

SONY

デジタルHDビデオカメラレコーダー
HDR-FX7

Full HD
1080

ハイビジョン用に新開発
クリアピッド
シーエス
CMOS
3 ClearVid
CMOS sensor



ハイビジョン“ハンディカム”の頂点へ FX7

HANDYCAM®

www.sony.co.jp/cam

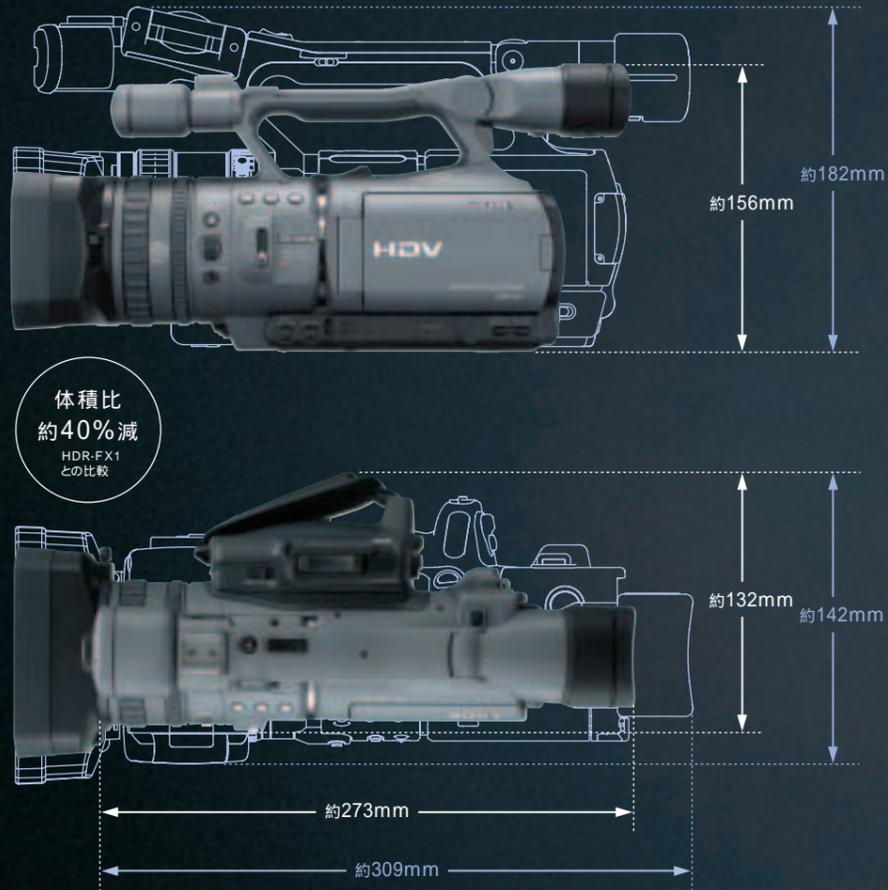
本カタログ掲載の価格には配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません

目指したのは、卓越したハンドリング性能。
撮るためのすべてを高密度に凝縮

機動性に磨きをかけた、約1.4kg*の小型・軽量ボディ

* レンズカバー付きフード含まず

[従来機 (HDR-FX1) とのサイズ比較] — HDR-FX7 — HDR-FX1

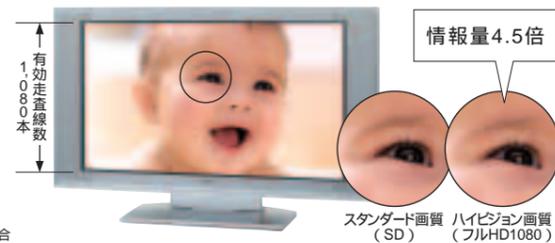


フルHD1080のハイビジョン映像を、従来のDVテープに記録



デジタルハイビジョン放送と同じ1080i方式での撮影が可能。スタンダード画質の4.5倍の情報量なので、細部まで鮮明。高精細で高画質な映像を記録できます。さらに、HDV規格の映像圧縮方式MPEG2により高画質映像を高効率に圧縮。DVテープへの高密度記録を可能にしました。

NTSC方式のテレビと、1080i方式のハイビジョンテレビを比較した場合



デジタルHDビデオカメラレコーダー

HDR-FX7 オープン価格 11月発売予定

[付属品] 特殊D端子コンポーネントビデオケーブル、AV接続ケーブル、USBケーブル、ワイヤレスリモコン (RMT-831)、レンズカバー付きフード、大型アイカップ、その他 **本機の使用には別売のアクセサリキット (ACCKIT-D10) が必要です**

バッテリーパックとチャージャーをセットにした基本電源キット

ハイビジョン記録に最適なミニDVカセット

アクセサリキット ACCKIT-D10
希望小売価格 32,550円 (税抜価格31,000円)

リチャージャブルバッテリーパックNP-F970 ACアダプター/チャージャーAC-VQ850 (接続コードDK-215・AC電源コード付属) お試し用液晶クリーニングキット

DVM85HD [85分]
DVM63HD [63分]
各 オープン価格



HDV Mini DV Digital Video Cassette
HDV 1080i

Full HD
1080

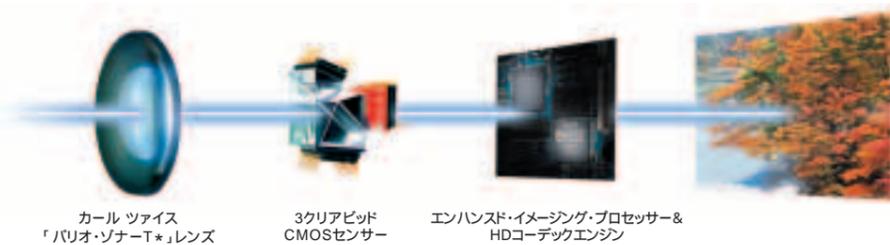
ハイビジョン用に新開発
クリアピッド
CMOS
3 ClearVid CMOS sensor

Full HD 1080とは：垂直画素(走査線)数1,080画素(本)という、従来の約2倍以上のハイビジョン映像に対応しているソニー商品を示しています

その先の感動領域へ。鮮やかに深化したハイビジョンクオリティ



色再現性に優れた、新開発「3クリアビッドCMOSセンサー」搭載



高解像度・高感度な映像記録が可能な、先進のイメージセンサー



イメージセンサーには、ハイビジョン用に新開発された「3クリアビッド CMOSセンサー」を採用。ソニー独自の画素配列により、高画質な映像記録が可能に。R・G・Bの3つの色成分を3枚のセンサーで独立してとらえることで、優れた色再現性を実現しています。同時に、受光面積を大きくできるため高感度で撮影できます。



ソニー独自の映像処理回路「エンハンスド・イメージング・プロセッサ」



「3クリアビッドCMOSセンサー」が受光した膨大な画素情報を高速処理。高精細で色彩豊かな映像記録が可能です。

膨大な映像情報を高密度にデジタル化する「14bit HD DXP(Digital eXtended Processor)」

A/D変換には14bit A/Dコンバーターを採用。16,384階調の緻密(ちみつ)な表現により、低照度下や黒い被写体を撮影する際のノイズを低減。また、高輝度撮影時の白トビを抑制し、グラデーション豊かに細部まで映像を再現します。

6秒の映像を24秒のスローモーション映像として記録できる「なめらかスロー録画」

240フィールド/秒の高速読み出して、6秒間の映像を24秒のなめらかなスローモーション映像として記録できます。

記録可能時間は6秒です 通常撮影よりも画質は落ちます



高精細なハイビジョン記録を可能にする「HDコーデックエンジン」



ソニーが誇る最先端の映像技術により、ハイビジョン映像を高品質のまま効率よくMPEG2に圧縮。25MbpsというDV規格と同等のビットレートで記録・再生します。また、これら業務用レベルの映像処理技術を民生用デジタルビデオカメラに応用するため、大幅な小型化・省電力化にも成功しています。

[HDコーデックエンジンを構成する3つの主要LSI]

ベースバンドシグナルプロセッサ	ノイズリダクション/各種信号処理/HDV DVダウコンバート機能を搭載
HD-MPEG2ビデオエンコーダ/デコーダ	MPEG2圧縮・伸長/録画時の低消費電力化により長時間撮影を実現/特殊再生でも安定した映像出力
HDVストリームプロセッサ	記録再生時のエラー訂正用信号などを付加/大容量36MビットDRAMとCPUを内蔵

静止画機能

- ・動画撮影中に、最大120万画素の静止画を撮影可能
- ・撮影後のハイビジョン映像から、最大120万画素の静止画を「メモリースティック デュオ」に切りだし可能

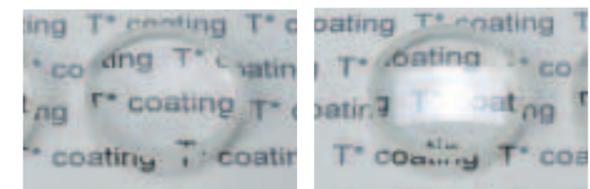
静止画を大容量記録できるIC記録メディア「メモリースティック PRO デュオ」

著作権保護機能搭載IC記録メディア「メモリースティック PRO デュオ」MSX-M2GS[2GB] MSX-M1GS[1GB]各オープン価格

高画質撮影にふさわしい光学性能

フィルター径62mm。 Carl Zeiss「パリオ・ゾナー-T*(ティースター)」レンズ

ハイビジョン撮影にふさわしい卓越した光学性能により、高い周辺解像度を実現。最高級仕様の多層膜コーティングがレンズ内の不要な光の反射を抑え、フレアやゴーストを大幅に低減。より忠実に光を取りこみ、コントラストの高い優れた色再現性を発揮します。



色収差を低減する、特殊低分散ガラスを採用

光の屈折による色収差を低減し、特に望遠側での撮影において、色にじみの少ない映像を実現。非球面レンズ1枚を含む11群16枚構成により、高倍率撮影時でもクリアな映像が得られます。

ボケ味がよりきれいに。6枚羽根構造のアイリス機構

アイリス機構には、絞りの形状が真円に近い6枚羽根構造の虹彩(こうさい)絞りを採用。美しいボケ味を演出するだけでなく、高輝度の光源を撮影する際に発生する光芒(こうぼう)を目立ちにくくするなど、より自然な撮影ができます。



光学20倍ズーム& デジタルエクステンダー最大約30倍ズーム

高倍率レンズにより光学20倍ズームを実現。近づくことが難しい被写体でも大きくズームアップして撮影できます。また、撮影中の映像を約1.5倍に拡大できるデジタルエクステンダーを採用。最大約30倍のズームで迫力の映像を記録できます。

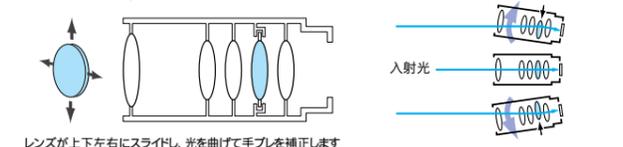


バヨネットの採用で、ワンタッチ装着できる広角レンズ



画質劣化のない光学式。アクティブレンズ方式手ブレ補正

高倍率撮影時に欠かせない手ブレ補正。レンズそのものが上下左右にスライドして、光軸のブレをリアルタイムに補正します。撮影状況に合わせて補正効果を4種類から選択でき、使い分けられます。また、レンズ部の突起がなく小型化が可能。レンズ周辺部にスイッチ配置ができ、操作性が向上します。



[補正効果]

ソフト	パン、ティルトを多用する際に自然な手ブレ感を残し、ブレ補正を行います
スタンダード	通常の手ブレ補正レベル
ハード	強めに補正を効かせた映像が得られます
ワイドコンバージョン	別売ワイドコンバージョンレンズ(VCL-HG0862)を装着した際に最適な設定

本格的な映像制作を目指した、充実の撮影機能

高度な撮影をサポートする、優れた操作・設定機能

a. 3.5型クリアフォト液晶プラス
ピーチやグレンデなど、明るいところはもちろん、暗い場所でもくっきり色鮮やかに表示。



b. 明るさ/アイリスダイヤル
ズームリング直後に配置することで、スムーズな操作を実現。メニュー設定から明るさ/AEシフト/アイリスの機能を選択し割り当てられます



[設定項目] カメラ明るさ:アイリスとゲインに連動し、画像の明るさを調節 アイリス:アイリスに連動し、レンズに入る光量を調節 AEシフト:自動露出(AE)の値を+7~-7の間で調整

c. フォーカスリング/ズームリング
それぞれ独立したリングを採用。手前の被写体から奥の被写体にズームしながら、同時にフォーカスもゆっくりと合わせていく、といったマニュアル操作を楽しめます。

d. 内蔵ステレオマイク
高S/N比で、臨場感ある音声録音が可能。

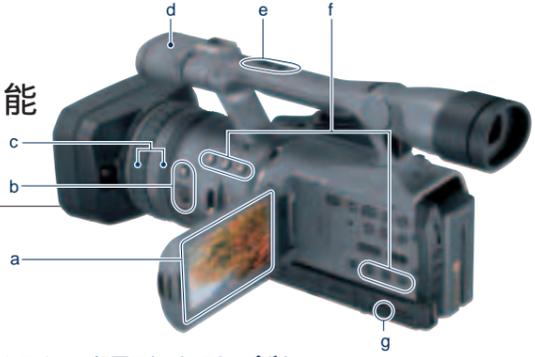


e. ハンドルズームスイッチ 録画スタート/ストップボタン
本体側面に加えハンドル部にも配置。ローアングル撮影時にもハンドルを握ったまま操作できます。

f. ユーザー設定ボタン
6つのボタンに使用頻度の高い機能を登録。ワンタッチで機能呼び出せます。
[割り当て可能な機能] フェーダー 逆光補正 スポットライト マーカー 手ブレ補正 インテックス打ちこみ レックレビュー 画面表示 カラーバー ピクチャープロフィール(PP1-PP6) ビーキング エンドサーチ デジタルエクステンダー ショットランジション フォーカス無限

g. ピクチャープロフィール™ボタン
好みの画質設定をまとめて、最大6つまで登録可能。撮影時間帯や気象条件、あるいは使用者ごとの設定を割り当てられます。
[設定項目] 色の濃さ 色相 シャープネス スキントーンディテール WBシフト シネマトーンガンマ プロファイル名 コピー リセット

本体キャビネット部に、マグネシウムダイカストを採用。重心の位置を最適化し、理想的な重量バランスに



クリエイティブな映像表現を堪能できるマニュアル機能群

味わい深い映像演出、高精度なフォーカス調整をサポート

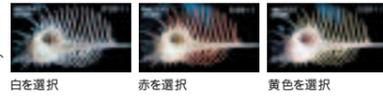
[ショットランジション]
フォーカス、ズーム、アイリスなどの設定をあらかじめ登録。登録した2つの設定値間をなめらかに変化させられます。同時操作が困難な複数のパラメーターを一変えられ、複雑なランジション効果が得られます。
[設定項目] フォーカス ズーム アイリス ゲイン シャッタースピード ホワイトバランス



[AFアシスト]
オートフォーカスで撮影中にも、微妙なフォーカス調整をマニュアルで操作。



[ビーキング]
画像の輪郭を強調して画面上に表示することで、ピントが合わせやすくなります。ビーキングの色は白、赤、黄色から選べ、ビーキングレベルは高/中/低の3段階で調節。



[シネマトーンガンマ™]
自然な中間調による人物表現や、白七を抑え込みのある画像表現ができるシネマトーンガンマ™。映画のような味わいのある映像づくりができます。標準的なビデオガンマより良好なトーンスケールと自然な中間調再現により、人肌の質感を向上。また、ハイライト部の白七も低減され、しっとりとしたトーンになります。



[ヒストグラム]
映像の明るさ分布を表した図が表示され、明るさ調整の目安になります。



撮影者の意図に、映像づくりの全域で応えるために

[マニュアルゲイン]
ゲイン値には、0/3/6/9/12/15/18dBの明るさを任意に設定。

[ステータスチェック]
カメラ設定、出力に関する設定、ユーザー設定ボタンに割り当てた機能、ピクチャープロフィールの設定値、オーディオレベルの設定状況を、液晶画面で確認。

[センターマーカー/ガイドフレーム]
液晶画面やビューファインダーにセンターマーカーを表示。画面の中心が目わかり、ガイドフレームを使えば水平/垂直のライン合わせの目安となります。

[シャッタースピード]
1/4 - 1/10,000秒の範囲で設定可能。動きの速い被写体の残像コントロールや、モニター画面の撮影で発生する横帯を抑えます。

[カメラプロフィール]
カメラの設定内容をカメラプロフィールとして本機内に2つまで保存。保存された設定はすばやく再現できます。

[フェーダー]
フェーダー機能は、ホワイトフェーダー/ブラックフェーダーの2種類を用意。ユーザー設定ボタンに登録して使用します。

[マニュアルホワイトバランス]
ホワイトバランスの調整値を登録し、使い分けが可能。

[再生ズーム]
再生映像を約1.1倍から5倍まで拡大表示。撮影後の確認に便利です(静止画は1.5~5倍)。

[逆光補正]
ユーザー設定ボタンに登録しておけば、逆光時の撮影もボタンを押すだけで露出を補正。適正露出で美しく撮影。

[NDフィルター]
カメラ本体にNDフィルターを内蔵。OFF/ポジション1(光量約1/4)/ポジション2(光量約1/16)から光量を調整。

[AEレスポンス]
被写体の明るさに合わせて露出を自動調整するスピードを高速/中速/低速から選べます。

[スポットライト]
舞台などで強い光が当たっている被写体を撮影する際、人物の顔などに白七が発生するのを防ぎます。

[ゼブラパターン]
画面の中で白七が発生する恐れのある部分を縞模様で表示。輝度レベルは70と100%以上から選べます。

[拡大フォーカス機能]
画面中央が約2倍に拡大され、ピントが合っているか確認できます。

[フリッカー低減]
蛍光灯などの光源下で画面のちらつきを軽減できます。意図的に機能をOFFにすることも可能。

F X7のパフォーマンスをさらに高めるアクセサリ一群



- 安定した映像撮影に役立つ 充実機能を備えたハイグレード三脚**
リモコン三脚 VCT-1170RM
希望小売価格 57,750円(税抜価格55,000円)
高さ(約):伸長時1,505mm・縮長時735mm
質量:約3.3kg
- 本体とアクセサリを振動や衝撃からしっかり守るハードケース**
ハードキャリングケース LCH-FXA
希望小売価格 37,800円(税抜価格36,000円)
最大外形寸法(約):幅524×高さ368×奥行244mm
質量:約6.4kg
すでにLCH-FXAをお使いの方は、別途HDR-FX7用のアダプターが必要です
- 本体とアクセサリを効率よく収納。簡易レインジャケット付き**
ソフトキャリングケース LCS-VCB
希望小売価格 15,750円(税抜価格15,000円)
最大外形寸法(約):幅600×高さ300×奥行250mm
質量:約1,950g
- 充電情報がわかる液晶表示窓搭載のACチャージャー**
ACアダプター/チャージャー AC-VQ1050
希望小売価格 15,750円(税抜価格15,000円)
2つのバッテリーパックをリレー式に充電できます 付属品:AC電源コード、本体接続コードDK-215/415
- バッテリー残量を気にすることなく、撮影に集中できる予備バッテリー**
リチャージャブルバッテリーパック NP-F970
希望小売価格 18,900円(税抜価格18,000円)
- 10/20Wの切り換えが可能**
バッテリービデオライト HVL-20DW2
希望小売価格 10,500円(税抜価格10,000円)
電源:インフォリチウム™バッテリー(Lシリーズ(別売))
大きさ(約):幅48×高さ115×奥行64mm
質量:約100g
- 水面やガラスの表面反射を抑制**
CPLフィルターキット VF-62CPK 11月発売予定
希望小売価格 15,750円(税抜価格15,000円)
キット内容:CPLフィルター、MCプロテクター
- パノネット採用でワンタッチ装着できる0.8倍広角レンズ**
ワイドコンバージョンレンズ VCL-HG0862 11月発売予定
希望小売価格 44,940円(税抜価格42,800円)
最大外形寸法(約):最大径90mm、全長37mm
質量:約300g
- 液晶モニターを日差しからガード。見やすく持ち運びも便利な液晶フード**
液晶フード SH-L35W 11月発売予定
希望小売価格 5,250円(税抜価格5,000円)
最大外形寸法(約):幅94×高さ77×奥行96mm*
*折り畳み時は奥行29mm

商品の詳しい内容やその他の対応アクセサリについては、www.sony.co.jp/cam/acc_guideをご覧ください

各部名称

<p>正面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 前部リモコン受光部 2 前部録画ランプ 3 内蔵ステレオマイク 4 カール ツアイス「パリオ・ソナート*」レンズ 5 レンズカバー付きフード 	<p>背面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ファインダー 2 アイカップ 3 オートロックスイッチ 4 ゲインボタン 5 シャッタースピードボタン 6 ホワイトバランススイッチ 7 メニューボタン 8 選択/押 決定ダイヤル 9 LANC端子 10 コンポーネントビデオ出力端子(特殊D端子) 11 録画スタート/ストップボタン 12 電源スイッチ 13 映像/音声出力端子 14 HDV/DV(i.LINK)端子 15 電源入力端子 16 リチャージャブルバッテリーパック(NP-F770/別売)
<p>左側面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 明るさ/アイリスボタン 2 ショルダーストラップ取り付け部 3 ユーザー設定ボタン(1/2/3) 4 視度調整つまみ 5 フォーカスリング 6 ズームリング 7 明るさ/アイリスダイヤル 8 押フォーカス自動ボタン 9 NDフィルタースイッチ(1/2/切) 10 拡大フォーカスボタン 11 フォーカスボタン 12 三脚用ネジ穴 13 ヘッドホン端子 14 ピクチャープロフィールボタン 15 ステータスチェックボタン 16 メモリスティック デュオスロット 17 USB端子 18 HDMI出力端子 19 リセットボタン 20 ビデオ操作ボタン(停止・巻き戻し・再生・早送り・スロー・一時停止・録画) 21 ゼブラスイッチ 22 音量/メモリーボタン 23 画面表示/バッテリーインフォボタン 24 メモリー再生ボタン/ユーザー設定ボタン(4) 25 インテックスボタン/ユーザー設定ボタン(5) 26 削除ボタン/ユーザー設定ボタン(6) 	<p>上面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 外部マイク入力端子 2 開く/カセット取り出しつまみ 3 グリップベルト 4 ズームレバー 5 フォト/拡大フォーカスボタン 6 ハンドルズーム 7 バッテリー取り外しボタン 8 ショルダーストラップ取り付け部 9 コールドシュー 10 録画スタート/ストップボタン 11 ハンドルズームスイッチ

HDR-FX7 仕様表

イメージセンサー	
総画素数	1/4型 112万画素3クリアピッドCMOSセンサー
有効画素数	104万画素
最低被写体照度	8ルクス(1/60秒シャッタースピード)
レンズ	
レンズ	カルル ツァイス「Vario-Sonnar T*」レンズ
フィルター径	62mm
ズーム	光学20倍(連続可変)
F値	1.6~2.8
焦点距離(35mm換算)	f=3.9~78mm (16:9時 37.4~748mm) (4:3時 45.7~914mm)
NDフィルター入/切	OFF/ポジション1(1/4)/ポジション2(1/16)
手ブレ補正機能	アクティブレンズ方式(ON/OFF、効果:4種類)
ビューファインダー	
ビューファインダー	カラー(252,000ドット)
ファインダー調整	バックライト(メニュー)
液晶モニター	
液晶モニター	クリアフォト液晶プラス
画面サイズ/液晶ドット数	3.5型(16:9)/211,200ドット
カメラ	
フォーカス	自動/手動(リング)/押自動/無限、 2板式リアマツハAF
明るさ/アイリスダイヤル	
アイリス	F1.6~11 24段階(オートアイリスリミット:3段階)
ゲイン	7段階(0/3/6/9/12/15/18dB)
シャッタースピード	1/4~1/10,000秒(20段階)

ホワイトバランス	自動/屋外/屋内/ワンタッチ(A/B)
逆光補正	ボタン(ユーザー設定)
シャープネス	16段階
ホワイトバランスシフト	15段階(感度:4段階)
AEシフト	15段階
ユーザー設定ボタン	6(カメラモード)/3(ビデオモード)
ピクチャープロフィール	6種類
コマ撮り	DVモードのみ
なめらかスロー録画	(6秒)
ゼブラパターン	OFF/70%/100%以上
オーディオ	
音声記録/再生	HDVモード:MPEG1 Audio Layer II DVモード:PCMデジタルステレオ
マイクホン	ステレオエレキトリックコンデンサー
風音低減	(自動)
録音レベル調整	
VTR	
記録メディア	DVテープ
映像記録/再生	HDV1080i/DV(SP)/DV(LP)*1
データコード	新データコード
サーチ	日付/インデックス
タイムコード	
その他	
レックレビュー	(ユーザー設定)
エンドサーチ	(カメラ/ビデオモード)(ユーザー設定)
アクセリレーション	
バッテリー/テープ残量表示	(バッテリーインフォ)

静止画記録メディア	"メモリスティック デュオ"/ "メモリスティック PRO デュオ"
静止画記録画素数	120万画素相当 16:9時(1,440×810ドット) 90万画素相当 4:3時(1,080×810ドット)
本体内充電	
システム	
最长録画・再生時間	LPモード時(DVモード)2時間(DVM80使用)
早送り・巻き戻し時間	約2分40秒(DVM60使用)
HDV/DV入出力	i.LINK(4ピンコネクター)
コンポーネント出力	D3/D1対応(特殊D端子)
映像出力	特殊コネクター
S映像出力	特殊コネクター(別売AVケーブル使用)
マイク入力	ステレオミニジャック
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック
LANC端子	ステレオミニミニジャック
音声出力	特殊コネクター(映像出力端子と兼用)
HDMI出力	
USB端子	mini-B
基本バッテリーシステム	"インフォリチウム"Liシリーズ対応
電源電圧部	ACアダプター8.4V/バッテリー7.2V
消費電力	約5.9W(液晶モニターOFF、ビューファインダーON) 約5.9W(液晶モニターON、ビューファインダーOFF)
外形寸法*2	幅145×高さ156×奥行322mm
本体質量	約1.4kg(レンズカバー付きフード含まず)
撮影時総質量*3	約1.6kg(NP-F570使用時) 約1.7kg(NP-F770使用時) 約1.8kg(NP-F970使用時)

*1: LPモードで録画したテープは、同じビデオカメラで再生することをおすすめします *2: 最大突起部を含む *3: バッテリー、メディア、レンズフードを含んだ質量です

連続撮影時間 満充電時 の目安

()内は実撮影時間

リチャージャブルバッテリーパック	別売アクセサリキット ACCKIT-D10		別売			
	NP-F970		NP-F770		NP-F570	
	HDVモード	DVモード	HDVモード	DVモード	HDVモード	DVモード
録画フォーマット						
液晶モニターOFF・ビューファインダーON	8時間00分(4時間50分)	8時間20分(5時間00分)	5時間20分(3時間05分)	6時間35分(3時間20分)	2時間35分(1時間30分)	2時間40分(1時間40分)
液晶モニターON (液晶画面バックライトON)	8時間00分(4時間50分)	8時間20分(5時間00分)	5時間20分(3時間05分)	6時間35分(3時間20分)	2時間35分(1時間30分)	2時間40分(1時間40分)
ビューファインダーOFF (液晶画面バックライトOFF)	8時間20分(5時間00分)	8時間40分(5時間15分)	5時間35分(3時間15分)	5時間50分(3時間30分)	2時間40分(1時間35分)	2時間45分(1時間45分)

・連続撮影時間は、1本の満充電したバッテリーを使用して、25 連続撮影した場合の時間の目安です。実撮影時間は撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安です。ビデオ再生など、撮影以外の操作は含まれていません。実際にはこれより短くなる場合があります 実用充電からさらに1時間充電すると満充電になります



はんだ付けに無鉛はんだを使用しています キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用しません 包装用緩衝材に段ボールを使用しています 包装用緩衝材に再生古紙用のパルプモールドを使用しています 外箱に100%再生紙を使用しています。VOC(揮発性有機化合物)ゼロ植物油型インキを使用しています 外箱の印刷にVOC(揮発性有機化合物)ゼロ植物油型インキを使用しています 主なプリント記録線にハロゲン系難燃剤を使用しません



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に放置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。

安全点検のお願い このような症状はありませんか
電源コードが傷んでいる 変なにおいがしたり、煙が出たりする 内部に水や異物が入った 使用を中止
⇒ バッテリーを外すかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください

安全に使用するための注意 バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください。バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置しないでください。ぬれた手でACアダプターやバッテリーパックをさわらないでください。ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。万が一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください。

商品使用上の注意 あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合があります。HDR-FX7で再生されるソフトに著作権保護のための信号が記録されている場合には、再生した信号の他機での記録が制限されることがあります。HDR-FX7で撮影した映像には、著作権保護のための信号が記録されません。著作権保護のための信号が記録されているソフトをHDR-FX7で録画することはできません。このようなソフトを録画しようとする「コピープロテクト」されています。録画できません。(「コピー禁止」の表示が現れます)著作権保護のための信号が記録されているカセットを、i.LINKケーブルを通じてHDR-FX7で録画することはできません。ワイド画面で撮影の場合、HDR-FX7では、ID-1方式に対応しているため、ID-1方式のテレビと接続して自動的に16:9のワイド画面再生をお楽しみいただけるとともに、その拡張方式であるID-2方式にも対応しています。ID-2方式では、アナログ接続時に著作権保護を行うための信号が16:9ワイド信号とともに映像信号のすき間に重畳されています。なお、HDR-FX7で撮影した映像では著作権保護のための信号は重畳されません。ビデオレコーダーや記録メディアなどを使用中、万が一、これらの不都合により録画できなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください。極性統一型のDCプラグ・ジャックは、JEITAで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください。

液晶モニター、カラービューファインダーについて 液晶モニター、カラービューファインダーは、非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は記録メディアには記録されません。あらかじめご了承ください。液晶画面は屋外では日差しの加減で見えにくい場合があります。**カタログ上の注意** カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。カタログ掲載商品のなかには地域により、品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえ、お選びください。**商品購入時の注意** ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、オーディオ/ビデオアクセサリの一部の商品には保証書が付いておりません。製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください。当社は、このデジタルビデオ/ビデオアクセサリの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しております。**各社商標など** "ハンディカム"、"HANDYCAM"、"Handycam"はソニー株式会社の登録商標です。InfoLITHIUM(インフォリチウム)、MEMORY STICK、"メモリスティック"、"メモリスティック デュオ"、"メモリスティック PRO"、"メモリスティック PRO デュオ"、"ClearVid CMOS Sensor"および"ClearVid CMOS Sensor"ロゴはソニー株式会社の商標です。i.LINKはIEEE1394-1995仕様およびその拡張仕様、"i"はi.LINKに準拠した製品に付けられるロゴです。i.LINK、"i"は商標です。HDVおよびHDVロゴはソニー株式会社、日本ビクター株式会社、日本ビクター株式会社の商標です。"HDMI"、"HDMIロゴ"、"High-Definition Multimedia Interface"はHDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。掲載されている商品は個人用・家庭用です。



Sony Drive

www.sony.co.jp/SonyDrive



本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川 6-7-35
ソニーマーケティング株式会社 〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

商品の取り扱い方法、買い物相談、その他のお問い合わせは
ソニーお客様ご相談センター

ナビダイヤル ☎ 0570-00-3311 (全国どこからでも市内料金で)

携帯電話・PHS 03-5448-3311

受付時間 月~金 9:00~20:00 土・日・祝日 9:00~17:00
電話番号は間違いないように確認のうえ、おかけください

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、またはお客様ご相談センターにお問い合わせください

ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください
なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

My Sony Card
&
SonyCard Gold



www.sonyfinance-card.com/msc

2006.9
カタログ記載内容 2006年8月現在