

# SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II

LD Aspherical [IF] **new**

[17-28mm\*相当] \*35mm判換算

産業の眼を創造貢献するタムロン®

**TAMRON**



APS-C サイズ デジタルー眼専用

17mm\*相当からの超広角ズーム、新登場。

\*35mm判換算

**Di II** APS-C サイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ

\*35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮影素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラにはご使用できません。

Model A13 希望小売価格 **78,000円** (税込 **81,900円**) 花形フード付

ニコンAF-D用 (JANコード:4960371 004600)、キヤノンAF用 (JANコード:4960371 004587): **2005年5月発売予定**

コニカミノルタAF-D用 (JANコード:4960371 004594): **近日発売予定**

<http://www.tamron.co.jp>



11mm (35mm判換算:17mm相当) ●露出:F/8 Auto ISO400 WB:Auto



18mm (35mm判換算:28mm相当) ●露出:F/8 Auto ISO100 WB:Auto



11mm (35mm判換算:17mm相当) ●露出:F/16 Auto ISO100 WB:Auto



18mm (35mm判換算:28mm相当) ●露出:F/8 Auto ISO400 WB:Auto

## APS-Cデジタル一眼が17mm\*の広い視野を身につけた——デジタル専用・超広角ズーム、登場。

\*35mm判換算

### ■あなたのクリエイティビティを刺激する、デジタル専用 高画質・超ワイドズーム

スケール感溢れる壮大なシーンを1枚の写真に。パースペクティブを活かした大胆な構図を楽しむ。標準ズームを凌駕する超広角表現は、きっとあなたの写真の世界を拡大させることでしょう。軽量・コンパクトなこの「SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II」は、17-28mm\*相当の超広角撮影をデジタル一眼で実現する、APS-Cサイズ相当デジタル専用レンズです。

\*35mm判換算

### ■18-200mm Di II との組み合わせで、17-300mm\*相当の画角をデジタルで実現

SP AF11-18mm Di IIはお手持ちの標準ズームのさらなる広角域を担うズームレンズです。しかもタムロンのデジタル専用高倍率ズーム、AF18-200mm Di IIと併用すれば、2本で実に17mm-300mm\*相当もの広い範囲をカバーし、様々な被写体と多様な場面に対応します。超広角から超望遠までをこの2本のDi IIレンズで軽快にお楽しみください。

\*35mm判換算

### ■デジタル一眼レフカメラに最適化された光学設計、Di II

デジタル高画質: SP Di IIクラスのレンズとして、高解像・高コントラスト・平面性に優れた像面など、高品位なデジタル画質を実現する優れた光学設計です。

特殊硝材を多数採用: 高画質化を妨げる軸上および倍率色収差を補正するHID(高屈折率高分散)レンズやLD(異常低分散)レンズを採用。さらに、高精度大口径ガラスモールド非球面レンズや複合非球面レンズを使用して諸収差を補正しています。

新技術による徹底したゴースト・フレア対策: 対物側からの入射光による反射だけではなく、カメラ内部のイメージセンサーから反射してくる光線によるゴースト・画質低下を抑えるため、徹底した対策を実施。新開発マルチコートやインターナル・サーフェイス・コーティング\*など、反射防止のための新技術を投入しています。\*レンズ貼り合わせ面へのマルチコート

周辺光量の低下を抑制: デジタル一眼レフカメラで目立ちやすい画面周辺部の光量低下に配慮し、フィルムカメラ用レンズに比べ、よりいっそうの改善を行っています。

### ■高設計仕様、SP レンズシリーズ

タムロンのSP(Super Performance)レンズシリーズは、高い設計仕様に基づいた高性能なレンズ群です。レンズ設計の条件として、スペックと画質を第一に優先。コストに縛られない贅沢で革新的な設計思想により、SPシリーズはタムロンのコンセプトモデル的な地位を占めています。

### ■使いやすい軽量・コンパクト。最短撮影距離 25cm

103°ものワイドな画角\*の得られる超広角ズームにして、軽量・コンパクト。携帯性に優れたこのレンズをラインナップに加えていただくことで、機動力を損なうことなく、超広角の領域をご堪能いただけます。またズーム全域で最短撮影距離が25cmなので、ストレスなく被写体に迫り存在感を演出することができます。

\*対角画角



new

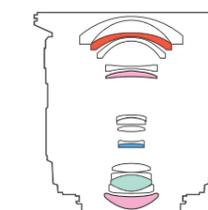
## SP AF11-18mm F/4.5-5.6 Di II LD Aspherical [IF]

### ■Model A13 スペック一覧

モデル名	A13
焦点距離	11-18mm
明るさ	F/4.5-5.6
画角	(対角画角) 103°29'-75°33' (水平画角) 93°3'-65°36' (垂直画角) 70°12'-46°21'
レンズ構成	12群 15枚
最短撮影距離	0.25m (ズーム全域)
最大撮影倍率	1:8 (f=18mm, 最短撮影距離:0.25m)
全長	78.6mm*
最大径	φ83.2mm*
フィルター径	φ77mm
質量	345g*
絞り羽根枚数	7枚
最小絞り	F/22
付属品	花形フード
対応マウント	ニコン AF-D (4960371 004600) キヤノン AF (4960371 004587) コニカミルタ AF-D (4960371 004594)
希望小売価格	78,000円 (税込 81,900円) *印はニコン AF-D用の数値です。

### ■レンズ構成図

<12群 15枚>

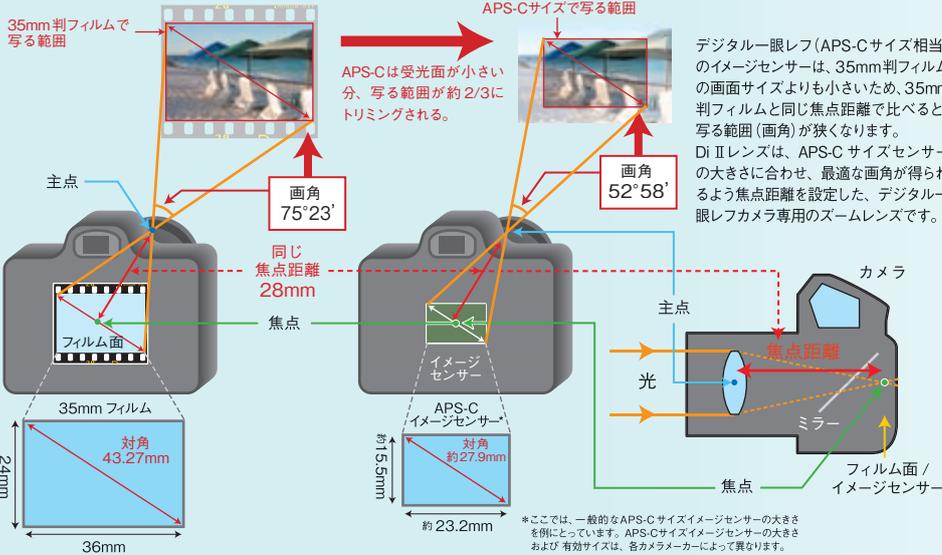


■ ガラスモールド非球面レンズ  
■ 複合非球面レンズ ■ LD\*(異常低分散)レンズ  
■ HID\*(高屈折率高分散)レンズ

\*LD=Low Dispersion  
\*HID=High Index High Dispersion

Di II レンズは、デジタル一眼で最適な範囲が撮影できるように設計されています。

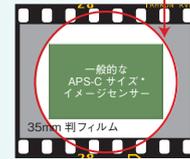
レンズ径をコンパクトにするため、APS-Cサイズに合わせた設計をしています。



レンズの焦点距離を短く設計する場合、レンズの直径はどうしても大きくなってしまいます。Di II レンズは、イメージサークルの大きさを APS-C サイズに合わせて設計することで、同じ画角を持つ 35mm 判フィルム用のレンズと同等のコンパクトさを実現しています。

※ 35mm判フィルムカメラにとり付けて撮影した場合、画面の周辺部が黒くなって写りません (ケラレが生じます)。

■ デジタル専用レンズのイメージサークル



■ デジタル専用レンズを 35mm判カメラで使用した場合、発生するケラレ



### 11-18mm (Model A13) と 18-200mm (Model A14) との組み合わせで、17mm相当\* から 300mm相当\* をカバー!

\*35mm判換算

11mm = 17mm 相当\*  
103°29' (対角)  
93°3' (水平)

18mm = 28mm 相当\*  
75°33' (対角)  
65°36' (水平)

**new**  
＜ SPAF11-18mm Di II (Model A13) ＞

★ニコン、キヤノン用：2005年5月発売予定 / コニカミノルタ用：近日発売予定



AF18-200mm Di II (Model A14) >

★コニカミノルタ用：2005年5月発売予定  
ペンタックス用：近日発売予定

18mm = 28mm 相当\*  
75°33' (対角)  
65°36' (水平)

50mm = 78mm 相当\*  
31°11' (対角)  
26°7' (水平)

200mm = 300mm 相当\*  
7°59' (対角)  
6°38' (水平)

### タムロン Di (Digitally Integrated design) レンズ シリーズのカテゴリー

#### デジタル専用

★APS-C サイズ相当デジタル一眼レフ専用レンズです。  
35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮影素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラにはご使用できません。

Super Performance 高設計仕様  
**SP Di II レンズ**



デジタル専用  
超広角ズーム  
SP AF11-18mm  
F/4.5-5.6 Di II  
LD Aspherical [IF]  
(Model A13)  
17-28mm 相当



デジタル専用  
超高倍率ズーム  
AF18-200mm  
F/3.5-6.3 XR Di II  
LD Aspherical [IF] Macro  
(Model A14)  
28-300mm 相当

●ご注意：35mm判フィルム一眼レフカメラ、APS-Cサイズ以外のデジタル一眼レフカメラでご使用になると、ケラレが発生します。他社デジタル専用レンズと違い、物理的にはフィルムカメラにも装着できますが、上記の理由でご使用はできません。

#### フィルム/デジタル兼用

★35mm判フィルム一眼レフカメラ、デジタル一眼レフカメラ\*の両方でお使いいただけます。  
特殊コートによるゴースト/フレア対策など、デジタルカメラの特性に配慮した設計がされています。

Super Performance 高設計仕様

**SP Di レンズ**

SP AF17-35mm Di (Model A05)  
SP AF28-75mm Di (Model A09)  
SP AF90mm Di (Model 272E)  
SP AF180mm Di (Model B01)  
SP AF200-500mm Di (Model A08)

Film & Digital



**Di レンズ**

AF28-300mm  
F/3.5-6.3 XR Di  
LD Aspherical [IF] Macro  
(Model A061)

Film & Digital

\* APS-Cサイズデジタル一眼レフカメラでご使用の場合、得られる画角は35mm判フィルムカメラと異なってきます。

安全に関するご注意 ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

産業の眼を創造貢献するタムロン®

# TAMRON



タムロンの品質・環境に対する取組み  
品質…ISO9001:2000に基づき、品質保証はもとより、顧客満足度の向上を図る目的で品質管理活動を展開しています。

環境…企業の環境責任の重要性を認識し、環境にやさしい製品づくりなど、ISO 14001に基づいて環境負荷の低減に取り組んでいます。

株式会社タムロン 映像営業部 <http://www.tamron.co.jp>

東京営業所：〒114-0023 東京都北区滝野川 7-17-11 TEL 03-3916-0136 (代) FAX 03-3916-8977  
大阪営業所：〒542-0081 大阪市中央区南船場 2-4-1 美貴ビル6F TEL 06-6271-4281 (代) FAX 06-6271-4283  
出張所：札幌 / 東北 / 新潟 / 中部 / 福岡

■このカタログの内容は、平成17年4月現在のものです。  
※仕様、外觀、性能、価格、および発売日は、お断りなく変更する場合があります。

