

規格

相機類型	數碼單鏡反光相機，配備內置閃燈，並可更換鏡頭
鏡頭接環	美能達A型插刀式接環 *請參閱鏡頭清單
捕捉影像	
影像感應器	配備隔行掃描的Interline原色 (primary color) CCD (23.5mm x 15.7mm)
像素數目(大約)	總像素：630萬，有效像素：610萬
感光度	自動、相當於ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200
白平衡操控	自動、預設 (日光、陰影、陰天、鎢絲燈、光管、閃光燈)、自設、色溫 (2500 ~ 9900k，提供19級洋紅色 / 綠色補償)

拍攝	
拍攝媒體	Type I及Type II CompactFlash記憶卡、Microdrive、SD記憶卡*、多媒體記憶卡* *必須與另購的SD-CF1配合使用
檔案格式	JPEG、RAW (符合DCF 2.0，支援1.1版的DPOF列印功能、Exif 2.21)
拍攝像素數目	L：3008 x 2000、M：2256 x 1496、S：1504 x 1000
儲存容量(大約)	(L：3008 x 2000 / M：2256 x 1496 / S：1504 x 1000)
使用512MB CF記憶卡	(按L/M/S影像尺寸設定下，標準：277 / 470 / 926、精細：163 / 282 / 584、特精細：82 / 145 / 314、RAW+JPEG：39 / 44 / 48、RAW：53)
色彩模式	自然、自然+、人像、風景、日落、夜間人像、黑白、Adobe RGB、內嵌式Adobe RGB。除了Adobe RGB及內嵌式Adobe RGB以外，其他色彩模式都使用sRGB彩色色域。
影像質素模式	標準、精細、特精細、RAW、RAW+JPEG
對比度 / 飽和度 / 銳利度	5級：-2、-1、±0、+1、+2
降低雜訊	適用於1秒以上的快門速度
刪除功能	可以刪除資料夾 / 記憶卡內的單張、多張或所有影像 可以在檔案瀏覽器內刪除資料夾

播放	
LCD顯示屏	2.5in. TFT彩色顯示屏，總像素：115,000
播放模式	單格播放 (只有影像、影像及資料)、有亮度限制顯示的階調分布圖、索引播放 (4、9或16張)、放大播放 (可最多放大約5倍)、檔案瀏覽器、滾動顯示、手動及自動旋轉

AF系統	
類型	鏡後 (TTL) 相位檢測系統
感應器	CCD線性感應器 (中央十字型9點8線感應器)
感應範圍	-1 EV ~ 18 EV (相當於ISO 100)
主要功能	廣闊AF區、重點AF區以及9個局部AF區連對焦區選擇 AF-A / AF-S / AF-C / DMF (直接手動對焦)。預測對焦操控 (在AF-A及AF-C模式下拍攝動態主體)、自動追蹤對焦點顯示 使用內置閃燈時適用 範圍：1m ~ 5m
AF輔助照明	

AE系統	
測光類型	鏡後 (TTL) 閃光測光：多區分割測光、中央偏重測光、重點測光
測光體	14區蜂巢式矽光敏體 (SPC)
測光範圍	+1 EV ~ +20 EV (重點測光：+4 EV ~ +20 EV)、(相當於ISO 100，使用f/1.4鏡頭)
曝光模式	自動拍攝 / P (連程式偏移)、A、S、M及人像、體育動態、風景、日落及夜間人像數碼場景程式
曝光補償	±2 EV，每次按1/3 EV增減
曝光鎖 (AEL)	使用AF鎖時會自行啟動，使用AEL按鈕時適用

可拍攝的影像數目會根據不同的影像質素及尺寸而定*1

影像質素模式	影像尺寸*2	檔案大小 (大約)	連拍	儲存容量 (使用512MB CF記憶卡)
RAW	—	8.8 MB	5	53
RAW+JPEG	L	11.5 MB	3	39
	M	10.2 MB	3	44
	S	9.3 MB	3	48
特精細 (JPEG)	L	5.9 MB	3	82
	M	3.3 MB	9	145
	S	1.6 MB	314	314

*1 在AF-S模式下使用1/500秒以上的快門速度時，請使用SanDisk ULTRA II 512MB CompactFlash記憶卡。檔案大小及拍攝張數儲存容量會根據不同的主體而定。

*2 L：3008 x 2000、M：2256 x 1496、S：1504 x 1000

DiMAGE Master Lite：系統要求

	IBM PC / AT兼容電腦	Apple Macintosh系列電腦
CPU*2	Pentium II處理器或以上 (建議使用Pentium III或以上)	Power PC G3或以上 (建議使用Power PC G4或以上)
作業系統	Windows 98或Windows 98第二版、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP (家庭版 / 專業版)	Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5版、10.2.1 - 10.2.8版、10.3 - 10.3.9版、10.4 - 10.4.1版
隨機存取記憶體 (RAM)	128MB (建議使用256MB或以上)	
硬碟空間	200MB或以上 (安裝時建議使用100MB或以上)	
顯示器	解像度最少有1024 x 768 (XGA) 或以上的16位元彩色顯示器	

*1 必須使用DiMAGE Master 1.1版 (更新版本預定於2005年8月下旬提供下載) 才可進行DYNAX 5D RAW影像資料處理。

*2 必須符合所有作業系統的建議要求。

● 實際可拍攝的影像數目會根據主體及所使用的媒體而定。● 須使用由製造商標明可支援USB介面的電腦及作業系統。● 當本產品與其他USB裝置一起使用時或會發生問題。● 本機僅支援內置的USB介面埠，當相機連接到USB集線器時可能會出現問題。● Windows 98及Windows 98第二版作業系統的使用者須安裝DiMAGE Master Lite光碟內的專用驅動程式軟件。● 現有LCD製造技術所存在的先天性限制，可能會令LCD顯示屏出現一點或以上的像素光點或黑點。這些像素光點或黑點不會影響相機的整體表現或操作，也不代表顯示屏受損。● 本小冊子內頁的設計圖片 (產品圖片除外) 純屬虛構，只供設計之用。

本小冊子的內容、規格及配件乃根據打印時之最新英文版本翻譯及編訂，如有任何差異或更改，恕不另行通知。如欲查詢最新的資訊，請瀏覽：<http://5d.konicaminolta.com>

■ KONICA MINOLTA標誌及“The essentials of imaging”是Konica Minolta Holdings, Inc.的商標或註冊商標。■ DYNAX、DiMAGE及CxProcess是Konica Minolta Photo Imaging, Inc.的商標或註冊商標。■ Windows是Microsoft Corporation在美國及其他國家的註冊商標。■ Apple、Macintosh及Mac OS是Apple Computer, Inc.在美國及其他國家的註冊商標。■ EasyShare是Eastman Kodak Company的商標或註冊商標。■ 所有其他的品牌及產品名稱是其各自所有者的商標或註冊商標。

Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Shinjuku Nomura Bldg., 1-26-2 Nishishinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-0512, Japan

Konica Minolta Photo Imaging (HK) Ltd. Room 1818, Sun Hung Kai Centre, 30 Harbour Road, Wanchai, Hong Kong

內置閃燈	
閃光測光系統	ADI / P-TTL (預閃鏡後) 閃光測光
閃光補償	±2 EV，每次按1/3 EV增減
閃燈指數	GN 12 (ISO 100，以m為單位)
回電時間	約3秒
操控方式	手動 (提起閃燈即可啟動)
閃光模式	強制閃光、減輕紅眼閃光 (透過預閃減輕紅眼)、後簾同步閃光 {無線 / 遙控分體閃光、使用Program Flash 5600HS(D) / 3600HS(D) 時可使用高速閃光同步}、使用AEL鎖按鈕可啟動慢速閃光同步

快門	
類型	電子控制，縱走式焦平快門
速度範圍	1/4000秒 ~ 30秒，可使用長時間曝光 (Bulb)
閃光同步速度	1/160秒 (關閉防手震功能)，1/125秒 (開啟防手震功能)

取景器	
類型	視平式固定系統，具有脊角反光五稜鏡
對焦屏幕	球面銳利磨砂
視野	95%
放大倍率	0.83倍 *使用50mm鏡頭時對焦至無限遠，-1m ⁻¹
眼視點	離目鏡約20mm，於-1屈光度 (-1m ⁻¹) 時離目鏡框16mm
屈光度操控	-2.5 ~ +1.0m ⁻¹

過片	
過片模式	單張拍攝、連拍、10秒及2秒自拍定時、單張包圍拍攝、連拍包圍拍攝 連拍速率：每秒3張 (大約)，最多5張 (RAW)，最多3張 (RAW+JPEG)
包圍式曝光	每次按0.3 EV / 0.7 EV增減，3張

防手震	
系統	CCD移位機制
防手震顯示	取景器內的防手震指示尺
防手震補償	快門速度大約下降2 EV ~ 3 EV (根據拍攝情況及所使用的鏡頭而定)

其他	
其他功能	即時播放、自訂設定、區域匹配、景深預覽
PC介面	USB：使用兼容USB2.0的電腦時可以全速12Mbps傳輸資料
視頻輸出	PAL / NTSC (在相機上選擇)
操作溫度	0 - 40°C / 32 - 104°F
列印輸出操控	Exif列印、全真數碼影像打印III (PIM III)、PictBridge
電池	鋰離子電池NP-400
電池表現	可拍攝的大約影像數目：550張 (CIPA測試)、700張 (KONICA MINOLTA測試)
外置電源	6V直流電 (使用AC交流電轉接器AC-11)
體積 (闊 x 高 x 深)	約130.5mm x 92.5mm x 66.5mm
重量 (大約)	約590g* *不包括電池、記憶卡及機身配件

兼容的電腦	
IBM PC / AT兼容電腦	Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP (家庭版 / 專業版)、Windows 98或Windows 98第二版
Apple Macintosh電腦	Mac OS 9.0 - 9.2.2、Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5版、10.2.1 - 10.2.8版、10.3 - 10.3.9版、10.4 - 10.4.1版

影像質素模式	影像尺寸*2	檔案大小 (大約)	連拍	儲存容量 (使用512MB CF記憶卡)
精細 (JPEG)	L	3.0 MB	10	163
	M	1.7 MB	40	282
	S	850 KB	584	584
標準 (JPEG)	L	1.8 MB	24	277
	M	1.0 MB	470	470
	S	540 KB	926	926

DiMAGE Master (1.1版)*1：系統要求

	IBM PC / AT兼容電腦	Apple Macintosh系列電腦
CPU*2	Pentium II處理器或以上 (建議使用Pentium III或以上)	Power PC G3或以上 (建議使用Power PC G4或以上)
作業系統	Windows 2000 Professional、Windows XP (家庭版 / 專業版)	Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5版、10.2.1 - 10.2.8版、10.3 - 10.3.9版、10.4 - 10.4.1版
隨機存取記憶體 (RAM)	128MB (建議使用256MB或以上)	
硬碟空間	200MB或以上 (安裝時建議使用100MB或以上)	
顯示器	解像度最少有1024 x 768 (XGA) 或以上的16位元彩色顯示器	

Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Shinjuku Nomura Bldg., 1-26-2 Nishishinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-0512, Japan

Konica Minolta Photo Imaging (HK) Ltd. Room 1818, Sun Hung Kai Centre, 30 Harbour Road, Wanchai, Hong Kong

©2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc.

003-0705 PHK (廣告)



KONICA MINOLTA

機身內置防手震技術的
輕便級數碼單鏡反光相機

DYNAX 5D



AS ANTI-SHAKE

輕鬆自信地捕捉珍貴片段，留下一生難忘的動人回憶

<http://konicaminolta.com.hk>

The essentials of imaging

AS ANTI-SHAKE

KONICA MINOLTA機身內置式防手震系統能為任何的DYNAX鏡頭 — 從廣角鏡到遠攝鏡，提供有效的相機震動保護。

若要了解更多有關此項獨特技術的資訊，請參閱第8頁！

隨時準備拍攝遠方景物 — 全面的穩定性

當使用高效能變焦或遠攝鏡頭手持相機拍攝時，相機震動會常常影響到拍攝效果。

但只要擁有DYNAX 5D機身內置防手震系統，您不但能在拍攝時更有自信，還可確保您在任何的焦距下，均可拍攝出清晰奪目、色彩鮮明的影像。



拍攝資料：P模式，F5.6，1/250秒，ISO 200，自動白平衡



AF ZOOM 75 - 300mm f/4.5 - 5.6(D)



拍攝資料：P模式，F5.6，1/8秒，ISO 200，自動白平衡

防手震功能將動人情懷及時光化作永恆

防手震技術讓您在拍攝時無需使用閃光燈，仍能保留此時此刻的獨特情懷，並能以相較於傳統相機慢二至三級的快門速度，捕捉清晰的影像。

全新



AS
ANTI-SHAKE

AF DT ZOOM 18 - 70mm f/3.5 - 5.6(D)

DYNAX 5D

拍攝資料：P模式，F8.0，1/20秒，ISO 100，自動白平衡



令人怦然心動的美景，兼具獨特的個人風格

DYNAX 5D的610萬像素大型CCD提供超高解像度及廣闊的動態範圍，確保影像細緻動人，膚色自然均勻，質感豐富，讓人像照片的質素更勝從前。



AF 50mm f/1.7



拍攝資料：P模式，F8.0，1/60秒，ISO 100，自動白平衡

輕鬆自信地手持相機拍攝影像特寫

微距攝影的笨拙姿勢經常導致相機震動，但只要利用內置的防手震功能，即使手持相機進行拍攝，仍能拍下清晰過人的微距影像。



AF 100mm f/2.8 Macro(D)



拍攝資料：P模式，F8.0，1/100秒，ISO 200，自動白平衡

全面掌握拍攝視野廣闊的遠景

全新的DYNAX AF 11 - 18mm廣角變焦鏡頭特別為數碼單鏡反光相機的攝影需要而設計，讓您可輕易捕捉大自然一望無際、宏偉壯觀的景緻。

全新



AF DT ZOOM 11 - 18mm f/4.5 - 5.6(D)



**DYNAX 5D 操作簡易，無論您身在何處，
都能充滿自信地拍下出色影像。**



DYNAX 5D

■ **輕巧機身**方便您隨時隨地輕鬆拍攝

■ **防手震功能**在任何場景均可拍出清晰的影像

■ **610萬像素**締造超凡的影像質素

■ **2.5吋特大LCD顯示屏**讓您觀看影像時更清晰方便

AS
ANTI-SHAKE



締造完美影像的要素

全面的DYNAX鏡頭系列提供高質素及高精確度

您只需擁有DYNAX 5D，就不但能盡享KONICA MINOLTA高精確度的DYNAX AF鏡頭系列的優點，並可在任何焦距下，都能感受到防手震保護功能的過人之處。大部份的KONICA MINOLTA鏡頭均結合了最先進的光學技術，以及具有高質素非球面及超低色散 (AD) 鏡片，為您提供一流的銳利度、對比度及色彩真實度。

610萬像素展現細緻過人的影像效果

高解像度610萬像素CCD (有效像素) 讓您擁有無與倫比的色彩及細緻動人的優質影像。此CCD不但能捕捉細緻的影像及豐富自然的色彩，它還有廣闊的動態範圍，能大大改善高光及陰影部分的影像質素。

KONICA MINOLTA影像處理器，質素更佳， 速度更快

DYNAX 5D先進的影像處理器採用KONICA MINOLTA獨有的技術，能大幅度地降低雜訊並顯著提昇影像質素。此外，其高速的資料處理能力能讓您獲得更快速的拍攝反應。

CxProcess™ III影像優化技術，使影像色彩與 質感更豐富、自然

KONICA MINOLTA專利的CxProcess III影像處理技術為您提供最佳的色彩飽和度、邊緣銳利度以及影像對比度，讓影像的色彩效果猶如親眼所見。此外，CxProcess III亦能有效抑制雜訊，保留豐富的質感細節，重現生動自然的膚色。

輕鬆自在地拍攝令人讚嘆的高質素影像

DYNAX 5D

AS
ANTI-SHAKE



防手震功能不管在任何場景下均可補償相機震動，且能兼容所有DYNAX鏡頭*

每個攝影者都極力想避免出現相機震動的情況，但往往卻徒勞無功——除非您擁有DYNAX 5D。DYNAX 5D機身內置防手震系統，讓您無論使用標準、變焦或微距鏡頭，均能享受到拍攝清晰影像的樂趣。因為防手震技術可讓您使用比平常慢二級，甚至是三級的快門速度進行拍攝，即使在不使用閃光燈的情況下，也可在室內或光線不足的環境下輕鬆拍攝，因此您再也不需為相機震動而煩惱。現在不管在任何的拍攝環境下，您都可以輕鬆自信地拍攝動人影像。

* DYNAX Macro Zoom 3x - 1x除外。

拉近遠處景物的拍攝距離，並拍下清晰奪目的影像



開啟防手震功能



關閉防手震功能

手持相機拍攝清晰的微距影像



開啟防手震功能



關閉防手震功能

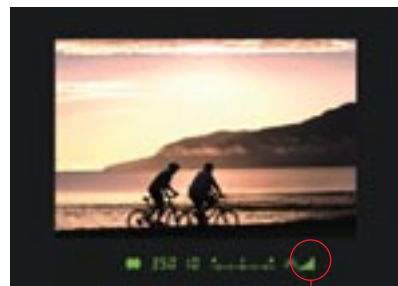
在光線不足的環境下拍攝清晰動人的影像



開啟防手震功能



關閉防手震功能



5段式防手震指示尺



CCD移位防手震系統



沒有使用夜間人像模式



使用夜間人像模式

數碼場景程式選擇 — 輕鬆套用最佳化設定



這些現成的解決方案能讓您在不同的場景下均可輕鬆拍出最佳的影像。現在，您再也不需手忙腳亂地為不同的場景做個別設定，只要簡單地將相機頂部的模式轉盤設定為數碼場景程式，就可以採用適用於拍攝場

景的所需設定。例如，當您選擇夜間人像模式時，相機就會自動套用一組設定，讓前景人物和背景光源都能正確地曝光。



人像模式

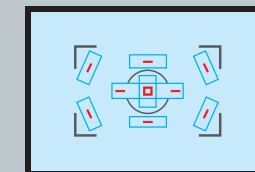


風景模式

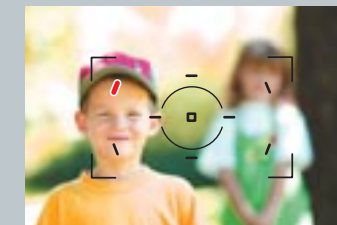


體育動態模式

令人引以為傲的精確9點自動對焦系統



測距點
測距區域

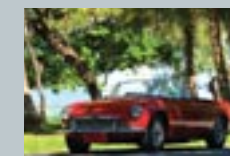


對焦區選擇

高效能表現的自動對焦系統配備9個獨立的AF感應器，能提供極廣闊及精確的對焦範圍，即使拍攝偏離中心的主體也毫無問題。它還可讓您從9個感應器中選擇其中一個作為重點對焦區，提高取景構圖的靈活性。加上預測對焦操控功能，讓您在拍攝動態主體時，隨時都可保持精確對焦。

自動包圍式曝光讓拍攝更安心

如果變化多端的光源條件令您在拍攝時有所顧慮，那麼自動包圍式曝光就可讓您不再為此煩惱。當您按住快門釋放按鈕時，DYNAX 5D就會自動連拍3個影像，除了原始的曝光影像外，相機還分別會以較高及較低兩個不同的曝光設定來拍攝影像。



-0.7 EV



±0 EV



+0.7 EV

透過直覺式操控享用多種先進功能

DYNAX 5D

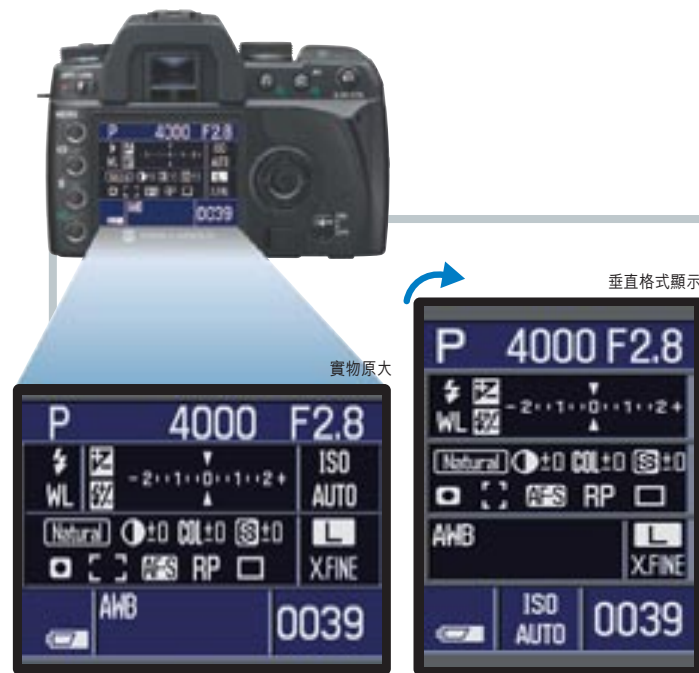
精巧設計提供卓越的操控及靈活性

DYNAX 5D將超強勁的單鏡反光相機性能內置於極精巧的機身中，為您提供高度的靈活性及快速的相機操作反應。配合符合人體工程學的把手設計，更加强了拍攝時的穩定性及安全性。



2.5吋特大LCD顯示屏讓拍攝、檢視影像及選擇設定更容易

2.5吋特大LCD顯示屏讓取景構圖及檢視影像變得更容易。在拍攝模式下，顯示屏會以較大的字體顯示目前的相機設定及曝光值的詳細資料，讓您更易讀取；而且當您旋轉相機進行垂直拍攝時，顯示屏中的畫面也會自動轉換為垂直格式顯示。其多樣化的顯示功能包括提供多格顯示的檔案瀏覽器，可讓您快速查看已貯存的影像；而全新的操控介面設計，則可讓您操控選單及進行進階設定時更為方便。此外，在顯示屏畫面上更加了一層堅硬防刮的保護屏；而當您透過觀景器取景時，該顯示屏會自動關閉以節省電池的電力。



輕輕一按，即可迅速存取常用的相機功能設定

只要輕輕一按操作方便的功能按鈕，便可立即存取重要的相機設定。只要按一下功能按鈕，LCD顯示屏就會立即顯示簡單易明的選單，讓您可從中選擇自動對焦區、自動對焦模式、測光模式、閃光補償值、色彩模式、對比度、飽和度及銳利度。



操作方便的轉盤及控制器

直覺式操控配置為DYNAX 5D出色的簡易操控錦上添花。其標記清晰的大型轉盤令選擇曝光及白平衡模式時更容易。此外，曝光補償、AE鎖及功能按鈕的位置方便，讓您使用時更得心應手。

提供明亮、清晰畫面的觀景器，令對焦及取景變得更輕易

DYNAX 5D的觀景器明亮清晰，並具備球面銳利磨砂對焦屏，讓您可輕易地確認主體對焦。



球面銳利磨砂對焦屏

適合任何場景的測光解決方案

DYNAX 5D提供14區蜂巢式測光、中央偏重測光及重點測光，因此您可根據每個場景的需要來選擇最適合的測光模式。14區蜂巢式測光最具彈性，它採用了先進精密的測光演算方法，能確保在對比度強烈或背光的情況下，所拍攝的影像仍然出色動人。您也可以以1/3 EV增減值來設定曝光補償。



14區蜂巢式測光

全面的曝光操控模式讓您盡情發揮創意

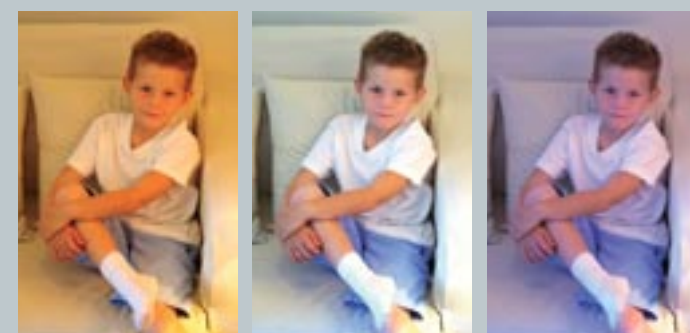


DYNAX 5D提供多種的曝光模式，由程式自動至全手動操控都一應俱全，為單鏡反光相機的創意攝影提供了全面的曝光模式。

- **P (程式AE) 模式**會自動為您選擇最佳的光圈及快門速度設定，讓您只需專注於取景構圖。
- **A (光圈先決) 模式**讓您手動設定光圈，以精確地控制景深；而快門速度則會自動設定。
- **S (快門先決) 模式**讓您手動設定快門速度，將主體動作凝住或控制主體的動作令影像產生模糊效果；光圈則會自動設定。
- **M (手動) 模式**為您提供無盡的創意操控空間；光圈及快門速度均可手動設定。

多元化的白平衡操控，確保色彩自然均勻

DYNAX 5D完善的白平衡操控讓您無論在任何場景下，都能獲得自然平衡的色彩。除了自動、6個預設及1個自訂的白平衡設定外，還有白平衡色溫直接設定功能，使色彩控制達致專業水平。另外，您也可以使用自動包圍式白平衡，連續拍攝3個影像，並從中選擇最符合所需白平衡的影像。



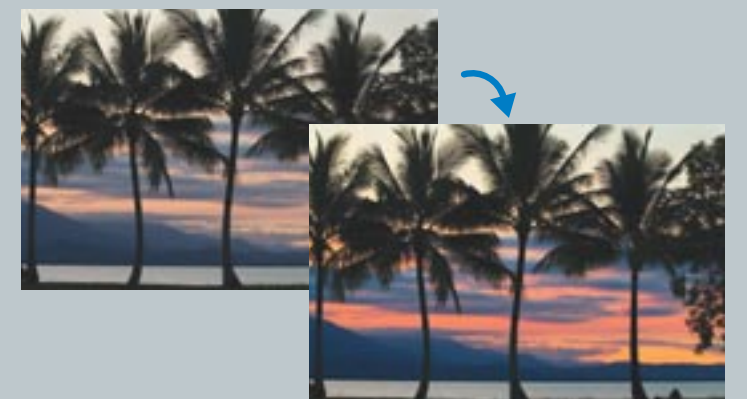
偏紅

標準

偏藍

多項自訂設定，讓影像操控充滿創意

DYNAX 5D除了提供數碼場景程式選擇，讓您可根據拍攝場景自動選取最佳的曝光及影像處理程式設定外，還提供數碼效果操控功能，為攝影增添創意。利用數碼效果操控，您可為10個色彩模式中的各個模式調整對比度、飽和度及銳利度參數，以創造出心目中的理想效果。



讓您的想像無限延伸

區域匹配締造高對比度主體的完美影像

當您拍攝顏色非常淡或非常深色的主體，而背景的色調與主體非常相近時，要獲得正確曝光是非常困難的。但只要有了DYNAX 5D內置的區域匹配解決方案，這個難題就可迎刃而解。區域匹配模式會自動補償消失了的高光或陰影等細節，這些情形常發生在高調 (High-key) 或低調 (Low-key) 主體上。



利用區域匹配模式，您就可捕捉純白花朵細緻的質感及色調。

反應快速、流暢的連拍功能

DYNAX 5D可讓您以大約每秒3張的速度連拍多達10個影像（在大尺寸 / 精細的JPEG模式下）。由於本相機具有高速的拍攝速率，在連續拍攝時，每個影像之間只有極小的延遲時間，因此這是拍攝運動賽事、小孩及快速動作時，捕捉「精彩時刻」的最佳方法。

* 當使用512MB CompactFlash記憶卡及JPEG L-精細格式時，最多可拍攝10個影像；而使用RAW格式時，最多則為5個。



內置閃燈讓您在光線不足及背光的情況下也可拍出完美的影像

DYNAX 5D的內置閃燈可隨時為您提供所需的輔助照明。它配備了自動閃光及減輕紅眼閃光模式，讓您在光線不足的環境下進行拍攝；還具備強制閃光模式，可幫助消除陰影，並在背光的情況下，提供均衡的照明。此外，後簾同步閃光模式可讓您在夜間拍攝時，創造有趣的動態模糊效果。



利用強勁的外置閃燈組件盡情發揮創意



DYNAX 5D可與一系列的KONICA MINOLTA外置閃燈組件配合使用。這些高效能組件涵蓋範圍極廣，讓您可以充分利用先進的閃光技術，獲得更自然的照明效果。當KONICA MINOLTA外置閃燈組件與DYNAX D系列鏡頭配合使用時，還可讓您體驗到先進綜合距離 (ADI) 閃光測光的好處，即使主體處於極亮、極暗或反光的背景下，都能確保曝光度完美均勻。

還有更多功能

- RAW / JPEG同步拍攝後期的影像編輯工作更添彈性
- 自訂設定可設定多達12種相機常用的設定組合
- 提供11種語言的選單顯示

- 特精細模式可獲得最佳的影像質素與較小的檔案大小
- 廣闊的ISO設定範圍



使您的影像具有亮麗動人的列印質素



DiIMAGE Master Lite — 檢視與編輯照片時的專用軟件工具

簡易的照片管理

DYNAX 5D隨機附送的DiIMAGE Master Lite軟件提供了一組基本的檢視影像檔案、管理及編輯工具。其方便易用的小圖視窗可讓您輕鬆地將影像分類貯存至不同的資料夾中，還有大型的檢視視窗，可讓您在進行其他影像編輯工作前，旋轉、放大 / 縮小及調整影像解像度。



小圖視窗使影像管理變得又輕鬆又容易



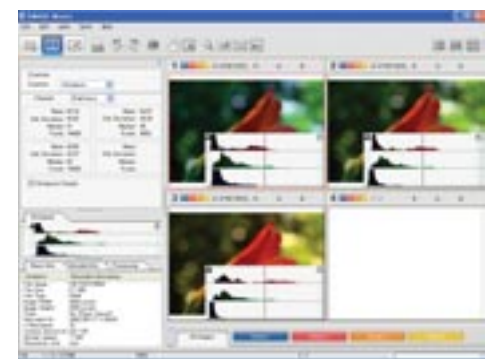
可用檢視視窗來檢查影像

專業級影像調整

DiIMAGE Master (1.1版*) — 提供照片修整及高質素列印的先進軟件工具

另購的DiIMAGE Master軟件提供了一套完整工具，讓您可處理RAW影像資料*、進行專業級影像調整、色彩管理以及高質素列印。此軟件專為處理大量影像而設計，其省時功能可加快您的工序，還有方便的「影像檢查」比較視窗，有助選出「最佳的攝影作品」。

* 必須使用DiIMAGE Master 1.1版（更新版本預定於2005年8月下旬提供下載）才可進行DYNAX 5D RAW影像資料處理。



精確、客觀的影像比較

為完美的影像列印優質照片

KONICA MINOLTA噴墨相紙 — 一系列高級的列印媒體提供出色的列印質素

這些高級的塗塑相紙 (Resin-coated photo papers) 採用了KONICA MINOLTA在照片列印科技方面的專門技術，並可與所有的噴墨打印機兼容。相紙有光面 (Glossy) 及霧面 (Satin) 兩種，均具有快乾、防水的特點，還提供一流的色彩重現效果，確保色調豐富自然，使您的影像呈現最完美的一面。



DYNAX 5D功能概覽 / 各部分名稱

可處理大量影像資料的610萬像素(有效)大型CCD

KONICA MINOLTA影像處理器，確保影像更佳，資料處理速度更快

KONICA MINOLTA CxProcess™ III影像優化技術，使影像色彩與質感更自然

內置閃燈讓您在光線不足及背光的情況下也可拍出完美的影像

曝光模式轉盤：P/A/S/M 模式提供範圍全面的曝光操控，讓您盡情發揮創意 / 數碼場景区式模式會針對特定的場景採用最佳的拍攝設定

可連接KONICA MINOLTA高性能外置閃燈組件的配件插座

白平衡轉盤可提供自然的色彩平衡：自動 / 6個預設 / 自訂設定，以及色溫調整選擇



相機帶孔

快門釋放按鈕

操控轉盤

自拍燈號

卡槽 / USB介面埠 / 視頻輸出端子掩門

電池室門

景深預覽按鈕

白平衡按鈕

相機帶孔

鏡頭釋放掣

AF / MF掣

遙控端子

放大倍率按鈕可於播放時將影像放大最多約5倍

過片模式按鈕：可選擇連拍、包圍式曝光、白平衡包圍式曝光等

相機感光度(ISO)按鈕：自動 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200及區域匹配

AE鎖按鈕

慢速閃光同步可平衡現場光及閃光燈的曝光

存取燈號

控制器

防手震掣：開啟此功能就可在不同的場景中拍下清晰的影像

曝光補償按鈕可以1/3 EV增減值來增加或減少曝光，範圍可達±2 EV

功能按鈕可快速存取重要設定：
AF區、AF模式(包括DMF(直接手動對焦))、測光模式(多區分割測光 / 中央偏重測光 / 重點測光)、閃光補償、色彩模式、數碼效果操控(對比度 / 飽和度 / 銳利度)

屈光度調校轉盤

目鏡罩

觀景器令對焦及取景變得更容易

主開關

目鏡感應器

選單按鈕

顯示按鈕

刪除按鈕

播放按鈕

2.5吋特大LCD顯示屏提供多種顯示功能：檢視拍攝資料的好幫手

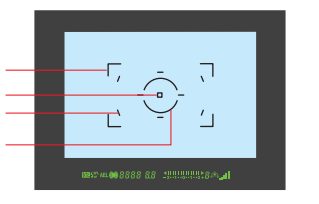
三腳架插孔

重點AF按鈕

DC端子

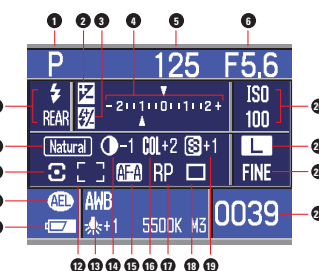
觀景器

顯示及指示



LCD顯示屏

顯示及指示



- 1 廣闊對焦框
- 2 重點AF區
- 3 局部對焦區
- 4 重點測光區
- 5 閃光補償
- 6 閃燈訊號
- 7 高速閃光同步
- 8 無線 / 遙控閃光
- 9 AE鎖
- 10 對焦訊號
- 11 快門速度
- 12 光圈
- 13 EV刻度尺
- 14 可拍攝影像格數計
- 15 相機震動警告
- 16 防手震指示尺
- 17 測光模式
- 18 AE鎖
- 19 電池狀態
- 20 AF區
- 21 白平衡操控
- 22 對比度
- 23 AF模式
- 24 飽和度
- 25 快門釋放優先
- 26 過片模式
- 27 銳利度
- 28 相機感光度
- 29 影像尺寸
- 30 影像質量
- 31 格數計

讓您盡情發揮創意的DYNAX AF鏡頭

全新的DYNAX AF DT系列鏡頭，讓數碼單鏡反光相機的攝影效能發揮到淋漓盡致

這些全新設計的DYNAX AF DT系列鏡頭，特別為了讓DYNAX數碼單鏡反光相機*的大型(23.5mm x 15.7mm) CCD發揮最大效能而研發，可提供無與倫比的邊對邊銳利度及清晰度。

因此很自然地，它們可以與DYNAX 5D的防手震系統配合得天衣無縫，並支援先進綜合距離(ADI)閃光測光，進一步加強閃光測光效能。

* DYNAX AF DT系列鏡頭無法兼容傳統的35mm單鏡反光相機。



■ AF DT ZOOM 18 - 70mm f/3.5 - 5.6(D)

此鏡頭的變焦範圍可從廣角延伸至遠攝人像，適合各種拍攝用途。



■ AF DT ZOOM 11 - 18mm f/4.5 - 5.6(D)

此鏡頭為超廣角變焦鏡頭，可提供更強的透視感及卓越的邊對邊銳利度。



■ AF DT ZOOM 18 - 200mm f/3.5 - 6.3(D)*

此鏡頭為真正的多功能變焦鏡頭，其變焦範圍可從廣角延伸至高能效遠攝。

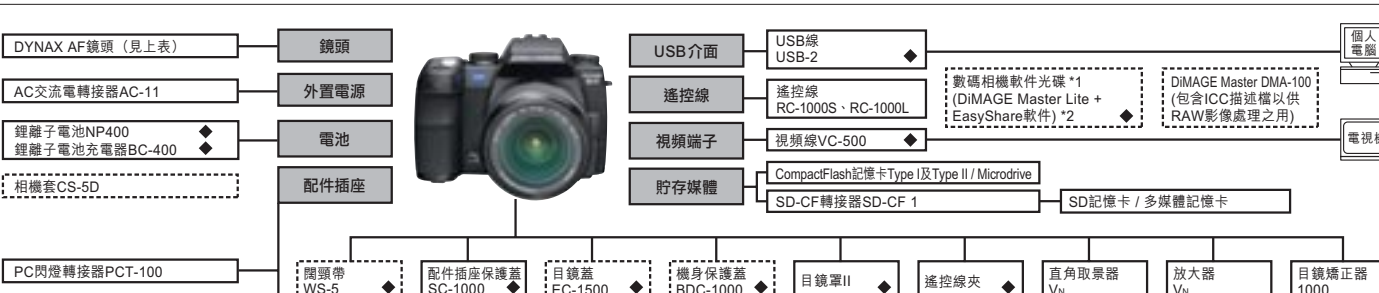
* 2005年秋末上市

<h4>AF變焦鏡</h4> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF 17 - 35mm f/2.8 - 4(D) ■ AF 17 - 35mm f/3.5 G ■ AF 20 - 35mm f/3.5 - 4.5 ■ AF 24 - 105mm f/3.5 - 4.5(D) ■ AF 28 - 70mm f/2.8 G ■ AF 28 - 75mm f/2.8(D) ■ AF 28 - 100mm f/3.5 - 5.6(D) ■ AF 35 - 80mm f/4 - 5.6 II ■ AF 70 - 200mm f/2.8 Apo G(D) SSM ■ AF 70 - 210mm f/4.5 - 5.6 II ■ AF 75 - 300mm f/4.5 - 5.6(D) ■ AF 100 - 300mm f/4.5 - 5.6 Apo(D) ■ AF 100 - 400mm f/4.5 - 6.7 Apo 	<h4>AF DT變焦鏡</h4> <p>全新</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF DT 11 - 18mm f/4.5 - 5.6(D) ■ AF DT 18 - 70mm f/3.5 - 5.6(D) ■ AF DT 18 - 200mm f/3.5 - 6.3(D) 	<h4>標準鏡</h4> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF 50mm f/1.4 ■ AF 50mm f/1.7 	<h4>微距鏡</h4> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF 50mm f/2.8 Macro(D) ■ AF 50mm f/3.5 Macro ■ AF 100mm f/2.8 Macro(D) ■ AF 200mm f/4 Macro Apo G ■ AF Macro Zoom 3X-1X f/1.7 - 2.8
<h4>廣角鏡</h4> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF 16mm f/2.8 Fisheye ■ AF 20mm f/2.8 ■ AF 24mm f/2.8 ■ AF 28mm f/2 ■ AF 28mm f/2.8 ■ AF 35mm f/1.4 G 	<h4>遠攝鏡</h4> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF 85mm f/1.4 G(D) ■ AF 100mm f/2.8 SOFT FOCUS ■ STF 135mm f/2.8 [T4.5]* ■ AF 200mm f/2.8 Apo G ■ AF 300mm f/2.8 Apo G(D) SSM ■ AF 300mm f/2.8 Apo G ■ AF 400mm f/4.5 Apo G ■ AF Reflex 500mm f/8 ■ AF 600mm f/4 Apo G 	<h4>AF遠攝轉換鏡</h4> <ul style="list-style-type: none"> ■ AF 1.4X Tele Converter Apo(D) ■ AF 2X Tele Converter Apo(D) 	

* 只適用於手動對焦

[G] 代表擁有大光圈及高能效的G系列鏡頭。[D] 是指距離編碼器系統。當安裝在DYNAX 5D上時，D鏡頭會使用內置閃燈或外置的Program Flash 5600HS(D)、3600HS(D)及2500(D)，啟動先進綜合距離(ADI)閃光測光。SSM(超音波馬達)鏡頭配備超音波馬達，不但操作安靜，而且能提升自動對焦的精確度。請注意：鏡頭焦距是指鏡頭安裝在35mm單鏡反光相機機身時的焦距。若安裝在DYNAX 5D上，實際焦距會比所述焦距約長1.5倍。

一系列完善的單鏡反光相機系統配件



DYNAX AF鏡頭(見上表)

AC交流電轉接器AC-11

鋰離子電池NP400

鋰離子電池充電器BC-400

相機套CS-5D

PC閃燈轉接器PCT-100

鏡頭

外置電源

電池

配件插座

開頭帶 WS-5

配件插座保護蓋 SC-1000

目鏡蓋 EC-1500

機身保護蓋 BDC-1000

目鏡罩II

遙控線夾

直角取景器 Vn

放大器 Vn

目鏡矯正器 1000

USB介面

遙控線

視頻端子

儲存媒體

USB線 USB-2

遙控線 RC-1000S、RC-1000L

視頻線 VC-500

CompactFlash記憶卡Type I及Type II / Microdrive

SD-CF轉接器SD-CF 1

SD記憶卡 / 多媒體記憶卡

彈射閃燈反光板V套裝

外置電池箱EP-2套裝

外置閃燈

Program Flash 5600HS(D)

Program Flash 3600HS(D)

Program Flash 2500(D)

微距環形閃燈 1200

微距雙頭閃燈 2400

微距閃燈控制器

分體式閃燈配件

三頭取光器 TC-1000

分體插座 OS-1100

分體線 OC-1100

CD線

延長線

閃燈插座轉接器 FS-1100

*1 伊朗及敘利亞地區隨機附送的光碟中並不包含Kodak EasyShare軟件，而且此軟件只兼容Windows作業系統。

*2 Kodak EasyShare軟件：這個全功能數碼攝影軟件解決方案，可讓您毫不費力地管理、列印以及與別人分享您的照片。

▨ 新配件
□ 傳統配件
◆ 標準配件