



At the heart of the image

影像·從心

尼康數碼單鏡反光相機

D2X



專業攝影質素的新定義



尼康自面世以來，不斷精益求精，憑其淵博經驗及精湛科技，努力不懈地創製新一代的專業攝影器材；即使於極具挑戰性的拍攝環境下，依然能提供出類拔萃的影像質素、無遠弗屆的創意空間、勝人一籌的操控及可靠性能，足以駕馭不斷求進的專業攝影領域。

以尼康“D”系列命名的尼康專業數碼單鏡反光相機，功能既不斷創新求變，同時又秉承尼康一貫優越可靠的品質，全面滿足攝影師的需求，帶來獨一無二的攝影體驗，啟導攝影的未來發展。

尼康 D2x 標誌著專業攝影新世代的來臨。這新一代的專業攝影工具，匯聚劃時代的頂尖功能，包括：革命性的 1284 萬像素影像感應器、嶄新的影像處理器及各式優化系統，首次把商業攝影需求的高像素，以及優質影像、真緻色彩與冠譽業界的高速度融為一體，非凡演繹極致科技。

尼康 D2x – 專業質素與攝影性能的新定義。

D2x

本冊子內所載之相片均使用 D2x 拍攝。(特別註明除外)

左 • 影像質素模式：RAW (NEF) • 鏡頭：AF 微距變焦尼可爾 70-180mm f/4.5-5.6D ED • 曝光模式：【M】1/60 秒，f/13 • 白平衡：自動 • 感光度：ISO-等值 100
中 • 影像質素模式：RAW (NEF) • 鏡頭：AF-S DX 變焦尼可爾 12-24mm f/4G IF-ED • 曝光模式：【A】1/60 秒，f/10 • 白平衡：自動 • 感光度：ISO-等值 100
右 • 影像質素模式：RAW (NEF) • 鏡頭：AF 微距變焦尼可爾 70-180mm f/4.5-5.6D ED • 曝光模式：【M】1/60 秒，f/32 • 白平衡：自動 • 感光度：ISO-等值 100





前所未有的影像質素及相機反應 突破想像界限

一直以來，尼康與專業攝影師合作無間，深諳靈活的操控、耐用可靠的性能及多元化的系統選項，是提昇工作效率及伸展靈感天地的致勝之道，對攝影師極其重要。

即使於不同的拍攝環境下，相機的工作流程必須同樣保持穩定流暢，締造高質細緻的影像，並提供高度靈活性，讓攝影師隨意按工作需要進行影像編輯。全新推出的尼康 D2x，是為駕馭不斷革新的專業攝影領域而研製的專業數碼單鏡反光相機，集頂尖科技之大成，賦予攝影師無限潛能。D2x 已經準備就緒，與您一同縱橫光影。





專業影像質素取決於更高像素、

全新 DX 格式影像感應器 – 1240 萬有效像素

尼康 D2x 配備全新的 DX 格式 CMOS 感應器，可捕捉高達 1240 萬有效像素的影像，呈現商業攝影所需達 4,288 x 2,848 像素的高解像度影像及細膩畫面。高速的 4 頻獨立數據輸出，進一步提昇影像質素及系統速度，帶來前所未有的超凡性能。



全新的高解像度影像處理器

尼康新一代影像處理器，展現最強的功能，其優化程式能製造悅目的漸層及穩定流暢的色階轉變，演繹與別不同的純美色彩。全新的先進系統於執行 A/D 轉換前，預先評估影像感應器所輸出的色彩獨立數據；配合改良的數碼影像處理運算程式，進一步提昇 LSI 處理器的色彩精確度。高效能的 LSI 系統更可締造最佳的自動白平衡、自動色調及自動顏色控制，加快即時減除雜訊的速度，以及提昇各種數據處理及錄製的效率，令工作流程更順暢。

精確的自動白平衡及自動色調控制

先進的自動白平衡 (AWB) 及自動色調控制 (ATC) 系統，糅合尼康 1,005 像素 RGB 曝光 / 彩色矩陣測光感應器、全新影像感應器及外置環境光線感應器

的優點，有效處理各種複雜的光線環境，充份把性能發揮無遺。此系統能準確靈活地計算及比較色溫，以達致最佳的白平衡；配合綜合訊號處理及 AWB 和 ATC 運算程式，分析色彩及場景的光線，締造細緻色調，忠實重現真緻色彩。

全手動白平衡及白平衡預設 帶來精確的調控

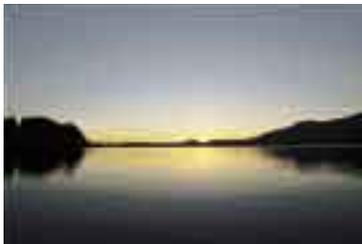
全手動白平衡模式選項備有色溫模式，能直接選取 31 級 Kelvin 色溫設定值，涵蓋範圍由 2,500 K 至 10,000 K。

預設白平衡模式，讓您可從 5 個預先儲存的白平衡設定中，快速選取其一，以配合經常取景的地方或其他定期拍攝的環境。設定值可從標準灰階讀數中提取，或從 CompactFlash 記憶卡所儲存的影像中選取，又或使用 Nikon Capture 4 運算所得的數值，方便過人，令你時刻應付裕如。

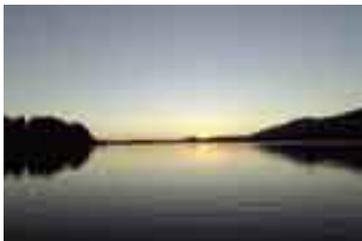
先進的減除雜訊功能

功能選單設定內特備 2 個減除雜訊選項，可於影像處理的過程中即時減除雜訊，締造出類拔萃的影像。

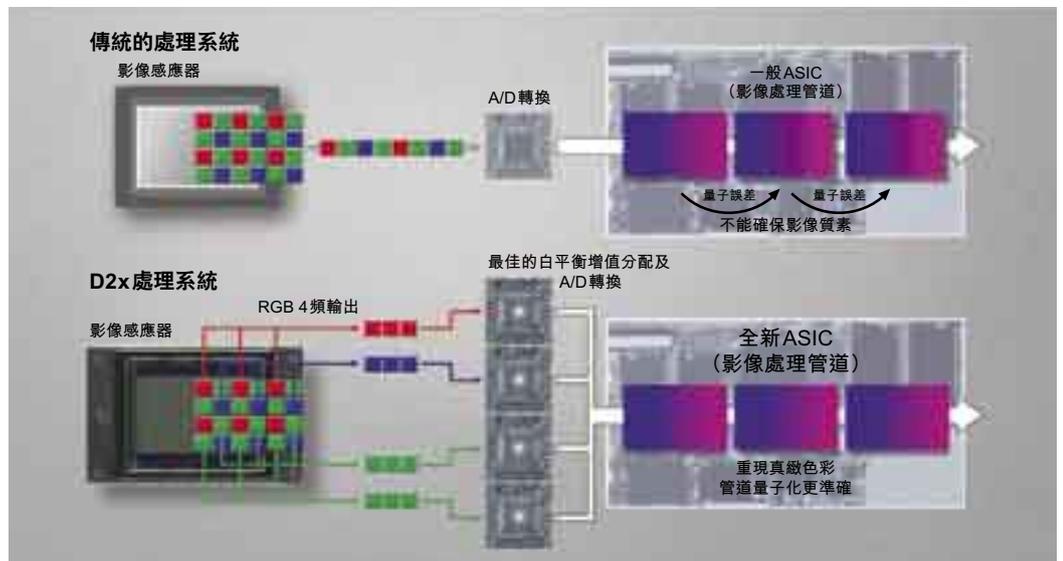
- 長時間曝光減除雜訊功能。
- 全新自動高感光度減除雜訊功能，適用於 ISO400 等值或以上的感光度。



35mm 正片菲林



D2x 一經優化的全新影像處理器，可締造更悅目的漸層及更流暢的色階轉變。





更流暢的色階轉變及色彩純度。

無可比擬的曝光測量

改良的 3D 彩色矩陣測光 II，以尼康廣受好評的 1,005 像素 RGB 曝光 / 彩色矩陣測光感應器及先進的運算程式檢測高光位的大小及亮度，令每張相片也擁有最理想的曝光。矩陣測光系統能自動計算最佳的曝光值，透過評估亮度、色彩、反差、所選用的對焦區，以及主體與相機之距離，



再參考龐大的數據庫資料而作出準確測光。先進的運算程式能參考數據庫內多個由實際拍攝經驗得來的畫面資料，並快速分析出可靠、精確的自動曝光。



3D 彩色矩陣測光 II 有效檢測高光位，計算最理想的曝光值。

偏重中央測光集中其 75% 測光感應度於 8mm 直徑的圓圈中，其餘 25% 則散佈在邊緣範圍，您可使用個人化拍攝設定以改變偏重中央圓圈的直徑。

重點測光可配合單區自動對焦操作，讀取所選用的自動對焦區 3mm 直徑範圍，提供精確的測光；您或可配合動態自動對焦模式使用，測光範圍會配合選用中的對焦區感應器。

達致最佳曝光的模式及操控

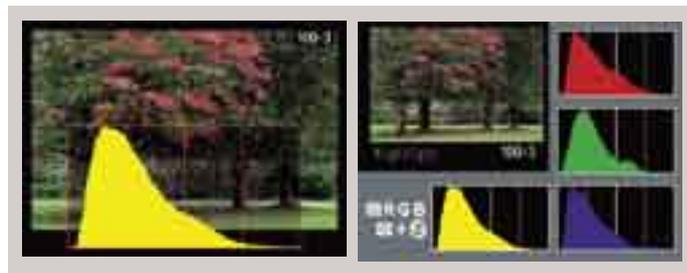
模式包括可作彈性程式的【P】程式自動、【S】快門先決自動、【A】光圈先決自動及【M】手動。

感光度可設定為 ISO100 至 800 等值，並以 1/3EV 等級遞增；當必須應用高感光度時，可輕易提昇至更高的 ISO 等值。您亦可利用個人化拍攝設定中的 ISO 自動控制，啟動自動感光度調控，以達致最佳的曝光。

RGB 色階分佈圖 助您瞬間確定曝光

全新的可選 RGB 色階分佈圖顯示，助您輕易快捷地確定紅、綠、藍各色頻

或 RGB 色階的曝光資料。當您選取所需的色階分佈圖後，螢幕會同時顯示該色頻的高光位飽和度，助您準確調校曝光或白平衡值。



改良的色階分佈圖顯示

全新的 RGB 色階分佈圖顯示

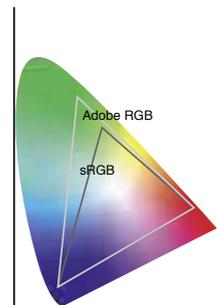
迎合現代工作流程的嶄新調色選項

尼康全新研製的色彩再現系統，備有 3 種優化色彩模式選擇，為不同類型的攝影工作及場景提供最合適的色譜。D2x 加添兩大全新的 Adobe RGB 色彩模式，大大擴闊調色選項。

模式 I：為人像攝影而設，調校更自然的肌膚顏色（色彩模式：Adobe RGB 或 sRGB）

模式 II：提供更廣闊的色彩重現範圍，締造擁有更寬闊色譜的優質相片。（色彩模式：Adobe RGB）

模式 III：調校更鮮明逼真的風景及花卉色調。（色彩模式：Adobe RGB 或 sRGB）



全新處理器更備有支援 sYCC 色間的功能，可製造色域比 sRGB 更闊的 JPEG 檔案，全面發揮最新款的彩色打印機的功能。

DX 尼克爾光學科技

自 D1 專業數碼單鏡反光相機於 1999 年推出後，尼康 D 系列相機一致採用超凡顯赫的尼康 DX 格式感應器。DX 格式感應器別具勝人之處，可兼容各式尼克爾光學器材，發揮獨一無二的超卓效能，乃尼康數碼單鏡

反光相機的精粹所在。全新推出的光學鏡頭配備一貫的廣闊畫角，既提供靈活的廣角效能，同時可締造由中央至周邊均鮮明悅目的相片。





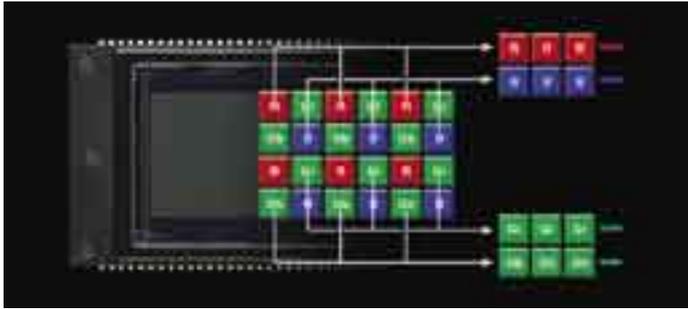
即時反應、極速系統及

即時反應及超短快門時滯

出類拔萃的即時起動功能，令您於啟動 D2x 後，即時便可以開始拍攝，時刻準備就緒拍攝精彩一刻。優化的系統全面增強相機的效能，締造無與倫比的快速操控。D2x 極短的 37ms 快門時滯，造就猶如尼康 D2H 的極速反應，兩者同樣冠譽業界，帶來毫無分秒誤差的高解像度攝影體驗。

快捷的數據處理

全新 DX 格式 CMOS 影像感應器，以 4 個色彩頻道分別輸出每一像素的



獨立數據，傳送無與倫比的完美影像。高速的 4 頻獨立數據輸出，配合全新的高像素影像處理器及其他優化系統，成就快速的影像處理及高速連續拍攝功能，甚至大大提昇讀寫 CompactFlash™(CF) 卡的速度，充份把效能發揮無遺。

改良的 USB2.0 高速傳送介面，令 D2x 傳送數據的速度更勝舊型號的同級相機，有效極速處理數據，把工作效率提昇至頂點。

優化的機械操作裝置

D2x 配備先進的電子配件，全面優化其機械裝置。匠心獨運的機械系統



支援專業攝影師所追求的速度、準確性及耐用性。為提昇系統的可靠性，D2x 的縱走式快門組件經過 150,000 次測試，秉承尼康單鏡反光相機快門組件的超凡質素。反光鏡平衡機械裝置乃另一卓越典範，它完成動作後便瞬即靜止，免除反光鏡反彈

現象，確保穩定的反光鏡移動與更高速流暢的自動對焦偵測，同時可延長觀景時間，以提供極速準確的追蹤對焦及高速連續拍攝。

高速連續拍攝

• 每秒 5 張，連續拍攝 17 張 1240 萬像素 RAW 影像

D2x 勝人一籌的拍攝速度，讓您每秒拍攝 5 張，連續拍攝 17 張 RAW (NEF) 或 22 張 JPEG 的全 1240 萬像素影像。

• 每秒 8 張，連續拍攝 29 張 680 萬像素 RAW 影像

D2x 全新高速裁切模式，可加快拍攝速度至每秒拍攝 8 張，連續拍攝 29 張 RAW (NEF) 或 35 張 JPEG 影像。此模式有助捕捉運動、動物或遠距離快速移動的主體。此模式利用感應器的中央位置捕捉主體，帶來的畫角效果，相等於 35mm 鏡頭的雙倍焦距，助您掌握分秒。



連續拍攝 (全影像) • 影像質素模式：RAW (NEF) • 鏡頭：AF-S DX 變焦尼爾 17-55mm f/2.8G IF-ED • 拍攝模式：【CH】• 曝光模式：【M】• 1/800 秒，f/5.6 • 白平衡：直照陽光 • 感光度：ISO-等值 100



連續拍攝 (高速裁切模式) • 影像質素模式：RAW (NEF) • 鏡頭：AF 微距尼爾 60mm f/2.8D • 拍攝模式：【CH】• 曝光模式：【M】• 1/1000 秒，f/7.1 • 白平衡：預設 • 感光度：ISO-等值 200



高精確度，令創意躍動起舞。



高速準確的 11 區自動對焦系統，配備 9 個交錯型感應器

尼康先進的 Multi-CAM2000 自動對焦感應器模組，確保在任何拍攝情況下也能締造清晰銳利的對焦。這系統配備 11 個感應器，其中 9 個屬交錯型感應器，其排列樣式按「三分規則」設定，有效提供寬闊的影像涵蓋範圍，以達致最佳的構圖效果。當使用高速裁切模式時，可選用這 9 個交錯型感應器，快速捕捉景物。

此 11 區自動對焦系統提供多項操作模式選擇，以應付眾多不同的拍攝環境，提供高度靈活性。

• **單區自動對焦** 讓您從 11 個自動對焦感應器中，隨意選擇其一作鎖定對焦。所選擇的對焦區域顯示於上控制屏，並可於觀景器的對焦顯示上確定所選。

• **動態自動對焦** 連 Lock-on™ 鎖焦及追蹤對焦跟隨主體轉移至相應的對焦區。當主體在您選定對焦區後偏移其原本位置，此模式即時自動把您所選的對焦區轉移至主體所移向的區域。



• 最近主體優先動態自動對焦自動確定一個或多個對焦區域，捕捉自動對焦系統認為最接近相機之主體。

• 群組動態自動對焦把自動對焦感應器區分為不同組別，形成群組對焦區，以覆蓋不同的對焦範圍。動態自動對焦及最近主體對焦選項可同時於此模式內應用，特別適用於捕捉經常處於指定位置的主體，或其他於特定範圍內作出很多動作的場景，令您擁有更靈活的操控。

RAW(NEF)+JPEG 組合存檔系統 增添工作流程的靈活性

D2x 的同步組合存檔功能，可同時把同一影像存檔為 RAW (NEF) 及 JPEG 檔案，您可因應不同的情況而決定檔案的大小和質素；D2x 提供所有的 JPEG 壓縮選項，大大加快工作流程。

記憶卡容量及影像質素 / 大小

以下圖表詳列 1GB 卡於不同影像質素及大小設定時可拍攝的影像數量。

影像質素	影像大小	高速裁切：關			高速裁切：開		
		檔案大小 ¹	影像數量 ¹	緩衝儲存容量 ²	檔案大小 ¹	影像數量 ¹	緩衝儲存容量 ²
RAW (NEF) + JPEG 精細 ^{3,4,5}	大 ⁶	26.6 MB	36	16	14.9 MB	64	28
	中 ⁶	24.0 MB	41	16	13.4 MB	72	28
	小 ⁶	22.2 MB	45	16	12.4 MB	79	28
RAW (NEF) + JPEG 標準 ^{3,4,5}	大 ⁶	23.7 MB	41	16	13.2 MB	73	28
	中 ⁶	22.4 MB	44	16	12.5 MB	78	28
	小 ⁶	21.5 MB	47	16	12.0 MB	82	28
RAW (NEF) + JPEG 基本 ^{3,4,5}	大 ⁶	22.2 MB	45	16	12.4 MB	79	28
	中 ⁶	21.6 MB	47	16	12.1 MB	82	28
	小 ⁶	21.1 MB	48	16	11.8 MB	84	28
RAW (NEF) ⁴	—	20.7 MB	49	17	11.6 MB	86	29
	大	36.5 MB	26	16	20.5 MB	46	28
	中	21.2 MB	46	16	11.9 MB	83	28
TIFF (RGB)	小	10.3 MB	104	16	5.8 MB	183	28
	大	5.9 MB	138	22	3.3 MB	244	35
	中	3.3 MB	244	22	1.9 MB	433	35
JPEG 精細 ⁵	小	1.5 MB	538	22	0.84 MB	919	35
	大	2.9 MB	274	22	1.7 MB	473	35
	中	1.7 MB	473	22	0.95 MB	822	35
JPEG 標準 ⁵	小	0.76 MB	1.0K	22	0.44 MB	1.7K	35
	大	1.5 MB	538	22	0.85 MB	919	35
	中	0.85 MB	919	22	0.49 MB	1.5K	35
JPEG 基本 ⁵	小	0.39 MB	1.9K	22	0.23 MB	3.1K	35

- 所有數字均為約數。JPEG 檔案大小會隨拍攝場景而改變。
- 可儲存於緩衝儲存器內之最高數量；此數量會隨啟動除雜訊功能而減少。
- RAW (NEF) 及 JPEG 影像之總檔案大小。
- 數目是假設 RAW 壓縮設定為 RAW (NEF)。選用 RAW (NEF) 壓縮模式時，RAW (NEF) 影像壓縮檔案會縮小 40-50%，雖然剩餘可拍次數顯示維持不變，可拍攝的影像數量卻會增加，緩衝儲存容量減少 1。
- 數目是假設 JPEG 壓縮設定為固定檔案大小。選用最佳質素模式會把 JPEG 影像檔案增大高達 80%；可拍攝的影像數量及緩衝儲存容量相應降低。
- 只限應用於 JPEG 影像。RAW (NEF) 影像檔案的大小不能改變。
- 記憶卡於現有設定下可儲存超過 1,000 張影像時，剩餘張數將會以千位值顯示，並調整至最接近的百位數 (例如：1,260 張，將會以 1.2K 顯示)。







任何拍攝環境下 全面發揮專業、靈活及可靠的操控

D2x 每一按鈕、操控盤及功能均易於使用，尤其是使用觀景器取景時，您可舒適便捷地啟動相機的主要操控，令拍攝得心應手。D2x 提供全面、快捷的優良操控，別具靈活性，讓您可全神貫注於捕捉主體及構圖上，毋須擔心任何操作的問題。尼康創意閃光系統新增多種超乎想像的卓越功能，配合高質素的尼克爾鏡頭系統及獨特的軟件，組成尼康無可媲美的完全影像系統，備受攝影師推崇。D2x 昭示相機的真正性能，助您以最佳的質素及操控完成拍攝工作。





無可比擬的高效能、靈活性及

高效操控 讓您全神捕捉主體

D2x 秉承 D2h 精湛的人體力學設計及特大按鈕的優點，再加以改良，帶來更得心應手的操控，讓您可全情投入於構圖上，展現個人創意。無論橫向或垂直拍攝，您依然可舒適便捷地啟動相機的主要操控，捕捉難得的畫面。

特大 LCD 顯示屏 資料一目了然

全新的 2.5 吋 232,000 像素高解像度 LCD 顯示屏，以全數碼介面作清晰穩定的畫面顯示，您可以高達 27 倍放大功能預覽影像，檢視影像的銳利度、鮮明度及曝光，並利用經改良的色階分佈圖及 RGB 色階分佈圖顯示以確定曝光值。其他按需用而顯示的資料更包括特大的色彩編碼選單顯示、按時序列出的最近期設定更改清單，以及可設定適用的時區的國際時間設定，令操控更簡易方便。

而裝置於機身上方及背後的控制屏，顯示所有的拍攝資料，讓您一覽無遺。



背面操控屏

1. 拍攝選項設定庫 2. "餘下" 指示 3. 拍攝選單設定庫
4. 感光度 (ISO) 指示 5. 感光度 6. "K" (當記憶卡中剩餘張數超過 1,000 時，將顯示 "K") 7. 影像質素 8. 影像大小
9. 白平衡包圍指示 10. 錄音備忘錄音指示 11. 錄音備忘狀況指示 12. 錄音備忘錄音模式 13. 白平衡模式



頂面操控屏

1. 快門速度 2. 快門速度鎖指示 3. 彈性程式指示 4. 曝光模式 5. 記憶卡指示
6. 對焦區域 7. 閃光同步模式 8. 餘下曝光次數 9. 光圍停止指示 10. 光圍 (f/ 數值)
11. 電量指示 12. 影像格數計 13. "K" (當記憶卡中剩餘張數超過 1,000 時，將顯示 "K") 14. FV 鎖指示 15. 同步指示
16. 時鐘電池指示 17. GPS 連接指示
18. 高速裁切指示 19. 曝光補償指示
20. 間隔時間指示 21. 多重曝光指示
22. 光圍鎖指示 23. 影像註釋指示
24. 曝光包圍指示 25. 電子模擬曝光顯示

個人化拍攝設定選單

C 資料庫選擇	b 測光 / 曝光	c3 自動測光 - 關閉	e 包圍曝光 / 閃光	f 操控
R 選單重設	b1 ISO 自動	c4 自拍時間掣	e1 閃光燈同步速度	f1 多重選擇器中央按鈕
a 自動對焦	b2 ISO 級值	c5 顯示屏 - 關閉	e2 閃光快門速度	f2 多重選擇器
a1 AF-C 模式先決	b3 EV 級數	d 拍攝 / 顯示	e3 AA 閃光模式	f3 相片資料 / 重播
a2 AF-S 模式先決	b4 曝光補償 EV	d1 拍攝速度	e4 模擬閃光	f4 功能按鈕
a3 群組動態 AF	b5 曝光補償	d2 最高數量	e5 自動包圍曝光設定	f5 指令轉盤
a4 Lock-On (鎖定)	b6 偏重中央	d3 曝光延遲模式	e6 手動模式包圍曝光	f6 按鈕及轉盤
a5 AF 啟動	b7 精細調校最佳曝光	d4 檔案編號次序	e7 自動包圍曝光順序	f7 沒有 CF 卡 ?
a6 對焦區域照明	c 時間掣 / AE & AF 鎖	d5 操控屏 / 觀景屏顯示	e8 自動包圍曝光選擇	
a7 對焦區域	c1 AE 鎖	d6 LCD 照明		
a8 垂直自動對焦開啟 AF-ON	c2 AE-L / AF-L			

D2x 的個人化拍攝設定選單，根據基本的拍攝特點而組成多個項目，令您更輕易快捷地切換拍攝設定。當選取個人化拍攝設定選單後，只須輕按「說明」按鈕，有關的簡介資料會即時顯示。相機的記憶庫可儲存高達 4 個完整的個人化拍攝設定選項，讓您於瞬間便可隨意切換相機的設定，以最佳的設定應付攝影工作。

特大明亮觀景器 展現 100% 影像幅面

D2x 的特大眼平觀景器，其特點不但在於可看到 100% 的影像幅面，更提供 19.9mm 的視點、內置屈光度調整及鎖裝置，可免除不小心移離接目鏡的情況。



觀景器 (所有顯示之資料只作解釋用途)

除原有置於觀景器下方的資料格外，D2x 新增第二條垂直的資料格，顯示現時的白平衡模式、語音備忘情況、影像質素及大小設定、ISO 感光度設定及其他資料，令您毋須把視線移離觀景器即可檢視設定。

觀景器顯示

1. 8mm 偏重中央測光參考圈 2. 焦點包圍 (對焦區域) 3. 高速裁切括號 4. 對焦指示 5. 測光 6. 包圍曝光指示 7. 自動曝光 (AE) 鎖 8. 高速裁切指示 9. 快門速度鎖指示 10. 快門速度 11. 光圍鎖指示 12. 光圍 (f/ 數值) 13. 曝光補償指示 15. 影像格數計 16. "K" (當記憶卡中剩餘張數超過 1,000 時，將顯示 "K") 17. 閃光預備燈 18. 電量指示 19. FV 鎖指示 20. 同步指示 21. 光圍停止指示 22. 電子模擬曝光顯示 23. 錄音備忘狀況指示 24. 白平衡包圍指示 25. 白平衡模式 26. 影像大小 27. 影像質素 28. 感光度 (ISO) 指示 29. 感光度 (ISO 等值)

無與倫比的鋰離子電池系統

高電量的鋰離子可充電電池 EN-EL4，小巧輕盈，每次充電完畢可拍攝約 2,600 張相片。此電池可於任何時候或電量水平隨意充電，更備有特長壽命；於低溫情況下，發揮較佳的性能。

嶄新的電池監控系統顯示，即時準確地顯示餘下電量的百份率、最後一次充電後之拍攝數量、電池壽命及於需要更新電池時作出通知。



可靠性，達致最理想的操控。

克服攝影難題的專業工具

D2x內藏於小型輕巧，但格外堅固耐用的鎂合金機身，能應付各種惡劣的拍攝環境，提供專業的高水平表現。其密封式設計，緊密地封合每個接縫處及外露部份，令機身高度防潮及防塵，彰顯 D2x 精良的優質設計。



圖中顯示機身的密封部份，高度防潮及防塵。

相機內置的創意效果

D2x 全新的**影像重疊**功能，讓您隨意把兩張儲存於 CF 記憶卡的 RAW 檔案影像融為一體，締造別緻效果。您可自由調校重疊影像的透視度，以創製別出心裁的合成影像；而整個合成過程完全於機內完成，原始的影像檔案並不會受到影響，合成所得的影像更可儲存為 RAW、JPEG 或 TIFF 檔案。

嶄新的**多重曝光**功能可把單一影像進行高達 10 次曝光，完美體現菲林相機的多重曝光技術，帶來全新專業數碼攝影體驗。進行多重曝光時，可採用自動曝光增量，或配合 D2x 內置的間距定時器使用，既方便又輕易。



影像重疊功能



多重曝光功能

全新無線傳送器 WT-2/2A* (另購)

無線傳送器 WT-2/2A 支援 IEEE 802.11b/g 作更快速的傳送，同時更兼容上一代 WT-1/1A 所支援的 IEEE 802.11b 介面，全面提昇靈活性。其新增特點包括支援多種網絡傳訊協定及更多的安全選項，以保障所傳送的珍貴影像資料。WT-2/2A 新增的 PTP/IP，成就無線拍攝操控功能，讓您可

透過裝有 Nikon Capture 4 (4.2 或更新版本) 的電腦，無線遙控相機拍照，大大發揮您的拍攝潛能。

WT-2/2A 支援多種安全協定，包括可提供與有線 LAN 相同安全水平的 64-bit 及 128-bit WEP，以及 PSK 鑑定和 TKIP 密碼。您可選用不同的頻率波段* 以避免受到其他無線頻率使用者的干擾。

您可選擇於每次拍攝後即時自動傳送影像，或於預覽影像時才自行挑選影像作傳送。當影像資料正在傳送時，您仍可如常地繼續拍攝；若傳送被中斷，WT-2/2A 會自動重試傳送影像，方便過人。您更可選用新增的設定—影像成功被傳送後會自動從 CompactFlash 記憶卡中清除，以保持足夠的儲存容量，助您縱橫光影。

D2x 完全兼容 WT-2/2A 及 WT-1/1A，靈活方便。



* WT-2/1 只限於批准使用 13 頻率波段的國家內發售。而 WT-2A/1A 則於使用 11 頻率波段的國家內發售。



全球定位數據增添實用性

使用另購的 (MC-35) GPS 線，可連接遵行 NMEA 0183 (ver.2.01) 介面規定的全球定位儀 (GPS)，以錄製緯度、經度、高度及 UTC (格林威治標準時間)。當影像用作調查或其他鑑證用途時，這些數據尤其重要，確保數碼影像的真確性。



尼康的多功能軟件，大大增強工

PictureProject (隨機附送)

PictureProject 全新的使用者介面，助您簡易快速地啟動強大的影像管理、編輯及共享功能，無限伸展數碼攝影的創意空間。PictureProject 簡化傳送影像的工序，只須把相機接駁電腦，即可自動傳送影像，靈活方便。螢幕上一按就緒的按鈕，助您輕易快速地以電郵發送影像、啟動自動增強影像功能、播放幻燈片、錄製 CD/DVD 及使用其他常用功能。您亦可利用拖放功能把不同的影像分類存檔，並以



名稱，關鍵字或日期作快速檔案搜尋。嶄新的支援外掛濾鏡程式，全面兼容 nik Color Efex Pro 2.0 系列濾鏡無限增添影像的創意效果，帶來變化多端的攝影風格。PictureProject 更支援 JPEG、TIFF 及 NEF 檔案格式，可配合 Nikon Capture 4 使用，發揮超凡的影像處理功能。



PictureProject 系統需求

	Windows	Macintosh
作業系統	預先安裝之 Windows® XP 家用版，Windows® XP 專業版，Windows® 2000 專業版，Windows® Millennium (Me) 版本，Windows® 98 (SE)	Mac OS X (10.1.5 或更新版本)；錄製 CD/DVD 需 10.2 或更新版本
CPU / 機型	Pentium® 300MHz 或以上	iMac®, iMac® DV, Power Mac® G3 (藍 / 白色), Power Mac® G4 或更新型號, iBook®, PowerBook® G3 或更新型號
記憶體	64MB (RAW 影像需要 128MB) 或以上	
硬碟空間	安裝需要 60MB	
顯示	800 x 600 像素或以上連 16-bit 顏色 (高色彩 / 千種色彩)。建議使用 24-bit 顏色 (真色彩 / 百萬種色彩)。	
其他	安裝時需要使用光碟驅動裝置。需要互聯網連結以上載相片至網絡；需要電郵程式以電郵相片。只支援內置 USB 埠的電腦。錄製 CD/DVD 時需要 CD 或 DVD 燒錄機。	

註 1：如透過 USB 分插器連結電腦，數據傳送或許不能正常運作。 註 2：安裝及使用需要使用者授權。

Nikon Capture (4.3 版) (另購)

Nikon Capture 4 提供專有的影像編輯環境，乃唯一能全面編輯 NEF (尼康電子格式) 檔案的程式，讓攝影師從心所欲地編輯影像，締造出類拔萃的相片質素。

NEF 檔案優點

每個 NEF 檔案除了包含由 D2x 影像感應器所取得的 RAW 影像資料外，還備有一個略圖及指令集。指令集保留拍攝時的各項原有設定值，您可隨意調校影像的白平衡、色彩平衡、色調比率及減除雜訊，再儲存所作的變更，猶如重新拍攝原來的影像，而無損 RAW 原始影像的資料或設定。您亦可新增不同的指令集，利用它們分別為同一影像創製不同的版本。所有或部分已更改的參數設定可儲存於指令集內，再而應用於個別影像檔案，或利用批次處理功能，將指令集自動應用於大量檔案中，令您隨心所欲地嘗試影像的不同變化，既節省硬碟的記憶空間又靈活方便。

Nikon Capture 4 以每色頻達全 16-bit 的影像格式處理及顯示 NEF 檔案，令色調及色差矯正更準確細膩。每次變更都可以儲存為 NEF 檔案中的



新指令集，或選擇存檔為 TIFF 或 JPEG 檔案。

全新的 Nikon Capture 4 (4.3 版) 保留了 4.2 版原有的強大功能，包括「魚眼長方形」影像轉化功能、影像除塵及批次處理功能，除此之外，更新增色差控制* 及紅眼糾正等多項出類拔萃的卓越功能。

備註：只適合處理以尼康數碼單鏡反光相機拍攝之 NEF 檔案使用。



作流程、處理效率及相片質素。



Nikon Capture 特點

- **色差控制** — 色差控制可偵測由放大影像時的色差所導致的色邊現象，自動減輕問題以達到理想的均勻色彩。



- **紅眼糾正** — 適用於 JPEG、TIFF 及 NEF 檔案，以減輕由閃光燈導致的礙眼紅眼現象。

- **D-Lighting HQ/HS** — 調整影像之暗位和高光位，但同時亦保留中色調，以保持適當光度，為全幅畫面締造最理想的曝光效果，避免曝光不足或過度曝光情況。

Nikon Capture 4 (4.3 版本) 系統需求

	Windows	Macintosh
作業系統	預先安裝之 Windows® XP 家用版，Windows® XP 專業版，Windows® 2000 專業版，Windows® Millennium (Me) 版本，Windows® 98 (SE)	Mac OS 9.0.4, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.5 或更新版本)
CPU / 機型	Pentium® 300MHz 或以上	iMac®, iMac® DV, Power Mac® G3 (藍 / 白色)，Power Mac® G4 或更新型號，iBook®, PowerBook® G3 或更新型號
記憶體	256MB (建議 768MB 或以上)	Mac OS X : 256MB (建議 768MB 或以上) Mac OS 9 : Nikon Capture 4 相機調控需記憶體空間達 64MB 或以上，Nikon Capture 4 (4.3 版本) 需 512MB 或以上
硬碟空間	安裝需要 200MB	
顯示	800 x 600 像素或以上連 16-bit 顏色 (高色彩 / 千種色彩)。建議使用 24-bit 顏色 (真色彩 / 百萬種色彩)。	
其他	安裝時需要使用光碟驅動裝置。 只支援內置 USB 埠的電腦。	

註：如透過 USB 分插器連結電腦，數據傳送或許不能正常運作。安裝及使用需要使用者授權。



- **改良的減除色彩雜訊功能** — 提供更理想的濾色效能，有效避免高設定值導致解像度降低的問題。

- **相片變直功能** — 您可輕易使用滑鼠旋轉相片，或直接輸入旋轉幅度，把相片的橫向軸或縱向軸變直。(±10°)

- **色階分佈圖工具** — 顯示一個與完成影像最近似的色階分佈圖；您可利用此色階圖，透過影像視窗確定像素的具體分佈範圍。

- **標記功能** — 於處理每張影像的過程中，每一步驟的影像參數均會被儲存，以便轉換同一影像為不同版本時，可輕易進行修飾，提昇工作效率。

- **支援外掛濾色鏡** — 大大強化影像質素及轉換的功能，增添影像的創意風格。全新的 **nik Color Efex Pro 2.0** 專為 Nikon Capture 4 而設，備有三大系列提供眾多不同的濾色鏡及特別效果，讓您隨意創造獨特的影像效果，提昇數碼攝影的質素。

遙遠操控相機

只須接駁 USB2.0 高速介面或使用另購的無線傳送器 WT-2/2A*，您便可利用 Nikon Capture 4 透過電腦遙控相機大部分的拍攝設定，以及啟動 D2x 的快門釋放，捕捉動人影像。而影像更可於拍攝時直接下載至電腦。

(* 使用 PTP/IP 無線相機操控，需安裝 Windows XP 或 Mac OS X)





尼康的創意閃光系統及廣受好評的



創意閃光系統

D2x配合SB-800及SB-600閃光燈使用，可把先進的i-TTL閃光燈操控的監察預閃功能發揮無遺，不論執行反射閃光或無線閃光，均能提供準確的閃光量，為攝影師提供理想的支援。SB-800及SB-600閃光燈

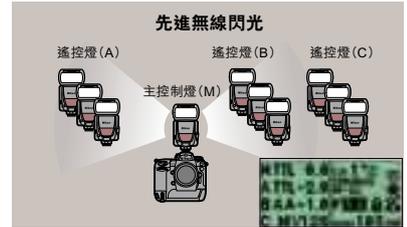
附設的廣闊區域自動對焦輔助照明器，乃專為D2x全新11區Multi-CAM 2000自動對焦感應模組而設計；當使用自動變焦功能時，SB-800及SB-600閃光燈可提供充裕的閃光涵蓋範圍，達致出色的拍攝效果。

自動 i-TTL 均衡補充閃光

i-TTL 備有更光亮短促的預閃功能，大大提高了監察預閃的準確性。相機系統的感應器會利用預閃所得的監察資料，評估閃光的曝光值及作出自動均衡閃光，以締造最理想的曝光效果，讓您盡情發揮創意。

先進無線閃光（無線遙控多組閃光燈）

頂尖的科技，令您隨時也可體驗猶如置身攝影工作室的靈活閃光效果；毋須任何接駁線或閃燈測光錶，先進的無線閃光系統亦能發揮完全的閃光調控。您可以SB-800閃光燈作主控制燈，操作高達3組由多部SB-800或SB-600組成的



遙控閃光燈群。而主控制燈及個別閃光燈，可分別選用不同的個別模式設定（i-TTL，AA，A，M，重覆及閃光取消）；而全i-TTL調控計算投射在主體表面上的光亮度，而非每組閃光燈的閃光輸出率。所以您可於每個閃光燈內設定閃光輸出率，即使移動各遙控燈群，也不會影響此值。閃光補償可於每燈組上快速調校，並於主控制燈的特大點狀矩陣LCD上設定及確認。無線閃光系統備有4個頻率波段可供選用，有效避免受到其他同樣採用遙控閃光燈的攝影師干擾。

尼克爾鏡頭

採用尼康F鏡頭接環的D2x，兼容尼康全系列的AF及AF-S尼克爾高質素鏡頭，為攝影師提供前所未有的眾多選擇。全球的專業攝影師均推崇尼克爾鏡頭的優質色彩、高對比度、銳利影像及超凡



的自動對焦效能。而專為DX格式數碼單鏡反光相機而設的DX尼克爾鏡頭系列，不斷增添新款鏡頭，提供更廣闊的畫角、更卓越的性能，以及更勝人的全畫面質素。

注意：當使用D2x或其他DX格式單鏡反光相機時，所有AF、AF-S及DX尼克爾鏡頭的畫角，相等於35mm (135) 格式的1.5倍焦距。

功能相容圖表 (IX- 尼克爾鏡頭不能使用)

鏡頭 / 配件	相機設定			對焦模式			曝光模式		測光系統		
	S	C	M (連電子測距器)	P	S	A	測光系統		3D彩色	彩色	[M]
							3D彩色	彩色			
CPU鏡頭	D或G型AF尼克爾鏡頭 ² 、AF-S、AF-I尼克爾鏡頭	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	—	—
	PC-微距尼克爾鏡頭 85mm f/2.8D ⁴	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	—	—	—
	AF-S / AF-I 遠攝增距鏡 ⁷	✓ ⁸	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	—	—	—
	其他AF尼克爾鏡頭 (除F3AF鏡頭)	✓ ⁹	—	✓ ⁹	✓	✓	—	—	—	—	—
	AI-P尼克爾鏡頭	—	—	✓ ¹⁰	✓	✓	—	—	—	—	—
	AI- ¹² 、AI-S或E系列尼克爾鏡頭，AI改裝尼克爾鏡頭	—	—	✓ ¹⁰	—	—	—	—	—	—	—
非CPU鏡頭	醫學用尼克爾鏡頭 120mm f/4	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	反射式尼克爾鏡頭	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	PC尼克爾鏡頭	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
	AI遠攝增距鏡 ¹⁶	—	—	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
	TC-16A AF遠攝增距鏡	—	—	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
	PB-6伸縮對焦鏡筒 ¹⁹	—	—	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
自動延伸環 (PK-系列 11A, 12 或 13; PN-11)	—	—	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—	

1. 不能使用IX-尼克爾鏡頭。
2. VR鏡頭支援減震(VR)功能。
3. 重點測光測量所選之對焦區域。
4. 當移動或傾斜鏡頭，或所使用之光圈並非最大光圈值時，相機之曝光測光及閃光控制系統便不能正常運作。
5. 電子測距器不能於移動或傾斜時使用。
6. 只限手動曝光模式。
7. 兼容AF-I尼克爾鏡頭及所有AF-S鏡頭(DX 12-24mm f/4G ED, 17-35mm f/2.8D ED, DX 17-55mm f/2.8G ED, DX 18-70mm f/3.5-4.5G ED, 24-85mm f/3.5-4.5G ED, VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED及28-70mm f/2.8D ED除外)。
8. 最大有效光圈為f/5.6或更快。
9. 使用AF 80-200mm f/2.8S, AF 35-70mm f/2.8S、新型號的AF 28-85mm f/3.5-4.5S或AF 28-35mm f/3.5-4.5S鏡頭時，當變焦範圍拉至最近而對影像作最近距離對焦，即使對焦指示器亮著，觀景器內的磨砂對焦屏亦可能不可以清晰的顯示已對焦的影像。如遇此情況，請以觀景器上的影像作指引，作手動對焦。
10. 最大光圈為f/5.6或更快。
11. 不能使用某些鏡頭。
12. AI 80-200mm f/2.8S ED三腳架支架之旋轉範圍受機身所限。當AI 200-400mm f/4S ED裝上相機後，不能更換濾鏡。
13. 於拍攝選單中，以Non-CPU鏡頭數據選項設定最大光圈，光圈值將會顯示於觀景器及頂掙控屏。
14. 只可於拍攝選單中，以Non-CPU鏡頭數據選項設定鏡頭長度及最大光圈時才能使用。若未能達到預期中的效果，則採用重點測光或偏重中央測光。
15. 於拍攝選單中，以Non-CPU鏡頭數據選項設定鏡頭長度及最大光圈，以提昇精確度。
16. 於手動曝光模式選用低於1/125秒的快門速度，才能使用。若於拍攝選單中，以Non-CPU鏡頭數據選項設定最大光圈，光圈值將會顯示於觀景器及頂掙控屏。
17. 預設光圈以決定曝光率。於光圈先決自動曝光模式 啟用AE鎖或移動鏡頭前，以光圈環預設光圈。於手動曝光模式，移動鏡頭前，以光圈環預設光圈及決定曝光。
18. 當使用AI 28-85mm f/3.5-4.5S AI 35-105mm f/3.5-4.5S AI35-135mm f/3.5-4.5S或AF-S 80-200mm f/2.8D，需要曝光補償。詳情請參閱遠攝增距鏡手冊。
19. 需要使用PK-12或PK-13自動延伸環。個別相機視乎需要而使用PB-6D。
20. 使用預設光圈。於手動曝光模式，在決定曝光及拍照前，先使用對焦附件預設光圈。

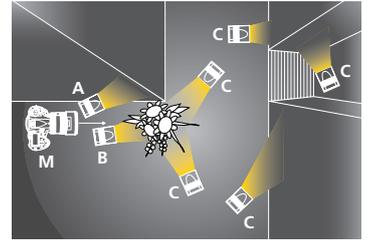
備註：DX尼克爾鏡頭，乃專為尼康數碼單鏡反光相機及其DX格式感應器而設。當選擇尼康D系列單鏡反光相機鏡頭時，必須留意每個選用焦距所提供的視角。所有使用DX尼克爾及AF尼克爾鏡頭的尼康D系列單鏡反光相機，均能提供相同的視角。越短焦距的DX尼克爾鏡頭，提供越廣闊的視角。



尼克爾鏡頭系列，帶來無窮的創意驚喜。

- **閃光色調資料**—會由閃光燈傳送至機身，令相機系統可計算如電壓及閃光持續度等變項的資料，以締造最精確的色調。
 - **FV (閃光值) 鎖**—可發揮猶如自動曝光鎖的功能，它可鎖定閃光值，讓攝影師隨意改變構圖，再以相同閃光值拍攝。
 - **自動FP 高速同步**—可執行高達 1/8,000s 快門速度的自動FP 閃光，於強光下提供足夠的補充閃光；讓您可使用大光圈拍攝，製造矇矓的背景效果。
 - **距離先決手動閃光模式**—只須設定距離及光圈，即可自動設定電力輸出以保持穩定的閃光曝光值。此模式於拍攝婚禮、產品照或處於特定距離的主體，尤其奏效，發揮超卓靈活的效能。
 - **模擬閃光**—可作出為時約 1 秒的頻閃，讓攝影師於拍攝前先判斷閃光效果，如找出影子位置及反射物，以達致最佳的攝影效果。
- D2x 亦兼容 SB-80DX 及其他配備 D-TTL 閃光操控的尼康閃光燈，發揮無與倫比的性能，為攝影提供可靠的支援。

- 影像質素模式：RAW (NEF)
 - 鏡頭：AF-S DX 變焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED
 - 曝光模式：【M】，1/1.6 秒，f/5.6
 - 白平衡：閃光模式
 - 感光度：ISO-等值 100
- SB-800 模式設定
- 主控制燈：閃光取消
 - 遙控燈 A：i-TTL
 - 遙控燈 B：手動
 - 遙控燈 C：手動



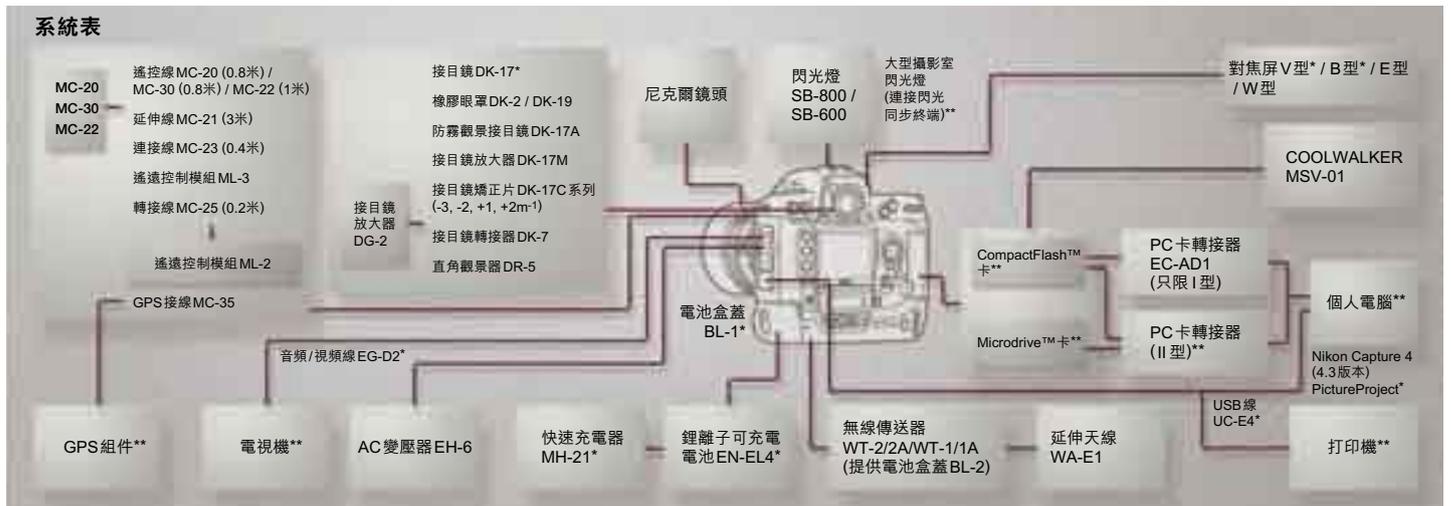
配件

尼康多元化的配件，完美配合相機系統的操作，充份把效能發揮無遺，迎合攝影師的各項需要。

- D2x 亦可使用 AC 變壓器 EH-6 操作。
- 10 針連接終端，支援各種遙遠操控配件，如遙控線 MC-20/MC-30 或

遙遠控制模組 ML-3。

- 另購的 E 型格線對焦屏，可與 D2x 附設的 V 型及 B 型對焦屏互換使用。
- DR-5 直角觀景器，令低角度拍攝更添便利，您可輕易轉動觀景器，並選用 2 倍放大功能，令對焦更準確。
- D2x 可接駁到兼容 PictBridge 的打印機，直接打印相片，方便過人。



*提供配件 **非尼康產品

尼康數碼單鏡反光相機 D2x 規格

相機類型	可交換鏡頭數碼單鏡反光相機
有效像素	1240 萬
影像感應器	CMOS 感應器, 23.7 x 15.7mm, 1284 萬總像素
記錄像素	全影像: [L] 4,288 x 2,848 像素 / [M] 3,216 x 2,136 像素 / [S] 2,144 x 1,424 像素 高速裁切影像: [L] 3,216 x 2,136 像素 / [M] 2,400 x 1,600 像素 / [S] 1,600 x 1,064 像素
感光度	ISO 100 至 800 等值 (可提昇至更高的 ISO 等值)
儲存系統	NEF (12-bit 非壓縮或壓縮的 RAW), Exif 2.21, DCF2.0 及 DPOF 從屬 (非壓縮的 TIFF-RGB 或壓縮的 JPEG 檔案)
儲存媒介	CompactFlash™ (CF) 卡 (I/II 型) 及 Microdrive™
儲存 (影像數量)	詳細資料請參閱第 9 頁
拍攝模式	1) 單張拍攝 [S] 模式: 每次快門釋放可過片 1 張 2) 連續高速拍攝 [CH] 模式: 全影像; 每秒 5 張 (fps) / 高速裁切影像; 每秒 8 張 (fps) 3) 連續低速拍攝 [CL] 模式: 全影像; 每秒 1-4 張 (fps) (可於功能選單選擇) / 高速裁切影像; 每秒 1-7 張 (fps) (可於功能選單選擇) 4) 自拍模式: 可設定延遲時間 5) 反光鏡升起模式: 首按 - 反光鏡升起, 次按 - 釋放
白平衡	1) 自動 (混合 1,005 像素 RGB 感應器, CMOS 影像感應器及外置環境光線感應器) 2) 手動 (6 級可作精細色調調整) 3) 預設 (5 個設定) 4) Kelvin 色溫設定 (31 級以供選擇) 5) 白平衡包圍 (2-9 張, 可作 10、20、30 MIRE 級數調整)
LCD 顯示屏	2.5 英寸, 235,000 點, 低溫多晶硅 TFT LCD 附 LED 底光照明; 可作底光 / 光度調整
重播功能	1) 全畫面; 2) 略圖 (4 或 9 格); 3) 變焦; 4) 幻燈片展示; 5) RGB 色階圖顯示, 拍攝數據及高光位置顯示
刪除功能	1) 記憶卡格式化 2) 全部影像刪除 3) 揀選影像刪除
視訊輸出	NTSC 或 PAL (可於功能選單內互換)
介面	USB2.0 (高速) (迷你-B 連接器) 另購的無線傳送器 WT-2/2A (IEEE 802.11b/g) 提供 FTP 檔案傳送及 PTP/IP 相機操作 / 檔案傳送; WT-1/1A (IEEE 802.11b) 兼容 FTP 檔案傳送 CF 卡插槽 II 型: 支援 CF 卡對固件作更新
語音備忘	錄音模式: 於拍攝或重播時作自動或手動錄音 最長錄音時間: 60 秒 重播模式: 內置揚聲器或音頻 / 視頻線 檔案格式: Mono WAV 檔案
文字輸入	透過 LCD 顯示屏及多重選擇器, 可作多達 36 個電子文字輸入, 並存於 Exif Header
可使用鏡頭	1) AF 尼克爾 (包括 AF-S, DX, VR 及 D/G 型): 全功能 2) D 型手動對焦尼克爾: 全功能 (自動對焦及某些曝光模式除外) 3) 非 D/G 型 AF 尼克爾: 全功能 (3D 彩色矩陣測光 II 及 3D 多重感應均衡補充閃光除外) 4) AI-P 尼克爾: 全功能 (3D 彩色矩陣測光 II 及 3D 多重感應均衡補充閃光及自動對焦除外) 5) 非 CPU AI 尼克爾: 於 [A] 或 [M] 模式時使用, 可作矩陣測光、偏重中央測光及重點測光 用者透過多重選擇器輸入光圈 f 值及焦距 f-mm 後, 可顯示光圈讀數 於最大光圈 f/5.6 或更快情況下, 可使用電子測距器
畫角	全影像: 大約是相等於 35mm (135) 格式的 1.5 倍焦距 高速裁切影像: 大約是相等於 35mm (135) 格式的 2 倍焦距
觀景器	光學型固定眼平五稜鏡; 內置屈光度調整 (-3 至 +1m ⁻¹), 提供接目鏡遮光簾
視點	19.9mm (於 -1.0m ⁻¹)
對焦屏	明亮觀景清晰磨砂對焦屏 III; 為高速裁切模式而設的 V- 型變屏, 可與提供的 B 型對焦屏及另購的 E 型格線對焦屏 / 另購的 W 型對焦屏互換使用
觀景器涵蓋度	大約 100%
觀景器放大率	使用 50mm f/1.4 鏡頭, 調校至無限遠, 於 -1.0m ⁻¹ 時的放大率約為 0.86 倍
觀景器資料	詳細資料請參閱第 14 頁
反射鏡	自動, 即時回返型
鏡頭光圈	即時回返型, 連景深預視按鈕
自動對焦	TTL 鏡後相位偵測, 尼康 Multi-CAM2000 自動對焦模組; 偵測範圍: EV-1 至 +19 (右邊緣 / 左邊緣自動對焦範圍: EV0 至 +19) [相等於 ISO 100, 於正常溫度 (20°C/68°F)]
鏡頭伺服	1) 單次伺服自動對焦 [S]; 2) 連續伺服自動對焦 [C]; 3) 手動對焦 [M] 於 [S] 或 [C] 自動對焦模式, 追蹤對焦功能會因應主體狀況而自動啟動
對焦範圍	11 個對焦區域以供選擇 (高速裁切模式: 9 個對焦區域)

自動對焦區域模式	1) 單區自動對焦; 2) 動態自動對焦連 Lock-on™ 鎖焦及追蹤對焦; 3) 最近主體優先的動態自動對焦; 4) 群組動態自動對焦
對焦鎖	可按下 AE/AF 鎖掣或於單次伺服自動對焦 [S] 時半按下快門釋放鈕鎖定焦點
曝光測量系統	TTL 鏡後全開光圈式測光系統: 1) D/G 型尼克爾鏡頭以 1,005 像素 RGB CCD 支援 3D 彩色矩陣測光 II; 而其他內置 CPU AF 尼克爾鏡頭則支援矩陣測光 (非 CPU 鏡頭需手動輸入鏡頭資料) 2) 偏重中央測光 (大約 75% 的測光表感應度集中於 8mm 直徑的圓圈中) 集中於畫面中央的 6,10 或 13mm 直徑的圓圈中, 又或按全畫面平均值而偏重 3) 重點測光 (3mm 直徑圓圈, 大約佔全畫面的 2%); 使用內置 CPU 尼克爾鏡頭, 測光位置可連結對焦區域
測光範圍	1) 3D 彩色矩陣測光 II: EV0 至 20 2) 偏重中央測光: EV0 至 20 3) 重點測光: EV2 至 20 (於正常溫度 (20°C/68°F), 相當於 ISO 100, f/1.4 鏡頭)
曝光測量連結	CPU 及 AI (自動最大光圈讀數)
曝光模式	1) [P] 程式自動 (可作彈性程式) 2) [S] 快門先決自動 3) [A] 光圈先決自動 4) [M] 手動
曝光補償	曝光可作 ±5.0EV 範圍以 1/3、1/2 或 1EV 定級作補償
自動曝光鎖	按下 AE-L/AF-L 掣可把所偵測得的曝光值鎖上
自動包圍曝光	數量: 2-9 張 補償定級: 可作 1/3、1/2、2/3 或 1EV 定級調校
快門	電磁調控縱走式焦平快門, 30 至 1/8,000 秒及 Bulb (B 門)
同步接點	只有 X 接點; 同步閃光最高可達 1/250 秒
閃光燈控制	1) 創新閃光系統: 配合尼康閃光燈 SB-800/600, 可作由 TTL 感應器控制的 i-TTL 均衡補充閃光; 備有先進無線閃光、FV (閃光值) 鎖、可作自動白平衡的閃光色調資料通信、自動 FP 高速閃光同步及模擬閃燈 2) D-TTL 均衡補充閃光: 配合 SB-80DX/SB-50DX 閃光燈及符合之鏡頭, 五分鐘 TTL 多重感應器可發揮 3D 多重感應均衡補充閃光、多重感應均衡補充閃光及標準 D-TTL 均衡補充閃光 3) 配合 SB-800/80DX 及內置 CPU 鏡頭, 可作 AA (自動光圈型) 閃光 4) 配合 SB-800/30/27/22s 等閃光燈, 可作非 TTL 自動閃光 (A 型閃光) 5) 配合 SB-800, 可作範圍先決手動閃光
閃光同步模式	1) 前簾同步 (正常同步); 2) 減輕紅眼現象; 3) 減輕紅眼現象慢速同步; 4) 慢速同步; 5) 後簾同步
預備燈	當 SB-800/600/80DX/50DX/30/27/22s 閃光燈電源充足時亮起; 作電力全輸出警告時閃動
配件熱靴	標準 ISO 518 型熱靴接點; 提供安全機械鎖
同步終端	標準 ISO 519 終端, 提供螺釘鎖
自拍掣	電子控制; 時間延遲: 2、5、10、20 秒
景深預觀掣	按下景深預觀掣可收小鏡頭光圈
LCD 顯示屏資料	詳細資料請參閱第 14 頁
遙遠控制	備有 10 針遙控終端
GPS	9 針 D-sub 線 (另購) 及 GPS 接線 MC-35 (另購) 支援 NMEA 0183 (VER. 2.0) 介面標準
支援多種語言	英文 / 法文 / 德文 / 西班牙文 / 意大利文 / 荷蘭文 / 瑞典文 / 簡體中文 / 韓文 / 日文 (於功能選單內選取)
電力需求	鎳離子可充電電池 EN-EL4 (1.1V DC), 快速充電器 MH-21, AC 變壓器 EH-6 (另購)
電池監控系統	相機背面之 LCD 顯示屏, 顯示以下有關 EN-EL4 電池的資料: 1) 餘下電量 (%); 2) 最後一次充電後之拍攝數量; 3) 更新狀態 (建議 / 不需要); 4) 電池壽命 (5 個階段)
三腳架孔	1/4 英寸 (ISO 1222)
體積 (闊 × 高 × 深)	大約 157.5 × 149.5 × 85.5mm
重量 (不連電池)	大約 1,070g
提供配件*	鎳離子可充電電池 EN-EL4, 快速充電器 MH-21, 機身蓋, 相機帶 AN-D2X, AV 線 EG-D2, USB 線 UC-E4, LCD 顯示屏蓋 BM-3, 電池盒蓋 BL-1, V 型 / B 型對焦屏, PictureProject 軟件光碟
另購配件	無線傳送器 WT-2/2A/WT-1/1A, 延伸天線 WA-E1, AC 變壓器 EH-6, E 型可互換對焦屏, 防霧取景接目鏡 DK-17A, 接目鏡矯正鏡片 DK-17C 系列, 閃光燈 SB-800/600, Nikon Capture 4 (4.3 版本) 軟件, CompactFlash™ 卡

* 提供配件會隨國家或地區而改變。

下列記憶卡經測試証實適用於 D2x: • SanDisk Corporation: 128MB 至 2GB (SDCFB、SFCF2B (II 型)、SDCFH (Ultra)、SDCFH (Ultra II) 及 SDCFX (ExtremeIII)) • Lexar Media Corporation: 128MB 至 8GB (4x、10x、12x、16x、16x WA、24x、30x WA、40x WA、80x WA) • Microdrive TM: 340MB、512MB、1GB、2GB、4GB 如欲查詢詳細資料, 請聯絡有關的記憶卡製造商。其他未有列出的 CF 卡, 不保證適用於本產品。

◆ Microsoft® 及 Windows® 均是 Microsoft Corporation 在美國及 / 或其他國家的註冊商標或商標。◆ Macintosh® 是 Apple Computer Inc. 在美國及 / 或其他國家的註冊商標或商標。◆ CompactFlash™ 是 SanDisk Corporation 的商標。◆ 各產品及品牌名稱均為其所在公司之商標或註冊商標。◆ 在本冊子封面、LCD 及顯示器上所顯示的影像, 均屬模擬影像。

規格及設備如有更改恕不另行通知, 生產商方面亦無義務承擔責任。2005 年 10 月 © 2005 株式會社尼康

 警告	請在使用前, 仔細閱讀使用說明書以確保正確的操作。部份文件只載於 CD-ROM。
--	--



尼康香港有限公司

香港太古城英皇道 1111 號太古城中心一座 10 字樓 1001 室

電話: (852) 2882 3936 傳真: (852) 2504 5689

www.nikon.com.hk