



At the heart of the image

デジタル一眼レフカメラ

D80



語れる高性能。

新製品

2006.8.9



**表現する喜びを知る。表現の深さを知る。
高画質・多機能デジタル一眼レフカメラ、D80。**

被写体をファインダーに捉え、シャッターを押す。
予期した以上の、美しい映像世界が広がる。
ディテールまで見逃さない、10.2メガピクセルの精緻な描写力。
自然な美しさを再現する、新開発の画像処理エンジンの卓越した性能。
カメラ内で行える画像編集機能が実現する多彩な表現。
そして、手にする喜びを感じさせる上質感と優れた操作感。
映像表現を楽しむための高性能が結晶した、
デジタル一眼レフカメラ D80、誕生。



AF-S DXズームニッコール
ED 18-135mm F3.5-5.6G (IF) 装着

AF-S DXズームニッコール
ED 18-70mm F3.5-4.5G (IF) 装着

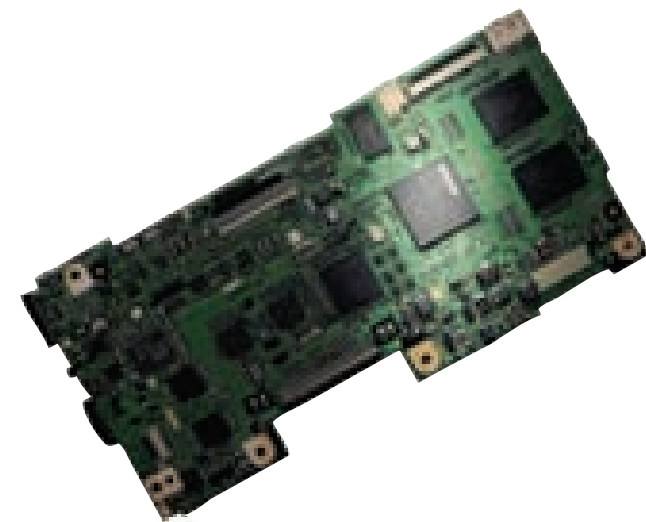
- 有効画素数10.2メガピクセル、CCDセンサー
- 新開発の画像処理エンジン
- 進化した11点測距AFシステム
- 起動時間約0.18秒のクイックレスポンス
- 約80msのリリースタイムラグ
- 約3コマ/秒、最大100コマ^{*}の高速連写
- 約23万画素の高解像度・広視野角2.5型液晶モニター
- 約0.94倍の高倍率ファインダー
- D-ライティングをはじめとするカメラ内での豊富な画像編集機能

※Panasonic PRO HIGH SPEED 1GB SDメモリーカード使用、JPEG時（画質モードNORMAL、画像サイズLの場合）

2006年9月1日発売予定 **New**
D80

D80 AF-S DX18-135Gレンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 124692]
レンズキット内容：D80・AF-S DXズームニッコール ED 18-135mm F3.5-5.6G (IF) <AF-S DXズームニッコール ED 18-135mm F3.5-5.6G (IF) は、レンズ単体としては12月発売予定です>
D80 AF-S DX18-70Gレンズキット 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 125026]
レンズキット内容：D80・AF-S DXズームニッコール ED 18-70mm F3.5-4.5G (IF)
D80 価格：オープンブライズ JANコード [4960759 124685]
付属品：Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL3e、クイックチャージャーMH-18a、USBケーブルUC-E4、オーディオビデオケーブルEG-D2、ストラップAN-DC1、液晶モニターカバーBM-7、ボディーキャップ、アイピースキャップDK-5、接眼目当てDK-21、PictureProject CD-ROM ●記録媒体は別売です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

・画質モード：RAW ・レンズ：AF DX フィッシュアイニッコール ED 10.5mm F2.8G
・撮影モード：デジタルイメージプログラム「風景」・シャッタースピード：1/1.3秒
・絞り値：f2.8 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：100

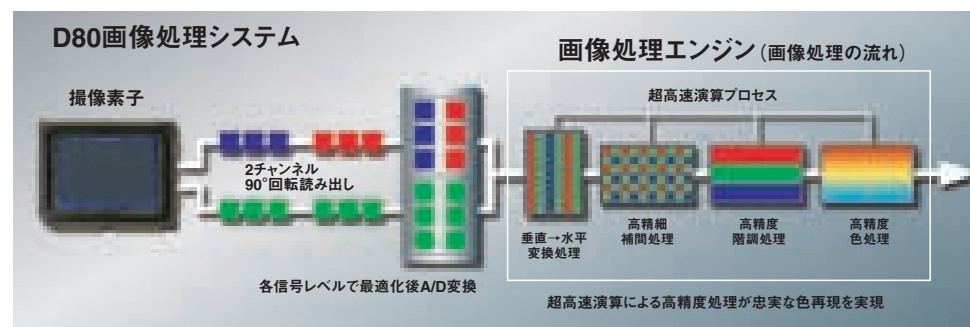


新開発の画像処理エンジンが切り拓く、 美しい映像表現。 NEW

コンパクトなボディーに多彩な機能を凝縮し、豊富な映像表現を可能にする画像処理システムを構築しました。その心臓部に小型で高性能な次世代型の画像処理エンジンを新たに開発し、搭載。ニコンがこれまで磨き続けてきたカメラ技術と先進のデジタル技術を融合し、高画質・高精細な画像品質を実現しました。

この画像処理エンジンは、演算スピードを向上させることで、すべてのプロセスでの高速化を実現するとともに、大幅な省電力化を可能にしました。また、ハードウェアアクセラレーターの搭載により、カメラ内での画像編集や画像合成などの多機能化にも貢献しています。

D80の画像処理システムは、画像処理精度も向上。CCDセンサーから読み出されたRGB各信号を、アナログ信号の段階で最適化することで画像劣化を抑え、デジタル信号に変換。その上でニコンのプロフェッショナル向けデジタル一眼レフカメラから継承した先進のアルゴリズムと高精度演算により、補間処理、色相調整、ノイズ低減処理などを実行。忠実な色表現、豊かでなめらかな階調の自然な画像表現を実現しています。



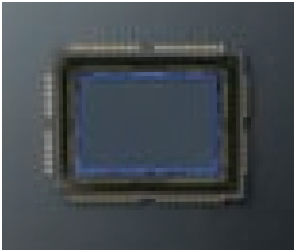
- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
- 1・画質モード:RAW・レンズ:AF-S ズームニッコール ED 17-35mm F2.8D (IF)・露出モード:シャッター優先オート・シャッタースピード:1/60秒・絞り値:f2.8・ホワイトバランス:オート・ISO感度:200
2・画質モード:RAW・レンズ:AF-S ズームニッコール ED 17-35mm F2.8D (IF)・露出モード:絞り優先オート・シャッタースピード:1/60秒・絞り値:f5・ホワイトバランス:オート・ISO感度:200
・撮影後に「画像編集メニュー」の「モノトーン (白黒)」により作成した画像です。
3・画質モード:RAW・レンズ:AF-S DX ズームニッコール ED 12-24mm F4G (IF)・露出モード:シャッター優先オート・シャッタースピード:1/200秒・絞り値:f7.1・ホワイトバランス:オート・ISO感度:100
4・画質モード:RAW・レンズ:AF-S DX ズームニッコール ED 17-55mm F2.8G (IF)・撮影モード:デジタルイメージプログラム「風景」・シャッタースピード:1/200秒・絞り値:f10・ホワイトバランス:オート・ISO感度:400

より美しく、より高画質で捉える。 一瞬の表情を逃さず繊細に描き出す画像クオリティー。

有効画素数10.2メガピクセル、 ニコンDXフォーマットのCCD センサー。

NEW

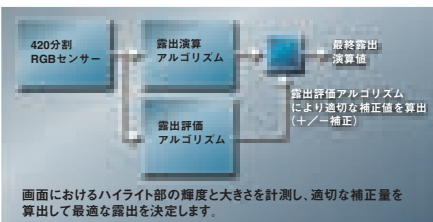
撮像素子には有効画素数10.2メガピクセル、高解像度で撮影できるニコンDXフォーマットのCCDセンサーを新開発。高精細で鮮明な画像を撮影できます。



さまざまな場面で高度な測光精度を発揮する、 3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ。

「3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ」を採用。420分割RGBセンサーにより、複雑な光の状況下でも極めて高い測光精度を実現しています。

通常の露出演算アルゴリズムに加えて、プロフェッショナル向けデジタル一眼レフカメラから継承した露出評価アルゴリズムを採用。ハイライト部の輝度と大きさを検出し、白とびや露出アンダーを防いで適正な露出量を測定。その情報をオートホワイトバランスに活用し、より自然な色再現を実現しています。



撮影意図、光の状態により、ファインダー中央部で測光する「中央部重点測光」、11点測距AFシステムに対応して使用中のフォーカスエリアに重なるスポット測光部を使用する「スポット測光」が選択できます。

ISO 100～1600の幅広いISO感度設定と感度自動制御。

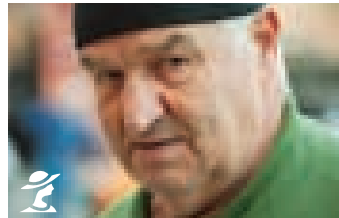
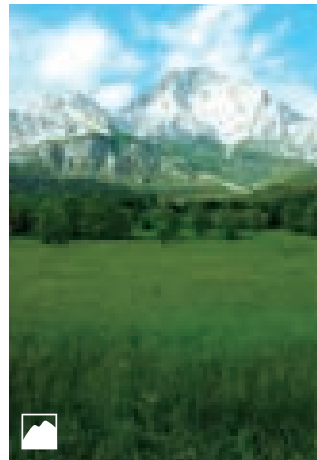
ISO感度は100～1600の広範囲で1/3段ステップで設定できます。さらにISO 1600から約0.3段、約0.7段、約1段の増感が可能。また、設定したISO感度で適正露出が得られない場合に自動的にISO感度を変更する「感度自動制御」を搭載。ISO感度の上限を設定できる「制御上限感度」、シャッタースピードの低速側の限界（1/125～1秒）を設定できる「低速限界設定」から制御方法を選択できます。

自然な色再現が可能な、ホワイトバランス設定。

自然な色調での撮影を可能にするホワイトバランスモードを搭載。撮影者が光源に合わせて、9種類のモードからホワイトバランスを設定できます。自動的にホワイトバランスを調整する「オート」のほか、6種類のマニュアル（電球、蛍光灯、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰）、自分で選んだ被写体や光源を基準にしたり、SDメモリーカード内の画像と同じホワイトバランスに合わせることができる「プリセット」、色温度を指定する「色温度設定」の各モードから選択できます。

さまざまな撮影に対応する 撮影モードダイヤル。

被写体や撮影シーンに応じてモードを選べるデジタルイメージプログラムを利用すれば、シャッタースピード、絞り値、ホワイトバランス、カラーバランス、輪郭の強弱、フラッシュなどを自動設定し、容易にイメージに合った撮影ができます。「オート」をはじめ、「ポートレート」、「風景」、「クローズアップ」、「スポーツ」、「夜景」、「夜景ポートレート」の7種類のモードを装備。さらに、シャッタースピードや絞りなどを自分で決めて、より本格的な撮影ができる、マルチプログラムオート（P）、シャッター優先オート（S）、絞り優先オート（A）、マニュアル（M）の4種類の撮影モードを搭載しています。



キーワードを選んで思い通りに撮影できる、仕上がり設定。

画像の仕上がり状態を撮影意図やイメージに合ったキーワードで選べる仕上がり設定機能を搭載。「標準」、「ソフトに」、「鮮やかに」、「より鮮やかに」、「ポートレート」のいずれかを選べば、輪郭（シャープネス）、階調（コントラスト）、カラー設定、彩度、色合いの各項目を選択したキーワードに合わせた状態に設定します。さらに、撮影意図に合わせた設定を項目ごとに個別に行うことができる「カスタマイズ」、白黒写真を撮影できる「白黒」設定を搭載しています。

※撮影モードのP、S、A、Mで設定できます。

撮影シーンと用途で選ぶ、3種類のカラーモード。

撮影画像のカラーモードは、被写体や画像の使用目的に合わせて3種類から選べます。モードⅠaとモードⅢaはパソコンでの使用やプリントに適したsRGBに、モードⅡはより幅広い色空間を持つAdobe RGBにそれぞれ対応しています。画像の使用目的、被写体、撮影後のワークフローに合わせて選択できます。

モードⅠa(sRGB色空間に対応)：画像調整を行わなくても人物の肌の色合いやグラデーションを自然で階調豊かに再現します。

モードⅡ(Adobe RGB色空間に対応)：素材性を重視し、撮影した画像を調整・加工する場合に適しています。

モードⅢa(sRGB色空間に対応)：木々の緑や青空などを鮮やかに再現する風景撮影に適したモードです。

※仕上がり設定の「カスタマイズ」で設定できます。

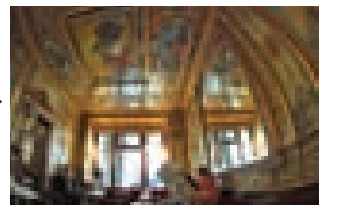
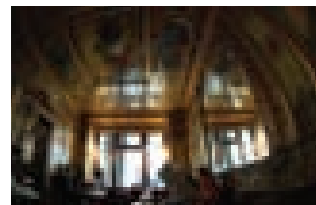
撮影後にカメラ内で多彩な編集ができる、画像編集メニュー。

NEW

「D-ライティング」をはじめとするカメラ内で画像の加工・編集ができる「画像編集メニュー」を搭載。さまざまな表現を手軽に実現できます。

●「D-ライティング」

逆光やフラッシュ撮影などで光量不足のため暗くなってしまった部分だけを明るく補正するだけでなく、被写体の状況によって起こる白とびを抑えるために意図的にアンダー気味に撮影してから適用するなど、作品づくりの表現手法として積極的に利用できる機能です。効果レベルを「強め」、「標準」、「弱め」の3段階から選択できます。

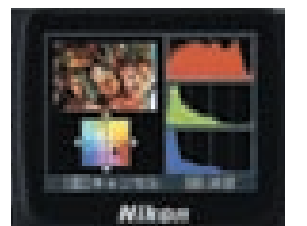


●「モノトーン」

「白黒」、「セピア」、「クール」の3種類を用意。色みの違うモノトーン表現が可能です。

●「フィルター効果」

青みを抑える「スカイライト」、暖色にする「ウォームトーン」の2種類を用意。さらにカラーカスタマイズにより画面全体の色調を好みに合わせて調整できます。多数のフィルターを持ち運ぶことなく、撮影後にフィルターワークを施せます。



オリジナル画像 フィルター効果：ウォームトーン

●赤目補正

フラッシュ撮影時の「赤目現象」により人物の瞳が赤くなってしまった画像を補正します。

●トリミング

画像の必要な部分だけを切り出して保存できます。

●スモールピクチャー

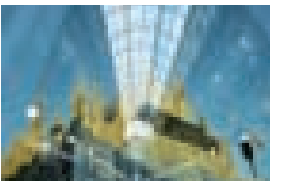
Web使用やメール添付に便利な小さいサイズの画像を作成できます。

●画像合成

D80で撮影したSDメモリーカード内のRAW画像2コマを使用して、カメラ内で画像を合成できます。

独自の表現が楽しめる、多重露出機能。

1コマの画像に2回または3回の露光ができる「多重露出機能」を搭載。重ね合わせた画像の露出が適正になるように、露光回数に合わせて自動的にゲイン（出力）を補正することできます。



・画質モード：RAW ・レンズ：AF-S VR ズームニッコール ED 70-200mm F2.8G (IF) ・露出モード：シャッター優先オート ・シャッタースピード：1/100秒 ・絞り値：f3.5 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：200



・画質モード：RAW ・レンズ：AF-S DX ズームニッコール ED 17-55mm F2.8G (IF) ・露出モード：シャッター優先オート ・シャッタースピード：1/400秒 ・絞り値：f6.3 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：100

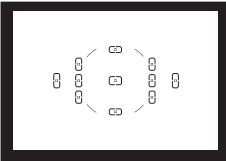
瞬間をシャープに捉える。 撮影者の意思に即応する高速性能。

起動時間約0.18秒のクイックレスポンス。

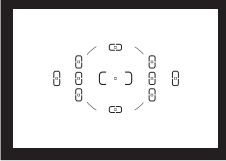
電源を入れて、瞬時に撮影を開始できる起動時間約0.18秒を実現。また、約80msのレリーズタイムラグでシャッターチャンスに即応します。

多様な撮影状況においても的確なピント合わせを行う、 11点測距AFシステム。

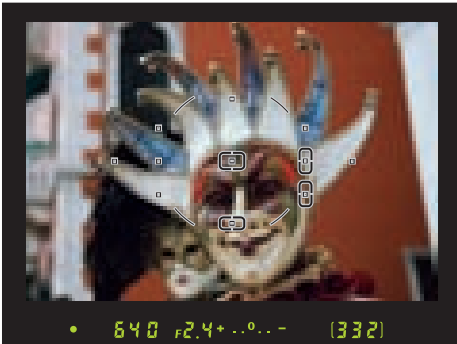
「マルチCAM1000オートフォーカスセンサーモジュール」を搭載。11点のフォーカスエリアが撮影画面を幅広くカバーし、優れた合焦精度を発揮します。中央に1点のクロスタイプセンサーを、その上下に2点の横センサー、左右に8点の縦センサーを配し、的確なピント合わせを実現しています。中央のフォーカスエリアは、「ワイドフレーム」への切り換えが可能。動きのある被写体を撮影する時に有効です。さらに、AFアルゴリズムとレンズ駆動アルゴリズムを進化させることで、ピント精度と被写体の捕捉能力、追尾能力の向上を実現しました。また、新たに主要被写体を自動認識するアルゴリズムを搭載した「オートエリアAFモード」を採用。膨大な実写データに基づき撮影者が狙っている被写体を自動的に認識。合焦範囲内と判断するフォーカスエリアを同時に複数点灯するので、被写体が複数の場合も合焦を確認でき安心して撮影ができます。さらに、状況に応じて被写体の動きを予測する予測駆動フォーカスへの自動移行、暗い場所でも-1EVまでの合焦、暗い場所でのピント合わせを可能にするAF補助光の装備など、さまざまな状況で素早いピント合わせを可能にしています。



ノーマルフレーム



中央のフォーカスエリアをワイドフレームに切り換え可能



「オートエリアAFモード」選択時の合焦範囲複数点灯例

シングルエリアAFモード

11点のフォーカスエリアから撮影者が任意に選択した1点のエリアのみでピントを検出。静止している被写体の撮影に効果的です。

ダイナミックAFモード

任意に設定した1点のフォーカスエリアでピントを検出。フォーカスエリアから被写体が外れても、他のフォーカスエリアで被写体を捉え続けます。動きの激しい被写体を撮影する時に適しています。

オートエリアAFモード NEW

カメラが撮影画面内の主要な被写体を自動認識し、ピントを合わせます。合焦時には合焦範囲内と判断したフォーカスエリアを複数点灯し、ピントを確認して撮影できます。

1/4000秒の高速シャッタースピード、

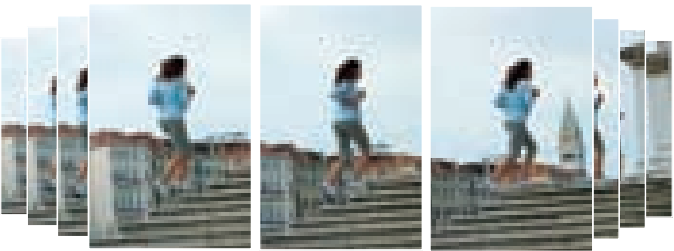
1/200秒までのシンクロ。

シャッタースピードは30秒から1/4000秒まで、1/3、1/2段ステップで設定できます。フラッシュ撮影には1/200秒以下のシャッタースピードでシンクロし、デライトシンクロにも効果的に利用できます。

約3コマ/秒、100コマまでの高速連続撮影。

撮像素子からの画像信号読み出しの高速化と、画像処理エンジンによる内部処理の高速化。さらに、大容量バッファメモリーの採用、メモリーカードへの書き込み速度の高速化により、約3コマ/秒、最大100コマ※(JPEG時：画質モードNORMAL・画像サイズLの場合) /最大6コマ (RAW時) までの高速連続撮影が可能です。

※ Panasonic PRO HIGH SPEED 1GB SDメモリーカード使用



使用目的に合わせて選べる、画質モード。

記録する画質は、使用目的に合わせて7種類の画質モードから選択できます。パソコンでの加工に適したRAW (圧縮)、圧縮率の異なる3種類のJPEG (FINE、NORMAL、BASIC)、RAWとJPEG (RAW+FINE、RAW+NORMAL、RAW+BASIC) の同時記録が可能です。

画質モード・画像サイズと記録・連続撮影可能コマ数 (1GB SDメモリーカード使用時※1)
カードの種類や撮影条件によって、コマ数は増減することがあります。

画質モード	画像サイズ	1コマあたりの ファイルサイズ	記録可能コマ数	連続撮影 可能コマ数※2
RAW + FINE※3	L	約 17.2MB	54 コマ	6 コマ
	M	約 15.1MB	63 コマ	6 コマ
	S	約 13.6MB	72 コマ	6 コマ
RAW + NORMAL※3	L	約 14.8MB	65 コマ	6 コマ
	M	約 13.8MB	71 コマ	6 コマ
	S	約 13MB	76 コマ	6 コマ
RAW + BASIC※3	L	約 13.6MB	72 コマ	6 コマ
	M	約 13MB	76 コマ	6 コマ
	S	約 12.7MB	78 コマ	6 コマ
RAW	—	約 12.4MB	82 コマ	6 コマ
FINE	L	約 4.8MB	133 コマ	23 コマ
	M	約 2.7MB	233 コマ	100 コマ
	S	約 1.2MB	503 コマ	100 コマ
NORMAL	L	約 2.4MB	260 コマ	100 コマ
	M	約 1.3MB	446 コマ	100 コマ
	S	約 0.6MB	918 コマ	100 コマ
BASIC	L	約 1.2MB	503 コマ	100 コマ
	M	約 0.7MB	867 コマ	100 コマ
	S	約 0.3MB	1500 コマ	100 コマ

※1 Panasonic PRO HIGH SPEED SDメモリーカードを使用した場合。

※2 ISO 感度が100 の場合の数値です。連続撮影可能コマ数は次のような場合、減少します。

・高感度ノイズ除去が機能した場合

・撮影メニューの「長秒時ノイズ除去」を「ON」にした場合

※3 画像サイズはJPEG画像のものです (RAW画像の画像サイズは指定できません)。ファイルサイズはRAW (圧縮) 画像とJPEG 画像の合計です。

使うほどに実感できる。
ハイパフォーマンスを引き出す優れた操作性。



使いやすさと機動性を両立した、コンパクトボディ。
ニコンのプロフェッショナル向けデジタル一眼レフカメラを踏襲したボディデザインと高い質感。D80は、人間工学に基づいた優れた操作性と小型軽量設計による機動性を両立しました。しっかり握れるグリップ形状を採用。高いホールディング性を実現しています。また、直感的に操作できる分かりやすさ、使いやすさを追求。画像の再生、拡大、縮小など、それぞれワンボタンで行え、より容易な操作を実現しています。

画像も情報も大きくて見やすい、広視野角2.5型液晶モニター。
上下左右170°の広視野角で斜めからでも見やすい、高解像度約23万画素の2.5型低温ポリシリコンTFT液晶モニターを搭載。画像の再生には、1コマ再生、4または9コマのサムネイル表示、容易な操作での長さ比約25倍（画像サイズLの場合）までの拡大再生、露出状態を確認できるRGBヒストグラム

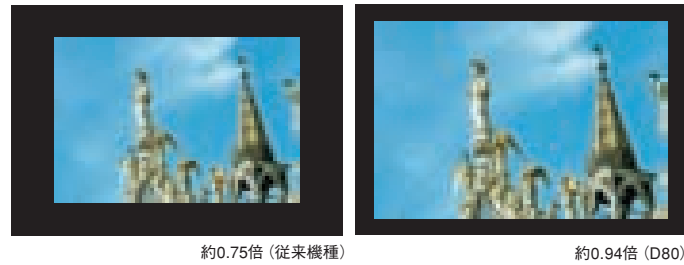
表示、白とびの確認ができるハイライト表示などが可能です。また、メニュー画面は大きな文字と見やすい配色で視認性を向上。あらかじめ登録したメニュー項目だけを表示する「マイメニュー設定」を新たに採用し、必要なカメラ設定メニューをすぐに呼び出すことができます。



・画質モード：RAW ・レンズ：AF-S ズームニッコール ED 17-35mm F2.8D (IF) ・露出モード：絞り優先オート ・シャッタースピード：2秒 ・絞り値：f9 ・ホワイトバランス：オート ・ISO感度：100

**ガラスペンタプリズム採用による
大きくて明るい、約0.94倍の高倍率ファインダー。**
視野率上下左右とも約95%、倍率約0.94倍、アイポイント19.5mmのファインダーを採用。ファインダー像が見やすく、正確なフレーミングを行えます。ファインダーの下部には豊富な情報を表示し、撮影中にも必要な情報をひと目で確認できます。また、構図設定に便利な格子線表示や、アイコンによる「白黒モード」、「バッテリー残量」、「カードなし」等の警告を表示できます。さらに、別売の「マグニファイングアイピースDK-21M」をファインダーに装着すれば、ファインダー倍率を計約1.1倍に拡大できます。

※露光面の大きさに対するファインダー倍率で比較したイメージです。



大容量リチウムイオンバッテリーを採用。
1回の充電で、最大約2,700コマ※の撮影ができるLi-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL3eを採用。バッテリー本体に専用ICを内蔵し、フル充電状態に対するバッテリーの残容量（%）、前回の充電からの合計撮影回数および劣化度を液晶モニターに表示。常にバッテリーの状態を数値で確認できます。

※装着レンズAF-S DX ズームニッコール ED 18-135mm F3.5-5.6G (IF)、撮影動作モード [連] (連続撮影)、フォーカスモードAF、AFモードAF-C、画質モードBASIC、画像サイズM、シャッタースピード1/250秒でシャッターの半押しを3秒間持続させた後、無限遠から至近間を3往復し、6回連続リリースした後、液晶モニターを5秒間点灯。消灯後、半押しタイマーがオフになるまで放置して、同じ動作を繰り返して実施。

●以下の条件では、撮影可能コマ数は最大約600コマとなります。
装着レンズAF-S DX ズームニッコール ED 18-135mm F3.5-5.6G (IF)、撮影動作モード [1] (1コマ撮影)、フォーカスモードAF、AFモードAF-C、画質モードNORMAL、画像サイズL、シャッタースピード1/250秒でシャッターの半押しを5秒間持続させた後、無限遠から至近間を1往復し、1回リリース（2回に1回は内蔵フラッシュをフル発光）した後、液晶モニターを4秒間点灯。消灯後、半押しタイマーがオフになるまで放置して、同じ動作を繰り返して実施。

**縦位置撮影にも対応する、
マルチパワーバッテリーパックMB-D80。**（9月1日発売予定）
EN-EL3eを1個あるいは2個、単3形電池※6本で使用できる別売のマルチパワーバッテリーパックMB-D80（単3ホルダーMS-D200付属）を新開発。縦位置での撮影に便利なシャッターボタン、AE-L/AF-Lボタン、メイン&サブコマンドダイヤルなどを装備しています。

※アルカリ電池、ニッケルマンガン電池、リチウム電池、ニッケル水素充電電池。
電池の種類によって撮影可能コマ数は異なります。

応答性に優れたSDメモリーカードに対応。
記録媒体にはSDメモリーカードを採用。高速にアクセスできるだけでなく、コンパクトなボディを実現しました。



2種類のスライドショーを搭載。 **NEW**
撮影した画像を1コマずつ連続再生する「スライドショー」機能を搭載。BGMなしの「スタンダード」と、BGM付きの「Pictmotion」※の2種類のスタイルから選択できます。
※BGM付のスライドショーを楽しむには、付属のオーディオビデオケーブルでカメラをテレビに接続する必要があります。

カメラブレを防ぐリモートコード対応。
接写や夜景の撮影で長時間露出を行うときなど、カメラブレを防ぎたい場合に便利なりモートコードMC-DC1（別売）、ワイヤレスでシャッターを切ることができるリモコンML-L3（別売）に対応しています。



**約9MB/sの高速データ転送が可能な、
USB 2.0 (Hi-Speed) 対応。**
撮影した画像データなどをカメラからパソコンに高速転送できるUSB 2.0 (Hi-Speed) インターフェースを採用。さらに、SDメモリーカードへの書き込み速度を大幅にスピードアップし、撮影時も画像転送時もストレスを感じさせません。

パソコンを経由せず直接プリントできるPictBridge対応。
カメラにPictBridge対応のプリンターを付属のUSBケーブルで接続するだけでダイレクトプリントできます。また、画像の選択、枚数や用紙サイズなどをカメラから指定できます。



より自由な表現を可能にする、 ニコントータルイメージングシステム。

多彩な撮影を可能にする、 高性能ニッコールレンズ。

ニコンの光学技術が生み出す優れた描写力と解像度。D80は、フィッシュアイ、広角、望遠、マイクロなど、豊富なラインアップのAFニッコールレンズが使用できます。ニコンでは、常により精緻な描写を目指して、独自のテクノロジーを追求。極めて高い反射防止効果を実現する「ナノクリスタルコート」、色収差をはじめ収差補正能力に優れた「スーパーEDガラス」の開発、

AF-S DX ズームニッコール ED18-135mm F3.5-5.6G (IF)

ニコンDXフォーマット対応で、広角から望遠までを幅広くカバーする18-135mm、ズーム比7.5倍のズームレンズです。高速で静粛性に優れたオートフォーカスが可能な超音波モーター（SWM）を採用。さらにEDレンズを使用して色収差を補正し、2枚の非球面レンズによりディストーション等を補正。高い解像度とコントラストを実現した、コストパフォーマンスの高いレンズです。（35mm判換算：27-202.5mm相当）

希望小売価格¥59,000（税込¥61,950）
JANコード[4960759 025210]（2006年12月発売予定）
＜D80 AF-S DX 18-135Gレンズキットとしては、9月1日発売予定です＞

D80に装着できるレンズ一覧

レンズ	モード	フォーカスモード		撮影モード		測光モード	
		オートフォーカス	フォーカスイート	マニュアル	M以外	M	マルチバターン測光/中央部重点測光/スポット測光
CPUレンズ※2	Gタイプレンズ※3	○	○	○	○	○	○※1
	Dタイプレンズ※3	○	○	○	○	○	○※1
	AF-Sレンズ、AF-Iレンズ	—	○※5	○	—	○	○※1
	PCマイクロニッコール85mm F2.8D※4	—	○※7	○	○	○	○※1
	AF-S/AF-I テレコンバーター※6	○※8	○※8	○	○	○	○※1
	D/Gタイプ以外のAFレンズ（F3AF用を除く）	—	○※9	○	○	○	○※1
非CPUレンズ等※10	AI-Pニッコール	—	○	○	○	○	○※1
	AI-S、AI、シリーズEレンズ、改造AIレンズ	—	○※9	○	—	○※11	—
	メディカル120mm F4	—	○	○	—	○※12	—
	レフレックスレンズ	—	—	○	—	○※11	—
	PCニッコール	—	○※5	○	—	○※11	—
	AI-S/AIテレコンバーター	—	○※7	○	—	○※11	—
	ハローズPB-6※13	—	○※9	○	—	○※11	—
	オート接写リング（PK-11A、12、13、PN-11）	—	○※9	○	—	○※11	—

4段相当の手ブレ軽減効果を実現した「次世代手ブレ補正VRⅡ」など、先進の技術がニッコールレンズに活かされています。中でもDXニッコールレンズは、ニコンDXフォーマット※に対応し、ニコンデジタル一眼レフカメラに最適化した光学性能を実現した軽量・コンパクトなレンズです。

※ニコンDXフォーマットでは、実撮影画角は、35mm判換算で使用レンズ焦点距離の約1.5倍の焦点距離に相当した画角になります。

AF-S VR ズームニッコール ED 70-300mm F4.5-5.6G (IF)

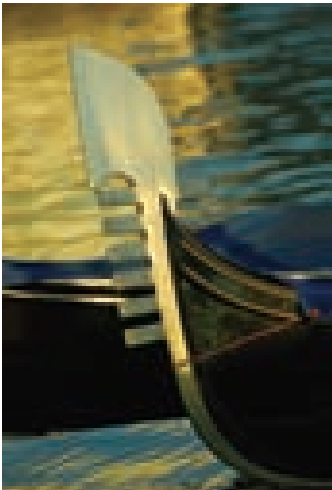
70-300mm、ズーム比約4.3倍の高性能な望遠ズームレンズです。シャッター速度4段相当※の手ブレ軽減効果を実現する「次世代手ブレ補正VRⅡ」や、高速で駆動音の静かな超音波モーター（SWM）、色収差を補正する2枚のEDレンズなどの先進技術を採用。スポーツや野生動物など、本格的な望遠撮影が楽しめます。（35mm判換算：105-450mm相当）

※当社測定条件によります。また、手ブレ補正効果は、撮影者や撮影条件によって異なります。

※1 CPUレンズ装着時は、フォーカスエリア選択によりスポット測光エリアを移動可。
※2 IXレンズは装着不可。
※3 VRレンズのVR（手ブレ補正）機能に対応。
※4 カメラの測光モードおよび調光制御機能は、アオリ操作（シフトまたはティルト）中、または開放絞り以外では、正しく機能しません。
※5 アオリ操作を行っていない場合のみ可。
※6 AF-Sレンズ、AF-Iレンズ専用（ただしAF-S DX ED 12-24mm F4G、AF-S ED 17-35mm F2.8D、AF-S DX ED 17-55mm F2.8G、AF-S DX ED 18-55mm F3.5-5.6G、AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G、AF-S DX VR ED 18-200mm F3.5-5.6G、AF-S DX ED 55-200mm F4.5-6.3G、AF-S DX ED 18-135mm F3.5-5.6G、AF-S ED 24-85mm F3.5-4.5G、AF-S VR ED 24-120mm F3.5-5.6G、AF-S VR ED 70-300mm F4.5-5.6G、AF-S ED 28-70mm F2.8Dは使用不可）。
※7 合成絞りがF5.6以上明るい場合に使用可。
※8 AF 80-200mm F2.8S、AF 35-70mm F2.8S、AF 28-85mm F3.5-4.5S（New）、AF 28-85mm F3.5-4.5Sレンズで、ズームの望遠側かつ至近距離で撮影した場合、ファインダースクリーンのマツト面の像とオートフォーカスの合焦表示が合致しない場合があります。この場合は、ファインダースクリーンのマツト面を利用して、マニュアルフォーカスをピントに合わせて撮影してください。
※9 開放絞りがF5.6以上明るいレンズのみ使用可。
※10 一部装着不可能なレンズがあります。
※11 露出インジケータは使用不可。
※12 シャッター速度1/60秒以下で使用可。露出インジケータは使用不可。
※13 縦位置にして装着してください（装着後、横位置に戻すことは可能です）。



写真左：
レンズ：AF DX フィッシュアイニッコール
ED 10.5mm F2.8G
写真右：
レンズ：AF-S VR ズームニッコール
ED 70-300mm F4.5-5.6G (IF)



光を自在に操る、 ニコンクリエイティブライティングシステム。

ニコンクリエイティブライティングシステムとは、D80に別売のスピードライトSB-800・SB-600・SB-R200を組み合わせることで実現するニコン最新のスピードライト制御システムです。モニター発光の発光量と回数を見直すことで精度を高めたニコン独自のi-TTL調光や、アドバンストワイヤレスライティングをはじめとする、さまざまな機能を活用して高度なライティングが行えます。

18mmレンズをカバーする コマンダー機能搭載の内蔵フラッシュ。

焦点距離18mmレンズの画角をカバーするガイドナンバー約13（ISO 100・m、20℃）のフラッシュを内蔵。暗い場所や逆光での撮影時には自動的にポップアップして発光します※。また、i-TTL調光による的確な発光量のコントロールをはじめ、フラッシュを連続発光させて、1コマの画像内に被写体の連続的な動きを分解写真のように写し込めるリピーティング発光や、照射光の効果を事前に確認できるモデリング発光などが可能です。さらに、コマンダーモードに設定して別売のスピードライトSB-800・SB-600・SB-R200をワイヤレスでTTL調光制御できるアドバンストワイヤレスライティングが可能。多彩なライティングによる撮影が楽しめます。

※オート、ポートレート、クローズアップ、夜景ポートレートにセットした場合

●アドバンストワイヤレスライティング

D80に装着したSB-800またはワイヤレススピードライトコマンダーSU-800をマスターとして、最大3グループまでのスピードライト群をワイヤレスで制御。内蔵フラッシュでは2グループまでを制御できます。それぞれのグループには何灯でも使用でき、グループごとに異なる調光モードと調光補正量の設定が可能。SB-600・SB-R200は、補助灯として使用することができます。

●FVロック撮影

スピードライト撮影時の露出量を固定し、構図を変えても同一の露出で撮影できます。

●オートFPハイスピードシンクロ

ポートレート撮影など、1/200～1/4000秒の高速シャッタースピードを使用し、開放側の絞りで背景をぼかしたデーライトシンクロ撮影を自動調光で行うことができます。

●発光色温度伝達機能

発光量に応じた発光色温度情報をカメラに接続されたSB-800・SB-600からD80に通信して、適正なホワイトバランスに調整します。

多彩なクローズアップ撮影を楽しめる、ライティングシステム。

ワイヤレススピードライトコマンダーSU-800、ワイヤレスリモートスピードライトSB-R200を組み合わせ、さまざまな撮影を可能にするニコンクローズアップスピードライトコマンダーキットR1C1、もしくはニコンクローズアップスピードライトリモートキットR1をD80に装着して、ニコンクリエイティブライティングシステムを活用した、クローズアップ撮影や増灯撮影を楽しむことができます。ワイヤレスリモートスピードライトは2灯以上（装着レンズによって数に制限があります）装着でき、それぞれの光量比を設定することもできます。



スピードライト SB-800
（ガイドナンバー：38：35mm時、ISO 100・m、20℃）
希望小売価格¥60,000（税込¥63,000）
JANコード [4960759 024152]

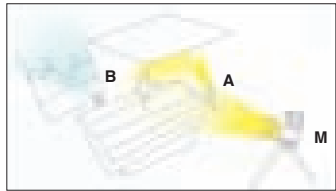


スピードライト SB-600
（ガイドナンバー：30：35mm時、ISO 100・m、20℃）
希望小売価格¥35,000（税込¥36,750）
JANコード [4960759 024480]



**ニコンクローズアップスピードライト
コマンダーキットR1C1**
（写真はキットの一部装着例です）
希望小売価格¥100,000（税込¥105,000）
JANコード [4960759 024978]
①ワイヤレススピードライトコマンダーSU-800
②ワイヤレスリモートスピードライトSB-R200
（ガイドナンバー：10：ISO 100・m、20℃/14：ISO 200・m、20℃）
③アタッチメントリングSX-11アダプターリング

**ニコンクローズアップスピードライト
リモートキットR1**
希望小売価格¥68,000（税込¥71,400）
JANコード [4960759 024961]
※ニコンクローズアップスピードライトコマンダーキットR1C1から、ワイヤレススピードライトコマンダーSU-800を除いたキットです。



マスター M（SB-800）：マニュアル
リモート A（SB-800）：マニュアル
リモート B（SB-600）：マニュアル

- ・画質モード：RAW
- ・レンズ：AF-S DX VR ズームニッコール ED 18-200mm F3.5-5.6G (IF)
- ・露出モード：シャッター優先オート
- ・シャッタースピード：1/60秒 ・絞り値：f 8
- ・ホワイトバランス：フラッシュ ・ISO感度：100

内蔵フラッシュ撮影に制限のあるレンズについてのご注意

・内蔵フラッシュ撮影が可能なCPUレンズは、焦点距離が18mmから300mmまでのレンズです。ただし、以下のCPUレンズでは、フラッシュの光がレンズによってさざれるため、内蔵フラッシュ撮影が可能な焦点距離や撮影距離に制限があります。

AF-S DX ED 12-24mm F4G	焦点距離20mm時の撮影距離2m以上、 焦点距離24mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF-S ED 17-35mm F2.8D	焦点距離24mm時の撮影距離2m以上、 焦点距離28mmおよび35mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF-S DX ED 17-55mm F2.8G	焦点距離28mm時の撮影距離1.5m以上、 焦点距離35mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF ED 18-35mm F3.5-4.5D	焦点距離24mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF 20-35mm F2.8D	焦点距離20mm時の撮影距離1m以上で使用可能 焦点距離24mm時の撮影距離1.5m以上、 焦点距離28mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G	焦点距離18mm時の撮影距離1.5m以上で使用可能
AF-S DX ED 18-135mm F3.5-5.6G	焦点距離24mmおよび35mm 時の撮影距離1m以上で使用可能
AF-S DX VR ED 18-200mm F3.5-5.6G	焦点距離35mm時の撮影距離1.5m以上、 焦点距離50mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF-S ED 28-70mm F2.8D	焦点距離24mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AF-S VR ED 24-120mm F3.5-5.6G	焦点距離200mm時の撮影距離3m以上、 焦点距離250mmおよび300mm時の撮影距離2.5m以上で使用可能
AF-S VR ED 200-400mm F4G	

・内蔵フラッシュ撮影が可能な非CPUレンズは、焦点距離が18mmから200mmまでのニッコール（AI-S、AI、改造AI）、ニコンレンズシリーズEです。ただし、以下のレンズには使用に制限があります。

AI-S 25-50mm F4、AI 25-50mm F4、AI-S 35-70mm F3.5	焦点距離35mm時の撮影距離1m以上で使用可能
AI 50-300mm F4.5、AI 改 50-300mm F4.5、 AI-S ED 50-300mm F4.5、AI 改 85-250mm F4	焦点距離135mm以上で使用可能
AI ED 50-300mm F4.5	焦点距離105mm以上で使用可能
AI-S ED 200mm F2、AI ED 200mm F2	使用できません

ソフトウェア

Capture NX(Ver. 1.0) (別売) NEW

高度な画像処理や編集がシンプルに駆使できる、次世代フォトフィニッシングソフトウェア。

Capture NXは、デジタル現像、高度な編集・加工機能など、さまざまな機能を搭載したフォトフィニッシングソフトウェアです。高度な機能を直感的に使いこなし、オリジナルデータの画質に影響を及ぼすことなく、NEFファイルの特性を活かして、より表現力豊かな作品に仕上げることができます。

●オリジナルデータの画質を維持したまま調整が可能、ニコン独自のNEFファイル。

NEF (Nikon Electronic Format) は、1ファイルに画像データと撮影環境情報を保存した、ニコン独自のファイル形式です。画像データにさまざまな調整を加えたとき、撮影環境情報に画像処理・調整情報が書き加えられるだけで、オリジナルデータの画質は損なわれません。NEFは、撮影時のRAWデータの保存形式であるとともに、Capture NXではTIFF、JPEGファイルをオリジナルデータの画質を維持したまま、NEF形式で保存できます。

●複雑な画像編集も容易に行える、U Point™テクノロジー。

画像上の任意の場所にコントロールポイントを置き、スライダーを左右に動かすだけで多彩に画像を編集できます。色相や明るさ、彩度などを調整する「カラーコントロールポイント」、画像コントラストや色のバランス調整を行う「ブラック、ホワイト、ニュートラルコントロールポイント」、そして「赤目補正コントロールポイント」を利用し、選択ツールでの範囲指定やレイヤーを重ねることなく画像調整できます。



D80をリモートコントロールできる、

Camera Control Pro (別売) NEW

パソコンからカメラをコントロールして撮影できるソフトウェアです。D80とAFニッコールレンズ (DX、D/Gタイプ) との組み合わせで、ほとんどの機能をパソコンから操作できます。撮影した画像データはパソコンに直接転送することが可能です。また、カスタマイズした階調補正データを「ユーザーカスタム」に登録することができます。

価格：オープンプライス JANコード[4960759 124814]
※オープンプライス商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

Camera Control Pro動作環境

OS	[Windows]: Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル [Macintosh]: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	[Windows]: Pentium 300MHz以上 (Pentium4 2.0GHz相当以上を推奨) [Macintosh]: PowerPC G3/G4/G5
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (768MB以上の実装を推奨)
ハードディスク	インストールには50MB以上の空き容量が必要。実行時には、1GB以上の空き容量を推奨。
モニター	800 × 600ピクセル以上、16ビットカラー (High Color) 以上
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・インターネットへの接続が必要な場合があります。

※D80でCamera Control Proをご利用する際は、付属のPictureProject CD-ROM内のアップデータをインストールしてください。

Capture NX (Ver. 1.0)

価格：オープンプライス JANコード [4960759 124289]
※オープンプライス商品の価格は、販売店にてお問い合わせください。

●レンズ関連の補正機能。

レンズ周辺光量を調整するヴィネットコントロール*、画像内の倍率色収差を低減する自動色収差補正*に加え、新たに糸巻き型および樽型のゆがみを補正するゆがみ補正機能を搭載しています。

※ニコンデジタル一眼レフカメラで撮影したRAW画像のみに適用

●より詳細な画像調整ができる選択ツール。

選択ブラシ、なげなわツール、多角形選択ツール、選択範囲グラデーションツールを用いて範囲を選択し、25種類以上もの編集オプションを適用できます。

●その他の機能。

ブラウザー、エディットリスト、基本画像調整、カラーマネージメントなどの新たな機能と、LCHエディター、傾き補正機能、フィッシュアイレンズ画像変換など、「Nikon Capture 4」から引き継いだ優れた調整機能を搭載しています。

Capture NX (Ver. 1.0) 動作環境

OS	Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル
CPU/機種	PentiumIII 1.0GHz相当以上 (Pentium4 2.0GHz相当以上を推奨)
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (1.0GB以上の実装を推奨)
ハードディスク	インストール時に、200MB以上の空き容量が必要。
モニター	800 × 600ピクセル (1024 × 768ピクセル以上を推奨) で16ビットカラー (High Color) または24ビットカラー (True Color) を推奨。
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・インターネットへの接続が必要な場合があります。
[Macintosh]	
OS	Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	PowerPC G4/G5
RAM (メモリー)	256MB以上実装 (1.0GB以上の実装を推奨)
ハードディスク	インストール時に、200MB以上の空き容量が必要。
モニター	800 × 600ピクセル (1024 × 768ピクセル以上を推奨) で16ビットカラー (High Color) または24ビットカラー (True Color) を推奨。
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・インターネットへの接続が必要な場合があります。

※D80でCapture NXをご利用する際は、弊社ホームページよりアップデータをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/jpn/support/index.htm

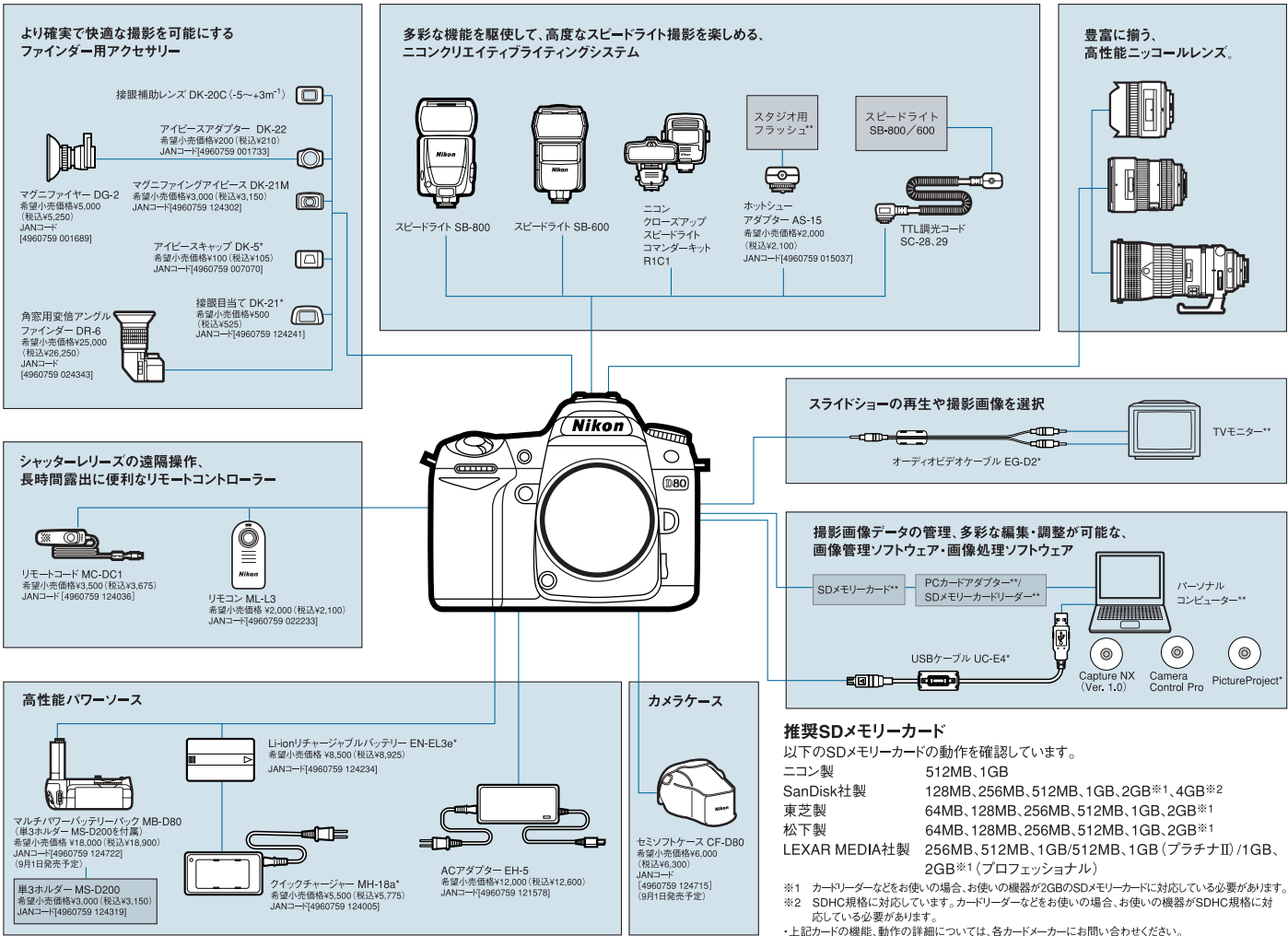
画像管理ソフトウェア、PictureProjectを付属。

D80は、画像の取り込み、管理・編集・活用まで、多彩な機能を使用できるソフトウェアPictureProjectを付属しています。使いやすいインターフェースで直感的に操作でき、スライドショー、CD-R/DVD-Rへの保存、電子メールへの画像添付、オンラインでの写真集製本の注文など、デジタル画像の幅広い活用が可能です。

PictureProject (Ver. 1.7) 動作環境

OS	[Windows]: Windows XP Home Edition、Windows XP Professional、Windows 2000 Professional、すべて日本語版のプリインストールモデル [Macintosh]: Mac OS X (10.3.9以降) 日本語版
CPU/機種	[Windows]: Pentium 300MHz相当以上 (PictmotionはPentiumIII 550MHz相当以上) [Macintosh]: PowerPC G4/G5、USBポートまたはFireWireポートを標準で搭載のモデルのみサポート
RAM (メモリー)	64MB以上 (RAW画像またはPictmotionには128MB以上の空き容量)
ハードディスク	インストール時に、60MB以上の空き容量が必要。
モニター	800 × 600ピクセルで16ビットカラー (High Color) 以上を推奨。
その他	・インストール時にCD-ROMドライブが必要です。 ・CD-R/DVD-Rの作成には、書き込み用のドライブが必要です。 ・いくつかの機能を使うには、インターネットに接続できる環境が必要です。 ・写真のアップロード機能、Nikon Message Center機能、製本機能・メール送信機能を使うには、電子メールを送信できる環境が必要です。 ・PictmotionはWindowsのみ対応します。

システムチャート



各部の名称



イメージセンサーの汚れを除去できる、ニコンクリーニングキットプロ (別売)

イメージセンサーをはじめ、交換レンズのクリーニングができる機材と説明用CD-ROM2枚が一つになった便利なセットをご用意。付属のCD-ROMではニコンのサービスマンによる実演ムービーで使用方法を分かりやすく解説しています。

ニコンダイレクト販売価格¥7,800 (税込¥8,190)
JANコード[4955478 169529]
http://shop.nikon-image.com

ニコン D80 主な仕様

型式	レンズ交換式一眼レフレックスタイプデジタルカメラ
有効画素数	10.2メガピクセル
撮像素子	23.6x15.8mmサイズ、原色CCD、総画素数10.75メガピクセル、ニコンDXフォーマット
記録画素	[L] 3872x2592ピクセル、[M] 2896x1944ピクセル、[S] 1936 x 1296ピクセル
ISO 感度（推奨露光指数）	ISO 100～1600、ISO 1600にに対し約1段まで増感可能（1/3段ステップ）
記録画像ファイル形式	Exif 2.21準拠、DCF（Design rule for Camera File system）2.0準拠、DPOF（Digital Print Order Format）準拠
画質モード	圧縮：JPEG-Baseline準拠（圧縮率（約）：FINE（1/4）、NORMAL（1/8）、BASIC（1/16））12ビットRAW圧縮 ^{※1} 、RAWとJPEGの同時記録可能
記録媒体	SDメモリーカード ^{※2}
動作モード	1コマ撮影、 連続撮影：約3コマ/秒、 セルフタイマー撮影：作動時間2、5、10、20秒に設定可能、 2秒リモコン撮影、 瞬時リモコン撮影
記録コマ数	詳細は、P.9をご覧ください。
ホワイトバランス	オート（420分割RGBセンサー、撮像素子併用によるホワイトバランス）、マニュアル6種（それぞれ補正が可能）、プリセット可能、色温度設定可能、ホワイトバランスブラケティング可能
液晶モニター	広視野角2.5型低温ポリシリコンTFT液晶、約23万画素、明るさ調整可能
再生機能	1コマ再生、サムネール再生（4/9分割）、拡大再生、スライドショー（スタンダード・Pictmotion）、RGBヒストグラム表示／撮影情報表示／ハイレイト表示、撮影画像表示の縦位置自動回転可能
削除機能	カードの初期化（フォーマット）、全画像削除、選択画像削除
ビデオ出力	NTSC/PALから選択可能
外部インターフェース	USB 2.0（Hi-Speed）
画像コメント	液晶モニターとマルチセクターによる36文字までの英数字入力（Exifヘッダーに格納）
レンズマウント	ニコンFマウント（AFカップリング、AF接点付）
交換レンズ	・DXタイプAFニッコール：フル機能使用可能 ・D/GタイプAFニッコール（IXニッコールを除く）：フル機能使用可能 ・PCマイクロニッコール85mm F2.8D：オートフォーカスおよび露出モードの一部を除く機能使用可能 ・D/Gタイプ以外のAFニッコール（F3AF用を除く）：3D-RGBマルチパターン測光IIを除く機能使用可能 ・AI-Pニッコール：3D-RGBマルチパターン測光IIおよびオートフォーカスを除く機能使用可能 ・非CPUレンズ：露出モードをMで可（ただし、露出計は使用不可）、開放F値がF5.6より明るい場合フォーカスエイド可能
実撮影画角	レンズ表記の約1.5倍の焦点距離のレンズに相当
ファインダー	アイレベル式ペンタプリズム使用一眼レフレックス式ファインダー、視度調節機構内蔵（-2.0～+1.0m ⁻¹ ）
アイポイント	19.5mm（-1.0m ⁻¹ のとき）
ファインダースクリーン	B型クリアマツトスクリーンII標準装備（フォーカスフレーム付、構図用格子線表示可能）
ファインダー視野率	上下左右とも約95%（対実画面）
ファインダー倍率	約0.94倍（50mm F1.4レンズ使用時・∞～1.0m ⁻¹ のとき）
ミラー	クイックリターン式
レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式、プレビューボタン付
オートフォーカス	TTL位相差検出方式、マルチCAM1000オートフォーカスセンサーモジュールにより検出、検出範囲：-1～+19 EV（ISO 100換算、20℃）
レンズサーボ	オートフォーカス：シングルAFサーボ（AF-S）、コンティニュアスAFサーボ（AF-C）、AF-S/AF-C自動切り換え（AF-A）を選択可能、被写体条件により自動的に予測駆動フォーカスに移行、マニュアルフォーカス可能
フォーカスエリア	11カ所のフォーカスエリアから1カ所を選択可能、中央のフォーカスエリアをノーマルフレームからワイドフレームに切り換え可能
AF エリアモード	シングルエリアAFモード、ダイナミックAFモード、オートエリアAFモード
フォーカスロック	AE/AFロックボタン、またはシングルAFサーボ（AF-S）時にシャッターボタン半押しにて可能
測光方式	TTL開放測光方式、マルチパターン測光／中央部重点測光／スポット測光切り換え可能 ・マルチパターン測光：D/Gタイプレンズ使用時は420分割RGBセンサーによる3D-RGBマルチパターン測光IIが可能、D/Gタイプレンズ以外のCPUレンズ使用時は420分割RGBセンサーによるRGBマルチパターン測光IIが可能 ・中央部重点測光：φ8mm相当を測光（中央部重点度約75%）、φ6mm、φ10mmのいずれかに変更可能 ・スポット測光：φ3.5mm相当を測光（全画面の約2.5%）、フォーカスエリアに連動して測光位置可動（非CPUレンズ装着時は中央に固定）
測光範囲	マルチパターン測光、中央部重点測光：0～20 EV スポット測光：2～20 EV（ISO 100換算、20℃、F1.4レンズ使用時）
撮影モード	デジタルイメージプログラム7種（ オート、 ポートレート、 風景、 クローズアップ、 スポーツ、 夜景、 夜景ポートレート）、P：マルチプログラムオート（プログラムシフト可能）、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル
露出補正	±5段の範囲で1/3、1/2段ステップで補正可能
AE ロック	AE/AFロックボタンによる輝度値ロック方式

カスタマー登録&ニコンイメージングプレミアム会員のご案内

カスタマー登録対象商品についてご登録いただいた方には、カスタマーサポートセンターやサービスセンターなどにおいて、スムーズなお問い合わせ対応をさせていただきます。また、ご要望の方には、サポート情報等各種ご案内を電子メール等でお届けします（詳細は対象商品に付属のカスタマー登録カードをご覧ください）。さらに「ニコンイメージングプレミアム会員」に登録していただく以下の特典を受けられます。●ニコンオンラインアルバム 90MBまで無料でご利用できます。●ニコンオンラインアルバムプリントサービスが会員特別価格でご利用できます。●会員限定の壁紙、スクリーンセーバーなどデジタル素材をダウンロードできます。※登録は無料です。特典の内容は、予告なく変更することがあります。詳細は ニコン公式サイト <http://www.nikon-image.com/> をご覧ください。

個人情報の取扱いについて

カスタマー登録時にご登録いただいたお客様の個人情報については別途定める「個人情報の取扱いについて」の内容に従い、適切に管理いたします。ニコンカメラ販売株式会社 <http://www.nikon-image.com/jpn/information/privacy-nppi.htm>

ニコンフィルムカメラ、デジタルカメラ、スキャナーなどのご購入相談・使い方および修理に関するお問い合わせをお受けしております。

<ニコンカスタマーサポートセンター>

0570-02-8000

市内通話料金でご利用いただけます。

営業時間：9:30～18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
●携帯電話、PHS等をご利用の場合は、**(03)5977-7033** におかけください。
●FAXでのご相談は、**(03)5977-7499** におかけください。

下記のサービス窓口では修理サービスの受け付けおよび製品に関するお問い合わせをお受けしております。

●札幌 電話 (011) 717-5781	●新宿 電話 (03) 3344-1835	●梅田 電話 (06) 6348-9730
●仙台 電話 (022) 227-1237	●名古屋 電話 (052) 954-0122	●福岡 電話 (092) 415-6350
●銀座 電話 (03) 3248-3780	●大阪 電話 (06) 6212-7026	

【営業時間】
-銀座 10:00～18:00（日曜日、祝日を除く毎日）
-新宿 10:00～19:00（年末年始および1日休館日を除く毎日）
-梅田 10:00～18:00（水曜日を除く毎日）
-その他 9:00～17:45（土・日曜日、祝日を除く毎日）
*このほか年末年始、夏期休暇等、休業する場合があります。

ニコン新宿ショールーム（展示品目など、詳しくはお問い合わせください）
163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1新宿エルタワー28階 電話 (03)3344-1830
営業時間：10:00～19:00 年中無休（年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く）

株式会社 ニコン・ニコンカメラ販売株式会社

オートブラケティング AE、フラッシュブラケティングの場合、撮影コマ数：2コマまたは3コマ、補正ステップ：1/3、1/2段ステップで可能
ホワイトバランス（WB）ブラケティングの場合、撮影コマ数：2コマまたは3コマ、補正ステップ：1段ステップで可能

シャッター 電子制御上下走行式フォーカスブレーンシャッター
シャッタースピード^{※3} 30～1/4000秒（1/3、1/2段ステップ）、bulb、タイム
シンクロ同調 X接点（半導体方式）、1/200秒以下の低速シャッタースピードでフラッシュと同調
フラッシュの調光方式 420分割RGBセンサーによる以下のTTL調光制御：
・内蔵フラッシュ、SB-800またはSB-600と、スポット測光以外の測光モードの組み合わせ時に、i-TTL-BL調光可能
・内蔵フラッシュ、SB-800またはSB-600と、スポット測光の組み合わせ時に、スタンダード-TTL調光可能（SB-800、SB-600使用時はスピードライト側でも設定可能）
絞り連動外部自動調光：SB-800とCPUレンズの組み合わせ時
外部自動調光：SB-800、SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-27、SB-22sなどとの組み合わせ時
距離優先マニュアル発光：SB-800との組み合わせ時

フラッシュモード オート、 ポートレート、 クローズアップモード時：内蔵フラッシュ使用時に「通常発光オート」、「赤目軽減オート」が設定可能、別売スピードライト使用時に「通常発光」、「赤目軽減」が設定可能
 夜景ポートレートモード時：内蔵フラッシュ使用時に「通常発光オート＋スローシャッター」、「赤目軽減オート＋スローシャッター」が設定可能、別売スピードライト使用時に「通常発光＋スローシャッター」、「赤目軽減＋スローシャッター」が設定可能
 風景、 スポーツ、 夜景モード時：別売スピードライト装着時に「通常発光」、「赤目軽減」が設定可能
P、Aモード時：「通常発光」、「赤目軽減」、「赤目軽減＋スローシャッター」、「通常発光＋スローシャッター」、「後幕発光＋スローシャッター」が設定可能
S、Mモード時：「通常発光」、「赤目軽減」、「後幕発光」が設定可能

レディーライト 内蔵フラッシュ、SB-800、SB-600、SB-80DX、SB-28DX、SB-50DX、SB-28、SB-27、SB-22sなど使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出警告時は点滅

内蔵フラッシュ オート、 ポートレート、 クローズアップ、 夜景ポートレートモード時：オートポップアップ方式による自動発光
P、S、A、Mモード時：押しボタン操作による手動ポップアップ方式

ガイドナンバー：約13（ISO 100・m、20℃）

調光補正 -3～+1段の範囲で1/3、1/2段ステップで補正可能

アクセサリシュー ホットシュー装備：シンクロ接点、レディー信号接点、モニター信号接点、TTL調光ストッ

ピンコネクティビリティ システム SB-800、 SB-600、 SB-R200との組み合わせによりアドバンストワイヤレスライティング（SB-600、SB-R200はリモートのみ）可能、コマンダーモード設定時に、内蔵フラッシュをマスターフラッシュとして制御可能
・オートFPハイスピードシンクロ、発光色温度情報伝達、モデリング発光、FVロックに対応

セルフタイマー 電子制御式、作動時間：2、5、10、20秒に設定可能

プレビュー CPUレンズ装着時に、プレビューボタンによる絞り込み可能、A・Mモードでは設定絞り値まで絞り込み可能、 オート、 ポートレート、 風景、 クローズアップ、 スポーツ、 夜景、 夜景ポートレート、P、Sモードでは制御絞り値まで絞り込み可能

リモートコントロール リモートコードMC-DC1（別売）またはリモコンML-L3（別売）により可能

電源 Li-ionリチャージャブルバッテリー-EN-EL3e：電圧DC7.4V（クイックチャージャーMH-18a）使用
・マルチパワーバッテリーパックMB-D80（別売）：Li-ionリチャージャブルバッテリー-EN-EL3e 1個、または2個。単3形電池（アルカリ電池、ニッケル水素充電電池、リチウム電池、ニッケルマンガン電池）6本使用
・ACアダプターEH-5（別売）
※Li-ionリチャージャブルバッテリー-EN-EL3/EN-EL3aは使用できません。

三脚ネジ穴 1/4（ISO 1222規格）
大きさ（W×H×D） 約132 x 103 x 77mm
質量（重さ） 約585g（バッテリー本体、SDメモリーカード、ボディキャップ、液晶モニターカバーを除く）
動作環境 温度：0～+40℃、湿度：85%以下（結露しないこと）
付属品 Li-ionリチャージャブルバッテリー-EN-EL3e、クイックチャージャーMH-18a、USBケーブルUC-E4、オーディオビデオケーブルEG-D2、ストラップAN-DC1、液晶モニターカバー-BM-7、ボディキャップ、アイピースキャップDK-5、接眼目当てDK-21、PictureProject CD-ROM

※1:復元には、PictureProject(Ver. 1.7以降)またはCapture NX (Ver. 1.0)（別売）が必要です。
※2: Multi Media Card (MMC)には対応していません。
※3: 実際に作動する低速側のシャッタースピードは、測光範囲下限（0EV：ISO 100換算、F1.4レンズ）の制限を受けます
●仕様中のデータは、特に記載のある場合をのぞき、すべて常温（20℃）、フル充電バッテリー使用時のものです。
●本製品に付属のクイックチャージャーMH-18aを海外で使用する場合には、別売の電源コードが別途必要となります。別売の電源コードにつきましては弊社サービス機関にお問い合わせください。●MicrosoftおよびWindowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国およびその他の国で登録された米国アップルコンピュータ社の商標です。●Pentiumは米国インテル社の登録商標です。●SDロゴ、SDHCロゴ、およびPictBridgeロゴは商標です。●その他の会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。●本カタログに記載されている製品の液晶モニター、ファインダーの画像および表示は、すべてはめ込み合成です。



ニコン・オフィシャルサイト <http://www.nikon-image.com/>

ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず使用説明書をよくお読みください。

○このカタログは2006年8月9日現在のものです。製品の外観、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

