



研ぎすまされた、  
本質。



フォトグラファーがカメラに求める価値。  
それは撮影意図に応え、創造性を発揮できる  
プロフェッショナルの道具であること。  
そのためにニコンが追求したのは、カメラとしてのさらなる完成度。

過酷な撮影環境にも確実に動作する高い信頼性。  
有効画素数 12.4 メガピクセルの高画質。  
撮影者の意図を明確に表現するための、レスポンス性、高速性、測光精度。  
これらの優れた基本性能に、広視野角液晶モニターの搭載、  
クロップ高速時におけるファインダー視認性の向上、  
新開発リチウムイオンバッテリーの採用など、数々の先進機能を加え、  
デジタル一眼レフカメラに求められる理想的な性能へと磨き上げた。

フォトグラファーが創造性を託す道具にふさわしい表現力。  
プロフェッショナルの妥協を許さない姿勢に応える、  
ニコンデジタル一眼レフカメラの最高峰、D2Xs。  
写真の本質を捉えるための思想が、この一台に結晶した。

**NEW**  
**D2Xs**

6月29日発売予定

本体セット 価格 オープンブライズ JANコード[4960759 124739]  
セット内容：本体、Li-ionリチャージャブルバッテリー-EN-EL4a、クイックチャージャーMH-21、  
オーディオビデオケーブルEG-D2、USBケーブルUC-E4、ストラップAN-D2Xs、  
ボディキャップ、LCDモニターカバーBM-3、バッテリー室カバーBL-1、  
USBケーブルクリップ、PictureProject CD-ROM  
※記録媒体は別売です。※オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。



## プロフェッショナルのこだわりと最新テクノロジーが育む信頼性。

撮影現場で頼れるのは、環境に左右されず、瞬時に思い通りの結果が出せる確かな信頼性。ニコンが実現したのは、厳しい撮影条件においても、思いのままに操れ、撮影に集中できる最良のかたちと機能。D2Xsには、フォトグラファーズの創造性を託すにふさわしい、ニコンテクノロジーが生んだ高水準の信頼性が結晶しています。

画質モード: RAW ●レンズ: AF-S VR スームニッコール ED 24-120mm F3.5-5.6G(IF) ●露出モード: 絞り優先オート ●シャッタースピード: 1/40 秒 ●絞り値: f/13 ●ホワイトバランス: 曇天 ●ISO 感度: 100



## Control

### 快適に使いこなせる優れた操作性。

操作ボタン、レバー類、ダイヤル類を、直感的に操作できるようにレイアウトしています。さらに、縦位置撮影時でも横位置撮影と同様の操作性をめざすなど、撮影に集中できる高い操作性を実現しました。また、グリップ部をはじめ、人間工学に基づきデザインされたホールディング性の高いボディにより、安定した撮影が可能です。

### 正確なフレーミングが行える、視野率約100%のファインダー。

視野率約100%、倍率約0.86倍、アイポイント19.9mmの明るく見やすいファインダーを装備。ホワイトバランス、画質モード、画像サイズ、ISO感度など、重要な設定をファインダー内で確認できるように各種表示を見やすくレイアウトしました。



ファインダー内表示 (すべての液晶が点灯している状態を表示しています)

### 撮影情報を的確に確認できる、

#### 広視野角2.5型液晶モニター。NEW

斜めからでも見やすい、水平・垂直170°の広視野角を実現した高解像度約23万画素、2.5型の大型低温ポリシリコンTFT液晶モニターを搭載。撮影後の画像やメニュー表示が格段に確認しやすくなりました。撮影した画像は長さ比で約27倍(画像サイズLの場合)まで拡大表示することができ、撮影したその場でピントチェックが可能です。また、D2Xsでは、再生時の画像情報に撮影時のフォーカスモードとレンズのVR(手ブレ補正)機能のON/OFFなどを追加。撮影時の設定内容を詳細に把握できます。メニュー表示も、大きな文字と見やすい配色で、視認性を向上しました。



### 撮影者の多彩な要求に応える、カスタマイズ機能。

撮影者の意図や撮影状況に合わせて各種機能をカスタマイズできるカスタムメニュー機能を搭載。44項目にもおよぶ設定項目は機能ごとに分かりやすく区分され、設定した内容は4種類まで記憶できます。さらに、利用頻度の高いメニュー項目を残すことができる「最近設定した項目」メニューでは、撮影メニューやカスタムメニューで最近設定した項目を8つまで表示することができ、新たに表示項目のロックと全表示項目の消去が可能になりました。また、「階調補正」に、ユーザーカスタムを3種類まで登録することができます。

※登録には、別売のソフトウェア「Camera Control Pro」(6月29日発売予定)が必要です。

### 複数のカメラに同一の設定ができる、カメラ設定の保存と読み込み機能。NEW

カメラの各種設定をメモリーカードに保存し、D2Xsに読み込ませることができる「カメラ設定の保存と読み込み」機能を搭載。複数のD2Xsを同じ状態に設定したり、予め人物、風景など、それぞれに適したカメラ設定をメモリーカードに保存し、撮影目的に応じて1台のD2Xsに読み込ませて、カメラ設定を使い分けて使用することもできます。

### 厳しい撮影環境にも耐える、堅牢なマグネシウム合金ボディ。

D2Xsは、軽量でしかも強度に優れたマグネシウム合金をボディ素材に採用。ボディ本体の接合部にはシール材を、シャッターボタンなどの可動部には特殊形状シール材を採用し、極めて高い防滴・防塵性能を実現しています。



主要防滴・防塵箇所

### さらに高性能になった、新開発リチウムイオンバッテリー。NEW

Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL4aを新開発。2500mAhの大容量化を実現し、1回の充電で約3,800コマ\*の撮影が可能です。バッテリー本体にICを内蔵し、フル充電時に対するバッテリー残量(%表示)、最後の充電からの撮影コマ数、電池劣化度(5段階表示)、キャリブレーションのタイミングを液晶モニターに表示することができます。従来のEN-EL4も使用可能です。

※装着レンズAF-S VRスームニッコール ED 70-200mm F2.8G(IF)、手ブレ補正機能オフ、動作モードCH、クロップ高速OFF、フォーカスモードAF-C、画質モードNORMAL、画像サイズL、シャッタースピード1/250秒でシャッターの半押しを3秒間持続させた後、無限遠から近至間を3往復し、6回連続リリースした後、液晶モニターを5秒間点灯。消灯後、半押しタイマーがオフになるまで放置して、同じ動作を繰り返して実施。

### 「USBケーブルクリップ」を付属。NEW

D2Xsには、USBケーブルに装着して、ケーブルが不意に抜けることを防ぐ「USBケーブルクリップ」\*を付属しています。



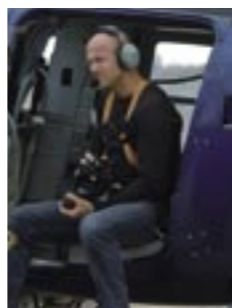
※D2xのボディにのみ対応

### 精度と耐久性を鍛え上げた、信頼の高速シャッターユニット。

カメラボディに実装した状態で15万回ものリリーステストに耐える電子制御フォーカスブレインシャッターを採用。1/8000秒という高速シャッタースピードでも高い安定性と精度を実現しました。また、1/8000秒から30秒まで、1段、1/2段、1/3段ステップでシャッタースピードを設定でき、バルブ撮影にも対応します。スピードライト撮影時には1/250秒以下のシャッタースピードでシンクロします。

### 振動の抑制と高速性能に貢献する、ニコン独自のミラーバルンサー。

シャッターリリース後に降りてきたミラーを慣性質量が等しいバルンサーが受け止め、衝撃を瞬時に吸収し、ミラーを確実に静止させるミラーバルンサーを搭載。サブミラーにも、ミラーダウン時のショックを低減する機構を採用。シャッターリリース時の振動の抑制、静粛性の向上を実現すると同時に、ミラーの作動スピードを高めています。ファインダー内の像消失時間を約77msと極力短縮することで、プロフェッショナルが求める高速性能を実現しています。



Vic Huber  
ヴィック・ヒューバー

“写真には、私の下す判断のすべてが結果として表れる。直感的に操作でき、確かな動きを約束してくれるD2Xsは、私を撮影に集中させてくれる”



## Quality

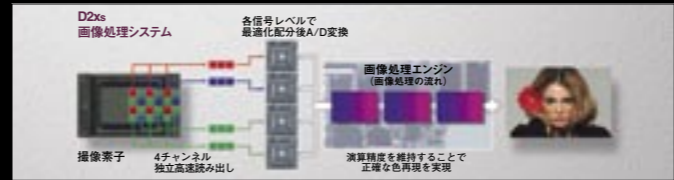
### 有効画素数12.4メガピクセル、ニコンDXフォーマットのCMOSセンサー。

撮像素子には有効画素数12.4メガピクセル、ニコンDXフォーマットのCMOSセンサーを搭載。プロフェッショナルが求める高解像度を実現しました。また、CMOSセンサーの4チャンネル独立高速読み出しにより、大容量データの高速処理を可能にしています。



### 高速・高精度な画像処理システム。

CMOSセンサーからのアナログ信号をデジタル変換する前に、アナログ信号のままRGB各信号とホワイトバランス調整レベルを最適化。その上で、先進のアルゴリズムを適用した画像処理エンジンの高速で高精度な画像処理によって、優れた色再現を実現しています。また、ノイズ低減処理により空などの均一なトーンの被写体のざらつきを抑制するとともに、シャドウ部からハイライト部まで、豊かでなめらかな階調表現を実現しています。



### 複雑な光源下でも正確な色再現のための、ホワイトバランス&トーンコントロール。

「1005分割RGBセンサー」、「CMOSセンサー」、「環境光センサー」の3つのセンサーから得られた光の状態を、独自の測光技術で解析することにより、高精度なオートホワイトバランス (AWB) とオートトーンコントロール (ATC) を実現。オート、マニュアル6種、プリセット、色温度設定の9種類のホワイトバランスモードを搭載しています。

### ワークフローに合わせて選択できる、色空間とカラーモード。

色空間はパソコンでの使用やプリントに適したsRGB、より広い色空間をもつ Adobe RGB、JPEG画像を広い色空間で印刷できるsYCC色空間に対応。記録画像のカラーモードは、新たに白黒モードを追加し、4種類から選択できます。

- モードⅠ (Adobe RGB、sRGBに対応) : 人物の肌の色合いや繊細なグラデーションをきれいに再現します。
- モードⅡ (Adobe RGBに対応) : 素材性を重視したモードです。撮影した画像を調整、加工する場合に適しています。
- モードⅢ (Adobe RGB、sRGBに対応) : 木々の緑や青空などを鮮やかに再現する風景撮影に適したモードです。
- 白黒モード(sRGBに対応) **NEW**

### 鮮明な画像を提供する、ノイズ除去機能。

画像処理中に正確な補正データ取得と処理を行う「リアルタイムノイズ除去」に加え、「長秒時ノイズ除去」、「高感度ノイズ除去」を撮影メニュー画面で設定し、組み合わせて使用することができます。

### カメラ内での、画像合成/多重露出機能。

メモリーカード内に記録されている2コマのRAWファイルを使用し、元画像に影響を与えることなくカメラ内で「画像合成」することが可能です。また、2~10コマの「多重露出」も可能。合成時に自動ゲイン補正を行うことができ、インターバルタイマーとの併用も可能です。

### カメラ内で画像が編集できる、トリミング機能。 **NEW**

RAW、TIFFまたはJPEGで撮影された画像をカメラ内でトリミング編集できます。画像サイズはトリミング範囲に応じて、640×480ピクセルから2,560×1,920ピクセルまで、最大で5種類のサイズから自動的に決定されます。

### 位置情報を記録する、GPSシステムに対応。

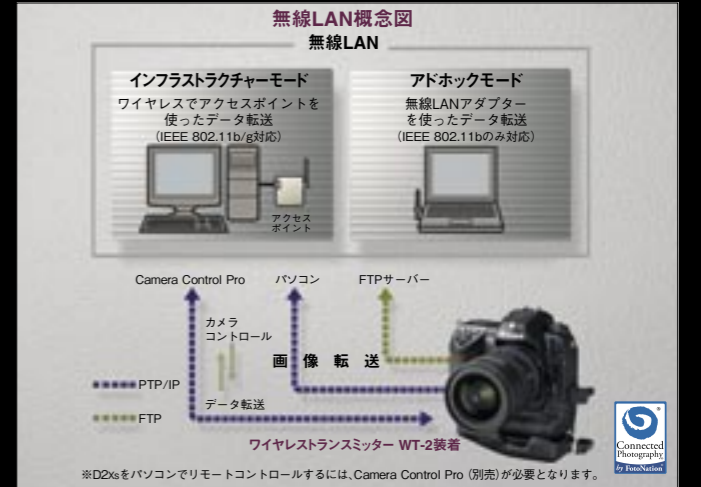
GPS変換コード MC-35 (別売) を介してD-sub 9ピンのケーブルに対応した市販のGPS機器\*1が接続できるインターフェース規格 NMEA 0183 (Ver. 2.01) に準拠。撮影時の緯度、経度、標高、UTC (Coordinated Universal Time=協定世界時) に加え、新たに撮影方位\*2を記録できます。

\*1 GARMIN社製:「eTrex」シリーズ、MAGELLAN社製:「SportTrak」シリーズに対応しています  
 (USBインターフェースの接続には使用できません)  
 \*2 撮影する方向にGPS機器の向きを合わせてください。

### 高速ワイヤレス画像転送に対応した、無線LAN。

IEEE 802.11b/g規格をサポートするワイヤレストランスミッター-WT-2 (別売) で高速無線LANによる撮影画像データ転送が可能です。FTP、PTP/IPなど多彩なネットワークプロトコルとセキュリティプロトコルに対応。転送済みの画像をメモリーカードから自動削除する設定も可能なので、メモリー容量を気にせず撮影を続けることができます。さらに、Camera Control Pro\* (別売) をインストールしたパソコンからカメラをワイヤレスで操作できます。

※ 6月29日発売予定



### RAW/JPEGデータの同時記録。

RAWデータのみ、JPEGデータのみ、あるいはRAWデータとJPEGデータの同時記録が可能です。

※ D2Xsで撮影したRAWデータを編集、調整するには、Capture NX (Ver. 1.0) (別売) が必要となります。  
 ※ Capture NX (Ver. 1.0) トライアル版は弊社ホームページに掲載しています。  
<http://www.nikon-image.com/jpn/products/software/capturenx/index.htm>

### 画質モード・画像サイズと記録可能コマ数 (1GB CFカード使用時)

画質モード	画像サイズ	「クロープ高速」が「OFF」に設定されている場合		「クロープ高速」が「ON」に設定されている場合			
		1コマあたりのファイルサイズ	撮影可能コマ数*1	連続撮影可能コマ数**	1コマあたりのファイルサイズ	撮影可能コマ数*1	連続撮影可能コマ数**
RAW (非圧縮) + FINE**	L**	約25.1MB	約36	約16	約14.2MB	約64	約28
	M**	約22.6MB	約41	約16	約12.8MB	約72	約28
	S**	約20.7MB	約45	約16	約11.8MB	約79	約28
RAW (非圧縮) + NORMAL**	L**	約22.2MB	約41	約16	約12.6MB	約73	約28
	M**	約20.9MB	約44	約16	約11.9MB	約78	約28
	S**	約20MB	約47	約16	約11.4MB	約82	約28
RAW (非圧縮) + BASIC**	L**	約20.7MB	約45	約16	約11.8MB	約79	約28
	M**	約20.1MB	約47	約16	約11.4MB	約82	約28
	S**	約19.6MB	約48	約16	約11.2MB	約84	約28
RAW (非圧縮)	—	約19.2MB	約49	約17	約10.9MB	約86	約29
	L	約36.5MB	約26	約16	約20.5MB	約46	約28
	M	約21.2MB	約46	約16	約11.9MB	約83	約28
TIFF(RGB)	S	約10.3MB	約104	約16	約5.8MB	約183	約28
	L	約5.9MB	約138	約22	約3.3MB	約244	約38
	M	約3.3MB	約244	約22	約1.9MB	約433	約38
FINE**	S	約1.5MB	約538	約22	約0.84MB	約919	約38
	L	約2.9MB	約274	約22	約1.7MB	約473	約38
	M	約1.7MB	約473	約22	約0.95MB	約822	約38
NORMAL**	S	約0.76MB	約1000	約22	約0.44MB	約1700	約38
	L	約1.5MB	約538	約22	約0.85MB	約919	約38
	M	約0.85MB	約919	約22	約0.49MB	約1500	約38
BASIC**	S	約0.39MB	約1900	約22	約0.23MB	約3100	約38

※1 撮影条件により、撮影可能コマ数は増減することがあります。  
 ※2 1コマあたりのファイルサイズおよび撮影可能コマ数は、撮影メニューの「JPEG圧縮」が「サイズ優先」に設定されている場合です。「JPEG圧縮」を「画質優先」に設定した場合、JPEG画像は「サイズ優先」設定時に対して最大約1.8倍のファイルサイズになり、その分撮影可能コマ数が減少します。  
 ※3 画像サイズはJPEG画像のみに反映されます。RAW画像の画像サイズは指定できません。  
 ※4 ISO感度がISO100の場合の連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。  
 ・連続撮影可能コマ数は次のような場合、減少します。  
 ・撮影メニューの「JPEG圧縮」を「画質優先」に設定してJPEG画像を撮影した場合  
 ・ISO感度をH0.3以上に設定した場合  
 ・ISO感度をISO400以上に設定し、撮影メニューの「高感度ノイズ除去」を「ON」(初期設定)に設定した場合  
 ・撮影メニューの「長秒時ノイズ除去」を「ON」に設定した場合  
 ・カスタムセッティングb1「感度自動制御」を「ON」に設定し、撮影メニューの「高感度ノイズ除去」を「ON」に設定した場合

### 使用可能なCFカードとマイクロドライブ

●SanDisk社製CFカード	
SDCFB シリーズ	128MB、256MB、512MB、1GB、2GB、4GB
SDCFB シリーズ (Type II)	300MB
SDCF2B シリーズ (Type II)	256MB
SDCFH シリーズ (Ultra II)	256MB、512MB、1GB、2GB、4GB、8GB
SDCFX3シリーズ (Extreme III)	1GB、2GB、4GB
●LEXAR MEDIA社製CFカード	
エントリーシリーズ	128MB、256MB、512MB
ハイスピード40× WAシリーズ	256MB、512MB、1GB
プロフェッショナル80× WAシリーズ	512MB、1GB、2GB、4GB
プロフェッショナル40× WAシリーズ	8GB
プロフェッショナル80× WA LockTightシリーズ	512MB、2GB
●マイクロドライブ	
DSCM-11000	1GB
3K4-2	2GB
3K4-4	4GB
3K4	6GB
3K6	8GB

※ 上記CFカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、CFカードメーカーにご確認ください。  
 ※ その他のメーカー製のCFカードにつきましては、動作の保証はいたしません。

## 撮影意図を忠実に映し出す画像品質。

有効画素数12.4メガピクセルの高精細画像と、先進の画像処理エンジンが実現した正確な色再現、豊かな階調性、高速画像処理。プロフェッショナルフォトグラファーの撮影を支える高性能が創造力を刺激します。

画質モード: RAW ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED70-200mm F2.8G(IF) ● 露出モード: マニュアル ● シャッタースピード: 1/125秒 ● 絞り値: f7.1 ● ホワイトバランス: 色温度 5000K ● ISO感度: 100



## Nicolaas de Bruin & Melita ニコラス・デ・ブルイン&メリタ

“豊かなグラデーションと、忠実な色再現は、私の仕事には不可欠である。D2Xsは、私の想いに正確に伝えてくれる”



撮影チャンスを逃さない、  
クイックレスポンスと世界最短\*のレリーズタイムラグ。

起動時間約0.2秒のクイックレスポンスを実現。軽快に撮影できる世界最短\*、約37msのレリーズタイムラグで、撮影者の意思に即応し、一瞬のシャッターチャンスを逃しません。

\*2006年5月15日現在。レンズ交換式一眼レフタイプデジタルカメラにおいて。

12.4メガピクセルで、5コマ/秒の高速連写機能。

12.4メガピクセルで5コマ/秒、最大22コマ (JPEG) /17コマ (RAW) での高速連続撮影が可能です。

より被写体を捉えやすいファインダーになった、**NEW**  
8コマ/秒のクロップ高速機能。

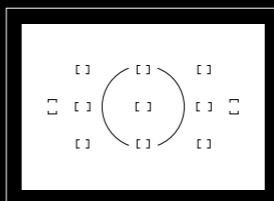
スポーツシーン、野生動物など動きの激しい被写体を撮影する時に便利な独自のクロップ高速機能\*を搭載。撮像素子の中央部6.8メガピクセルを使用し、8コマ/秒で最大38コマ (JPEG) /29コマ (RAW) の高速連続撮影が可能です。D2xsでは、クロップ高速時に自動的にエリア外の範囲が半透過に変化するPN液晶 (Polymer Network=ポリマーネットワーク液晶) をファインダーに採用。撮影範囲がひと目で確認でき、素早く確実にフレーミングが行えます。

\*装着レンズの焦点距離2倍相当の撮影画角となります。

撮影画面を幅広くカバーする、高精度な11点測距AFシステム。

D2xsは、測距素子「マルチCAM2000オートフォーカスセンサーモジュール」を搭載。新規アルゴリズムの採用により合焦精度の向上とともに、被写体の捕捉性能と追尾性能を向上。高精度なピント合わせを実現しています。9つのクロスタイプセンサーとその両サイドに位置する2つのセンサーが撮影画面を幅広くカバーし、さまざまな構図で正確なピント合わせが可能です。なお、クロップ高速時には9つのクロスタイプセンサーを使用して測距します。

- シングルエリアAFモード：  
任意に選択した1点のフォーカスエリアのみでピントを検出。静止している被写体の撮影に効果的です。D2xsでは、コントラストが低い被写体でも安定した合焦性能を発揮します。
- ダイナミックAFモード：  
任意に選択した1点のフォーカスエリアでピントを検出。フォーカスエリアから被写体が外れても、撮影画面を幅広くカバーする他の10点のフォーカスエリアがバックアップします。動体撮影に適しています。
- グループダイナミックAFモード：  
上、下、左、右、中央の5グループに分けられたフォーカスエリアから、1グループを選んでピント合わせします。構図を重視した動体撮影に適しています。
- 至近優先ダイナミックAFモード：  
最も手前の被写体に重なるフォーカスエリアでピントを合わせます。



光路図



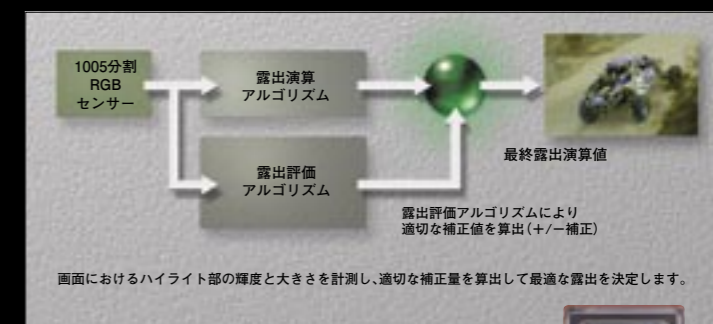
マルチCAM2000オートフォーカスセンサーモジュール

4段階で効果を設定できる、AFロックオン機能。

ピントを合わせた被写体がフォーカスエリアから一瞬外れたり、その前を横切るものがあったとしても、不必要にレンズ駆動することなく被写体までの距離を予測してピントを合わせ続けることができるAFロックオン機能。D2xsでは、被写体がフォーカスエリアを外れて、改めてフォーカス動作を開始するまでの時間をカスタムメニューで「強い」、「標準」、「弱い」、「OFF」から選択できます。予測できない動きをする被写体を追い続けるときに効果的です。

高度な測光精度を誇る、3D-RGBマルチパターン測光II。

「1005分割RGBセンサー」を搭載し、進化した測光アルゴリズムによって極めて高い測光精度を発揮する「3D-RGBマルチパターン測光II」を採用。従来の露出演算アルゴリズムに加え、ハイライト部の輝度と大きさを検出し適切な補正量を算出する露出評価アルゴリズムを採用して、より正確な露出を決定します。曇り空や白い被写体などで起こりがちな露出アンダーや背景が暗い状況での人物や花などの白とびの減少に効果を発揮。また、被写体に応じて、「中央部重点測光」、「スポット測光」への切り換えが可能です。D2xsでは、クロップ高速時における「3D-RGBマルチパターン測光II」のさらなる最適化を行い、精度の向上を図っています。



画面におけるハイライト部の輝度と大きさを計測し、適切な補正量を算出して最適な露出を決定します。

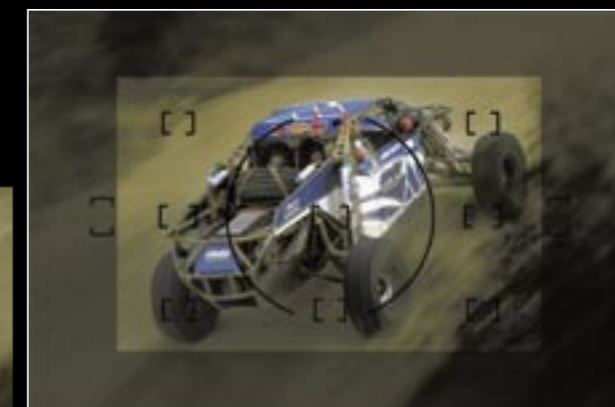
1005分割RGBセンサー

撮影意図に合わせて設定できる、4種類の露出モード。

露出モードはプログラムオート [P]、シャッター優先オート [S]、絞り優先オート [A]、マニュアル露出 [M] の4種類から選択できます。露出補正は、±5段 (1段、1/2段、1/3段ステップ) の範囲で可能。最大9コマのオートブラケットも設定できます。

詳細なセッティングが可能な、ISO感度設定と感度自動制御。 **NEW**

ISO感度はISO 100~800の間で1/3段ステップで設定でき、ISO 800から、さらに約2段まで増感できます。D2xsでは、ISO 800と約1段の増感の間に感度を3段階 (約0.3、約0.5、約0.7段) 追加し、詳細な増感設定に対応しました。また、ISO 100~800の範囲で撮影時に設定した感度を自動制御して適正露出にする「感度自動制御」が可能。さらに、感度の自動制御の上限をISO [200]、[400]、[800] から選択できる「制御上限感度」の設定と、露出モードが [P] または [A] のとき1/250~1秒の間で最低速のシャッタースピードが設定できる「低速限界設定」が可能です。



クロップ高速時のファインダー表示

さまざまな撮影条件に素早く適応する先進のテクノロジー。

瞬時に光の状態を把握し、被写体を捉え、シャッターレリーズが可能な俊敏性。D2xsは、プロフェッショナルが要求するスペックをさらに追求。11点測距AFシステム、測光システム、連写性能をはじめとする、さまざまな機能を一段と向上させ、かけがえのない一瞬を逃さない高速性を実現しています。



Vic Huber  
ウィック・ヒューバー

“高速で移動する被写体、刻々と変わる天候。こうした困難な撮影状況においても、被写体を追い続ける自信を与えてくれるのが、D2xsの高速性、信頼性、正確性である”



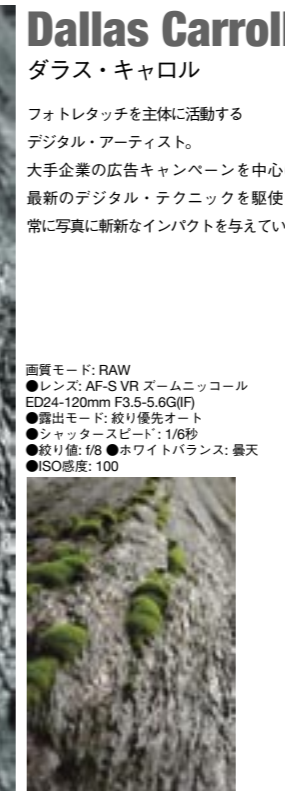
画質モード: RAW ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED 24-120mm F3.5-5.6G(IF) ● 露出モード: 絞り優先オート ● シャッタースピード: 1/40秒 ● 絞り値: f/3.5 ● ホワイトバランス: 晴天 ● ISO感度: 100



画質モード: RAW ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED 24-120mm F3.5-5.6G(IF) ● 露出モード: 絞り優先オート ● シャッタースピード: 1/100 秒 ● 絞り値: f/11 ● ホワイトバランス: 曇天 ● ISO 感度: 100



Capture NX で編集後の画像



オリジナル画像

画質モード: RAW  
 ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED24-120mm F3.5-5.6G(IF)  
 ● 露出モード: 絞り優先オート  
 ● シャッタースピード: 1/6 秒  
 ● 絞り値: f/8 ● ホワイトバランス: 曇天  
 ● ISO 感度: 100



## Dallas Carroll

ダラス・キャロル

フォトタッチを主体に活動するデジタル・アーティスト。大手企業の広告キャンペーンを中心に、最新のデジタル・テクニックを駆使し、常に写真に斬新なインパクトを与えている。



画質モード: RAW ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED70-200mm F2.8G(IF) ● 露出モード: マニュアル ● シャッタースピード: 1/125 秒 ● 絞り値: f/9 ● ホワイトバランス: 色温度 4500K ● ISO 感度: 100

## Nicolaas de Bruin & Melita

ニコラス・デ・ブルイン&メリタ

オランダ生まれのファッションフォトグラファー、ニコラス・デ・ブルインと、メイクアップアーティストであるメリタのコンビネーションが創り上げるデリケートなトーンには、独自の世界がある。有名ファッション雑誌を中心に、大手企業の広告キャンペーンなど、グローバルに活躍中。  
<http://www.ndbm-photo.com>



画質モード: RAW ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED 24-120mm F3.5-5.6G(IF) ● 露出モード: マニュアル ● シャッタースピード: 1/60 秒 ● 絞り値: f/8 ● ホワイトバランス: フラッシュ ● ISO 感度: 100



画質モード: RAW ● レンズ: AF-S ズームニッコール ED 28-70mm F2.8D(IF) ● 露出モード: マニュアル ● シャッタースピード: 2 秒 ● 絞り値: f/8 ● ホワイトバランス: 電球 ● ISO 感度: 100



画質モード: RAW ● レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED70-200mm F2.8G(IF) ● 露出モード: マニュアル ● シャッタースピード: 1/125 秒 ● 絞り値: f/6.3 ● ホワイトバランス: 色温度 4500K ● ISO 感度: 100

## Vic Huber

ヴィック・ヒューバー



カーフォトグラファーとして世界的に著名。スタジオ、ロケーションにかかわらず、車の撮影における高度なテクニックを駆使した独自の撮影スタイルは、高く評価されている。ロサンゼルスを拠点として、ポートレートや風景など、幅広いジャンルでも活躍中。

<http://www.vichuber.com>

## 独自のソフトウェアが広げる表現の可能性。

プロフェッショナルが採用するワークフローに要求されるのは、高い作業効率と自由な編集を可能にしながら、画像品質を最大限に保つこと。ニコンの最新ソフトウェアは、D2xsの画像品質を最大限に生かすだけでなく、自由な表現の世界を提供します。

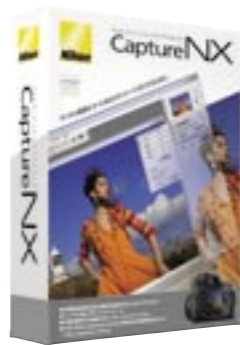
# Capture NX (Ver. 1.0) (別売)

## 直感的な操作と豊かな表現力の、 フォトフィニッシングソフトウェア。

Capture NXは、高度な機能を直感的に使いこなし、より表現力豊かな作品に仕上げる次世代型のフォトフィニッシングソフトウェアです。「Nikon Capture 4」の優れた機能とコンセプトを継承し、デジタル現像、高度な編集・加工機能などを搭載するほか、新たにU Point™テクノロジー※を採用。本格的な画像編集作業をシンプルな操作で行えます。

また、ニコン独自のNEFファイルのほかJPEG/TIFFも使用可能。編集・調整の内部処理を16bitで行うため、細部までも高品位に仕上がります。

※U Point™テクノロジーは、米国Nik Software, Inc.によるものです。



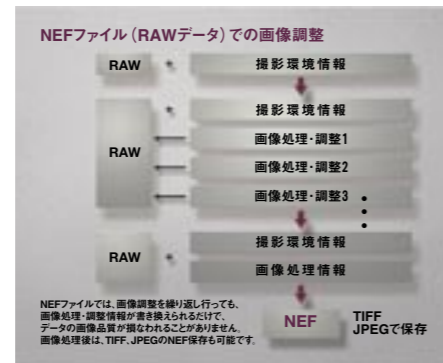
価格：オープンプライス\*

JANコード [4960759 124289] (7月発売予定)

※オープンプライス商品の価格は、販売店にてお問い合わせください。

## オリジナル画質を損なわない、 ニコン独自のファイル形式NEF。

NEF (Nikon Electronic Format) は、1つのファイルに画像データと撮影環境情報を保存したニコン独自の画像ファイル形式です。一般的な画像処理ソフトウェアでは画像そのものに直接処理を行うため、その度に画質に影響が及んでしまいます。これに対し、NEFファイルでは撮影環境情報に画像処理・調整情報が書き加えられるだけで、オリジナルの画像データそのものは一切影響を受けません。また、JPEG、TIFFについてもオリジナル画像を維持したままNEFで保存できます。



## 画像編集の操作性が飛躍的に向上した、 U Point™テクノロジー。 NEW

画像上の任意の場所にコントロールポイントを置き、スライダーを左右に動かすだけで容易に画像編集が行えるU Point™テクノロジーを採用。選択ツールでの範囲指定やレイヤー作業をすることなく、画像調整が可能です。

### ●カラーコントロールポイント

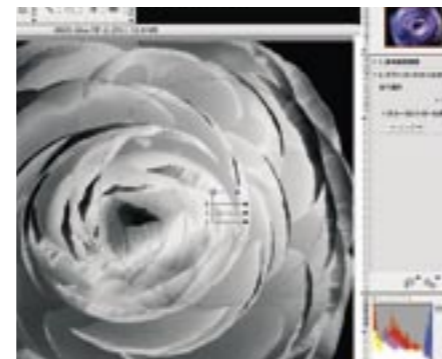
画像上にコントロールポイントを置くだけで、その部分の明るさ、コントラスト、彩度などを構成要素として把握。画面上でその構成要素と類似したエリアを認識し、その認識した範囲にのみ調整が可能です。調整作業は各構成要素のスライダーを左右に動かすだけ。スライダーは「サイズ」、「明るさ」、「コントラスト」、「彩度」のほか、「色相」、「赤」、「緑」、「青」、「ウォームス」から選択できます。また、「選択範囲の表示」機能により、カラーポイントの選択範囲をモノクロ表示で確認できます。

### ●ブラック、ホワイト、ニュートラルコントロールポイント

ブラックとホワイトのコントロールポイントの設定で画像全体のコントラストが調整でき、ニュートラルのコントロールポイントの設定で色のバランス、色かぶりの除去を、スライダーの操作により調整できます。

### ●赤目補正コントロールポイント

フラッシュ撮影で発生した赤目現象を自動補正できるほか、赤目補正コントロールポイントを選択し、赤目となっている部分を指定することで、赤目を手動でも補正できます。



選択範囲の表示

### コントロールポイント

- サイズ
- B ■ 明るさ (Brightness)
- C ■ コントラスト (Contrast)
- S ■ 彩度 (Saturation)

その他に色相(Hue)、赤(Red)、緑(Green)、青(Blue)、ウォームス(Warmth)のスライダーがあり、BCS (初期設定)、HSB、RGB、及び全てのモードから選択して表示し、それぞれに対応した画像調整ができます。



Capture NX で編集後の画像

色変換で花全体の色を変換し、シャドウ部を補正。トーンカーブを使ってコントラストを調整後、選択ブラシで選択範囲を決めて、フォーカスのぼかし (ガウス) で画像全体をぼかして奥行き感を追加。仕上げとしてカラーポイントを使ってRGBを調整し、部分的な花びらの色調を補正。



オリジナル画像

画質モード: RAW

● レンズ: AF-S ズームニッコール ED 28-70mm F2.8D(IF)

● 露出モード: マニュアル

● シャッタースピード: 1/30 秒

● 絞り値: f/8 ● ホワイトバランス: 電球

● ISO 感度: 100

## レンズ関連の補正機能 NEW

レンズ周辺光量を調整するヴェネットコントロール※、画像内の倍率色収差を低減する自動色収差補正※に加え、新たに糸巻き型および樽型のゆがみを補正するゆがみ補正機能を搭載しています。

※ニコンデジタル一眼レフカメラで撮影したRAWファイルのみに適用



自動色収差 / 補正前

自動色収差 / 補正後

## ノイズリダクション

カラーノイズ、エッジノイズ、色マアレの3つのノイズリダクション機能を搭載。独自のアルゴリズムにより高画質を保ちながらノイズの低減ができます。

## その他の機能

選択ツール、ブラウザー、エディットリスト、基本画像調整、カラーマネージメントなどの新たな機能と、LCHエディター、傾き補正機能、フィッシュアイレンズ画像変換などの「Nikon Capture 4」から引き継いだ優れた機能を搭載しています。

※D2xsで撮影したRAWデータを編集、調整するには、Capture NX (Ver. 1.0) (別売) が必要となります。

※Capture NX (Ver. 1.0) トライアル版は弊社ホームページに掲載しています。  
<http://www.nikon-image.com/jpn/products/software/capturenx/index.htm>

## Capture NX (Ver. 1.0) 動作環境

	Windows	Macintosh
OS	Windows XP Home Edition/Professional, Windows 2000 Professional, すべて日本語版のプリインストールモデル	Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU / 機種	Pentium III 1.0GHz相当以上 (Pentium 4 2.0GHz相当以上を推奨)	G4、G5
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (1.0GB以上の実装を推奨)	
ハードディスク	インストール時に、200MB以上の空き容量が必要。	
モニター	800 × 600ピクセル (1024 × 768以上を推奨) で16ビットカラー (High Color) または24ビットカラー (True Color) を推奨。	
その他	●インストール時にCD-ROMドライブが必要です。●インターネットへの接続が必要な場合があります。	

## PictureProject (付属)

### 画像管理ソフトウェア

D2xsは、画像の取り込み、管理・編集・活用まで、多彩な機能を活用できるソフトウェアPictureProjectを付属。使いやすいインターフェースで直感的に操作でき、スライドショー、CD-R/DVD-Rへの保存、電子メールへの画像添付、オンラインでの写真集製本の注文など、デジタル画像の幅広い活用が可能です。

### PictureProject (Ver. 1.6) 動作環境

	Windows	Macintosh
OS	Windows XP Home Edition/Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98SE(Windows 98は除く), すべて日本語版のプリインストールモデル	Mac OS X (10.1.5以降, 但し、ディスク作成機能および製本機能を使用の場合は10.2.8以降) すべて日本語版
CPU / 機種	Pentium 300MHz 相当以上 (PictmotionはPentium III 550MHz相当以上)	USBポートまたはFireWireポートを標準で搭載モデルのみサポート
RAM (メモリー)	64MB以上(RAW画像またはPictmotionには128MB以上の空き容量)	
ハードディスク	インストール時に60MB以上の空き容量が必要。	
モニター	800 × 600ピクセルで16ビットカラー (High Color) の下を推奨。	
その他	●インストール時にCD-ROMドライブが必要です。●CD-R/DVD-Rの作成には、書き込み用のドライブが必要です。●いくつかの機能を使用するには、インターネットに接続できる環境が必要です。(写真のアップロード機能、Nikon Message Center機能、製本機能) ●メール送信機能を使用するには、電子メールを送信できる環境が必要です。●PictmotionはWindowsのみ対応します。	



Dallas Carroll  
ダラス・キャロル

“ニコンのソフトウェアを使えば私のイメージは限りなく広がる。素早く簡単にイメージの可能性を極限まで引き出すことができる。D2xsとニコンのソフトウェアが、クリエイティブの可能性を広げる。”

## デジタル画像を活かす 多彩なソフトウェア

### D2xsを遠隔操作できる Camera Control Pro (別売) NEW

価格：オープンプライス\*  
JANコード [4960759 124814] (6月29日発売予定)  
対応OS ■Windows: Windows XP Home Edition/Professional, Windows 2000 Professional, すべて日本語版のプリインストールモデル  
■Macintosh: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版

D2xsとAFニッコールレンズ (DX、D/Gタイプ) との組み合わせで、ほとんどの機能をパソコンからリモートコントロールできます。撮影した画像データはパソコンに直接転送することが可能。転送した画像は、新たに搭載したビューア (画像閲覧) 機能によりソフト内で確認できます。また、カスタマイズした階調補正データの「ユーザーカスタム」への登録、ワイヤレストランスミッターWT-2 (別売) 対応による無線LANを介してのコントロール\*など、多彩な機能を採用し効率良く撮影できます。さらに「画像真正性検証ソフトウェア」への対応により画像真正性判断に影響を与えず画像の転送・保存ができます。

※ワイヤレスでのカメラコントロールは、Windows XP Home Edition/Professional, Mac OS X (10.3.9以降) のみ対応

### デジタル画像ファイルの真正性を判定 画像真正性検証ソフトウェア (別売) NEW

価格：オープンプライス\*  
JANコード [4960759 124777] (6月29日発売予定)  
対応OS ■Windows: Windows XP Home Edition/Professional (SP2以降), Windows 2000 Professional (SP4以降), すべて日本語版のプリインストールモデル

D2xsの画像真正性検証機能を「ON」にして撮影した画像の真正性検証が可能です。撮影後に加工や編集など手が増えられていないかを、画像部と情報部に分けて確認できるソフトウェアです。

※オープンプライス商品の価格は、販売店にてお問い合わせください。

