

すぐれた道具ほど、美しい。



広角28 ~ 135mm 光学4.8倍ズーム

レリーズタイムラグ最速約0.05秒<sup>\*1</sup>

1cmマクロ

新開発、画像処理プロセッサー

<sup>\*1</sup>シャッター一気押しのレリーズタイムラグ。  
このカタログにおいてのレンズの焦点距離は、すべて35mmカメラ換算の数値です。

# 見た瞬間、欲しくなる道具がある。



シルバー

原寸大



ブラック

腕時計にしてもカメラにしても、いい道具とされるものは、一見してシンプルです。そして、高い基本性能。リコーのCaplio R1もまた、アルミボディとフラット設計のシンプルさ。ワイド28mm～135mmの光学4.8倍ズーム、驚きのシャッターレスポンス、近接1cmのマクロ撮影など、きっとあなたのご想像を超える高い基本性能がつまっています。

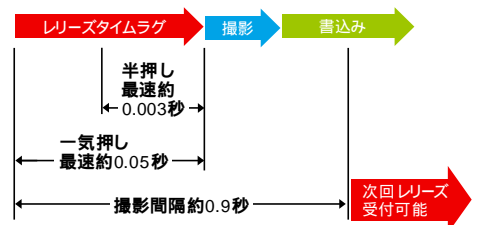


## ねらった一瞬を撮る! 撮りたい時にスグ撮れるトリプル・レスポンスを実現。



デジタルカメラの最大の弱点は、レリーズタイムラグでした。Caplio R1なら、そんな問題も一挙にクリア。電源ONから撮影可能状態まで約0.8秒、シャッター一気押しでのレリーズタイムラグは最速約0.05秒。シャッター半押しからのレリーズタイムラグは最速約0.003秒。つぎの一枚までも約0.9秒というトリプルレスポンスを実現しました。

レリーズタイムラグ説明図



薄さ25mmのボディに搭載したワイド28～135mm光学4.8倍ズーム。  
フラットでシンプルなフォルムに潜む高い基本性能。



(28mm)

Caplio R1は、薄さ25mmのボディに広角側を28mmまで拡張した光学4.8倍ズームを搭載。デジタル3.6倍との併用で、17.3倍(28～486mm)のうれしいズームを実現しました。また、この薄さ25mmのシェイプボディを語る時に欠かせない技術が、リコーの「Retracting LENS System」です。レンズ収納時には、ボディ側のレンズ群が振り子のようにスイング。高倍率レンズをミニマムな空間に収めることに成功しました。



28mm ←→ 135mm

「瞬間ズーム」を実現します。  
5段階のステップズーム。

ステップズームの機能をONに設定しておけば、光学ズームの倍率を任意の5段階(28mm・35mm・50mm・85mm・135mm)にすばやく固定することができます。



## 眠っている創造力を羽ばたかせよう。1cm マクロ & AF ターゲット機能。



(28mm)



Caplio R1は、1cmまで迫れる近接を実現。さらに「AFターゲット移動」機能によって、カメラを三脚で固定したままフォーカスポイントを自由に移動することができます。マクロの世界で創造力を遊ばせる、そんな愉しみを教えてください。



マクロ撮影時には、AFターゲット移動機能を使うことにより、カメラを動かすことなく、カメラの▲▼◀▶ボタンで測距ポイントを動かして、撮影することができます。

画面はハメコミ合成です。

### 単三形電池でも約200枚の撮影が可能。さらにうれしい、省エネルギー設計。

Caplio R1では、省電力化も大きなテーマでした。単三形アルカリ電池でも約200枚<sup>\*</sup>、新開発の大容量リチャージャブルバッテリーは、約500枚<sup>\*</sup>という長時間駆動を実現。うれしい持久力を実現しました。

<sup>\*</sup>CIPA規格準拠

### 電池切れの、わずらわしさから解放。単三形電池が使える3Wayバッテリー。

どんなにスタイリッシュでも、ふだん使いにくければ道具としては失格です。実用性の高さもCaplio R1の自慢。安心の3Wayの電源で、単三形電池に、ACアダプター、そして新開発のリチャージャブルバッテリーも使えます。



単三形電池



リチャージャブルバッテリー

### 最適プログラムを自在に選択できる、6種類のピクチャー・シーンモード。

一般的なポートレートやスポーツモードだけでなく、文字モードや高感度モードなど、多彩なシーンプログラムをご用意しました。



#### ポートレートモード

望遠側では、背景を美しくボカします。



#### スポーツモード

動きのある被写体の撮影に適しています。



#### 遠景モード

遠く離れた風景までキレイに写し込みます。



#### 夜景モード

人物とバックの夜景を、同時に美しく捉えます。



#### 文字モード

記事や書類などを読みやすく撮影できます。



#### 高感度モード

薄暗い場所での撮影に適しています。

### 16コマの連続プロセス撮影を実現。通常 & S/M連写の3種類の連写機能。

通常の連写だけでなく、シャッターボタンを押してから約2.2秒間、順次16コマを1ファイルに記録できるS(ストリーム)/M(メモリ)連写機能を搭載。テニスやゴルフスイングのスポーツシーンなどで連続した動きをチェックするときなどに威力を発揮します。アニメーションのように連続再生することも可能。

### メモリーフルまで撮影できる音声付き動画撮影などのうれしい機能。

ブロックノイズやちらつきの少ない高画質な動画(AVI、30フレーム/秒)を、メモリーフルまで記録できます。撮影中のデジタルズームも可能です。また、音声モードによって撮影シーンのライブ音を録音したり、音声メモやボイスレコーダーとして活用することもできます。

## スリム&フラット 携帯性



## 描写力の精度をあげたのは新開発、画像処理プロセッサ。



Caplio R1のスタイリッシュボディに潜む高い基本性能の象徴が、新しく開発された画像処理プロセッサ「Smooth Imaging Engine」。有効400万画素CCDの視力を余すところなく伝える描写力の精度、そして画像処理スピード、一歩先をゆく省電力を実現しました。きれいな写真、一瞬をとらえるスピードなどCaplio R1はリコーのデジタルカメラが目指す領域へまた一歩前進します。

**いま撮った1枚を、すばやく確認。  
最大8倍まで拡大できる背面再生ボタン。**



直前に撮った1カットを瞬時に呼び出せる機能が、この背面再生ボタン。最大で8倍までズームアップしてチェックできますから、ピントや露出の確認がより正確に行えます。

2304 x 1728 サイズ時で静止画撮影

**白とびや黒つぶれを事前にチェック。  
リアルタイム・ヒストグラム表示。**

画像の傾向をグラフィカルに確認しながら撮影を進めることができるので、白とびや黒つぶれを事前に把握することができます。再生時にも、画像の露出データを確認できます。



画面はハメコミ合成です。

**ベストカットを確実に残す、オートブラケット & ホワイトバランスブラケット。**

露出やホワイトバランスの数値を3段階に変えて自動的に記録。

**あなたの好みのカメラにカスタマイズ。  
任意の機能も設定できる、ADJ. ボタン。**

露出補正、ホワイトバランス、ISO感度の呼び出しが、ボタンひとつで簡単に行えます。また、「測光方式」や「画質・サイズ」など、よく使う機能をカスタマイズ設定しておけば、いつでもワンタッチで呼び出すことができます。



**見やすく撮りやすい。  
11万画素 1.8型の大型液晶モニター。**



画面はハメコミ合成です。

Caplio R1では、視認性の高い11万画素の高精度 TFT 液晶モニターを採用。

**バッテリーのムダ使いを防止する、  
シンクロモニターモード。**

撮影時や再生時などモニター表示が必要なとき以外は、カメラが自動的に表示を OFF にしてくれるうれしい機能。バッテリーの節電に大きく貢献してくれます。

**デジタルカメラはもっと楽しく使える。  
リコー Caplio ソリューション。**

面倒なパソコンとのインターフェイスなどが、どなたでも簡単に行えるように、Caplio R1にはさまざまな工夫がなされています。



**画像補正や編集も意のまま：**多彩な画像補正機能や編集機能を搭載した新しい画像ビューワソフトで、写真の加工や整理もスムーズに行えます。

**ダイレクトプリント：**ピクトブリッジ規格のプリンターであれば、パソコンを介さずに、USBケーブルの接続だけでダイレクトプリントすることができます。

**コンパクトボディは、  
も抜群。**

ポケットに、バッグに  
サッとしまえる  
コンパクトなデザイン。



ブラック

シルバー

**オープン価格**

Caplio R1 シルバー  
商品コード: 174830  
JANコード: 4961311006432

Caplio R1 ブラック  
商品コード: 174850  
JANコード: 4961311008719

同梱付属品

① USBケーブル(専用)      使用説明書  
② AVケーブル                (カメラ編・導入編) \*1  
③ CD ROM                      保証書など  
④ 単3形アルカリ電池×2  
⑤ ハンドストラップ

\*1: ソフトウェア編はCD-ROMに収録されています。

**Caplio R1の主な仕様**

項目	仕様
記録フォーマット	静止画 圧縮: JPEG(Exif Ver.2.21)DCF対応*1 文字 TIFF( MMR方式 ITU-T.6 ) 動画 AVI ( Open DML Motion JPEG フォーマット準拠 ) 音声 WAV( Exif Ver.2.21µ law )
ビデオ信号方式	NTSC方式、PAL方式
記録媒体	SDメモリーカード(32.64.128.256.512MB.1GB) マルチメディアカード
撮像素子	1/2.5型原色CCD、有効画素数400万画素(総画素数419万画素)
解像度	静止画 2304 × 1728、1600 × 1200、1280 × 960、640 × 480 文字 2304 × 1728、1280 × 960 動画 320 × 240(30フレーム/秒) 160 × 120(30フレーム/秒)
記録モード	静止画(連写、S連写、M連写) シーンモード(ポートレート、スポーツ、遠景、夜景、文字、高感度) 動画、音声
画質モード	R(Fine) / N(Normal)
記録枚数 (内蔵12MB)*2	静止画 2304 × 1728 F: 6枚 N: 12枚、1600 × 1200 F: 10枚 N: 20枚、 1280 × 960 F: 15枚 N: 29枚、640 × 480 N: 127枚
記録時間 (内蔵12MB)	動画 320 × 240 17秒、160 × 120 1分08秒*3 音声 26分15秒*4
記録データ容量	静止画 2304 × 1728 F: 約1.54MB N: 約804KB、1600 × 1200 F: 約964KB N: 約495KB、 1280 × 960 F: 約626KB N: 約326KB、640 × 480 N: 約83KB
レンズ	焦点距離 f: 4.6 - 22.2(35mm換算 28 - 135mm) i ステップズーム設定時、28mm、35mm、 50mm、85mm、135mmの5段階に固定可能) 明るさ(F値) F3.3(W) - 4.8(T) レンズ構成 7群9枚
デジタルズーム	3.6倍(光学ズームと合わせて最大17.3倍)
シャッター	静止画 8.4、2.1 - 1/2000秒 動画 1/30 - 1/2000秒
撮影距離	約0.3m - (マクロ撮影範囲約0.01m - , テレマクロ撮影範囲約0.13m - )
ISO感度	AUTO / 64、100、200、400、800
ファインダー*5	実像光学ズームファインダー
液晶モニター フラッシュ*6	1.8型透過型AMOLEDカラーシリコンTFT液晶 約11万画素 オート / 赤目軽減/強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止 撮影距離 約0.2 - 2.7m(W) 約0.13 - 2.1m(T)   ISO: AUTO)
フォーカス	オートフォーカス / マニュアルフォーカス / ナック / (AF補助光あり)*7
露出調節	TTL-CCD測光(マルチ(256分割) 中央重点測光、スポット測光)
露出補正	マニュアル補正(+2.0 - -2.0EV 1/3EVステップ) オートブラケット機能(-0.5EV、±0.0、0.5EV)
ホワイトバランス	オート / 固定(屋外、曇天、白熱灯、蛍光灯、フッシュ)
セルフタイマー	作動時間: 10秒 / 2秒
インターバルタイマー	撮影間隔: 30秒 - 3時間(30秒単位)
PC I/F	USB 1.1
AUDIO、VIDEO I/F	オーディオOUT / ビデオOUT
電源	単三形電池(アルカリ / ニッケル水素充電池) × 2、リチウムイオン電池( DB-50 ) × 1、 ACアダプター( AC-4b )
撮影可能枚数	DB-50使用時 通常撮影: 約500枚 単三形アルカリ電池使用時 通常撮影: 約200枚 CIPA規格準拠 DB-50使用時 通常撮影: 約500枚 単三形アルカリ電池使用時 通常撮影: 約200枚 当社測定値*8
外形寸法	100.2mm(W) × 25.0mm(D) × 55.0mm(H)突起部含まず
質量	約150g(バッテリー / SDメモリーカード / ストラップは含まず)
使用温度範囲	0 - 40

- \*1: DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)
- \*2: 静止画の記録目安枚数です。
- \*3: 1GBのSDカードでは、最大88分31秒の記録が可能です。
- \*4: 1GBのSDカードでは、最大2,063分27秒の記録が可能です。
- \*5: ワイド側で撮影する場合、ファインダーで覗くと左下にレンズの一部(ケラレ)が見えますが、撮影画像には影響ありません。
- \*6: 到達距離はISO AUTOまたはISO400設定時
- \*7: 暗い場所での撮影には、撮影直前にフラッシュが予備発光することがあります。
- \*8: バッテリー持続時間は当社測定条件によるもので、電池メーカー、使用条件により大きく異なります。目安となります。  
通常撮影: 約30秒間2枚に1枚フラッシュ発光およびズーム動作  
単三形アルカリ電池の撮影時間の目安は約100分間です。

Caplioは株式会社リコーの登録商標です。 Microsoft、Windows、MSおよびDirect Xは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国の登録商標または商標です。 Apple、Macintosh、Mac OSは米国Apple Computer, Inc.の米国およびその他の国の登録商標または商標です。 SDIOは商標です。 EPSON/PRINT Image Matching IIIに対応しています。 その他の会社名および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

製品の色及び写真は、印刷物の為、実際の色とは若干異なることがあります。 あなたが記録したものは個人として楽しむものではなく、著作権上権利者に無断で使用することはできません。 なお、実演や興行・展示など個人で楽しむ目的であっても記録を制御している場合があります。 本製品の故障、誤動作およびバッテリーの消耗やメモリーカードの破損等によりデータが消失したり、付随的損害(撮影に要した費用など)が生じて一切その責任を負いません。 あらかじめご了承ください。 製品の仕様および外観は予告なく変更する場合があります。 本カタログに記載されている撮影枚数および撮影時間は、バッテリー使用時の持続時間に制限される場合があります。 液晶モニターのパネルは精密度の高い技術で作られています。 特性上、一部に点灯しない画素や常時点灯する画素が存在することがあります。 このカメラはクラスB情報処理装置等家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)準拠に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起こすことがあります。 このカメラは、国内仕様です。 付属している保証書は国内のみ有効です。 保証書は必ず「購入日、購入店」等の記入を確かめて購入店からお受け取りください。 補修性能部品の最低保有期間は、製造打切り後5年間です。 詳しい仕様、制約条件等につきましては、販売担当者にご確認ください。

**安全にお使いいただくために...**

- ご使用前に「使用説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所での使用や設置はしないでください。

**株式会社リコー** 東京都港区南青山1-15-5(リコービル) 〒107-8544 ☎03(3479)3111

■リコーは、1999年度の日本経営品質賞を受賞しました。  
リコーは、今後ともお客様満足度の向上を目指し、この経営品質向上プログラムとその成果を社会の皆様と共有していきます。

■「ISO 14001」の認証を取得しています。  
リコーグループは、国内・海外の全生産拠点に加え、国内販売グループ会社で、環境マネジメントシステムの国際規格である、「ISO 14001」の認証を取得しています。

リコーデジタルカメラに関する詳しい内容をお知りになりたい方は、下記へアクセスしてください。  
<http://www.ricoh.co.jp/dc/>

●お問い合わせ・ご用命は...

●リコー製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。フリーダイヤルでお気軽にどうぞ。

**FreeDial 0120-000475**  
●受付時間: 土、日、祝日を除く9時~17時。通話料は無料です。●音声ガイダンスに従い製品別の番号をフッシュトーンでお知らせ下さい。ダイヤル時の電話でお待ちの方は、数秒お待ちいただきますとオペレーターに接続します。

**FreeDial FAX 0120-479417**  
●ファクシミリによるお問い合わせも承っております。

このカタログの記載内容は、2004年10月現在のものです。 0408S - 0410 <34181159> 3/1