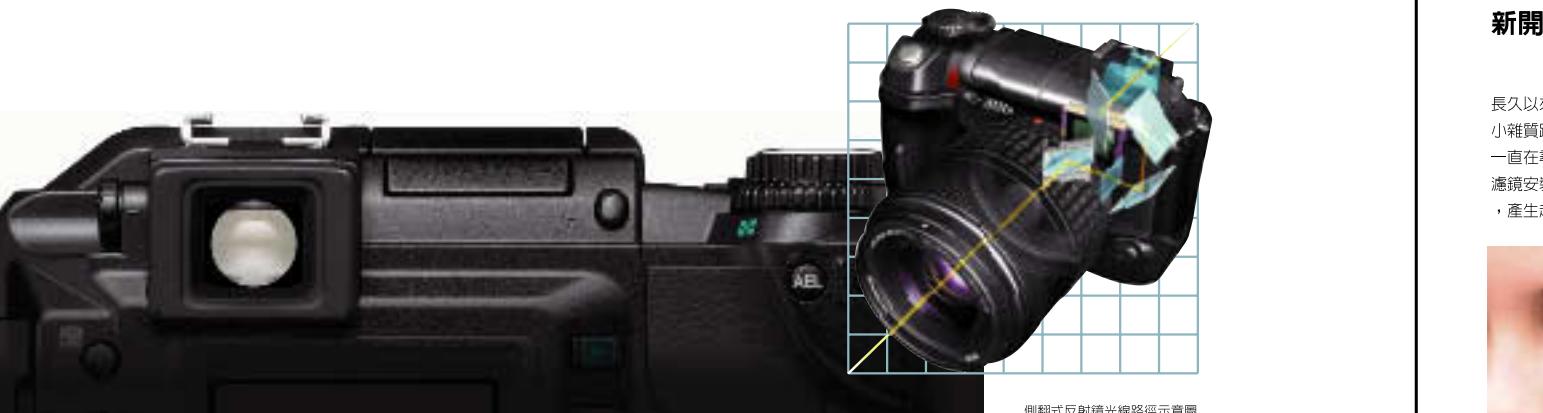


全新的設計

塑造全新的外型



為數位攝影打造全新的未來

E系列(E-1及E-300)系統的核心所採用“三分之四系統”，也就是因為採用了這個系統，才可以使得我們可以設計並且製造體積更輕、薄、短、小，同時又能夠兼具超高性能的DSLR。

為了更進一步的貫徹以上的理念，OLYMPUS突破了單眼相機（以下簡稱SLR）設計的窠臼，捨棄了一般SLR或是DSLR必備的五鏡頭，取而代之的是OLYMPUS新開發的“側翻式反射鏡”，這個系統大幅度的減輕了相機的重量，同時也使得相機可以在縮小體積的同時仍然可以擁許多先進的功能，再搭配它輕巧堅固流線型的機身對於需要更高成像品質的人來說，絕對是不二的選擇。

結合頂級的800萬畫素CCD以及“三分之四系統”， E-300為超高成像品質確立了全新的標準

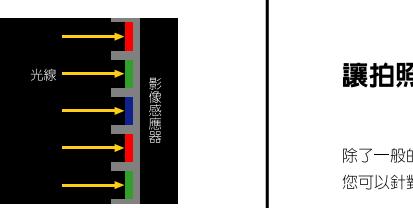
我們之所以相信E-300史無前例的絕佳畫質及解析度，絕對能夠滿足所有用戶需求的原因，是因為它是第一款使用800萬畫素全幅式CCD可交換鏡頭的DSLR

，同時搭專門為DSLR所開發的新系統，使得CCD的潛力被完全的激發了出來，再搭配上專門為DSLR設計的ZUIKO DIGITAL 鏡頭群更是相得益彰，在完美搭配上述三項要素下，所呈現出來無與倫比的相機畫質，絕對足以在同級相機中稱霸。



三分之四系統讓800萬畫素CCD的性能發揮到極致

由於數位相機CCD上的影像感應器是內嵌在CCD上的，只有垂直投射在感應器上的光線才能正確的感應，所以，如果將傳統35mm相機所使用的鏡頭裝在數位相機上，會造成影像邊緣的部分無法正確的重現色彩，亮度也會不足，而傾斜投射在CCD上的光線也會導致CCD無法徹底的發揮它的性能。



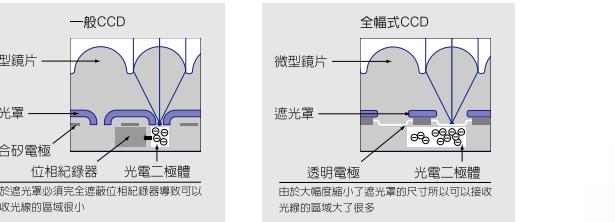
FOURTH

由於CCD無法徹底的發揮它的性能。

為了解決這個問題我們在E-300上使用了OLYMPUS專為數位相機設計的ZUIKO DIGITAL 鏡頭群，結合使用上成像圈大得多的三分之四系統鏡頭街接環的機身，及專為DSLR設計的保持鏡頭光軸垂直投射在CCD上的鏡頭，這兩項設計理念，使得邊緣的影像品質與中央的幾乎一樣進一步的使得E-300的800萬畫素CCD的滿版完全的被激發了出來。

E-300最大的不同點是在於一般的CCD最早是設計用來記錄動態的影像（也就是給DV...等這類機器）所使用的，並不是很適合用來拍攝靜態的影像，因為在CCD上有一個遮光罩遮蔽了大部分的光線，而全幅式CCD大幅度的縮小了被遮光罩遮蔽的部分，使得CCD可以接受光線的面積足足的比傳統的CCD大了4倍，可以接收更多的影像細節，大幅提升了影像的品質。

CCD交叉對比圖



新一代高畫質的高速影像處理器 "TruePic TURBO"

TruePic TURBO 影像處理器是一顆整合了OLYMPUS獨特的高畫質影像處理技術的高性能處理器，它不但能讓影像的調子更細膩，更忠實的再現色彩，還能在維持高解析度的同時減少雜訊的產生以保持純淨及銳利的影像，而且還能大幅縮減影像處理及存檔的時間，使得在連拍及觀看影像時幾乎沒有時間差。



OLYMPUS E-SYSTEM

超高影像品質

800萬畫素

獨步世界的技術

防塵系統

新開發的除塵系統可以清除DSLR拍攝相片時破壞畫面的灰塵—OLYMPUS獨步世界的技術* (*指使用超音波技術的部分)

長久以來有一個問題一直困擾著DSLR的使用者，那就是當我們在更換鏡頭時，常常會有灰塵或是一些小雜質跑到相機內而影響到拍攝相片的品質，OLYMPUS長久以來基於對成像品質的追求，堅持與決心一直在尋求解決的方法，其結果就是我們全新開發的超音波濾鏡除塵系統，這個系統是將一個超音波濾鏡安裝在快門幕後面與低溫濾鏡及CCD之前，每當您啓動相機電源時超音波濾鏡就會自動啓動，產生超音波把灰塵與雜質震動下到超音波濾鏡底部的集塵裝置中。



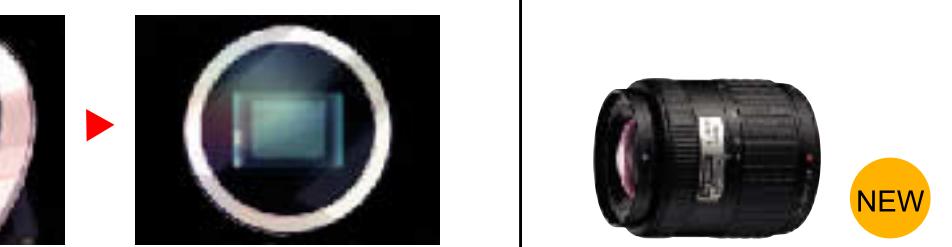
使用競爭對手的DSLR拍攝：沾在CCD上的灰塵與雜質使相片中模特兒的皮膚上產生毛毛，很難以使用後製作修飾或是影後處理技巧掩飾的污點。



當您啓動相機電源時SSWF指示燈會顯示超音波除塵系統正在運作中

超音波濾鏡

除塵系統配置示意圖



開機時

開機時、自動除塵

除塵後

讓拍照更容易的預設場景模式

除了一般的拍攝模式外，在E-300先進的場景選擇模式中還另外提供了14種不同的場景模式可供選擇，讓您可以針對不同的拍攝環境快速的選擇最佳的快門、光圈以及其他設定值。



風景模式 燈火模式 海底及雪地模式

全新開發照明範圍更寬更遠的前移彈出式內建閃光燈

E-300配備了OLYMPUS新開發的前移彈出式內建閃光燈，它的優點是比一般的內建閃光燈所能照明的範圍更寬廣且更遠，搭配專為數位相機設計的FL-36外接式閃光燈（此閃光燈為選購配備）您還可以使用一些如“跳燈”...等更進一步的閃光燈技術來拍攝。舉例來說，在拍攝人像時我們可以使用FL-36打跳燈的效果同時搭配內建的閃光燈來製造被攝主體瞳孔的反光，使得被拍攝的人看起來目光炯炯有神，照片更好看。



彈出式閃光燈

混合使用內建閃光燈及FL-36+外接閃光燈的範例

*TL-36跳燈效果

豐富完整的功能釋放您無限的創意

- 高分辨率，可視角寬廣的 1.8 英吋高亮度液晶螢幕
- 可在 -3 檻調整，每次 3 檻的包覆式自平衡拍攝功能
- 高速、高精確度的 TTL 對焦檢測位相差自動對焦系統
- 對焦方式可選擇數位平均面積對焦、中央重點平均面積對焦以及點對焦 3 種
- 檢光抑制方式為光圈對焦模式、快門先自動檢光模式、程式化自動曝光模式以及手動模式並且可以在 ± 5EV 值之間調整

- 包覆式曝光一次三張可以選擇每階 1/3、1/2 或是 1 EV
- 連拍模式每秒 2.5 張的速度最多可拍 4 張
- ISO 值可在自動與 100~1600< (為增感模式) 間調整
- 在 RAW 格式拍攝時可選擇同時儲存 JPG 及 RAW 各一張檔案

豐富的功能

捕捉精采的每一刻

擁有更多鏡頭

擁有更多拍攝樂趣



E-300 ZUIKO DIGITAL 14~45mm f3.5~5.6 [16.3 1/250sec.]

E-300 ZUIKO DIGITAL 40~150mm f3.5~4.5 [15.0 1/125sec.]



E-300

ZUIKO DIGITAL 11~22mm f2.8~3.5 [12.8 1/125sec.]



E-300

ZUIKO DIGITAL ED 50mm f2.0 Macro [14.5 1/160sec.]



ZUIKO DIGITAL 14~45mm (28mm~90mm) F3.5~5.6

ZUIKO DIGITAL 40~150mm (80mm~300mm) F3.5~4.5

ZUIKO DIGITAL 11~22mm (22~44mm) F2.8~3.5 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8

ZUIKO DIGITAL ED 14~54mm (28~108mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 50~200mm (100~400mm) F2.8~3.5

ZUIKO DIGITAL ED 150mm (300mm) F2.0

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm) F2.8



ZUIKO DIGITAL 鏡頭是專門為三分之四系統設計的與OM系統不兼容

()

內為相當於35mm相機的焦長



ZUIKO DIGITAL 1.4 倍望遠轉接器 EC-14 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL EX-25 鏡頭延伸環 *防水滴、防塵設計

ZUIKO DIGITAL 7-14mm (14mm~28mm) F4.0 *防水滴、防塵設計