

# EPSON® EMP-TW500



*Découvrez le "home cinema"  
sous un nouveau jour*

- Résolution d'image exceptionnelle WXGA (1280 x 720)
- Qualité d'image incroyable grâce au mode "GIGA COLOR"
- Format d'image 16:9 pour un vrai spectacle grand écran
- Couleurs éclatantes - 6 modes colorimétriques pour différentes applications
- Simple d'utilisation – se branche sur votre lecteur DVD, téléviseur, magnétoscope, PC ou console de jeux
- Design dernier cri, format compact et fonctionnement très silencieux

**dreamio™**

# EPSON® EMP-TW500



## Le home cinema comme vous ne l'aviez

Voici enfin ce que les cinéphiles attendaient... un projecteur qui tient vraiment ses promesses. Avec ses images saisissantes et ses possibilités d'écran géant, l'EPSON Dreamio EMP-TW500 a vraiment de quoi vous couper le souffle. Retrouvez enfin les sensations des salles obscures dans votre salon.

### Des images incroyables

Que vous regardiez le dernier film, fruit des dernières technologies cinématographiques, ou un classique hérité du passé, l'EPSON EMP-TW500 vous surprendra par sa qualité d'image. Alliant technologie LCD avancée et haute résolution de 1 280 x 720, il offre des images nettes et précises même sur les écrans les plus grands.

L'EPSON EMP-TW500 intègre également le processeur d'images dernier cri Faroudja DCDi, qui assure aux images des contours réguliers – et non ciselés. Percevez les moindres détails, même sur les images très sombres ou très claires, grâce au système de correction dynamique des niveaux de blanc et de noir original EPSON.

### Des sensations grand écran fabuleuses

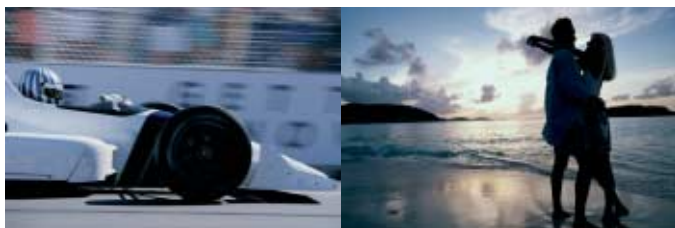
Avec un écran de cette taille, laissez-vous emporter par le film grâce au rapport d'image grand écran 16:9. Utilisez simplement un mur blanc ou, mieux encore, un écran pour vos projections, et admirez les images produites par le zoom et la mise au point assistés x1,5. Leurs tailles peut atteindre 300".

### Un style épuré très "design"

L'EPSON EMP-TW500 est la synthèse parfaite de l'esthétique et de la fonctionnalité. Avec ses fonctions parfaitement intégrées et son design compact, il trouvera parfaitement sa place dans les salles les plus élégantes.

### Une plage de luminosité étendue

Conçu pour assurer un maximum de souplesse, l'EPSON EMP-TW500 s'adapte en luminosité jusqu'à 1000 lumens ANSI, et assure un rapport de contraste de 1200:1 offrant à vos images une qualité optimale, quelles que soient les conditions d'éclairage environnantes.



**dreamio™**



# jamais vu!

### Installez le projecteur à l'endroit de votre choix

Où que vous installiez l'EPSON EMP-TW500 – sur le côté, en hauteur ou près du sol – vous obtiendrez toujours une image parfaite grâce au déplacement vertical et horizontal de la lentille grand angle. Vous pouvez même vous asseoir tout près pour retrouver les sensations des spectateurs du premier rang sans provoquer d'effet d'ombre.

### Simple à installer et à utiliser

L'EPSON EMP-TW500 se branche sur votre lecteur DVD, votre téléviseur, votre chaîne stéréo, votre PC et votre console de jeux. Vous pouvez ainsi regarder des films et des émissions sportives et même jouer à des jeux. Utilisez la télécommande conviviale pour accéder aux menus à l'écran ainsi qu'à des fonctions très pratiques telles que la correction du trapèze et le filtre d'ajustement d'image naturel – qui permettent de redimensionner et d'ajuster l'image sans effort.



### Une concentration totale

Même dans les moments les plus calmes d'un film, rien ne vous déconcentrera car l'EPSON EMP-TW500 est très silencieux et compact – il vous permet de vous installer et de profiter de votre film sans être distrait.

### Un contrôle fantastique des couleurs

Qu'il soit utilisé de jour ou de nuit, l'EPSON EMP-TW500 assure toujours des couleurs riches et éclatantes. Il intègre la dernière technologie EPSON Color Reality II et un processeur de couleurs 10 bits assurant une gestion remarquable des couleurs (mode "Giga color" 1 milliard de couleurs).

Il permet également de choisir parmi 6 modes colorimétriques, qui vous permettront d'obtenir des couleurs et des détails optimisés en fonction de vos choix ou applications.

Pour les utilisateurs qui recherchent un contrôle absolu des couleurs, l'EPSON EMP-TW500 inclut le logiciel EPSON Cinema Color Editor, doté d'un système de correction de couleur à six canaux, qui permet de contrôler précisément les paramètres de couleur et de les enregistrer via un PC. Il a également été conçu pour l'intégration réseau. Les paramètres peuvent donc être appliqués à d'autres projecteurs en environnement de réseau.

### Caractéristiques et Avantages

Résolution d'image WXGA exceptionnelle

Taille d'image allant de 30 à 300" de 0,87 à 13,65 m avec zoom et mise au points assistés 1,5x

Véritable écran grand format 16 :9

Technologie LCD avancée offrant une résolution et une qualité d'image exceptionnelles

Plage de luminosité allant jusqu'à 1 000 lumens ANSI pour des images lumineuses quelles que soient les conditions d'éclairage

Processeur nouvelle génération Faroudja DCDi assurant des images régulières et naturelles

Rapport de contraste allant jusqu'à 1200:1, pour une restitution améliorée des détails

Filtre cinéma EPSON et 6 modes de couleur au choix – maximisant la qualité d'image pour différentes applications

Déplacement vertical et horizontal de la lentille permettant d'installer le projecteur sur le côté, en hauteur ou près du sol

Faible niveau sonore pour un spectacle en toute tranquillité

Branchement sur votre téléviseur, lecteur DVD, chaîne stéréo, magnétoscope, PC et console de jeux

Images claires et précises sans effet de diachromie grâce à la séparation Y/C 3D

Suppression des éléments de bruit de la source vidéo grâce à la réduction de bruit 3D

Affichage des détails des zones blanches saturées grâce à la fonction d'optimisation des niveaux de blanc

# EPSON® EMP-TW500



Interfaces EPSON EMP-TW500

## Spécifications

Modèle	EPSON EMP-TW500	
Système de projection	Ecran D4 à cristaux liquides	
Méthode de projection	projection avant/arrière/montage au plafond	
Caractéristiques techniques des pièces principales		
LCD	Dimensions	0,7" de diagonale
	Technologie LCD	Matrice active de type TFT polysilicium
	Nombre de points (pixels)	1 280 x 720 pixels
	Résolution native	720P
	Format de l'image	16:9
	Organisation des pixels	Bande
	Taux de rafraîchissement	50 ou 60 Hz (en fonction du signal d'entrée)
Lentille de projection	Type	zoom/focus assistés
	Nombre F	2,1 - 4,3
	Longueur focale	21,4 à 31,7 mm
	Taux de grossissement	1 - 1,5
Lampe	Type	Lampe UHE de 200 W
	Durée de vie	3 000 heures (mode Lampe faible) 1 700 heures (mode Lampe forte)
Système optique	Méthode de prisme avec système de séparation par miroir dichroïque	
Taille de l'écran (distance de projection)	30 à 300" (0,87 à 9,11 m) (écran large) 30 à 300" (1,33 à 13,65 m) (écran télé)	
Plage de déplacement de la lentille	Verticale : 100 % x 50 % (max) Horizontale : 50 % max (gauche et droite)	
Luminosité	1000 lumens ANSI (Mode couleur : Salon / Dynamique)	
Mode forte luminosité	1200:1	
Taux de contraste	90 % (typ.)	
Répartition lumineuse	Reproduction des couleurs	
	Traitement couleur 10 bits	
Surface de balayage	Fréquence de base	13,5 à 81 MHz
Etendue	Horizontale	15 à 60 KHz
(Analogique)	Verticale	50 à 85 Hz
Fonction d'ajustement	Trapèze (verticale)/luminosité/contraste/teinte/saturation/signal d'entrée	
Projecteur/télécommande	0 à 2,5 degrés	
Angle d'inclinaison	Verticale : -15 à +15 degrés	
Correction du trapèze	Contrôle automatique avec le mode de couleur	
Filtre cinéma	(Allumé : Noir cinéma/Naturel/s-RVB, Eteint : Salon/Dynamique)	
Entrée/sortie vidéo		
Entrée composite :		
Signal d'entrée	Standard vidéo	525i/625i/525P/625P/750P/1125i
	Signal vidéo	Vidéo composite (niveau Y analogique 0,7 V 75 ohms/Niveau Cr Cb +/- 0,35 V 75 ohms/synchronisation négative 0,3 V ou +/- 0,3 V sur Y en état triple) 3 prises RCA (rouge/vert/bleu) x 2
Bornes d'entrée		
Entrée composite/S :		
Signal d'entrée	Standard vidéo	NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/PAL60/SECAM
	Signal vidéo	Vidéo composite (1 Vpp/synchronisation négative, 75 ohms)/S-vidéo (luminance 0,174 Vpp, chrominance 0,286 Vpp et 75 ohms)
Bornes d'entrée	S-Vidéo	Mini-DIN 4 broches
	Vidéo	1 prise RCA (jaune)
Entrée Péritel :		
Signal d'entrée	Standard vidéo	625i/525i
	Signal vidéo	Vidéo RVB (0,7 Vp-p 75 ohms), synchronisation : CVBS (1,0 Vpp/synchronisation négative, 75 ohms)
Bornes d'entrée	4 prises RCA (rouge/vert/bleu/gris) (en commun avec les bornes vidéo composantes et vidéo composite)	
RVB analogique		
Performances d'affichage	Natives	750P (720P)
	Redimensionnement	1 024 x 768/800 x 600/640 x 480/525i/625i/525P/625P/1125i
Signal d'entrée	Type de signal	Signal séparé
	Signal vidéo	Analogique (0,7V p-p, 75 ohms/Mac 0,714 Vp-p, 75 ohms)
	Signal de synchronisation	Séparé (positif et négatif, bi-polarité 2 à 5 Vpp)/Composite (positif et négatif, bi-polarité 2 à 5 Vpp)/Synchronisation sur vert (négatif, 0,3 Vpp)
Bornes d'entrée	Vidéo	5 RCA (rouge/vert/bleu/sync H/sync V) x 2
HDMI		
Signal d'entrée	Standard vidéo	525i/625i/525P/625P/750P/1125i
	Signal vidéo	TMDS
Bornes d'entrée	Vidéo	HDMI x 1
Entrée/sortie pilotage		
E/S série	Bornes d'E/S	1 prise mini D-sub 9 broches
	Signal d'E/S	USB de type B
	Interface réseau	RS-232c 1 x RJ45
Fonction de verrouillage	Verrouillage du fonctionnement, de la mise au point et du zoom	
Température d'utilisation	5 à 35°C (41°F à 95°F)	
Temps de refroidissement	Environ 30 secondes	
Temps de démarrage	Environ 15 secondes	
Tension d'alimentation	100 à 240 V CA ± 10 %, 50/60 Hz	
Consommation électrique	100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 3,3 à 1,5 A	
Lampe allumée	280 W (mode Lampe forte), 220 W (mode Lampe faible)	
Veille	0,7 W	
Dimensions	Sans le trépied	450 mm (l) x 345 mm (p) x 119 mm (h)
	Dimension maximale	450 mm (l) x 345 mm (p) x 146,5 mm (h)
Poids	Environ 6,2kg	
Niveau sonore du ventilateur	27 dB (luminosité inférieure à la moitié en mode Cinéma/Naturel/s-RVB)	
Mode silencieux		
Accessoires		
Câble d'alimentation	3 m	
Télécommande	Format ergonomique	
Batterie	LR6 (AA) x 2	
Câble USB	1,8 m	
Adaptateur RVB-Péritel	Fourni	
Couvre-câble	Fourni	
CD EPSON Cinema Color Editor	Fourni	
Manuel de l'utilisateur	Fourni	
Options	Lampe, filtre à air, kit de montage au plafond, écran	
Garantie	3 ans (en Europe) 2 ans (dans le monde entier)	

**Siège social, agence Paris et agence consommables**  
BP 320 - 92305 Levallois Perret CEDEX  
**Agences régionales**  
Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille,  
Nantes, Strasbourg, Toulouse  
**Site Internet**  
<http://www.epson.fr>  
<http://www.buyepson.fr>  
<http://www.EasyMP.fr>  
[emp@epson.fr](mailto:emp@epson.fr)

email: [emp@epson.fr](mailto:emp@epson.fr)

### EPSON Information

Lundi au Vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h  
Tél : 0 892 899 999 (0,34€/min)

Informations commerciales avant ventes sur l'ensemble des produits EPSON

### Support technique

Téléphone: 0821.017.015 (0,12€/min)  
du lundi au samedi de 9h00 à 19h00

### Service Driver

Lundi au samedi de 9h à 20h  
Tél: 0 892 899 999 (0,34€/min)

Fax: 02 38 79 90 98

EPSON Service Driver - TechCity Solutions -  
4, Bd Rocheplatte - 45000 Orléans

<http://www.epson.fr/support/pilotes/index.shtm>  
Service de collecte gratuite des consommables usages  
CONIBI - Tél: 0 148 639 494 - <http://www.conibi.fr>

Ce document ne présente pas de caractère contractuel. Les spécifications techniques sont données à titre indicatif. Les photographies contenues dans cette documentation ne sont pas contractuelles, les images ne sont pas représentatives de la qualité produite par l'appareil. EPSON est une appellation commerciale de Seiko EPSON Corp.

Les autres marques sont des appellations commerciales de leurs sociétés respectives.

