エプソン・ホームプロジェクター

dreamio

ドリーミオ

EPSON
EXCEED YOUR VISION

DVD一体型モデル

NEW EMP-TWD3SP オープンプライス

NEW EMP-TWD3 オープンプライス

＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

本格シアターモデル

NEW EMP-TW700 オープンプライス

NEW EMP-TW1000 オープンプライス（2006年12月発売予定）

EMP-TW20 オープンプライス

ホームプロジェクター
カタログ

3LCD

本カタログ掲載商品には、消費税、配送費、設置費、工事費、使用済み商品の引取り費は含まれておりません。

迫力の大画面が、
あなたの部屋に感動を連れてくる。

80型の大画面は40型のテレビ画面の面積4倍という驚異的な大きさ! テレビ画面では味わえない圧倒的な大スケールの映像世界を自宅で思うぞんぶんに楽しんでみませんか。プロジェクターならではの迫力ある大画面で、息を呑むほどの美しさと臨場感あふれる大感動をあなたの家に届けるドリーミオ。いまその新しいラインナップをご紹介します。

「カーズ」
11/8 DVDで新登場!
発売元:ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント

Porsche®, Chevrolet Impala™, Fiat™, Hudson Hornet™, ©Volkswagen AG. ©2006 Disney/Pixar.

欲しかった、自分だけの映画館。

※画面はハメコミ合成です。※EMP-TWD3SPの使用例。

DVD一体型プロジェクター　スクリーンセットモデル
EMP-TWD3SP P3-8

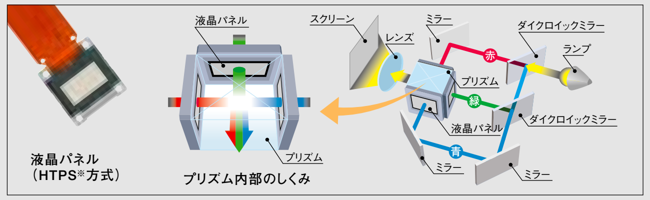
ハイビジョン液晶パネル "D5"搭載。
EMP-TW700 P9-12

フルハイビジョン液晶パネル"C²FINE™"搭載。
EMP-TW1000 P13

DVD鑑賞画質プロジェクター
EMP-TW20 P13

エプソン・ホームプロジェクター
dreamio
―― ドリーミオ ――

3枚だから、優しく、美しい。
[スリーエルシーディー]
3LCD方式



液晶パネル(HTPS※方式)　プリズム内部のしくみ

※:HTPS(High Temperature Poli-Silicon:高温ポリシリコン)とは、小型、高画質の透過型液晶パネルです。

エプソンが採用している3LCD方式は、赤・緑・青(光の三原色)をそれぞれ液晶パネルに透過させ、プリズムでフルカラー合成することによって、自然で美しい色を再現するプロジェクター方式です。

長時間の鑑賞でも目が疲れにくい
3LCDプロジェクターは、既に合成されたフルカラーの映像を連続的に投写するため、まばたきや視点移動による色ズレが発生しません。そのため映画などの長時間の映像を鑑賞するのに適しています。

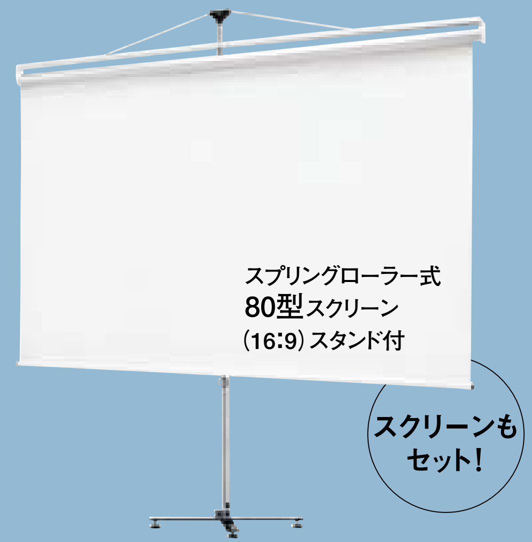
平均消費電力はわずか230W
dreamio4機種の平均消費電力はわずか230W。3LCDプロジェクターだから光の利用効率が高く、少ない消費電力で明るい画像が得られるため、長時間の使用も経済的に安心です。

暗いシーンの映像もクリアに再現
3LCDプロジェクターに搭載されている液晶パネルは無限の階調表現が可能。色の変化を滑らかに表現できるので、例えば映画などに多い暗闇のシーンでも、動きや形をクリアに映し出すことができます。

カンタンすぎて、子供たちに独占されそう。

電源を入れれば、そのまま映画館。
スマート＆大迫力のEMP-TWD3SP

www.jemai.or.jp
AG-06-034



スプリングローラー式
80型スクリーン
(16:9) スタンド付

スクリーンもセット!

480p　1200lm　1000:1　NEW

DVD一体型プロジェクター　スクリーンセットモデル

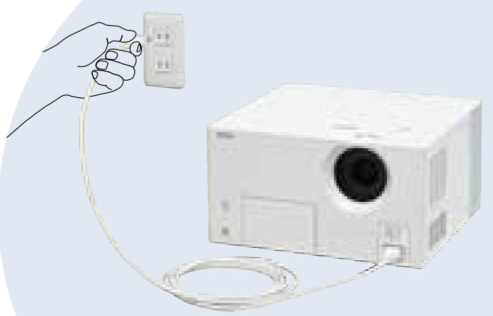
EMP-TWD3SP

オープンプライス

*オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

手順はこれだけだから、買ったその日に大上映会!

1 電源



電源をいれる。
プロジェクターをセットするために必要なことは
画面を映す位置を決めることと、
電源をいれることだけ!

2 DVD

お気に入りのDVDをいれる。
DVD一体型。だからお気に入りのDVDをいれる
だけで再生開始! すぐに「おうちシアター」が
スタートします。

3

「カーズ」
11/8 DVDで新登場!
発売元:ブエナ ビスタ ホーム
エンターテイメント
Porsche®, Chevrolet Impala™, Fiat™,
Hudson Hornet™, ©Volkswagen AG.
© 2006 Disney/Pixar.

*EMP-TWD3SPの設置イメージ。
*画面はハメコミ合成です。

ドーンと大画面!

80型ワイドの大画面を思うぞんぶん楽しめる。
映画やドラマはのめり込み度120%! スポーツは身を乗り出し度150%!!
画面が大きいから大勢で楽しめちゃう。
だから家族や仲間との親密度も200%!!!

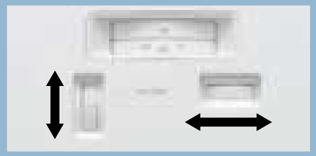
ドーーン!

スクリーンも
組み立て・片付けカンタン!
いつでもどこでも大画面!

オールインワンで持ち運び　できるから、みんなが楽しい。

一体型だから簡単設置！ 画面位置の調整もラクラク！

『プロジェクター』＋『DVDプレーヤー』＋『スピーカー』が一体になっているから準備は簡単です。レンズシフト機能を使えば、ダイヤルを回すだけで画面が上下左右に動くので、画面位置の調整も簡単に行えます。みんなに「おうちで映画館」を楽しんで欲しいから、だれでも使える簡単機能にとことんこだわりました。



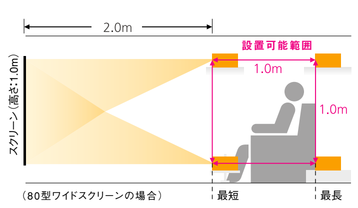
ダイヤル操作で、画面を上下左右に簡単移動！

「置く場所がないから・・・」なんて心配いりません。

レンズシフト機能を使えば上下に2画面、左右に1.5画面分の位置調整ができます。プロジェクターをちょっと横のサイドテーブルに置いて正面に投写するなど、お部屋のインテリアを動かさずに置きやすいのが特長です。

*画面を上下と左右の両方ともに最大値にシフトすることはできません。

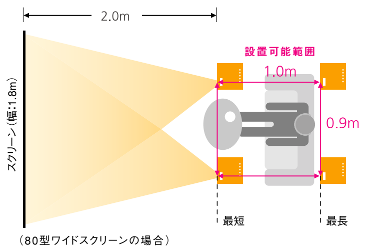
〈上下レンズシフト〉



●投写画面は**上下2画面分**の範囲で移動可能。

レンズシフトの中心を基準とし、上下それぞれ
最大1/2画面分移動可能。

〈左右レンズシフト〉

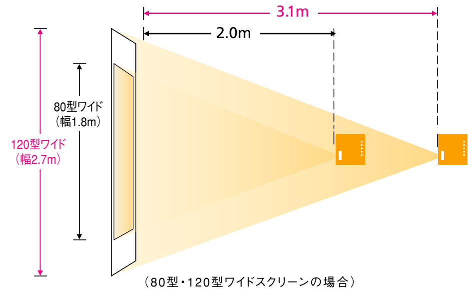


●投写画面は**左右1.5画面分**の範囲で移動可能。

レンズシフトの中心を基準とし、左右それぞれ
最大1/4画面分移動可能。

狭いお部屋でも、大画面の楽しみを拡げます。

「部屋が狭くて大画面なんて無理！」なんて言わせません。短焦点1.5倍ズームレンズにより、画面を映したい場所からプロジェクターまでの距離が2メートルあれば80型の大画面、3.1メートルあれば120型の大画面が楽しめます。



（80型・120型ワイドスクリーンの場合）

スクリーンの設置もカンタン！ だからどこでもすぐに大画面。

EMP-TWD3SPなら、スクリーンにスタンドがついているから、壁への設置工事も必要なし。場所を気にせずTVの前などいろいろな場所に設置できます。

一体型だから部屋の移動もラクラク。

「カーズ」
11/8 DVDで新登場！
発売元：ブエナ ビスタ ホーム
エンターテイメント

Porsche ®, Chevrolet Impala ™,
Fiat ™, Hudson Hornet ™,
© Volkswagen AG. © 2006 Disney/Pixar.

「ナルニア国物語／
第1章：ライオンと魔女
4-Disc・エクステンデット・エディション」
12/6 DVDで新登場！
発売元：ブエナ ビスタ ホームエンターテイメント

THE CHRONICLES OF NARNIA, NARNIA and all book titles, characters and locales original thereto are trademarks of C.S. Lewis Pte Ltd. and are used with permission.
© Disney Enterprises, Inc. and Walden Media,LLC. All rights reserved.

この多機能が、みんなの 希望をかなえてくれる。

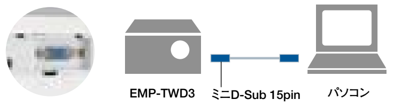
*画面はハメコミ合成です。

パソコン、TV、デジタルカメラ、ゲームだって楽しめる。

高画質・高音質のドリーミオEMP-TWD3SP「スクリーンセットモデル」。これ一台でパソコン・TV・デジタルカメラ・ゲームなどが楽しめます。パソコンとつないでオリジナルの動画を楽しんだり、TVチューナーとつないでいつものTVを大画面で楽しめるので、スポーツやドキュメンタリーも大迫力に楽しむことができます。まさに、みんなで楽しむための多機能が一台に結集したDVD一体型プロジェクターなのです。

PC入力端子装備でパソコン画像も大画面

普段撮りためたデジカメ画像やPCの動画も大画面で楽しむことができます。



*パソコンとの接続には市販のコンピュータケーブル（ミニD-Sub15pin⇔ミニD-Sub15pin）が必要です。また、パソコンの音声を楽しむ場合には市販のオーディオケーブル（2RCA⇔ステレオミニプラグで「抵抗なし」と表記のあるもの）が必要です。

フォトムービー作成ソフト※同梱

同梱のフォトムービー作成ソフトとパソコンを使って、デジカメ写真からあなただけのオリジナルフォトムービーを作成可能。大画面に投写して楽しめます。

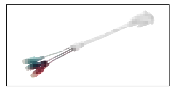
※デジカメde!! ムービーシアター2 LE for dreamio（CD-ROM）

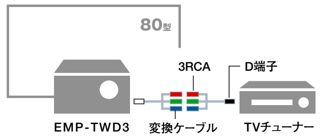
*写真はイメージです

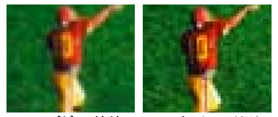
いつものTVが迫力満点の大画面に！

TVチューナーから黄白赤のAVケーブルを接続するだけで、いつものTVが迫力満点に楽しめます。さらに付属の変換ケーブルでコンポーネント入力にも対応。ハイビジョン機器接続時に、くっきりとしたキレイな映像で楽しめます。

*コンポーネント接続には市販のコンポーネントケーブル（3RCA⇔D端子または3RCA⇔3RCA）と音声ケーブル（2RCA⇔2RCA）が必要です。

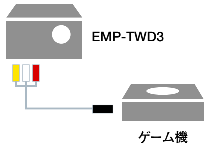

変換ケーブル




コンポジット接続　コンポーネント接続
*写真はイメージです

ゲーム機につないで大迫力の仮想世界へ

ゲーム機と接続すれば大画面でゲーム大会！ゲームだって大迫力で楽しめるのです。



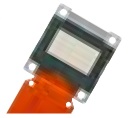
*ゲーム機は別途必要です。

画質・機能はもちろん、さらにデザインにもこだわってるんだ。

映像にはどっぷりと浸りたい。だから高画質にこだわる。

DVDの高画質を忠実に引き出す〈480pワイド液晶パネル〉

エプソンが自社開発した液晶パネルだから、もちろん高画質。DVD視聴に適した480pの解像度で、DVDの高画質映像をフルに表現。1000:1のコントラスト比が明るいシーンも、暗いシーンもくっきりキレイを実現します。



味わい深いシネマ映像を楽しめる〈エプソンシネマフィルタ〉

RGB

エプソンシネマフィルタで、R（赤）G（緑）B（青）3色のカラーバランスを自動調整します。色の再現範囲も広く、よりナチュラルな映像をお楽しみいただけます。自社開発のパネルを使用して、色チューニングも自社で。だから一貫した高画質を追求できるのです。

明るい場所でもくっきり映る高輝度〈1200lm〉

真っ暗な部屋でなくても、明るい高画質映像が映える高輝度1200lm（ルーメン）。いつものリビングで昼間から、食べたり飲んだりしながら皆で大画面鑑賞会、といった楽しみ方も拡がります。

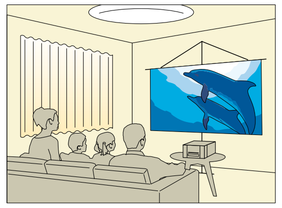
なめらかな動画を再生する〈デジタルダイレクトプログレッシブ回路〉

フイルム素材の再生時、インターレス信号を介さずにプログレッシブ変換。ジャギー（ぎざぎざ）のないなめらかな映像を再生します。

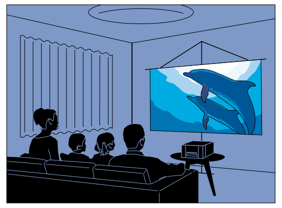
お部屋環境に合わせてふさわしい画質を簡単に選べる〈カラーモード〉機能

キレイな画質を簡単に再現できる〈カラーモード〉を搭載。部屋の明るさに応じて、あらかじめセットされたモードからピッと選択。明るい部屋でも、暗い部屋でも部屋の環境とお好みに合わせて適した画質をパッと再現します。

ダイナミックモード／リビングモード


明るい部屋

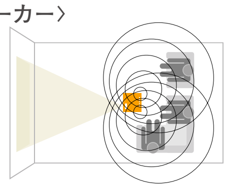
シアターモード／シアター・ブラックモード


暗い部屋

あふれるばかりの臨場感。決め手は高音質スピーカーにあるらしい。

映像の臨場感をあますことなく再現する〈DDスピーカー〉

ドリーミオEMP-TWD3内蔵のDD（ダイレクトドライブ）スピーカーは、近距離でもその存在を感じさせない自然な音を再現。また、音の拡がりに円形特性を持つため、広い視聴エリアも確保。つまり、どのような位置に置いても、映像の臨場感をあますことなく再現します。



心地よい〈αサウンド〉

自然な音の拡がりと奥行き感を再現するαサウンド。「NATURAL」、「SMOOTH」の2つのモードから、音楽や気分にあわせてお好みの音でお楽しみいただけます。

普段はCDプレーヤーとしても使える高音質

高音質だから音楽を楽しむのにも最適。レンズの反対側に操作パネルとスピーカーがあるので、収納時にはCDプレーヤーとしても使えます。
*CDを入れた時にはランプは点灯しません。

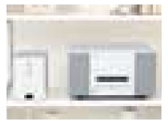
光デジタル音声出力端子搭載

お手持ちの機器を生かしたい人は、AVアンプやサラウンドヘッドホンと接続することで、5.1chの音空間にも拡張できます。

初めてなのにすぐに使える。カンタンは人にやさしい。

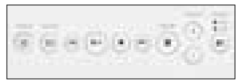
使いやすい、収納しやすい、カタチ

たくさんの人に愛してもらいたいから、デザインもこだわりました。使いやすいこと、派手すぎず、地味すぎず、それでいて使わないときにも絵になること。ホワイトキューブボディの中に、すべての機能を収め、省スペースも実現。幅広い空間にマッチするインテリアのようなデザインです。



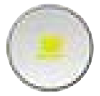
必要最小限でわかりやすくデザインされたボタン類

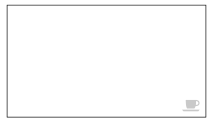
本体の操作パネルは必要最小限のボタンで構成。しかも、機能の比重が高いほどボタンが大きく、凹みが深くできています。



カンタン操作で一時停止、間接照明として使える〈ブレイク機能〉

映画の途中で席を立たなくてはならない場合に、ボタン一つで一時停止して、同時に画面を白くするブレイク機能。白い画面は間接照明代わりに部屋を薄明かりで照らしてくれるので、部屋の電気を点ける必要はありません。


ブレイクボタン

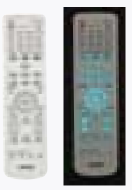

待機画面

NEW

480p ワイド液晶パネル　1200lm　コントラスト比 1000:1

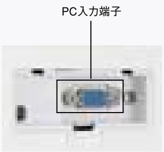
EMP-TWD3SP

●蓄光式リモコン



●接続インターフェイス

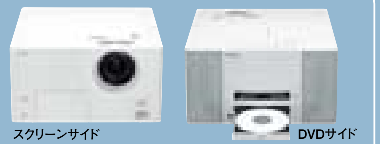
本体レンズ面



本体サイド面

スプリングローラー式
80型スクリーン
（16:9）スタンド付

スクリーンなしの単体モデル



EMP-TWD3
オープンプライス

*オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

プライベートな空間だから、思うがままに楽しみたい。

多彩な環境やコンテンツに幅広く対応。
リビングシアターの理想を実現したEMP-TW700

www.jemai.or.jp
AG-06-035

720p　1600lm　10000:1　HDMI　NEW

ハイビジョン液晶パネル"D5"搭載。

EMP-TW700

オープンプライス

*オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

設置範囲が広いから、お部屋のスタイルもレイアウトもそのままでOK

「ナルニア国物語／
第1章:ライオンと魔女
4-Disc·エクステンデット·エディション」
12/6 DVDで新登場!
発売元:ブエナ ビスタ ホームエンターテイメント

*画面はハメコミ合成です。

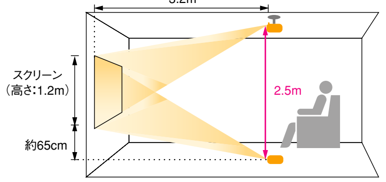
特等席を独り占めすると気分がいい。人を優先した鑑賞ポジション。

〈レンズシフト〉により、幅広い設置範囲を実現。

レンズシフトにより、本体の設置場所はそのままでも、 画面の位置を上下左右ともに移動することができ、設置場所の自由度が拡がります。レンズシフトはダイヤル式で操作しやすく、光学式なので画質の劣化もほとんどありません。しかもデジタルタテ台形歪み補正機能により、画面のタテ台形歪みを補正（±15°）することもできます。

*画面を上下と左右の両方ともに最大値にシフトすることはできません。*レンズを左右にシフトしているときは、台形歪みを補正することができません。

〈上下レンズシフト〉

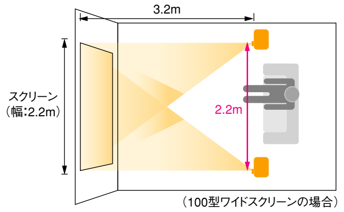


（100型ワイドスクリーンの場合）

投写画面、**上下3画面分**の範囲で移動可能。

*レンズシフトの中心を基準とし、上下それぞれ最大1画面分移動可能。

〈左右レンズシフト〉



（100型ワイドスクリーンの場合）

投写画面は、**左右2画面分**の範囲で移動可能。

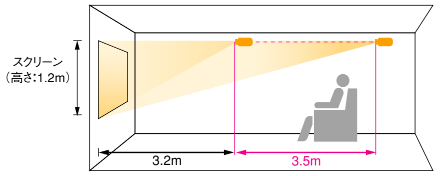
*レンズシフトの中心を基準とし、左右それぞれ最大1/2画面分移動可能。

〈高倍率2.1倍ズームレンズ〉で広いリビングの設置にも対応。

業界最高※

2.1倍ズームレンズにより、100型ワイドの大画面を投写する際、最短3.2mから最長6.7mまで設置可能。広いリビングでも映画館のような後方設置が可能です。

※2006年10月11日現在、ホームプロジェクターにおいて。(当社調べ)



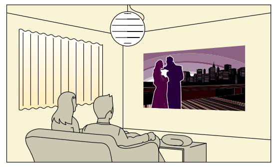
（100型ワイドスクリーンの場合）

部屋の環境やコンテンツに合わせた画質で映像を楽しめる。

6つの<カラーモード>から、適した画質を選択。

視聴する環境とお好みに合わせて、6種類のカラーモードからシーンにふさわしい色調と明るさを選ぶことができます。選択されたモードにより、ランプパワーやNewエプソンシネマフィルタのオン・オフを自動調整。「ダイナミックモード」では輝度を高め、明るい部屋でも鮮明な映像を映し出し、「リビングモード」では輝度を保ったまま、より正確な色再現を追及。「ナチュラルモード、シアターモード」では深みとクリア感のある映像を、「シアター・ブラック1、2モード」ではより深みのある濃密な色再現の映像を映し出します。

ダイナミックモード／リビングモード



明るい部屋

ナチュラルモード/シアターモード/シアター・ブラック1,2モード

暗い部屋

カラーモード	視聴環境	ランプパワー	Newエプソンシネマフィルタ	お好みに合わせて
ダイナミック	明るい部屋	High	Off	オールマイティに対応
リビング				
ナチュラル	暗い部屋		On	入力信号に忠実
シアター				映画全般におすすめ
シアター・ブラック1		Low		プロフェッショナルモニターのようなクリアな映像
シアター・ブラック2				映画館で映画を観るような暖かく深みのある映像

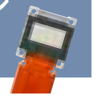
*上記の他sRGBに準拠した映像を再生する「sRGB」モードを搭載しています。

本当に美しく観たいなら、好みの色にもこだわって。

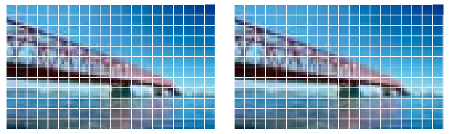
未知なる美しさを実現した“Opti Focus（オプティフォーカス）”。
〈エプソン独自の高画質光学テクノロジー〉

プロジェクターの美しさは、さらに新しい領域へ進みます。自社開発液晶“D5”パネルをもとに、先進技術が集結。これまで不可能だった明暗の差までもはっきりと映し出し、映像本来の魅力をあますことなく引き出します。これからは、映像の美しさ、そして感動までもそのままスクリーンへ。エプソンの光学エンジン“Opti Focus”が大画面の新しい世界へご案内します。

ハイビジョン液晶“D5”パネル
クリアな映像

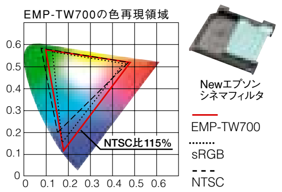


エプソンはプロジェクターの柱とも言える液晶パネルを自社開発することで、プロジェクター設計時において液晶のポテンシャルを引き出すことに成功してきました。そのエプソンが搭載したのがハイビジョン液晶“D5”パネル。1280×720×3の画素数、そして高い開口率で画質は飛躍的にクリアに。大きな画面にも鮮やかな映像を映し出せるようになりました。また独自の技術を磨くことでハイビジョンの高精細映像もあますことなく再現。圧倒的な美しさが目の前に拡がります。


D4パネル　D5パネル　※写真はイメージです。

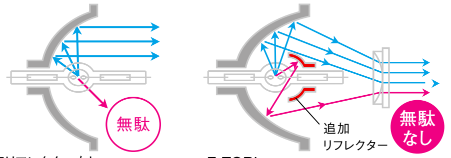
Newエプソンシネマフィルタ
広い色再現領域

目指してきたのは“本当の色”。その実現のためにエプソンが繰り出す決定打が〈Newエプソンシネマフィルタ〉です。“本当の色”を追求するために、カラーバランスを電気的補正だけでなく、光学的にも調整。G（緑）、B（青）に加え、設計上困難なR（赤）にもフィルタを効かせることで、R・G・Bすべての色の純度を高めることに成功。NTSC比115%を実現した色域と10bitカラープロセッシングで、オリジナルの色に忠実な、味わい深いシネマ映像を映し出します。



E-TORL
高輝度
1600lm

高画質のためにランプも独自の技術で開発したエプソン。そのエプソンが自信を持って搭載するのが「E-TORL（Epson-Twin Optimize Reflection Lamp）」という光学ランプです。最大の特徴は、光を無駄なく活用するためにランプの発光管を覆うリフレクター（反射板）を追加したこと。光効率が約30%以上向上し、追加リフレクターなしに対して約10%の省消費電力化に成功。高輝度1600lmを実現しつつ、高純度の三原色を贅沢に使えることで、色彩表現の幅も大きく拡がりました。



追加リフレクターなし　E-TORL

オートアイリス
高コントラスト比
10000:1※を実現

投写映像の明るさを自動認識し、1/60秒単位で動作する絞り機能（オートアイリス）を搭載することで、高コントラスト比10000:1を達成。シーンごとに最適な輝度とコントラスト比を維持しながら、画質パラメーターを自動調整。変化する映像の中で暗部から明部までを的確に再現し、映像に自然な奥行き感と立体感を与えます。

オートアイリス開　オートアイリス閉　オートアイリス非搭載　オートアイリス搭載

※ダイナミックモード時、オートアイリスON時　※写真はイメージです。

シャープな映像がハイビジョンを美しく映し出す。

プロジェクターの基本となる投写レンズ性能にも磨きをかけました。大口径のガラス非球面レンズを含む2枚の非球面レンズと低分散ガラス(ED)レンズの最適配置により、色収差などを大幅に低減。従来機に比べ大幅な解像度アップを実現し、隅々までクリアな映像を投写します。また、レンズ構成枚数を12群14枚と少なくし、かつ新開発の超低反射マルチコーティングの採用により、内部乱反射を抑え、明るくコントラストの高い、キレのある映像表現を可能にしました。

ハイビジョン映像もDVDも高画質に投写〈ナチュラルイメージスケーリングフィルタ〉

ハイビジョン映像や、DVDなどのSD映像を1280×720画素の解像度にスケーリング（画素変換）。スケーリング技術に独自のノウハウを凝縮し、ハイビジョン映像は精細感を損なわず、SD映像は解像感の向上した見通しの良い映像を映し出します。

※写真はイメージです。

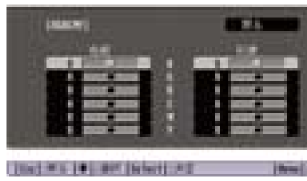
Color Reality Ⅲ ［カラーリアリティーⅢ］

〈Color RealityⅢ〉は、再現できる色領域を拡張するエプソン独自のカラーマネジメント技術。基本となる色補正に加え、映像の種類に合わせた高精度の色調整・色補正により、カラーバランス調整の幅を拡大。操作性の向上とともに、画質をよりきめ細かくコントロールできます。

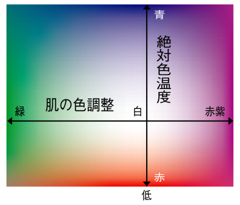
■カスタムガンマ調整★
ポインタで画面の気になる箇所を選択すると、その場所と同じ明るさの領域が点滅。その領域を確認しながら、お好みに合わせて階調をきめ細かく調整することができます。また、グラフからの調整も可能なので、暗部の階調を引き出したり、白飛びを抑えたりといった調整も簡単に行えます。

ポインタで選択　同じ明るさの領域が点滅　領域を確認しながら調整　調整完了　※写真はイメージです。

■6軸カラー調整
R・G・Bそれぞれにオフセット・ゲインの調整が可能なRGB調整に加え、6軸カラー調整では、RGB3色にC・M・Yを加えた6色それぞれに色相と彩度を調整することができます。


オンスクリーンメニュー画面

■色温度調整★
5000K（赤みの強い暖かい映像）〜10000K（青みの強いクールな映像）の範囲内で11段階の調整が可能。映画などの映像は低い値、テレビ録画などの映像は高い値にするなど、ご覧になる映像やお好みに応じて選択することができます。



■アドバンストシャープネス
従来のシャープネス調整に加え、高域（細かい部分）や低域（粗い部分）といった部分を指定したシャープネス調整が可能に。これにより、髪の毛や衣服の模様といった特定の部分をくっきりとさせたり、逆に背景などの粗い部分をソフトにして遠近感を強調したりといった、より細やかな調整ができます。さらに、水平・垂直といった指定でシャープネスを調整することも可能です。

オンスクリーンメニュー画面　元画像　高域強調　※写真はイメージです。

■肌の色調整★
人物の肌の色を、お好みの色に調整できます。

※写真はイメージです。

もちろん、初期段階のままでも美しい、高度な自動補正機能

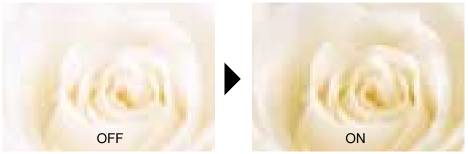
■3次元デジタルガンマ補正
入力された映像信号に対して、R・G・B各色それぞれ256ポイントで自動的にガンマ補正を行います。これにより、正確な色を再現しています。

■3次元デジタル色ムラ補正
投写画面を8つの階調に分け、各階調においてR・G・B各色825ポイントできめ細かく補正を行うことで、スクリーン上の色ムラを低減しています。

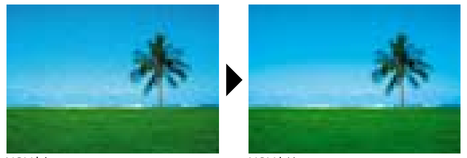
★の調整はリモコンのダイレクトボタンで操作可能。

その他の画質調整機能とメモリ機能

■エプソンスーパーホワイト
白飛びの目立つソフトに対してこの機能をオンにすると、白飛びが低減され、映像のディテールがより引き出されます。


OFF　ON
※効果が現れるソフトは限られます。※写真はイメージです。

■ノイズシェイプドビデオ（NSV）
ドリーミオEMP-TW700では、アナログ・デバイセズ社の10bitA/Dコンバータを搭載。このNSVテクノロジーによって入力信号のノイズを低減。より見通しのよいクリアな映像になります。


NSVなし　NSVあり　※写真はイメージです。

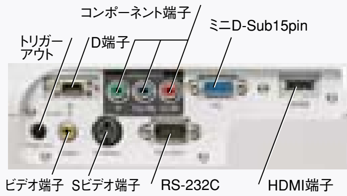
■メモリ機能
各種項目で調整した値はメモリ機能により、9タイプまで本体に登録することができます。登録した値は簡単に呼び出すことができるので、いつでも指定したお好みの画質で映像を楽しむことができます。

より快適に、より楽しく使える工夫を細部にまで。

- ■〈アスペクトモード〉でさまざまな映像コンテンツを最適に投写。入力映像信号に合わせて、さまざまな〈アスペクトモード〉を選択できます。●ノーマルモード ●スクイーズモード ●ズームモード ●ワイドモード ●スルーモード●スクイーズスルーモード●オートモード
- ■〈ファンノイズ26dB*の静音設計〉でじっくり映画鑑賞に浸れる。*シアター・ブラック1,2モード初期設定時。
- ■〈自光式リモコン〉で暗い場所でも快適な操作が可能。
- ■光漏れが少ないから、暗い部屋でもじっくり映画鑑賞に浸れる。
- ■〈HDMI端子〉で画質劣化のない、より高品位な映像を楽しめる。
- ■〈ユーザーロゴ機能〉でスタートアップ画面をお好きな画像に。
- ■〈プログレッシブ機能〉により、なめらかで美しい映像を再現。

●自光式リモコン

●接続インターフェイス



NEW

720p ワイド液晶パネル　1600lm　コントラスト比 10000:1

EMP-TW700

独り占めしたくなる、迫力と色だね。

「本当の色」を追求した、ドリーミオの最高峰。
フルハイビジョンプロジェクターEWP-TW1000誕生。

＊詳しくはドリーミオホームページをご覧ください。

1080p　1200lm　12000:1　HDMI Ver1.3※　NEW

※認証取得申請中

フルハイビジョン液晶パネル"C²FINE™"搭載。

EMP-TW1000

オープンプライス
（2006年12月発売予定）

C²FINE™ Crystal Clear Fine

■フルハイビジョン（1920×1080画素）の新世代液晶D6パネル"C²FINE™（クリスタルクリアファイン）"搭載
■圧倒的な黒再現、高コントラスト比12000:1を実現　■NTSC比115%の色再現力「Newエプソンシネマフィルタ」

美しい、明るい、置きやすい。これで映画を観る時間が増えそうだ。

DVD鑑賞画質プロジェクター

EMP-TW20

480p　1200lm　1000:1

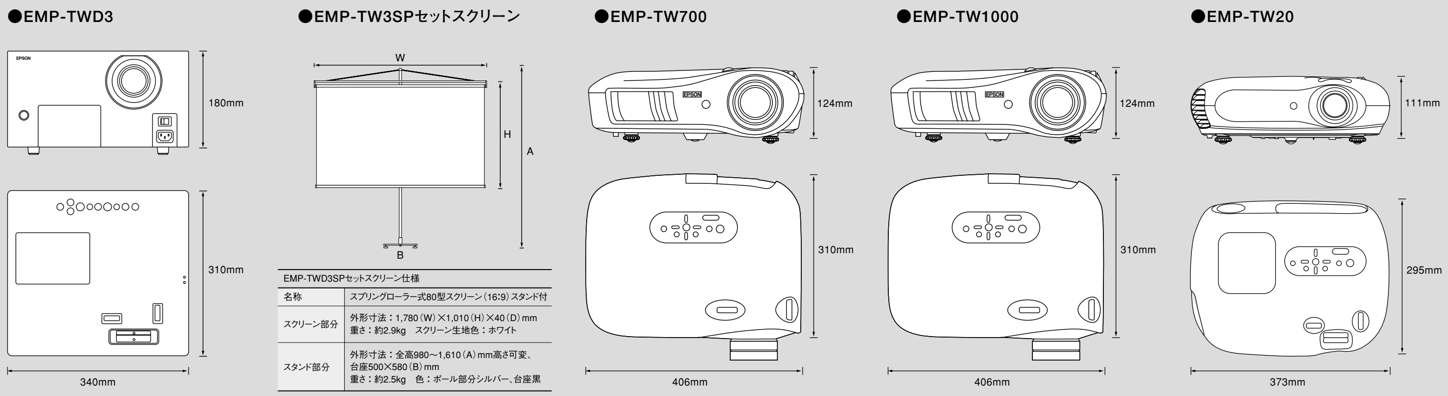
オープンプライス

ECO LEAF www.jemai.or.jp AG-05-018

＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

外形寸法図

●EMP-TWD3　●EMP-TW3SPセットスクリーン　●EMP-TW700　●EMP-TW1000　●EMP-TW20

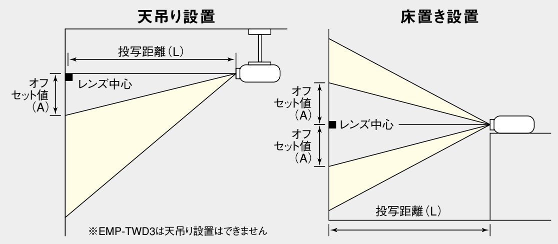


EMP-TWD3SPセットスクリーン仕様	
名称	スプリングローラー式80型スクリーン（16:9）スタンド付
スクリーン部分	外形寸法：1,780（W）×1,010（H）×40（D）mm 重さ：約2.9kg　スクリーン生地色：ホワイト
スタンド部分	外形寸法：全高980〜1,610（A）mm高さ可変、 台座500×580（B）mm 重さ：約2.5kg　色：ポール部分シルバー、台座黒

＊セットスクリーン単体での販売はしておりません。

投写距離

商品名		EMP-TWD3/EMP-TW20			EMP-TW700			EMP-TW1000		
スクリーンサイズ（16:9）		およその投写距離（L）		オフセット値（A）	およその投写距離（L）		オフセット値（A）	およその投写距離（L）		オフセット値（A）
	およその大きさ（幅×高さ）	最短（Wide）	最長（Tele）		最短（Wide）	最長（Tele）		最短（Wide）	最長（Tele）	
60型	1.3m x 0.7m	1.5m	2.2m	0	1.9m	4.0m	39cm	1.8m	3.8m	35cm
80型	1.8m x 1.0m	2.0m	3.0m	0	2.6m	5.4m	52cm	2.4m	5.0m	46cm
100型	2.2m x 1.2m	2.6m	3.7m	0	3.2m	6.7m	65cm	3.0m	6.3m	58cm
120型	2.7m x 1.5m	3.1m	4.5m	0	3.9m	8.1m	78cm	3.6m	7.6m	69cm
150型	3.3m x 1.9m	3.8m	5.6m	0	4.8m	10.1m	98cm	4.5m	9.5m	86cm
200型	4.4m x 2.5m	5.1m	7.5m	0	6.4m	13.5m	130cm	6.1m	12.7m	115cm



オプション／消耗品

●オプション

商品名	型番	仕様	希望小売価格（税別）	EMP-TW1000	EMP-TW700	EMP-TW20	EMP-TWD3SP EMP-TWD3
80型スプリングローラー式スクリーン（16:9）	ELPSC15	外形寸法：1830（W）×1102（H）×54（D）mm　重さ：約2.6kg　スクリーン生地色：ホワイト	¥31,000	●	●	●	●
スクリーンスタンド※1	ELPSCST01	ELPSC15用スタンド　外形寸法：486（W）×最大1884（H）×486（D）mm　重さ：約6.1kg	¥19,000	●	●	●	●
80型掛図式スクリーン（16:9）※2	MAG-HD80W	外形寸法：1892（W）×1050（H）×30（D）mm　重さ：約2.9kg　スクリーン生地色：ホワイト	¥18,000	●	●	●	●
80型立ち上げ式スクリーン[Stylist]（16:9）※3	EUP-80HDAM	外形寸法：1943（W）×1779（H）×300（D）mm　重さ：約8.2kg　スクリーン生地色：グレイマットアドバンス	オープンプライス	●	●	●	●
ソフトキャリングケース	ELPKS54	390(W)×335(H)×140(D)mm	¥4,000			●	
天吊金具※4	ELPMB20	天吊用金具（ホワイト）	¥45,000	●	●		
	ELPMB19	天吊用金具（ホワイト）	¥45,000			●	
天吊用追加パイプ※4	ELPFP07	高天井及び化粧板天井用パイプ（600mm）（ホワイト）	¥10,000	●	●	●	
アンプ内蔵サブウーファー	ELPSP01	再生周波数範囲 40〜350Hz　最大出力15W　外形寸法：124（W）×170（H）×224（D）mm　重さ：約2.0kg	オープンプライス				●
プロジェクタースタンド※5	EPS500W	天板500（W）×380〜485（H）（高さ可変）×380（D）mm　重さ：約5.7kg　耐荷重：約15kg	オープンプライス	●	●	●	●

※1：高さは10cmごとに4段階で調整できます。また、キャスターのほかゴム足も同梱しています。※2：（株）映像センター製。※3：（株）キクチ科学研究所製。※4：高天井などで天井からプロジェクターまで距離をとりたい時、天吊用追加パイプをご使用ください。取付には特別な技術が必要です。安全のため、お客様自身での取付は行わないでください。設置工事費は別途必要です。詳しくは取扱販売店までご相談ください。※5：朝日木材加工（株）製。お客様の組立式になります。

●消耗品

商品名	型番	仕様	希望小売価格（税別）	EMP-TW1000	EMP-TW700	EMP-TW600	EMP-TW20	EMP-TWD3SP EMP-TWD3	EMP-TWD1SP EMP-TWD1	EMP-TW500	EMP-TW200H	EMP-TW200	EMP-TW10H	EMP-TW10
交換用ランプ	ELPLP39	170W UHE	¥30,000	●	●									
	ELPLP35	170W UHE	¥30,000			●								
	ELPLP33	135W UHE	¥25,000				●	●	●					
	ELPLP28	200W UHE	¥40,000							●	●	●		
	ELPLP29H	130W UHE	¥25,000										●	
	ELPLP25H	132W UHE	¥25,000											●
エアーフィルタ	ELPAF09	エアーフィルタ（1枚入り）	¥1,000	●	●	●	●	●	●					
	ELPAF04	エアーフィルタ（1枚入り）	¥1,500							●	●	●	●	●

●80型スプリングローラー式スクリーン（16:9）

軽く下に引くことで、ロックがはずれ自動的に巻き上がります。

80型スプリングローラー式スクリーンとスクリーンスタンドの組み合わせ

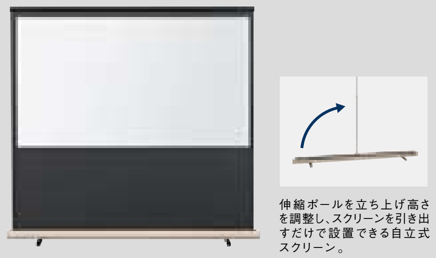
未使用時は、スクリーンを垂直に収納できるため、スペースをとりません。

＊EMP-TWD3SPセットスクリーンとは異なります。

●80型掛図式スクリーン（16:9）

上下のポールがフックで固定され、簡単に巻き取れます。

●80型立ち上げ式スクリーン（16:9）



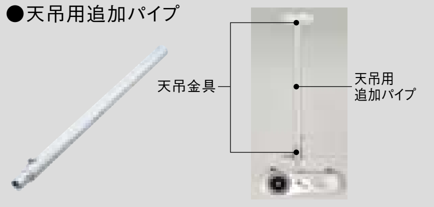
伸縮ポールを立ち上げ高さを調整し、スクリーンを引き出すだけで設置できる自立式スクリーン。

●プロジェクタースタンド

●天吊金具

［EMP-TW700/TW1000用］　［EMP-TW20用］

●天吊用追加パイプ



（天吊イメージ）

●アンプ内蔵サブウーファー

［EMP-TWD3SP／EMP-TWD3用］

型番		EMP-TW1000	EMP-TW700	EMP-TW20	EMP-TWD3SP※1/EMP-TWD3
方式		3LCD方式（三原色液晶シャッタ式投映方式）			
液晶パネルサイズ（対角）		0.74型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル<16:9>	0.7型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル〈16:9〉	0.55型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル〈16:9〉	0.55型ポリシリコンTFTワイド液晶パネル〈16:9〉
液晶パネル画素数（横×縦×枚数）		1920×1080×3	1280×720×3	854×480×3	854×480×3
輝度		1200lm（最大）	1600lm（最大）	1200lm（最大）	1200lm（最大）
コントラスト比		12000:1※2	10000:1※2	1000:1	1000:1
色再現性		10bitカラープロセッシング（約10億7000万色）	10bitカラープロセッシング（約10億7000万色）	8bitカラープロセッシング（約1677万色）	8bitカラープロセッシング（約1677万色）
外形寸法（W×D×H）mm:突起部含まず		406×310×124	406×310×124	373×295×111	340×310×180
質量		約5.6kg	約5.4kg	約3.5kg	約7.0kg
投写レンズ		2.1倍マニュアルズーム・フォーカスレンズ、F:2.0〜3.17、f:22.5〜47.2mm	2.1倍マニュアルズーム・フォーカスレンズ、F:2.0〜3.17、f:22.5〜47.2mm	1.5倍マニュアルズーム・フォーカスレンズ、F:1.7〜2.1、f:13.7〜20.5mm	1.5倍マニュアルズーム・フォーカスレンズ、F:1.7〜2.1、f:13.7〜20.5mm
レンズシフト※3		上下96%　左右47%	上下102%　左右50%	上下50%　左右25%	上下50%　左右25%
タテ台形歪み補正※4		―	±15°	±30°	±15°
投映サイズ（対角）		30型〜300型			
接続端子		ミニD-Sub15pin、S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、3RCA（コンポーネント、D1〜D5）、D端子（コンポーネント、D1〜D5）、HDMI端子、RS-232C、トリガーアウト	ミニD-Sub15pin、S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、3RCA（コンポーネント、D1〜D4）、D端子（コンポーネント、D1〜D4）、HDMI端子、RS-232C、トリガーアウト	ミニD-Sub　15pin、S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、3RCA（コンポーネント、D1〜D4）、RS-232C、2RCA（音声L/R）	ミニD-Sub 15pin（コンポーネント対応）、S端子（Sビデオ）、1RCA（コンポジット）、2RCA（音声L/R）、ステレオミニジャック（ヘッドホン）出力端子、RCA（サブウーファー）出力端子、光デジタル音声出力端子
対応信号	ビデオ信号	コンポーネント信号（525i（480i）/525p（480p）/1125i（1080i）/750p（720p）/1125p（1080p））、Sビデオ信号、コンポジット信号（NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/PAL60/SECAM）	コンポーネント信号（525i（480i）/525p（480p）/1125i（1080i）/750p（720p））、Sビデオ信号、コンポジット信号（NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/PAL60/SECAM）		
	PC信号※5	SXGA、XGA、SVGA、VGA		XGA、SVGA、VGA	SXGA、XGA、SVGA、VGA
	内蔵DVD	―	―	―	525i（480i）、525p（480p）
DVDプレーヤー部	再生対応ディスク	―	―	―	DVDビデオ、DVD-R/RW（ビデオフォーマット）、ビデオCD、SVCD、オーディオCD、CD-R/RW（MP3、WMA、JPEGフォーマット）
	ビデオ信号	―	―	―	525i（480i）、525p（480p）
	音声	―	―	―	DTS2.0+DIGITAL OUT※6、DOLBY DIGITAL※7
スピーカー		―	―	1Wモノラル	10W+10W
騒音レベル		26dB（ランプ低輝度時）※8	26dB（シアター・ブラック1、2モード時）※8	28dB（シアター・ブラック1、2モード時）	28dB（シアター・ブラックモード時）
光源　出力/種別		170W UHE	170W UHE	135W UHE	135W UHE
電源		100〜240V AC±10%　50/60Hz			
消費電力（ランプパワーHigh/スタンバイ時）		245W/4W	245W/4W	200W/4W	230W/6W
動作温度		5℃〜35℃（非結露）			
付属品		電源コード（3.0m）、リモコン（電池付）、取扱説明書、保証書、レンズカバー	電源コード（3.0m）、リモコン（電池付）、取扱説明書、保証書、レンズカバー	電源コード（1.8m）、リモコン（電池付）、取扱説明書、保証書、レンズカバー	電源コード（3.0m）、リモコン（電池付）、ソフトウェアCD-ROM※9（デジカメde!! ムービーシアター2 LE for dreamio）※10、ミニD-Sub 15pin⇔コンポーネント変換ケーブル（25cm）、レンズカバー、取扱説明書、ボタン名日本語シール、保証書

※1:スクリーンの仕様についてはP14の「EMP-TWD3SPセットスクリーン仕様」をご覧ください。※2:ダイナミックモード時、オートアイリスON時。※3:画面を上下と左右の両方ともに最大値にシフトすることはできません。※4:レンズを左右にシフトしているときは、台形歪みを補正をすることができません。※5:小さい文字等については、見えにくい場合もあります。※6:DTS及びDTS2.0+DIGITAL OUTはデジタルシアターシステムズ社の商標です。※7:DOLBY DIGITALは、ドルビーラボラトリーズの登録商標です。※8:それぞれカラーモードの初期設定時。※9:対応OS:Windows XP Home Edition/XP Professional/2000 Professional（インストールは「コンピュータの管理者（Administrator）」権限で行ってください。）※10:エー・アイ・ソフト（株）製 お問合わせ先:エー・アイ・ソフト（株）サポートセンター TEL:03-3376-7440

＊ドリーミオはPixelworks社のDNX ICを搭載しています。

ドリーミオ専用ホームページ　http://dreamio.jp

各種製品情報、各種ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。

エプソンのホームページ
http://www.epson.jp

（インターネット FAQ　エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。
http://www.epson.jp/faq/ ）

製品に関するご質問・ご相談に電話でお答えします。

プロジェクター インフォメーションセンター
ナビダイヤル 0570-004110【受付時間】月〜金曜日 9:00〜20:00
土曜日 10:00〜17:00（祝日・弊社指定休日を除く）

＊ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ（株）の電話サービスの名称です。＊携帯電話・PHS端末・CATVからはご利用いただけませんので、（0263）54-5800までお電話ください。＊新電電各社をご利用の場合、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の新電電会社へご依頼ください。

お買い求めの販売店で、エプソンの修理センターで。
ご都合にあわせてお選びいただける各種修理サービスをご用意しています。

エプソン修理センター　エプソンサービス（株）
http://www.epson-service.co.jp/

お買い求めの販売店、またはエプソンの修理センターで、お客様のご都合にあわせてお申し込みいただけます。

	所在地	TEL	FAX
札幌修理センター	札幌市中央区北4条東1丁目2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス（株）	011-219-2886	011-219-2882
松本修理センター	松本市神林1563 エプソンサービス（株）	0263-86-7660	0263-86-7698
東京修理センター	東京都日野市日野347 エプソンサービス（株）	042-584-8070	042-581-6120
福岡修理センター	福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス（株）	092-622-8922	092-622-8934
沖縄修理センター	那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス（株）	098-852-1420	098-852-1422

【受付時間】月〜金曜日 9:00〜17:30　＊祝日および弊社指定の休日除く

＊エプソンサービス（株）は、エプソンの集中修理センターです。＊予告なく住所・連絡先が変更される場合がございます。ご了承ください。

設置工事、保守契約のお申し込み先

エプソンサービスコールセンター
ナビダイヤル 0570-004141【受付時間】月〜金曜日 9:00〜17:30（祝日・弊社指定休日を除く）

＊ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ（株）の電話サービスの名称です。＊携帯電話・PHS端末・CATVからはご利用いただけませんので、（042）582-6888までお電話ください。
＊新電電各社をご利用の場合、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の新電電会社へご依頼ください。

保証期間に関するお知らせ　本体の保証期間はお買い上げ日から1年間となります。本体ご購入時に装着しているランプの保証期間については、「本体購入後6ヶ月」または「ランプ交換時期までの半分」のどちらか早い方となります。

⚠ 安全に関するご注意
●ご使用の前に必ず取扱説明書を読み、正しくお使いください。
水、湿気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

ランプに関するお知らせ　プロジェクターには内部圧力の非常に高い高圧水銀ランプを使用しております。このランプは性質上衝撃や使用時間の経過により、大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって差がありますのであらかじめご了承ください。ランプは消耗品です。定期的に交換が必要です。

●液晶パネルは非常に高い精度で生産されておりますが、一部に常時点灯、または常時点灯しない画素が存在する可能性があります。これは液晶パネルの構造上のもので、故障ではございませんのであらかじめご了承ください。●製品仕様内容につきましては、出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書2に基づいています。●製品の色や図は印刷物のため実際の色と若干異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。●このカタログに載っている価格および仕様、デザインは、2006年10月現在のものです。予告なく変更することもございますのでご了承ください。●目を痛める原因となりますので、製品投写中は絶対にレンズをのぞかないでください。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。●プロジェクターを設置する際には転倒、落下のないようご注意ください。製品が破損し、けがの原因となることがあります。●ほこりの多い場所でのご使用は避けてください。また、室内の空気の汚れが製品に悪影響を与えることがあります。たばこの煙などもプロジェクターに入らないようご注意ください。●高温になる場所、低温になる場所には置かないでください。●ドリーミオシリーズの保守サービスのために必要な補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後8年間です。●製造番号は、品質管理上重要なものです。お買い上げの際は、製品本体に製造番号が表示されているか、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。また保証書は必ず記入事項を確認の上、大切に保管してください。●画面はハメコミ合成です。●会社名、商品名は、各社の登録商標です。●導入にあたって取扱販売店に設置、操作指導等を依頼する場合には、商品価格以外に別途費用が発生します。詳しくは取扱販売店にお問い合わせください。●このカタログに記載の価格はメーカー希望小売価格です。希望小売価格には消費税は含まれておりません。●このカタログに記載の価格は、メーカーの希望小売価格であり、実際の価格は取扱販売店でご確認ください。●本製品に関するカタログ記載内容については、国内限定とさせていただきます。●オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

【使用限定について】本製品を航空機・列車・船舶・自動車などの運行に直接関わる装置・防災防犯装置・各種安全装置など機能・精度などにおいて高い信頼性・安全性が必要とされる用途に使用される場合は、これらのシステム全体の信頼性および安全維持のためにフェールセーフ設計や冗長設計の措置を講じるなど、システム全体の安全設計にご配慮いただいた上で当社製品をご使用いただくようお願いいたします。本製品は、航空宇宙機器、幹線通信機器、原子力制御機器、医療機器など、極めて高い信頼性・安全性が必要とされる用途への使用を意図しておりませんので、これらの用途には本製品の適合性をお客様において十分ご確認のうえ、ご判断ください。

EPSON
エプソン販売株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階　セイコーエプソン株式会社 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

●ショールーム（エプソンスクエア）東京地区:新宿、大阪地区:御堂筋　月〜金曜日（祝日・弊社指定休日を除く）

エプソンスクエア（東京）でホームシアターを体感！
エプソンスクエア（東京）ではシアタールームを設け、ホームプロジェクター〈ドリーミオ〉の映像をご覧いただけます。ぜひお越しください。
＊所在地は弊社ホームページでご確認ください。

●消耗品は、お近くの取扱販売店およびエプソンOAサプライ（http://epson-supply.jp/ 0120-251-528）でお買い求めください。

電話のかけまちがいが増えておりますので、番号をよくお確かめの上おかけください。

■このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。
または、プロジェクターインフォメーションセンターにお問い合わせください。

■お買い求めは信用とサービスの行き届いた当店で

カタログコード：CLELDRSG6 A（2006.10.11）