:00(日祝除く)
展示していない製品もございますので、ご了承ください。展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。	
キヤノンプラザ S canon.jp/s-tower	キヤノンデジタルハウス canon.jp/digitalhouse

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン EOS Kiss サイト

canon.jp/kiss



キヤノン お客様相談センター

デジタルカメラ **050-555-90002**

受付時間〈平日〉9:00～20:00 〈土/日/祝〉10:00～17:00（1/1～3は休ませていただきます。）
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

	安全にお使い いただくために	●ご使用前に使用説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください。
--	-------------------	--

RoHS対応 欧州RoHS(特定有害物質の使用制限)指令に適合 欧州RoHS(特定有害物質の使用制限)指令に適合	本カタログに記載されている製品 EOS Kiss X2は欧州RoHS(特定有害物質の使用制限)指令に適合しています。欧州RoHS指令とは、電気・電子製品を対象に、鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、PBB(ポリ臭化ビフェニル)、PBDE(ポリ臭化ジフェニルエーテル)の6物質群の使用を制限する、欧州連合(EU)が実施する有害物質規制です。
---	--

●お求めは信用のある当店で	2008年3月現在
---------------	-----------

0308T200

00339542