

プロの域へ。



有効513万画素CCD・28～85mm光学3倍ズーム
絞り優先 / マニュアル露光モード搭載

コンパクトデジタルカメラは、プロフェッショナルの領域へ。

なかったのだ。プロにじっくりとくるコンパクトデジタルカメラが。有効513万画素CCD・ワイド28mmという待望のスペックを獲得したCaplio GXなら、一眼レフなどに頼らざるを得なかったこんなシーンも、さっと取り出し0.12秒でシューティング完了。世界最速のレリーズタイムラグ^{*1}に加え、絞り優先/マニュアル露光モードを搭載。また、その拡張性など、プロユースのこだわりに応える本格機能を凝縮してCaplio GX、リコーからデビュー。



風のように現れた「古き良き、新しきTOKYO」に、私の感性とGXがすばやく反応した。

写真の皆様は、日本火消し保存会のメンバーです。右側中央の方は、徳川御三家水戸藩大名火消しの14代目で、江戸時代からの伝統を継承しています。

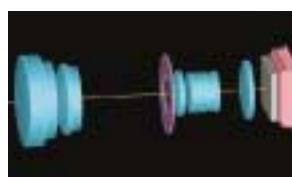


F8.1 1/330 ISO: AUTO -1.0EV (28mm)

プロユースに応える、有効513万画素の画像クオリティ。

リコー・デジタルの新しい回答、Caplio GXには有効513万画素(総画素数525万画素)1/1.8型の高精度CCDを採用。ワンクラス上の描写力を実現しました。周辺回路を1チップ化した画像プロセッサにより、低ノイズと省電力を実現し、見開きA3フルサイズにも対応する高画質を手に入れました。

コンパクトデジタルカメラの枠を超えた、28~85mm光学3倍ズーム。



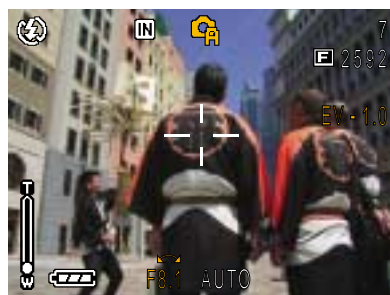
コンパクトタイプのデジタルカメラでは難しいとされてきたワイド側を28mmまで広げた光学3倍ズームを採用。フレームに収め切れなかったワイドな画像表現を可能にしました。

Caplio GXに搭載されたリコーの新設計の7群9枚構成のズームレンズは、ワイド端において課題となる周辺光量も十分に確保。非球面レンズ4枚、高屈折率・低分散レンズ4枚を適切に配置し、全ズーム域において収差をバランス良く補正しました。600万画素以上のCCDにも対応可能なクオリティを発揮します。

コンパクトデジタルカメラでのフラストレーションを解消。

絞り優先/マニュアル露光モードを搭載。

自らの意志で被写界深度をコントロールしたい。そんなニーズにお応えするのが、絞り優先モード。アップダウンダイヤルで「開放」に設定し、美しいボケ味を楽しむ、絞り込んでパンフォーカスの画像を



ねらうなど自由自在。深い被写界深度を持つCaplio GXなら、手前から遠景まで、ピントを合わせた画像を手に入れることができます。また、1/2000の高速から30秒の長時間露光まで、シャッター速度をマニュアル

F8.1 AUTO ISO: AUTO -1.0EV (28mm) で設定することも可能です。画像はハメコミ合成です。

アンダーやオーバーめの表現をねらう、露出補正。

光のコントラストが強いときや白いものをより白く、黒いものをより黒く撮りたいときなど、露出をアンダーやオーバーめに補正した方が濃淡の効いた美しい画像が得られることがあります。Caplio GXは、±2.0EVの範囲で、1/3EVステップ刻みの露出補正が行えます。

*1: 2004年5月6日現在。AFモードでフォーカスロックを使用しない状態でシャッター押下露光開始までの時間。

本カタログにおいてのレンズの焦点距離は、すべて35mm判カメラ換算値です。

このカメラは、私のこだわりに応えてくれる。



この一瞬が撮れなかったのだ。世界最速 0.12 秒のリリースタイムラグ。^{*1}

F4.3 1/64 ISO:200(85mm)



羽子板の世界もここまでアートになる。1cmまで寄れるマクロ性能。

F2.5 1/30 ISO:64(28mm)

世界最速^{*1}。わずか0.12秒のレリーズタイムラグ。

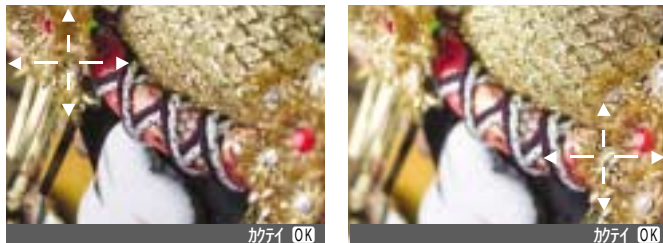
デジタルカメラの最大の弱点は、シャッターがきれるまでのタイムラグでした。Caplio GXは「ハイブリッドAFシステム」を搭載。一気押しでのレリーズタイムラグは世界最速の0.12秒、電源ONから撮影可能状態まで約1.2秒、つぎの1枚までのインターバルも約1.3秒、という快速レスポンスを実現したことで、目の前のシャッターチャンスをみすみす逃がすことはありません。

リコー精密テクノロジーの結晶。1cmマクロ。

定評あるリコーの近接撮影テクノロジーは、マクロの世界を堪能させてくれます。1cmまで(ワイド側)迫れるマクロ撮影を実現。新聞や雑誌の記事をメモ代わりに写し取るなどだけでなく、精密細工をオブジェにする、昆虫や植物をマクロアートするなど、クローズアップ撮影の新たな領域を示してくれます。

作品づくりにも役立つユニークな機能、AFターゲット移動。

マクロ撮影をさらにクリエイティブにしてくれるのが、AFターゲット移動機能。カメラを三脚などで固定したまま、フォーカスポイントを自由に移動してピントを合わせることができます。通常フォーカスロック時に起こりがちな、微妙なピントのズレも防いでくれます。ミクロの世界に分け入ってのボケ味コントロールは、新たな創造力をかき立ててくれます。



マクロ撮影時には、AFターゲット移動機能を使うことにより、カメラを動かすことなく、カメラの▲▼◀▶ボタンで測距ポイントを動かして、撮影することができます。画像はハメコミ合成です。

15cmの近さで被写体をソフトに捉える、近接フラッシュ。

マクロ撮影での留意点は、カメラや撮影者自身が影となって画面を暗くしてしまうこと。Caplio GXなら、15cm(テレ側)の近さでも発光できる近接対応フラッシュを搭載。被写体がまっ白くとんでしまう現象を抑えながら、植物や細かい文字もソフトに捉えてくれます。

最適プログラムを自在に選択できる、6シーンモード。

Caplio GXは、ポートレートモード、スポーツモード、文字モード、高感度モード、夜景モード、遠景モードの6種類の多彩なシーンプログラムを選択できます。さまざまなシチュエーションに応じた撮影が、ボタンひとつの操作でスムーズに行えます。

*1 2004年5月6日現在。AFモードでフォーカスロックを使用しない状態でシャッター押下露光開始までの時間。

*2 37mm JIS規格に準拠したフィルター径が取付け可能ですが、詳しくは各メーカーにお問い合わせください。

本カタログにおいてのレンズの焦点距離は、すべて35mm判カメラ換算値です。

高性能デジタルカメラというより、表現の道具としての可能性を追求した。一眼レフにも迫る、Caplio GXの拡張性。

多くのコンパクトタイプのデジタルカメラと一線を画するのが、Caplio GXの拡張性です。「高画質」と「機動性」という2大テーマを追求したカメラ本体の性能に加え、プロフェッショナルの領域にも一歩踏み込んだ、システムとしての完成度をめざしています。



システム構成図

Caplio GXは、コンパクトデジタルカメラでは満足できなかったハイエンド層にお応えするリコーからの新しい回答。リーズナブルな価格を実現したワイドコンバージョンレンズと組み合わせてさらに超ワイド・22mmの世界に分け入る、外部フラッシュと組み合わせてパウンス撮影を試みるなど、多彩な汎用アクセサリーとの組み合わせで、いままで難しかった撮影もよりシンプルに行えるよう、新たなシステム構築をめざしています。



表現できるコンパクトデジタルカメラが、欲しかった。



ソフトな和の色調をねらって、絞りを開放に設定した。
F4.3 1/55 ISO:64 (85mm)



微妙な和の色彩と細工を再現するために、-の露出補正を試みた。
F2.5 1/6 ISO:AUTO -1.0EV (28mm)



この静謐な空気まで写したくて、ISO感度を64に設定した。
F2.5 1/16 ISO:64 -0.7EV (28mm)



女性の表情と夜景の表情と。
マニュアル露出にして両方を同時に封じ込めたかった。
F2.5 1/15 ISO:200 (28mm)

ねらい通りの露出コントロールを実現する、3つの測光方式。

意のままの露出コントロールをめざすCaplio GXでは、3つの測光方式を採用。撮影範囲全体を256に分割して測光する「マルチ」、中央部に重点を置きつつも全体を測る「中央」、中央のみで測光する「スポット」の中から最適な測光方式を選択できます。

ピントが合わない時に最適なマニュアルフォーカス。

ガラス越しの撮影や被写体全体が白っぽい場合など、AFではピント合わせが難しいケースがあります。そんな時はマニュアルフォーカスに設定。ピントを自由にコントロールすることができます。

プロフェッショナルの要求に応える、画像非圧縮モード搭載。

通常のN(Normal)モードやF(Fine)モードのほか、NQ(非圧縮)モードが選べます。画像を大きく引き伸ばしたい時など、プロの作品づくりにも役立ちます。

露出をリアルタイムで確認できる、ヒストグラム表示。



F8.1 1/380 ISO:AUTO -1.0EV (22mm)*1
画像はハメコミ合成です。

液晶画面上に表示されるヒストグラムによって、画像の明るさを液晶モニターの見えかたに影響されことなく判断しながら撮影を進めることができます。再生時にも、画像の記録データを呼び出すことができます。

より忠実な色味を再現。ホワイトバランス マニュアル設定。

光源が複数ある場合など、ホワイトバランスがうまく機能しないケースがあります。Caplio GXなら「AUTO」のほか、「屋外」、「曇天」、「白熱灯」、「蛍光灯」、そして手でホワイトバランスを設定できる「ワンプッシュ」の6モードで、より忠実な色調を得ることができます。

*1: ワイドコンバージョンレンズ DW-4使用

確実な一枚を、確実なカットとして残しておくために。
ホワイトバランスブラケット & オートブラケット。

設定されているホワイトバランス値を基準に、「赤みがかった画像・基準値の画像・青みがかった画像」の3枚が自動的に記録され、撮影時の迷いをサポートしてくれます。



赤みがかった画像 基準値の画像 青みがかった画像

また、オートブラケットに設定すれば、「-0.5EV・±0・+0.5EV」と3段階の露出で3カット、自動的にカメラが連続撮影。微妙な光線条件下でも、確実なショットを手に入れることができます。

大容量のリチウムイオン充電電池 / 単3形電池 / AC電源が使用可能。



プロユースとして、Caplio GXは緊急時にも優れた実用性を兼ね備えています。大容量のリチウム

イオン充電電池だけでなく単3形電池も使用可能で、思わぬバッテリー切れにも対応。家庭用電源からのACアダプターにも、対応します。

長時間駆動バッテリー。

オプションの大容量リチウムイオン充電電池 DB-43 は、旅行や出張時など多くの撮影を行いたい時に便利です。

ホールディング性にもこだわった、軽量 & 堅牢アルミ合金ボディ。

プロフェッショナルの道具をめざしたCaplio GXは、しっかりと手になじむ独自のグリップ形状を採用。より一体感のあるホールディング性をお約束します。

すばやいマニュアル操作を支援する、アップダウンダイヤル。

メニューの設定や絞り値、シャッタースピードの変更が今まで以上に素早くできます。

マニュアルコントロールを軽快にする、ADJ.ボタン。

露出補正、ホワイトバランス、ISOの呼び出しや、任意の機能がカスタマイズできます。

さらにCaplio GXには、先進の機能がつまっている。

内蔵16MBメモリー / SDカード：記録メディアとしては、小型で高速、高信頼性のSDメモリーカードを採用。カードなしでも記録ができる、便利な16MBの内蔵メモリーも搭載。

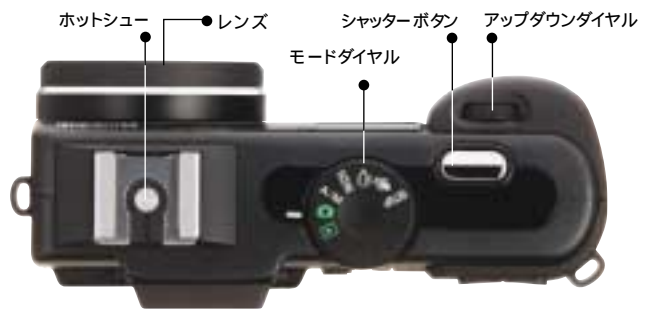
1.8型高精細液晶モニター(約13万画素)：拡大しても高精度な画面で、マニュアルフォーカス時のピントチェックもすばやく、正確に行えます。

動画撮影：ブロックノイズやちらつきの少ない高画質な動画(AVI)を最長300秒の記録ができ、デジタルズームも可能。音声モードで撮影シーンのライブ音を録音したり、音声メモやボイスレコーダーとしての活用もできます。

S/M連写機能：約3秒間、順次16コマの映像を1ファイルに記録できるS/M連写機能を搭載。ゴルフスイングなどの連続した動きをチェックするときなどに威力を発揮。1コマずつ、アニメーションのように連続再生することも可能です。

*1：撮影枚数については裏面の主な仕様欄をご覧ください。

シャッター以外の操作は、ほぼ親指だけの動きで完了。
撮影者と一体となる、Caplio GXのオペレーション環境。



高性能を、どこまでも扱いやすくするために。
リコー Caplio ソリューション。

ひとりひとりの「問題」に最適な「アンサー」をめざすリコーの姿勢は、もちろんこのCaplio GXにも貫かれています。パソコンやモバイル機器とのインターフェイス、撮り貯めたデータの整理、プリントアウトの環境など、どなたにでもストレスフリーで行えることを前提に開発が進められています。

カメラメモ：例えば長期取材時に「ミラノ」「ローマ」「フィレンツェ」など、あらかじめ「メモ」を入力しておけば、撮影時に貼り付けることによって、膨大なカット数もシステムチックに整理できます。パソコン上で、名称ごとに自動的に整理・分類することも可能です。

USBで簡単画像転送：ソフトを立ち上げなくても、パソコンに専用のUSBケーブルを接続するだけで、簡単に画像を転送することができます。撮影データの整理・保存や印刷、Eメールで送るときに便利な画像のリサイズも可能です。

USBダイレクトプリント：PictBridge規格のプリンターであれば、USBケーブルの接続だけで、パソコンを用いずダイレクトプリントができます。



希望小売価格... 70,000円
(税込 73,500円)
商品コード: 174650
JANコード: 4961311005237



同梱付属品

- ① USBケーブル(専用)
- ② AVケーブル
- ③ CD ROM
- ④ 単3形アルカリ電池 x 2
- ⑤ ハンドストラップ

使用説明書 かんたん
ガイド^{※1} 保証書など

*1: 本体に同梱の使用説明書のほか、より詳しい内容は「使いこなしガイド」として同梱のCD-ROMにPDFデータで収録されています。「使いこなしガイド」のマニュアルサービスは別途有償にて承ります。詳しくは、ホームページをご参照ください。

Caplio GXの主な仕様

項目	仕様
記録フォーマット	静止画 圧縮: JPEG (Exif ver.2.21) 非圧縮 (TIFF) DCF準拠*1 DPOF対応 文字モード TIFF (MMR方式) 動画 AVI (Open DML Motion JPEG フォーマット準拠) 音声 WAV (Exif ver.2.21)
ビデオ信号方式	NTSC-PAL切替え
記録媒体	SDメモリーカード(3.3V 8.16.32.64.128.256.512MB) / マルチメディアカード(16.32.64MB) 内蔵メモリー(16MB)
撮像素子	1/1.8型原色CCD有効画素513万画素(総画素数 525万画素)
解像度	静止画 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480 文字 2560×1920, 2048×1536 動画 320×240, 160×120
記録モード	静止画(連写、S連写、M連写) 絞り優先 / マニュアル露光モード、シーンモード(ポートレート、スポーツ、風景、夜景、文字、高感度) 動画、音声 R (Fine) / N (Normal) / NC (非圧縮)
画質モード	R (Fine) / N (Normal) / NC (非圧縮)
記録枚数 (内蔵16MB)*2	静止画 2592×1944 NC:1枚 F:7枚 N:13枚, 2048×1536 F:10枚 N:20枚, 1280×960 F:20枚 N:39枚, 640×480 N:141枚
記録時間 (内蔵16MB)*3	動画 320×240 44秒, 160×120 158秒 音声 33分53秒
記録データ容量	静止画 2592×1944 NC:約9.61MB F:約1.79MB N:約1.03MB, 2048×1536 F:約1.29MB N:約671KB, 1280×960 F:約686KB N:約356KB, 640×480 N:約82KB
レンズ	焦点距離 f:5.8 - 17.4(35mm換算 28 - 85mm, ステップズーム設定時 28mm, 35mm, 50mm, 85mmの4段階に固定可能) 明るさ F値 F2.8 (W) - 4.3 (T) レンズ構成 7群9枚
デジタルズーム	4倍 光学ズームと合わせて最大12倍
シャッター	静止画 30, 15, 8, 4, 2, 1-1/2000枚 電子シャッター・メカニカルシャッター併用、長時間露光時はノイズ除去機能あり 動画 1/30 - 1/2000枚 電子シャッター
撮影距離	約0.3m - (マクロ撮影範囲 約0.01m - テレマクロ撮影範囲 約0.08m -)
ISO感度	AUTO / 64, 100, 200, 400, 800, 1600
ファインダー*4	実像式光学ズームファインダー
液晶モニター	1.8型低温ポリシリコン TFT液晶 約13万画素
フラッシュ*5	オート(逆光時自動発光) / 赤目軽減 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止 到達距離 0.2m - 5.0m (W) / 0.15m - 2.9m (T)
フォーカス	オートフォーカス / ニュアラルフォーカス / ストップ / (AF補助光あり)
露出調節	TTL-CCD測光(256分割) / 中央重点 / スポット マニュアル補正(±2.0 - -2.0EV 1/3EVステップ) オートブラケット機能(-0.5EV, ±0.0, +0.5EV)
ホワイトバランス	オート / 屋外 / 曇天 / 白熱灯 / 蛍光灯 / ワンタッチ(手動) / ホワイトバランスブラケット機能
セルフタイマー	動作時間: 約10秒 / 約2秒
インターバルタイマー PC I/F	撮影間隔: 30秒 - 3時間(30秒単位) USB 1.1 (プレインストール)のWindows 98 / 98SE / 2000 Professional / Me / XP Home Edition / XP Professional, Mac OS 8.6 - 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 - 10.3に対応)
AUDIO.VIDEO I/F	オーディオOUT / ビデオOUT
バッテリー	専用リチウムイオン充電池(DB-43オプション) 単3形電池(アルカリ / ニッケル水素充電池)
撮影可能枚数	CIPA規格準拠 DB-43使用時 通常撮影: 約340枚 単3形アルカリ電池使用時 通常撮影: 約60枚 当社測定値*6 DB-43使用時 通常撮影: 約400枚 静止画連続再生時間: 約340分 単3形アルカリ電池使用時 通常撮影: 約120枚
外形寸法	113.6mm (W) x 29.0mm (D) x 58.0mm (H) 突起部含まず
質量	約205g (バッテリー / SDメモリーカード / ストラップは含まず)
使用温度範囲	0 - 40

- *1: DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)
- *2: 静止画の記録目安枚数です。
- *3: ただし、320×240は1回最長80秒、160×120は1回最長300秒まで
- *4: ワイド側で撮影する場合、ファインダーを覗くと左下にレンズの一部(クラレ)が見えますが、撮影画像には影響ありません。
- *5: 到達距離はISO AUTOまたはISO400設定時
- *6: バッテリー持続時間は当社測定条件によるもので、電池メーカー、使用条件により大きく異なり、目安となります。通常撮影: 約30秒間2枚に1枚フラッシュ発光およびズーム動作 単3形アルカリ電池の撮影時間の目安は約60分間です。

Caplioは株式会社リコーの登録商標です。 Microsoft、Windows、MSおよびDirect X は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国の登録商標または商標です。 Apple、Macintosh、Mac OSは米国Apple Computer, Inc.の米国およびその他の国の登録商標または商標です。 SD I/Fは商標です。 EPSONのPRINT Image Matching IIに対応しています。 その他会社名および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

製品の色及び写真は、印刷物の為、実際の色とは若干異なることがあります。あなたが記録したものは個人として楽しむものほかは、著作権上権利者に無断で使用することはできません。なお、実演や興行・展示などでは個人で楽しむ目的であっても記録を制限している場合があります。本製品の故障、誤動作およびバッテリーの消耗やメモリーカードの破損等によりデータが消失したり、付随的損害(撮影に要した費用など)が生じて一切その責任を負いません。あらかじめご了承ください。製品の仕様および外観は予告なく変更する場合があります。本カタログに記載されている撮影枚数および撮影時間は、バッテリー使用時の持続時間に制限される場合があります。液晶モニターのパネルは精密度が高い技術で作られています。特性上、一部に点灯しない画素や常時点灯する画素が存在することがあります。このカメラはクラスB情報処理装置で家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)基準に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起すことがあります。このカメラは、国内仕様です。付属している保証書は国内のみ有効です。保証書は必ず「購入日、購入店」等の記入を確かめて購入店からお受け取りください。補修用性能部品の最低有効期間は、製造打ち切り後5年です。詳しい仕様、制約条件等につきましては、販売担当者に確認ください。

安全にお使いいただくために...

- ご使用前に「使用説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所での使用や設置はしないでください。

株式会社リコー 東京都港区南青山1-15-5(リコービル) 〒107-8544 ☎03(3479)3111

リコーは、1999年度の日本経営品質賞を受賞しました。
リコーは、今後ともお客様満足度の向上を目指し、この経営品質向上プログラムとその成果を社会の皆様と共有していきます。

「ISO 14001」の認証を取得しています。
リコーグループは、国内・海外の全生産拠点に加え、国内販売グループ会社で、環境マネジメントシステムの国際規格である、「ISO 14001」の認証を取得しています。

リコーデジタルカメラに関する詳しい内容をお知りになりたい方は、下記へアクセスしてください。
<http://www.ricoh.co.jp/dc/>

●お問い合わせ・ご用命は...

●リコー製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。フリーダイヤルでお気軽にどうぞ。

FreeDial 0120-000475
●受付時間: 土、日、祝日を除く9時~17時。通話料は無料です。●音声ガイダンスに従い製品別の番号をプッシュボタンでお知らせ下さい。ダイヤル時の電話でお掛けの場合は、数秒お待ちいただきますとオペレータに接続します。

FreeDial FAX 0120-479417
●ファクシミリによるお問い合わせも承っております。

地球環境保護のために、このカタログは再生紙と大豆油インキを使用しています。

このカタログの記載内容は、2005年3月現在のものです。