



*At the heart of the image*

デジタル一眼レフカメラ

# D40

ニコン・クオリティーを、あなたにも。



新製品

2006.11.16

小さい。軽い。そして、分かりやすく、使いやすい。  
 それが、ニコン最新のデジタル一眼レフカメラ、D40。  
 さらなる表現力への期待に応える、やさしさに包まれた高性能。  
 お届けするのは、だれもが簡単に楽しめる、さらに上質な映像表現の世界。  
 本物を選ぶ。ここにはもう、ためらう理由は何もない。

## デジタル一眼レフカメラは、ここまでやさしくなれる。

### 驚きの高画質

- 有効画素数6.1メガピクセル
- さらに鮮やかな色再現、新開発画像処理エンジン **New**
- 複合的、効果的なイメージダスト対策

### 心地よい高速性能

- 効率的に画面をカバーする3点測距AFシステム
- すばやいレスポンス、起動時間約0.18秒
- 約2.5コマ/秒\*1、連続100コマ\*\*までの高速連続撮影

\*1 ノイズ低減が「する」の場合、シャッタースピードやISO感度にかかわらず、連写時の連写速度は遅くなります。  
 \*\*2 Panasonic PRO HIGH SPEED 512MB SDメモリーカード使用、JPEG時(画質モードFINE、画像サイズLの場合)

### 多彩な表現力

- i-TTL調光対応オートポップアップ方式内蔵フラッシュ
- さらに充実、8つのデジタルイメージプログラム **New**
- D-ライティングをはじめとする豊富なカメラ内画像編集機能

### うれしい使いやすさ

- 握りやすく構えやすい小型・軽量ボディ
- 大きく見やすい倍率約0.8倍\*のファインダー
- 斜めからでも見やすい広視野角2.5型液晶モニター

\* 50mm F1.4レンズ・∞・1.0mのとき。



ブラック

2006年12月1日発売予定

**New**

# D40

#### D40 価格：オープンブライズ

ブラック JANコード[4960759 124906]  
 シルバー JANコード[4960759 124913]

#### 付属品：

Li-ionリチャージャブルバッテリー-EN-EL9、クイックチャージャーMH-23、  
 USBケーブルUC-E4、ストラップ\*、ボディキャップ、  
 アイピースキャップDK-5、接眼目当てDK-16、PictureProject CD-ROM  
 大きさ：約126(W)×94(H)×64(D)mm

質量(重さ)：約475g(バッテリー、SDメモリーカード、ボディキャップを除く)  
\* ブラックにはAN-DC1、シルバーにはAN-DC2を付属。

●記録媒体は別売です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

#### D40 レンズキット 価格：オープンブライズ

ブラック JANコード[4960759 124944]  
 シルバー JANコード[4960759 124951]  
 レンズキット内容：

D40・AF-S DX ズームニッコール ED 18-55mm F3.5-5.6G II

#### D40 ダブルズームキット 価格：オープンブライズ

ブラック JANコード[4960759 125170]  
 シルバー JANコード[4960759 125187]

#### ダブルズームキット内容：

D40・AF-S DX ズームニッコール ED 18-55mm F3.5-5.6G II・  
 AF-S DX ズームニッコール ED 55-200mm F4-5.6G



シルバー



・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 17-55mm F2.8G (IF) ・撮影モード：絞り優先オート ・シャッタースピード：1/250秒 ・絞り値：F2.8 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：200

オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。

# 簡単に撮れる。 写真がもっと面白くなる。

## オートでこんなにきれいに撮れる。 驚くほど簡単に、そして鮮やかに。

シンプルな操作で、ニコンならではの画質と性能が楽しめるD40。特に、最も簡単に撮れるオート撮影モードでその優れた表現力を発揮します。カメラが状況を瞬時に判断して、さまざまな設定を最適にセット。シャッターボタンを押すだけで、ひとクラス上の表現力豊かな写真が写せます。カメラまかせで、自慢の1枚。撮るたびに楽しさが膨らむ高画質です。



## 有効画素数6.1メガピクセル、ニコンDXフォーマットCCD

撮像素子にはニコンDXフォーマットCCDを採用。有効画素数6.1メガピクセル。高性能な撮像素子が、鮮明で高精細な画像を実現しています。



## 高性能、画像処理エンジン New

ニコンのプロフェッショナル向けデジタル一眼レフカメラに採用されている画像処理アルゴリズムをD40に最適化した、新開発の画像処理エンジンを搭載。鮮やかな色再現を実現しています。

## 高精度、3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ

明るさだけでなく、色情報まで読み取る420分割RGBセンサーを搭載。通常の露出演算アルゴリズムに加えて、プロフェッショナル向けデジタル一眼レフカメラから継承した露出評価アルゴリズムも採用しています。白とびや露出アンダーを防ぐ適正な露出を決定するとともに、その情報をオートホワイトバランスに活用。より鮮やかな色再現を実現しています。

## 複合的、効果的なダストイメージ対策

ゴミやほこりによる画像への影響を防ぐため、設計段階からさまざまな対策を行っています。

**出にくい** シャッターユニットなどの駆動機構は、ゴミが発生しにくい設計を採用。さらに、ボディーへの搭載前後に部品を充分に作動させ、カメラ内でのメカダストの発生を防ぎます。

**付きにくい** ローパスフィルターは、ほこりなどの付着を防ぐ帯電防止設計。さらに、ゴミやほこりを周辺部に吸着する工夫を施し、CCDセンサー背面からのゴミの侵入を防ぐシール構造も採用しています。

**写りにくい** ローパスフィルターとCCDとの距離を充分にとり、ゴミの写り込みを軽減します。

**軽減する** Capture NX (別売)の「イメージダストオフ機能」により、パソコンでゴミの影響を効果的に軽減できます(RAWデータのみ)。

**除去する** ニコンクリーニングキットプロ(別売)で、ローパスフィルターをクリーンアップできます。

## ニコンクリーニングキットプロ

ニコンダイレクト販売価格 ¥7,800 (税込 ¥8,190)  
JANコード [4955478 169529]  
詳しくは <http://shop.nikon-image.com> をご覧ください。

## クリアーな高感度撮影を実現するノイズ低減

暗い場所での撮影時に起こりやすい手ブレの軽減に有効な高感度撮影は、ISO 1600(さらに約1段増感可能)まで対応。デジタルイメージプログラムの設定では、ISO感度を200~1600の間で自動制御します。いずれの場合も「ノイズ低減」機能を使用すれば、ISO 800を超えると自動的にノイズ低減処理を実行。1秒以下の低速シャッター時にも作動します。





## スピードに磨きをかける。 感動がぐっと近づく。

### チャンスに強い高速性能。

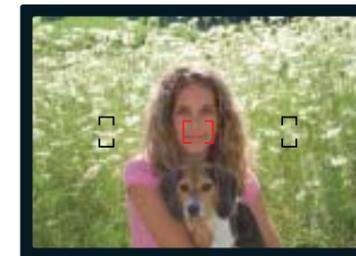
#### 感動を捉える確率を、さらに高く。

約0.18秒の起動時間。被写体をすばやく捉えるオートフォーカス。撮りたい瞬間へとダイナミックに迫るD40の優れた高速性能が、大切なシャッターチャンスを逃しません。日常のさりげないワンシーンや特別な瞬間、突然のハプニングも、臨場感あふれるひとコマに。あなたの感動を、鮮明に写しとめます。



### 高性能、3点測距AFシステム

被写体を狙いやすい、シンプルな3つのフォーカスエリア。使用頻度の高い中央のエリアは、より確実に被写体を捉えられるクロスタイプを採用しています。AFアルゴリズム、レンズ駆動アルゴリズムは、プロフェッショナル向けデジタル一眼レフカメラから継承しており、高い被写体捕捉性能、追尾性能、合焦精度を実現しています。



オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。

### 起動時間、約0.18秒

電源を入れてから撮影スタンバイまで、わずか約0.18秒。すばやい起動で、一瞬のシャッターチャンスに即応します。

### 1/4000秒のシャッタースピード 1/500秒までのシンクロ

シャッタースピードは、30秒から1/4000秒までの間で、1/3段ステップで制御可能。動きの速い被写体も、シャープに捉えることができます。また、フラッシュ撮影には、1/500秒以下のシャッタースピードでシンクロ。逆光などの被写体だけが暗くなるようなシーンでも、効果的な撮影が可能です。

### 約2.5コマ/秒<sup>※1</sup>

#### 連続100コマ<sup>※2</sup>までの高速連続撮影

被写体の動きを確実にキャッチでき、思いがけない表情や狙いどりの瞬間が簡単に撮影できます。

※1 ノイズ低減が「する」の場合、シャッタースピードやISO感度にかかわらず、連写時の連写速度は遅くなります。

※2 Panasonic PRO HIGH SPEED 512MB SDメモリーカード使用、JPEG時(画質モードFINE、画像サイズLの場合)





# 光と影を積極的に操る。 イメージがさらに広がる。

## ニコン独自のフラッシュコントロール。

### 光を味方に、新たな表現の世界へ。

暗い場所を明るく照らすだけでなく、フラッシュの役割ではありません。D40の内蔵フラッシュが光を巧みにコントロールし、個性的な写真を演出。光を使いこなせば、自然光だけでは表現できない新たな世界が広がります。

### オートポップアップ方式内蔵フラッシュ

暗い場所や逆光、日陰など、被写体が暗くなるような撮影では、内蔵フラッシュが自動的にポップアップして発光\*します。照射角は焦点距離18mmレンズまでをカバー。撮影状況に合わせて最適な発光量を自動的に制御します。

\* オート、ポートレート、こどもスナップ、クローズアップ、夜景ポートレートにセットした場合。



### 内蔵フラッシュ撮影に制限のあるレンズについてのご注意

●内蔵フラッシュ撮影が可能なCPUレンズは、焦点距離が18mmから300mmまでのレンズです。ただし、以下のCPUレンズでは、フラッシュの光がレンズによってさえぎられるため、内蔵フラッシュ撮影が可能な焦点距離や撮影距離に制限があります。

レンズ	内蔵フラッシュ撮影が可能な条件
AF-S DX ED 12-24mm F4G	焦点距離20mmのとき：撮影距離3m以上 焦点距離24mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離24mmのとき：撮影距離2m以上 焦点距離28mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離35mmでは撮影距離制限なし
AF-S ED 17-35mm F2.8D	焦点距離28mmのとき：撮影距離1.5m以上 焦点距離35mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離45mm以上は撮影距離制限なし
AF-S DX ED 17-55mm F2.8G	焦点距離24mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離28mm以上は撮影距離制限なし
AF ED 18-35mm F3.5-4.5D	焦点距離18mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離24mm以上は撮影距離制限なし
AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G	焦点距離24mmのとき：撮影距離2.5m以上 焦点距離28mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離35mmでは撮影距離制限なし
AF-S VR ED 24-120mm F3.5-5.6G	焦点距離24mmのとき：撮影距離1m以上 焦点距離28mm以上は撮影距離制限なし
AF-S ED 28-70mm F2.8D	焦点距離35mmのとき：撮影距離1.5m以上 焦点距離50mm以上は撮影距離制限なし
AF-S VR ED 200-400mm F4G	焦点距離250mmのとき：撮影距離2.5m以上 焦点距離350mm以上のとき：撮影距離2m以上

●非CPUレンズは、焦点距離が18mmから200mmまでのニッコール(AI-S、AI、AI改造等)、ニコン レンズシリーズEで内蔵フラッシュ撮影が可能です。ただし、非CPUレンズ装着時は、撮影モードM(マニュアル)で撮影してください。また、カメラの露出計やコマンドダイヤルによる絞りの設定、i-TTLモードでのフラッシュ撮影などの各機能もご使用になれません。絞りの設定や確認は、レンズの絞りリングで行ってください。

### i-TTL調光

内蔵フラッシュで、ニコン独自のi-TTL調光が可能です。暗い場所はもちろん、逆光時や被写体の陰影を弱めたい時、撮影画面内に反射物があるときなど、さまざまな撮影状況下で高い調光精度を発揮し、被写体を自然な明るさで捉えます。



### ニコンクリエイティブライティングシステム

別売のスピードライトと組み合わせれば、ワイヤレスでのTTL調光制御が可能なアドバンスドワイヤレスライティング\*をはじめ、さらに高度な光のコントロールが可能。表現力豊かなフラッシュ撮影が行えます。

\* コマンドとしてSB-800またはSU-800が必要です。

### パウンス撮影が行える、小型・軽量スピードライト。

2006年12月22日発売予定

### スピードライトSB-400 **New**

[ガイドナンバー(照射角18mm、20℃)：30 (ISO 200・m) / 21 (ISO 100・m)]

希望小売価格

¥17,000(税込 ¥17,850)

JANコード [4960759 025456]

\* DXフォーマットカメラ使用時。



### スピードライトSB-800

[ガイドナンバー(照射角35mm、20℃)：53 (ISO 200・m) / 38 (ISO 100・m)]

希望小売価格 ¥60,000(税込 ¥63,000)

JANコード [4960759 024152]



### スピードライトSB-600

[ガイドナンバー(照射角35mm、20℃)：42 (ISO 200・m) / 30 (ISO 100・m)]

希望小売価格 ¥35,000(税込 ¥36,750)

JANコード [4960759 024480]



### ニコンクローズアップスピードライトコマンドキットR1C1

\*写真はキットの一部装着例です。

- ① ワイヤレススピードライト コマンドSU-800
- ② ワイヤレスリモート スピードライトSB-R200 [ガイドナンバー(20℃)：14 (ISO 200・m) / 10 (ISO 100・m)]
- ③ アタッチメントリングSX-1/アダプターリング

希望小売価格 ¥100,000(税込 ¥105,000)

JANコード [4960759 024978]



・レンズ：AF-S DX VR ズームニッコール ED 18-200mm F3.5-5.6G (IF) ・撮影モード：マニュアル ・シャッタースピード：1/2秒 ・絞り値：F6.3 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：200 ・内蔵フラッシュ：i-TTL調光



・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 18-55mm F3.5-5.6G II  
 ・撮影モード：デジタルイメージプログラム[こどもスナップ] ・シャッタースピード：1/320秒  
 ・絞り値：F6.3 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：200

## デジタルイメージプログラム

目の前のシーンを、見たままの楽しさ、美しさに捉えるデジタルイメージプログラムは、こどもをきれいに撮れる「こどもスナップ」に加え、新たに「発光禁止オート」を搭載して、ますます充実。シーンや被写体に合わせてモードを選べば、あとはシャッターボタンを押すだけ。簡単に、イメージどおりのきれいな写真が撮影できます。



・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 18-135mm F3.5-5.6G (IF)  
 ・撮影モード：デジタルイメージプログラム[ポートレート] ・シャッタースピード：1/100秒  
 ・絞り値：F5.3 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：400

●掲載の作例写真はすべて、画質モードRAW (NEF) で撮影しています。

# 多彩な表現力がある。使いこなす喜びを知る。

・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 12-24mm F4G (IF)  
 ・撮影モード：デジタルイメージプログラム[風景]  
 ・シャッタースピード：1/250秒 ・絞り値：F10  
 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：200



・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 17-55mm F2.8G (IF)  
 ・撮影モード：デジタルイメージプログラム[オート]  
 ・シャッタースピード：1/60秒  
 ・絞り値：F4  
 ・ホワイトバランス：オート  
 ・ISO感度：400



・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 18-55mm F3.5-5.6G II  
 ・撮影モード：デジタルイメージプログラム[発光禁止オート] ・シャッタースピード：1/40秒  
 ・絞り値：F5.3 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：400

	カメラが撮影状況に合わせて最適な露出をセット。シャッターボタンを押すだけで、いろんなシーンが簡単・きれいに撮影できます。
	フラッシュ禁止の場所や赤ちゃんの撮影などに適しています。暗い場所ではカメラが自動的に感度を上げるので、その場の雰囲気を活かした撮影ができます。
	人物の肌を自然に、なめらかに表現します。被写体と背景が離れている時や望遠レンズ使用時には、背景をぼかした美しいポートレートが撮影できます。
	自然や都会の街並みなど、スケールの大きな景色を色鮮やかに撮影できます。
	こどもならではの肌色をきれいに再現。服装や背景も色鮮やかに撮影できます。
	運動会などのスポーツ写真の撮影に最適。被写体の一瞬の動きを鮮明に写しとめ、躍動感を表現できます。
	草花や昆虫、アクセサリーや小物など、小さな被写体を画面いっぱいに大きく写せます。 ※手ブレしやすいので、三脚の使用をおすすめします。
	夕景や夜景をバックにした人物撮影に。人物と背景のイルミネーションや空のグラデーションなどを、どちらも明るく鮮明に撮影できます。※手ブレしやすいので、三脚の使用をおすすめします。

## 4つの露出モード



さらに本格的な撮影が行える、4つの露出モードを搭載しています。

P・S・A・M時にはホワイトバランスなどの調整もできるので、より多彩な表現を楽しめます。

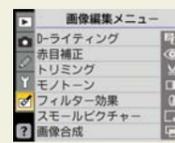
- P プログラムオート**—— シャッターチャンスを優先したい場合に最適。シャッタースピードと絞りを自動で設定します。
- S シャッター優先オート**—— 被写体の動きを演出できます。撮影者がシャッタースピードを設定すると、カメラが絞りを決定します。
- A 絞り優先オート**—— 撮影者が絞りを設定し、カメラがシャッタースピードを自動制御。背景のぼかし方を調節できます。
- M マニュアル**—— シャッタースピードと絞りを撮影者が設定。自由なイメージで、高度な絵づくりが可能です。

## 仕上がり設定

撮影モードP・S・A・M時には、撮影前に、色の鮮やかさ、輪郭やコントラストの強弱を撮影シーンや好みに応じてキーワードで選べます。白黒も選択可能。カスタマイズを選べば、より詳細な設定ができます。



## 画像編集



カメラ内で、SDメモリーカードに記録した撮影画像の補正や加工ができます。パソコンがなくても、画像調整、画像合成など、さまざまな編集が可能。編集を加えた画像はすべてオリジナル画像とは別に保存するので、何度でも安心して編集作業ができます。

## D-ライティング

逆光や日陰、フラッシュの光量不足などで暗くなった撮影画像の、暗い部分だけを明るく補正します。明るさのレベルは、3段階から選択可能。液晶モニターで確認してから保存できます。



補正前

補正後

## フィルター効果

画像全体の色調を簡単に変更できます。青みを抑える「スカイライト」、暖色系になる「ウォームトーン」。効果を確かめながら色調を自由に調整できる「カラーカスタマイズ」も可能です。



オリジナル画像

ウォームトーン

## モノトーン

1色の明暗だけで表現するモノトーン画像が作成できます。白黒、セピア、クールの3種類から選択可能。カラー画像とは雰囲気の異なる画像を簡単に作成できます。



白黒

セピア

クール

## 赤目補正

フラッシュ撮影時に発生した人物の赤目を軽減できます。液晶モニターのプレビュー画像で補正部分を拡大して、効果を確認できます。

## トリミング

撮影画像の必要な部分だけを切り出せます。プレビュー画像で確認しながら作業ができます。

## スモールピクチャー

Webやメールの添付に適した、小さなサイズの画像を作成できます。サイズは3種類。複数画像のスモールピクチャーを一括して作ることもできます。

## 画像合成

SDメモリーカードに記録した、D40で撮影したRAW画像2コマをカメラ内で簡単に合成できます。



# 使いやすさを追求する。楽しさがますます膨らむ。

## リモコン受光部

リモコン撮影には、別売のリモコンML-L3が必要です。リモコンを押してから2秒後にシャッターがきる「2秒リモコン」と「瞬時リモコン」が可能です。

リモコンML-L3  
希望小売価格 ¥2,000 (税込 ¥2,100)  
JANコード [4960759 022233]

## 小型・軽量ボディ

重さ約475g\*、手のひらサイズのコンパクト設計です。ホールドしやすいグリップ、シンプルで使いやすいボタンレイアウトを採用しています。

\* バッテリー、SDメモリーカード、ボディキャップを除く。



撮影モードダイヤル

ポップアップ方式内蔵フラッシュ

AF補助光/  
セルフタイマー/  
赤目軽減ランプ



## 2006年12月1日発売予定 Li-ionリチャージャブル バッテリーEN-EL9 **New**

大幅な小型化を実現しながら、1回の充電で、連続撮影の場合で最大約2200コマ\*1、1コマ撮影の場合で最大約470コマ\*2の撮影が可能です。

希望小売価格 ¥5,000 (税込 ¥5,250)  
JANコード [4960759 124999]

\*1 当社測定条件による (AF-S DX ズームニッコール ED 18-55mm F3.5-5.6G II、動作モード: 連続撮影モード、画像サイズ: M、画質モード: BASIC、シャッタースピード: 1/250秒、シャッターの半押しを3秒持続後、撮影レンズを無限遠から至近間を3往復フォーカシング動作させ6回連続リリースした後、液晶モニターを5秒間点灯させ、消灯後半押しタイマーがオフになるまで放置。以後同じ動作を繰り返す)。  
\*2 CIPA基準に準拠 (初期設定条件で30秒間隔ごとに撮影レンズを無限遠から至近に1往復フォーカシング動作をさせて1コマ撮影モードで撮影する。リリース1回おきに内蔵フラッシュを発光させる)。

## アクセサリシュー

別売のニコンスピードライト SB-400\*1、SB-800、SB-600などを直接装着可能。脱落を防止するセーフティロック機構\*2を採用しています。

\*1 2006年12月22日発売予定  
\*2 セーフティロックピン付きニコンスピードライト装着時に有効。



SB-400 装着時

フラッシュ/調光補正ボタン

セルフタイマー/  
ファンクションボタン



## USB端子

付属のUSBケーブルUC-E4でカメラとパソコンを接続するだけで、撮影画像の高速転送が可能。PictureProject\* (付属)で、画像の閲覧や編集が楽しめます。

\* あらかじめパソコンにインストールしておく必要があります。



## 広視野角2.5型液晶 モニター/拡大表示

上下左右170°の広視野角で斜めからも見やすい、2.5型低温ポリシリコンTFT液晶モニターを搭載。1コマ表示モードでは、画像サイズLの撮影画像の場合、約19倍まで拡大表示できます。



## グラフィカルユーザー インターフェース **New**

液晶モニターの情報画面を3種類のデザインから選択可能。「壁紙デザイン」では、自分で撮影した画像を設定できます。



壁紙デザイン  
●製品背面写真の液晶モニター内は「グラフィックデザイン」です。



## 倍率約0.8倍\*のファインダー

ファインダー像が大きく見やすい、倍率約0.8倍の光学ファインダーを採用。ファインダー視野率は上下左右約95%。フレーミングが的確に行えるので、イメージどおりの画像が撮影できます。

\* 50mm F1.4レンズ・∞-1.0m\*のとき。

AE-L/AF-L/プロテクトボタン

コマンドダイヤル

マルチセレクター



## メモリーカードスロット (SDカードカバー内部)

記録媒体には、大容量データの高速度転送が可能なSDメモリーカードを採用。高速で大容量のSDHC規格に対応しています。



**Nikon SDメモリーカード 512MB  
EC-512SDU II (別売)**  
価格: オープンプライス  
JANコード [4955478 170075]



**Nikon SDメモリーカード 1GB  
EC-1GSDU II (別売)**  
価格: オープンプライス  
JANコード [4955478 170082]

●オープンプライス商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

## 画質モード・画像サイズと記録・連続撮影可能コマ数

(Panasonic PRO HIGH SPEED 512MB SDメモリーカード使用時)

画質モード	画像サイズ	1コマあたりの ファイルサイズ	記録可能 コマ数*1	連続撮影可能 コマ数*2
RAW	—	約5.0MB	65	5
	L	約2.9MB	137	100
	M	約1.6MB	235	100
FINE	S	約0.8MB	503	100
	L	約1.5MB	260	100
	M	約0.8MB	444	100
NORMAL	S	約0.4MB	839	100
	L	約0.8MB	503	100
	M	約0.4MB	755	100
BASIC	S	約0.2MB	1200	100
	L	約0.8MB*3	58	4
	M	約0.4MB	755	100

\*1 SDメモリーカードの種類や撮影条件により、記録可能コマ数は増減することがあります。  
\*2 SDメモリーカードへの記録が終わったコマ数分だけ、引き続き次の撮影が行えます。  
\*3 RAW画像とBASIC画像の合計です。

## 露出補正

カメラが制御する適正露出を意図的に変えて、画像全体を明るくしたり暗くしたりできます。露出補正値は1/3段ステップで+5段から-5段の範囲で調整可能。露出モードP・S・A・M時に使用できます。



-1段補正 露出補正なし +1段補正



スポット測光

## 3つの測光モード

「3D-RGBマルチパターン測光II」に加え、被写体が中央にある場合に最適な「中央重点測光」、逆光時や明暗差のある被写体の撮影時にフォーカスエリアと重なる部分だけを測光する「スポット測光」が選べます。



## メニュー編集

メニュー画面に表示されるメニュー項目をカスタマイズできる「マイメニュー」を搭載しています。撮影、再生、画像編集など各メニューで、使用頻度の高いメニュー項目だけを選んで登録しておけば、必要なときに必要な機能がすぐに呼び出せます。

# 充実のシステム。広がる可能性を実感する。

## ソフトウェア

### PictureProject (付属)

画像の保存や管理、整理、編集などが誰にでも簡単にできる、多機能ソフトウェア PictureProjectを付属。初心者でも直感的に操作できるグラフィックユーザーインターフェースの採用により、電子メールへの画像添付や画像調整、印刷、撮影した画像や動画と音楽を組み合わせて好きなスタイル(画像効果)を選ぶだけでオリジナルのスライドショーが作成できるPictmotionなどの多彩な機能を、シンプルな操作で楽しめます。



### Capture NX (Ver.1.0) (別売)

よりシンプルに、さらに高度なデジタル表現を。次世代フォトフィニッシングソフトウェアCapture NX。

プロフェッショナルクラスのハイクオリティな加工・編集ができるCapture NX。直感的な操作性で豊かな表現力を実現するU Point™テクノロジーの採用により、簡単な操作でこれまでにないデジタルイメージングの世界が楽しめます。

#### ■先進のU Point™テクノロジー

画像の編集したい箇所にコントロールポイントを直接置くだけで、範囲を選択するツールやレイヤーを使用することなく画像の部分調整ができます。調整はスライダーを左右に動かすだけの簡単操作。選択箇所の色相や彩度、明るさなどの調整が行える「カラーコントロールポイント」をはじめ、コントラストや色のバランス調整などが可能な「ブラック、ホワイト、ニュートラルコントロールポイント」、「赤目補正コントロールポイント」があります。



#### コントロールポイント

- サイズ
- 明るさ (Brightness)
- B
- C
- S
- コントラスト (Contrast)
- 彩度 (Saturation)

このほかに色相 (Hue)、赤 (Red)、緑 (Green)、青 (Blue)、暖色系調整 (Warmth) のスライダーがあり、BCS (初期設定)、HSB、RGB、およびすべてのモードから選択して表示し、それぞれに対応した画像調整ができます。

### PictureProject (Ver.1.7) 動作環境

OS	Windows: Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル Macintosh: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	Windows: Pentium 300MHz相当以上 (PictmotionはPentium III 550MHz相当以上) Macintosh: PowerPC G4/G5、USBポートまたはFireWireポートを標準で搭載のモデルのみサポート
RAM (メモリー)	64MB以上 (RAW画像またはPictmotionには128MB以上の空き容量)
ハードディスク	インストール時に、60MB以上の空き容量が必要
モニター	800×600ピクセルで16ビットカラー (High Color) 以上を推奨
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。・CD-R/DVD-Rの作成には、書き込み用のドライブが必要です。・いくつかの機能を使うには、インターネットに接続できる環境が必要です (写真のアップロード機能、Nikon Message Center機能、製本機能)。・メール送信機能を使うには、電子メールを送信できる環境が必要です。・PictmotionはWindowsのみ対応します。

価格: オープンプライス  
JANコード [4960759 124289]



#### ■ニコン独自のNEFファイルを採用

NEF (Nikon Electronic Format) は、1つのファイルに画像データと撮影環境情報を別々に保存するニコン独自のファイル形式。D40で撮影したRAWデータの保存形式でもあります。NEFでは、画像に加えた処理や調整情報を撮影環境情報として保存するので、オリジナル画像の画質を損ないません。RAWデータはもちろん、TIFFやJPEGファイルもNEF形式で保存できます。

#### ■多彩な機能

- バッチ処理 ● 25種類以上の編集オプションを搭載した選択ツール ● ラベル付けやソート、編集が可能なブラウザー ● ヴィネットコントロール\*1 ● 色収差補正\*1 ● ゆがみ補正 ● D-ライティング\*\*HQ (品質優先) / HS (速度優先) など

\*1 ニコンデジタル一眼レフカメラで撮影したRAW (NEF) データのみに適用。  
\*2 D-ライティングは、Nikon Capture Ver.4.1以前のDigital DEEに相当する機能です。  
Digital DEEで調整したNEF形式の画像をCapture NXで開いても、その調整内容は反映されません。

### Capture NX (Ver.1.0) 動作環境

OS	Windows: Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル Macintosh: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	Windows: Pentium III 1.0GHz相当以上 (Pentium4 2.0GHz相当以上を推奨) Macintosh: PowerPC G4/G5
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (1GB以上の実装を推奨)
ハードディスク	インストール時に、200MB以上の空き容量が必要
モニター	800×600ピクセルで16ビットカラー (High Color) 以上、1024×768ピクセルで24ビットカラー (True Color) 以上を推奨
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・インターネットへの接続が必要な場合があります。

\* D40でCapture NXをご利用になる際は、弊社ホームページより対応のアップデートをダウンロードの上、インストールしてください。 <http://www.nikon-image.com/jpn/support/index.htm>

### Camera Control Pro (別売)

価格: オープンプライス JANコード [4960759 124814]

D40とAF-S、AF-Iレンズとの組み合わせで、カメラのほとんどの機能をパソコンからリモートコントロールできます。撮影画像データをパソコンに直接転送できるだけでなく、ソフトウェアで画像を確認できるビューア (画像閲覧) 機能を新たに搭載。カスタマイズした階調補正データをカメラに登録する「ユーザーカスタム」も可能です。

#### Camera Control Pro 動作環境

OS	Windows: Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル Macintosh: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	Windows: Pentium 300MHz相当以上 Macintosh: PowerPC G3/G4/G5
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (768MB以上の実装を推奨)
ハードディスク	インストール時には50MB以上の空き容量が必要 実行時には、1GB以上の空き容量を推奨
モニター	800×600ピクセル以上、16ビットカラー (High Color) 以上、24ビットカラー (True Color) を推奨
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・インターネットへの接続が必要な場合があります。

\* D40でCamera Control Proをご利用になる際は、付属のPictureProject CD-ROM内のアップデートをインストールしてください。

## ニッコールレンズ

ニコンDXフォーマット\*1に対応し、光学性能をニコンデジタル一眼レフカメラに最適化した、軽量・コンパクトなDXニッコールレンズをはじめ、豊富なラインアップを用意\*2。フィッシュアイ、広角、望遠、マイクロなど、多彩なバリエーションの交換レンズ群が、レンズキット、ダブルズームキットの付属レンズの先に大きく広がる、一眼レフカメラの醍醐味を提供します。

\*1 撮影画角は、レンズに表記されている焦点距離の約1.5倍のレンズを35mm判一眼レフカメラに装着したときに相当する画角になります。  
\*2 D40でオートフォーカスを使用するには、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズが必要です。



2006年12月1日発売予定 **New**  
**AF-S DX ズームニッコール ED 18-55mm F3.5-5.6G II**  
希望小売価格 ¥20,000 (税込 ¥21,000)  
ブラック JANコード [4960759 025234]  
シルバー JANコード [4960759 025227]



2006年12月7日発売予定 **New**  
**AF-S DX ズームニッコール ED 55-200mm F4-5.6G**  
希望小売価格 ¥40,000 (税込 ¥42,000)  
ブラック JANコード [4960759 024640]  
シルバー JANコード [4960759 024633]

## システムチャート

**ニコンクリエイティブライティングシステム**

- スピードライト SB-800: 希望小売価格 ¥60,000 (税込 ¥63,000) JANコード [4960759 024152]
- スピードライト SB-600: 希望小売価格 ¥35,000 (税込 ¥36,750) JANコード [4960759 024480]
- スピードライト SB-400 New: 希望小売価格 ¥17,000 (税込 ¥17,850) JANコード [4960759 025456]
- ニコンクロースアップスピードライト コマンドーキットR1C1: 希望小売価格 ¥100,000 (税込 ¥105,000) JANコード [4960759 024978]
- TTL 顕光コード SC-28 / SC-29: 希望小売価格 ¥6,500 (税込 ¥6,825) JANコード [4960759 024367]
- SC-29\*: 希望小売価格 ¥9,000 (税込 ¥9,450) JANコード [4960759 024374]
- スピードライト SB-800 SB-600 SB-400
- スタジオ用フラッシュ\*\*
- ホットシューアダプター AS-15: 希望小売価格 ¥2,000 (税込 ¥2,100) JANコード [4960759 015037]
- デジスコピーング用アクセサリ
- フィールドスコープ デジタル一眼レフカメラ アタッチメントFSA-L1: 希望小売価格 ¥40,000 (税込 ¥42,000) JANコード [4571137 580704]
- ニッコールレンズ
- ※ オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。
- TV用アクセサリ
- ビデオケーブルEG-D100: 希望小売価格 ¥1,000 (税込 ¥1,050) JANコード [4960759 121820]
- TVモニター\*\*
- 画像管理ソフトウェア・画像処理ソフトウェア
- Nikon SDメモリーカード EC-512SDU II / EC-1GSDU II: 価格: オープンプライス (いずれも) EC-512SDU II JANコード [4955478 170075] EC-1GSDU II JANコード [4955478 170082]
- パーソナルコンピューター\*\*
- SDメモリーカード\*\*
- PCカードアダプター\*/SDメモリーカードリーダー\*\*
- Capture NX (Ver.1.0): 価格: オープンプライス JANコード [4960759 124289]
- Camera Control Pro: 価格: オープンプライス JANコード [4960759 124814]
- PictureProject\*
- USBケーブルUC-E4\*: 希望小売価格 ¥2,500 (税込 ¥2,625) JANコード [4960759 121462]
- ニコン クリーニングキットプロ: ニコンダイレクト販売価格 ¥7,800 (税込 ¥8,190) JANコード [4955478 169529]
- カメラケース
- 2006年12月1日発売予定 クイックチャージャーMH-20\*: 希望小売価格 ¥4,500 (税込 ¥4,725) JANコード [4960759 124982]
- 2006年12月1日発売予定 Li-ionリチウムイオンバッテリーEN-EL9\*: 希望小売価格 ¥5,000 (税込 ¥5,250) JANコード [4960759 124999]
- 2006年12月1日発売予定 ACアダプターEH-5: 希望小売価格 ¥12,000 (税込 ¥12,600) JANコード [4960759 121578]
- 2006年12月1日発売予定 パワーコネクターEP-5 New: 希望小売価格 ¥3,000 (税込 ¥3,150) JANコード [4960759 125002]
- 2006年12月1日発売予定 セミソフトケースCF-DC1 New: 希望小売価格 ¥4,000 (税込 ¥4,200) JANコード [4960759 125019]

\* はニコンD40の付属品です。★ は他社製品です。● オープンプライス商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

### Camera Control Pro (別売)

価格: オープンプライス JANコード [4960759 124814]

D40とAF-S、AF-Iレンズとの組み合わせで、カメラのほとんどの機能をパソコンからリモートコントロールできます。撮影画像データをパソコンに直接転送できるだけでなく、ソフトウェアで画像を確認できるビューア (画像閲覧) 機能を新たに搭載。カスタマイズした階調補正データをカメラに登録する「ユーザーカスタム」も可能です。

#### Camera Control Pro 動作環境

OS	Windows: Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル Macintosh: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	Windows: Pentium 300MHz相当以上 Macintosh: PowerPC G3/G4/G5
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (768MB以上の実装を推奨)
ハードディスク	インストール時には50MB以上の空き容量が必要 実行時には、1GB以上の空き容量を推奨
モニター	800×600ピクセル以上、16ビットカラー (High Color) 以上、24ビットカラー (True Color) を推奨
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・インターネットへの接続が必要な場合があります。

\* D40でCamera Control Proをご利用になる際は、付属のPictureProject CD-ROM内のアップデートをインストールしてください。

### D40に装着可能なレンズと使用可能な機能

レンズ	モード	フォーカスモード			撮影モード		測光モード	
		オートフォーカス	フォーカスエイド	マニュアル	M以外	M	マルチパターン測光	中央部重点/スポット測光**
CPUレンズ**	G/Dタイプ	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Sレンズ、AF-Iレンズ	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Sレンズ、AF-Iレンズを除く	×	○	○	○	○	○	○
非CPUレンズ**	PCマイクロニッコール85mm F2.8D**	×	○**	○	×	○	○	○
	AF-S/AF-Iテレコンバーター	○**	○**	○	○	○	○	○
	G/Dタイプ以外のAFレンズ (F3AF用を除く)	×	○**	○	○	○	○	○
	AI-Pニッコール	×	○**	○	○	○	○	○
	AI-S、AI、シリーズEレンズ、AI改造レンズ	×	○**	○	×	○**	×	×
	メティカル120mm F4	×	○	○	×	○**	×	×
レフレックスレンズ	×	×	○	×	○**	×	×	
PCニッコール	×	○**	○	×	○**	×	×	
AI-S、AIテレコンバーター	×	○**	○	×	○**	×	×	
ペローズPB-6**	×	○**	○	×	○**	×	×	
オート接写リング (PK-11A、12、13、PN-11)	×	○**	○	×	○**	×	×	

・レンズ: AF-S VR ズームニッコール ED 70-300mm F4.5-5.6G (IF)  
・撮影モード: 絞り優先オート ・シャッタースピード: 1/250秒  
・絞り値: F10 ・ホワイトバランス: オート ・ISO感度: 200

2006年12月7日発売予定 **New**  
**AF-S VR ズームニッコール ED 70-300mm F4.5-5.6G (IF)**  
希望小売価格 ¥78,000 (税込 ¥81,900)  
JANコード [4960759 025173]

### D40に装着可能なレンズと使用可能な機能

レンズ	モード	フォーカスモード			撮影モード		測光モード	
		オートフォーカス	フォーカスエイド	マニュアル	M以外	M	マルチパターン測光	中央部重点/スポット測光**
CPUレンズ**	G/Dタイプ	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Sレンズ、AF-Iレンズ	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Sレンズ、AF-Iレンズを除く	×	○	○	○	○	○	○
非CPUレンズ**	PCマイクロニッコール85mm F2.8D**	×	○**	○	×	○	○	○
	AF-S/AF-Iテレコンバーター	○**	○**	○	○	○	○	○
	G/Dタイプ以外のAFレンズ (F3AF用を除く)	×	○**	○	○	○	○	○
	AI-Pニッコール	×	○**	○	○	○	○	○
	AI-S、AI、シリーズEレンズ、AI改造レンズ	×	○**	○	×	○**	×	×
	メティカル120mm F4	×	○	○	×	○**	×	×
レフレックスレンズ	×	×	○	×	○**	×	×	
PCニッコール	×	○**	○	×	○**	×	×	
AI-S、AIテレコンバーター	×	○**	○	×	○**	×	×	
ペローズPB-6**	×	○**	○	×	○**	×	×	
オート接写リング (PK-11A、12、13、PN-11)	×	○**	○	×	○**	×	×	

\*1 CPUレンズ装着時は、フォーカスエリア選択によりスポット測光エリアを移動可。  
\*2 IXレンズは装着不可。  
\*3 VRレンズのVR (手ブレ補正) 機能に対応。この場合は、ファインダースクリーンとオートフォーカスのピント表示が合致しない場合があります。  
\*4 カメラの測光モードおよび露光制御機能は、マニュアルフォーカスでピントを合わせて撮影してください。  
\*5 アオリ操作 (シフトまたはデルタ) 中、または開放絞り以外では正しく動作しません。  
\*6 開放絞り以外では正しく動作しません。  
\*7 AF 80-200mm F2.8S、AF 35-70mm F2.8S、AF 28-85mm F3.5-4.5S (New)、AF 28-85mm F3.5-4.5S レンズで、ズームの望遠側かつ至近距離で撮影した場合、ファインダースクリーンのマッパの像とオートフォーカスのピント表示が合致しない場合があります。  
\*8 開放絞りがF5.6以上明るいレンズのみ使用可。  
\*9 一部装着不可能なレンズがあります。  
\*10 露出インジケータは使用不可。  
\*11 シャッタースピード1/25秒以下で使用可。露出インジケータは使用不可。  
\*12 縦位置にして装着してください (装着後、横位置に戻すことは可能です)。

## ニコンD40主な仕様

型式	レンズ交換式一眼レフレックスタイプデジタルカメラ
有効画素数	6.1メガピクセル
撮像素子	23.7×15.6mmサイズ、原色CCD、総画素数6.24メガピクセル、ニコンDXフォーマット
記録画素	[L] 3008×2000ピクセル、[M] 2256×1496ピクセル、[S] 1504×1000ピクセル
ISO感度(推奨露光指数)	ISO 200～1600、ISO 1600に対し1段まで増感可能(1段ステップ)
記録画像ファイル形式	Exif 2.21準拠、DCF (Design rule for Camera File system) 2.0準拠、DPOF (Digital Print Order Format) 準拠
画質モード	圧縮: JPEG-baseline準拠 [圧縮率(約): FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16)] 12ビットRAW圧縮 <sup>9)</sup> 、RAWとBASICの同時記録可能
記録媒体	SDメモリーカード <sup>8)</sup> 、SDHC規格対応
動作モード	☑1コマ撮影、☑連続撮影: 約2.5コマ/秒、☑セルフタイマー撮影: 2、5、10、20秒に設定可能、☑2s 2秒リコモ撮影 <sup>9)</sup> 、☑瞬時リコモ撮影 <sup>9)</sup>
記録可能コマ数	詳細は、P.13をご覧ください。
ホワイトバランス	オート(420分割RGBセンサー、撮像素子併用によるホワイトバランス)、マニュアル6種(それぞれ補正が可能)、プリセット可能
液晶モニター	広視野角2.5型低温ポリシリコンTFT液晶、約23万ドット、明るさ調整可能
再生機能	1コマ再生、サムネイル再生(4/9分割)、拡大再生(最大約19倍まで: 画像サイズLの場合)、スライドショー、ヒストグラム表示/ハイライト表示/撮影情報表示、撮影画像表示の縦位置自動回転可能
削除機能	カードの初期化(フォーマット)、全画像削除、選択画像削除
ビデオ出力	NTSC/PAL切り換え可能
外部インターフェース	USB 2.0 (Hi-Speed)
画像コメント	液晶モニターとマルチセレクターによる36文字までの英数字入力(Exifヘッダーに格納)
レンズマウント	ニコンマウント(AF接点付)
交換レンズ	・D/GタイプAF-SニッコールおよびAF-Iニッコール(IXニッコールを除く): 全機能使用可能 ・AF-Sニッコール、AF-Iニッコールを除くD/GタイプAFニッコール(IXニッコールを除く): オートフォーカスを除く機能を使用可能 ・PCマイクロニッコール85mmF2.8D: オートフォーカスと撮影モードの一部を除く機能を使用可能 ・D/Gタイプ以外のAFニッコール(F3AF用を除く): オートフォーカスと3D-RGBマルチパターン測光IIを除く機能を使用可能 ・AI-Pニッコール: オートフォーカスと3D-RGBマルチパターン測光IIを除く機能を使用可能 ・非CPUレンズ: オートフォーカス不可、撮影モードMで使用可(露出計は使用不可)、開放F値がF5.6より明るい場合フォーカスイド可能
実撮影画角	レンズ表記の約1.5倍の焦点距離レンズに相当
ファインダー	アイレベル式ペンタミラー使用、視度調節機構内蔵(-1.7～+0.5m <sup>-1</sup> )
アイポイント	18mm (-1.0m <sup>-1</sup> のとき)
ファインダースクリーン	B型クリアマルチスクリーンV(フォーカスフレーム付)
ファインダー視野率	上下左右とも約95%(対実画面)
ファインダー倍率	約0.80倍(50mm F1.4レンズ使用時・∞・-1.0m <sup>-1</sup> )
ミラー	クイックリターン式
レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式
オートフォーカス <sup>9)</sup>	TTL位相差検出方式、マルチCAM530オートフォーカスモジュールにより検出、AF補助光付(約0.5～3m)、検出範囲: -1～+19EV (ISO 100換算、常温20℃)
レンズサーボ	オートフォーカス: シングルAFサーボ(AF-S)、コンティニュアスAFサーボ(AF-C)、AFサーボモード自動切り換え(AF-A)を選択可能、被写体条件により自動的に予測駆動フォーカスに移行、マニュアルフォーカス可能
フォーカスエリア	3カ所のフォーカスエリアから1カ所を選択可能
AFエリアモード	シングルエリアAFモード、ダイナミックAFモード、至近優先ダイナミックAFモード
フォーカスロック	AE/AFロックボタン、またはシングルAFサーボ(AF-S)時にシャッターボタン半押しにて可能
測光方式	TTL開放測光方式、マルチパターン測光/中央部重点測光/スポット測光切り換え可能 ・マルチパターン測光: 420分割RGBセンサーにより、D/Gタイプレンズ使用時は3D-RGBマルチパターン測光IIが可能、D/Gタイプレンズ以外のCPUレンズ使用時はRGBマルチパターン測光IIが可能 ・中央部重点測光: φ8mm相当を測光(中央部重点度約75%) ・スポット測光: φ3.5mm相当を測光(全画面の約2.5%)、フォーカスエリアに連動して測光位置可動 マルチパターン測光、中央部重点測光: 0～20EV、スポット測光: 2～20EV (ISO 100換算、F1.4レンズ使用時、常温20℃)

撮影モード	デジタルイメージプログラム8種(☑オート、☑発光禁止オート、☑ポートレート、☑風景、☑こどもスナップ、☑スポーツ、☑クローズアップ、☑夜景ポートレート)、P: マルチプログラムオート(プログラムシフト可能)、S: シャッター優先オート、A: 絞り優先オート、M: マニュアル5段の範囲で1/3段ステップでの補正可能
露出補正	AE/AFロックボタンによる輝度値ロック方式
シャッター	CCD電子シャッターと機械式シャッターの併用
シャッタースピード <sup>9)</sup>	30～1/4000秒(1/3段ステップ)、bulb、タイム(別売リコモML-L3使用時)
シンクロ	X接点(半導体方式)、1/500秒以下の低速シャッタースピードでフラッシュと同調
フラッシュの調光方式	420分割RGBセンサーによる以下のTTL調光制御: ・内蔵フラッシュ、SB-800、SB-600、SB-400のいずれか、CPUレンズとの組み合わせで測光モードがスポット測光以外の場合はi-TTL-BL調光可能。同条件で測光モードをスポット測光にした場合、スタンダード-TTL調光可能 絞り連動外部自動調光: SB-800とCPUレンズとの組み合わせ時に可能 外部自動調光: SB-800、SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-27、SB-22sなどの組み合わせ時に可能 距離優先マニュアル発光: SB-800との組み合わせ時に可能
フラッシュモード	☑オート、☑ポートレート、☑こどもスナップ、☑クローズアップモード時: 内蔵フラッシュ使用時に「通常発光オート」、「赤目軽減オート」が設定可能、別売スピードライト使用時に「通常発光」、「赤目軽減」が設定可能 ☑夜景ポートレートモード時: 内蔵フラッシュ使用時に「通常発光オート+スローシャッター」、「赤目軽減オート+スローシャッター」が設定可能、別売スピードライト使用時に「通常発光+スローシャッター」、「赤目軽減+スローシャッター」が設定可能 ☑風景、☑スポーツモード時: 別売スピードライト使用時に「通常発光」、「赤目軽減」が設定可能 P、Aモード時: 「通常発光」、「通常発光+スローシャッター」、「赤目軽減」、「赤目軽減+スローシャッター」、「後幕シンクロ+スローシャッター」が設定可能 S、Mモード時: 「通常発光」、「赤目軽減」、「後幕シンクロ」が設定可能
レディライト	内蔵フラッシュ、SB-800、SB-600、SB-400など使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出警告時は点滅
内蔵フラッシュ	☑オート、☑ポートレート、☑こどもスナップ、☑クローズアップ、☑夜景ポートレートモード時: オートポップアップ方式による自動発光 P、S、A、Mモード時: 押しボタン操作による手動ポップアップ方式 ガイドナンバー: 約17(マニュアルフル発光時約18)(ISO 200・m、20℃) / 約12(マニュアルフル発光時約13)(ISO 100・m、20℃)
調光補正	-3～+1段の範囲で1/3段ステップで補正可能
アクセサリシュー	ホットシュー装備: シンクロ接点、通信接点、GND付、セルフタイロック機構(ロック穴)付
ニコンクイタイプ	・内蔵フラッシュ、SB-800、SB-600、SB-400との組み合わせにより発光色温度情報伝達に対応 ・SB-800、SU-800をコンダクターとしたアドバンスワイヤレスライティングに対応
セルフタイマー	電子制御式、作動時間: 2、5、10、20秒に設定可能
リモートコントロール	リコモML-L3(別売)により可能
電源	・Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL9: 電圧DC7.4V(クイックチャージャーMH-23)使用 ・ACアダプターEH-5(パワーマネージャEP-5(別売)と組み合わせ使用)(別売)
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222規格)
大きさ(W×H×D)	約126×94×64mm
質量(重さ)	約475g(バッテリー、SDメモリーカード、ボディキャップを除く)
動作環境	温度: 0～+40℃、湿度: 85%以下(結露しないこと)
付属品	Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL9、クイックチャージャーMH-23、USBケーブルUC-E4、ストラップ <sup>9)</sup> 、ボディキャップ、アイピースキャップDK-5、接眼目当てDK-16、PictureProject CD-ROM
※1 復元には、PictureProject (Ver.1.7以降)またはCapture NX (Ver.1.0) (別売)が必要です。詳しくはP.14をご覧ください。	
※2 Multi Media Card (MMC) には対応していません。	
※3 リコモ撮影にはリコモML-L3(別売)が必要です。	
※4 オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。	
※5 実際に作動する低速側のシャッタースピードは、測光範囲下限(0EV: ISO 100換算、F1.4レンズ)の制限を受けます。	
※6 ブラックにはAN-DC1、シルバーにはAN-DC2を付属。	
●使用中のデータは、特に記載のある場合を除き、すべて常温(20℃)、フル充電バッテリー使用時のものです。	










**2年連続**



デジタルカメラ部門  
第1位  
日経ビジネス誌  
2006年11月16日号  
2006年12月1日号  
2006年12月15日号  
2006年12月22日号



NIKON PHOTO CONTEST INTERNATIONAL  
Since 1958  
2006-2007  
<http://www.nikon-image.com/jpn/activity/npcci/>

●本製品に付属のクイックチャージャーMH-23を海外で使用する場合には、別売の電源コードが別途必要となります。別売の電源コードにつきましては弊社サービス機関にお問い合わせください。●MicrosoftおよびWindowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国およびその他の国で登録された米国アップルコンピュータ社の商標です。●Pentiumは米国インテル社の登録商標です。●SDロゴ、SDHCロゴ、およびPictBridgeロゴは商標です。●その他の会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。●本カタログに記載されている製品の液晶モニター、ファインダーの画像および表示は、すべてはめ込み合成です。

### カスタマー登録&ニコンイメージングプレミアム会員のご案内

ニコン製品をご購入後に「カスタマー登録」にご登録ください。カスタマーサポートセンターやサービスセンターなどへのお問い合わせの際に、ご登録いただきました情報などを元に対応させていただきますことが可能です。また、ご希望の方には、サポート情報等各種案内を電子メール等でお届けします(詳細は対象商品に付属のカスタマー登録カードをご覧ください)。さらに「ニコンイメージングプレミアム会員」に登録していただく以下の特典を受けられます。●ニコンオンラインアルバムを100MBまで無料でご利用できます。●ニコンオンラインアルバムプリントサービスが会員特別価格でご利用できます。●会員限定の壁紙、スクリーンセーバーなどデジタル素材をダウンロードできます。※登録は無料です。特典の内容は、予告なく変更することがあります。詳細はニコン公式サイト<http://www.nikon-image.com/>をご覧ください。

個人情報の取扱いについて  
カスタマー登録時にご登録いただいたお客様の個人情報については別途定める「個人情報の取扱いについて」の内容に従い、適切に管理いたします。ニコンカメラ販売株式会社 <http://www.nikon-image.com/jpn/information/privacy-nppi.htm>

ニコンカスタマーサポートセンター

**0570-02-8000** 市内通話料金でご利用いただけます。  
営業時間: 9:30～18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>

●携帯電話、PHS等をご使用の場合は、(03)5977-7033におかけください。  
●FAXでのご相談は、(03)5977-7499におかけください。

下記のサービス窓口では修理サービスの受け付けおよび製品に関するお問い合わせをお受けしております。

■札幌 電話(011)717-5781	■新宿 電話(03)3344-1835	■梅田 電話(06)6348-9730
■仙台 電話(022)227-1237	■名古屋 電話(052)954-0122	■福岡 電話(092)415-6350
■銀座 電話(03)5537-1434	■大阪 電話(06)6212-7026	

【営業時間】  
・銀座 10:00～19:00(年末年始、2月の第1日曜日とその翌日、8月の第2日曜日とその翌日を除く毎日)  
・新宿 10:00～19:00(年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く毎日)  
・梅田 10:00～18:00(水曜日、年末年始を除く毎日)  
・その他 9:00～17:45(土・日曜日、祝日、年末年始、夏期休業など弊社定休日を除く毎日)

ニコン ショールーム (展示品目など、詳しくはお問い合わせください)

銀座: 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA(ストラータギンザ) 階 電話(03)5537-1434  
営業時間: 10:00～19:00 年中無休(年末年始、2月の第1日曜日とその翌日、8月の第2日曜日とその翌日を除く)

新宿: 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿工ルタワー28階 電話(03)3344-1830  
営業時間: 10:00～19:00 年中無休(年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く)

株式会社 **ニコン・ニコンカメラ販売株式会社**

### ニコン・オフィシャルサイト <http://www.nikon-image.com/>

**⚠️ ご注意** 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前の**必ず**使用説明書をよくお読みください。

○このカタログは2006年11月16日現在のもです。製品の外觀、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

