

Canon

EOS 30D
DIGITAL

V i s u a l F a n t a s i s t a



canon.jp/30d



あなたの写真に、あなたは驚く。

ビジュアル・ファンタジスタ、EOS 30D。

クオリティ、スピード、精度、レスポンス、強靱さ。

すべてを備えもったデジタル一眼レフを手にするとき、あなたの撮る写真に大きな転機がやってくる。

親しい人の表情、旅先で出会った風景、何気ない日常、スポーツのダイナミズム。

ふとした出来事が、作品になる。「撮りたい」と思ったあらゆる瞬間がシャッターチャンスだ。

さあ、ひとつ上の写真を撮ろう。本格と呼べる一台で。そして、あなたはひとつ上の自由を手に入れる。

ビジュアル・ファンタジスタ、EOS 30D 誕生。



撮ることが快感になる、本格デジタル一眼レフ。

EOS 30D

■ EOS 30D・ボディ…… オープン価格*

JANコード:4960999-355771 商品コード:1234B001

■ EOS 30D・EF-S18-55 II U レンズキット…… オープン価格*

[キット内容] ●EOS 30D・ボディ ●EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM
JANコード:4957792-057155 商品コード:1234B042

■ EOS 30D・EF-S17-85 IS U レンズキット…… オープン価格*

[キット内容] ●EOS 30D・ボディ ●EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM
JANコード:4960999-355788 商品コード:1234B003

■ EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM …… ￥87,000 希望小売価格(税別)

JANコード:4960999-240169 商品コード:9517A001 型番:EF-S17-85U

■ EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM …… ￥30,000 希望小売価格(税別)

JANコード:4960999-277851 商品コード:0599B001 型番:EF-S18-55U2

NEW 2006年5月下旬発売予定 ■ EF-S17-55mm F2.8 IS USM …… ￥143,000 希望小売価格(税別)

JANコード:4960999-354798 商品コード:1242B001 型番:EF-S17-55IS

*オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

高精細で高画質。 すべては、より美しく撮るための性能。

印象的な表情や記憶に残る光景、そして、何気ない日常。
約820万画素のCMOSセンサーと映像エンジンDIGIC IIによって、
キレイに描きたい大切なシーンがかけがえのない一枚へと変わります。

高解像度、有効画素約820万画素、 自社開発CMOSセンサー搭載。

約820万画素の大型CMOSセンサーを搭載しました。画面サイズは22.5×15.0mm、画素サイズは6.4×6.4μmにより820万画素の迫力ある高画質が得られます。また、RGBカラーフィルターがクリアで優れた色再現を可能にしました。撮像素子のフォトダイオードに集光するマイクロレンズのサイズを大きくすることで、1/3段ステップで設定可能なISO100～1600相当（感度拡張でISO3200相当）の幅広いISO感度を実現しています。EOS 30Dでは、高速な信号転送に適しているCMOSセンサーの利点を活かし、4チャンネル同時読み出しと低ノイズ高速出力アンプにより、最高約5コマ/秒の高速連写を可能にしています。

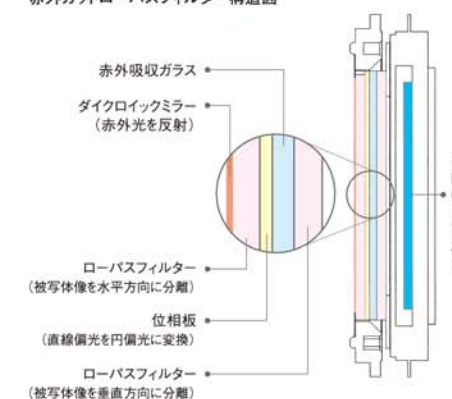


CMOSセンサー（原寸大）
優れた解像感と豊かな階調表現を生み出す
約820万画素大型CMOSセンサー。

画質低下の原因を抑える、 赤外カットローパスフィルター。

赤外カットローパスフィルターにより、画質低下の原因となる赤外波長域の光をカットします。赤外吸収ガラスとダイクロミックミラーによる赤外カットフィルターが、CMOSセンサー表面の反射により発生する赤ゴーストや、かぶりの原因となる赤外線を反射/吸収。さらに3層構造の垂直/水平方向の光学ローパスフィルターと円偏光位相板により、偽色や色モアレを低減します。

赤外カットローパスフィルター構造図



映像処理エンジンDIGIC IIが可能にする、 高精細で自然な色再現。

自然な色再現と、高速な画像処理により高い評価を得ている、映像処理エンジンDIGIC IIを搭載。彩度の高い原色の被写体や明暗のはっきりしたコントラストの高い被写体でも、高い色再現性と、ハイライトからシャドウまでの滑らかな階調表現を可能にしました。さらに、起動時間約0.15秒を実現、パフォーマンスの向上と低消費電力化を実現しています。



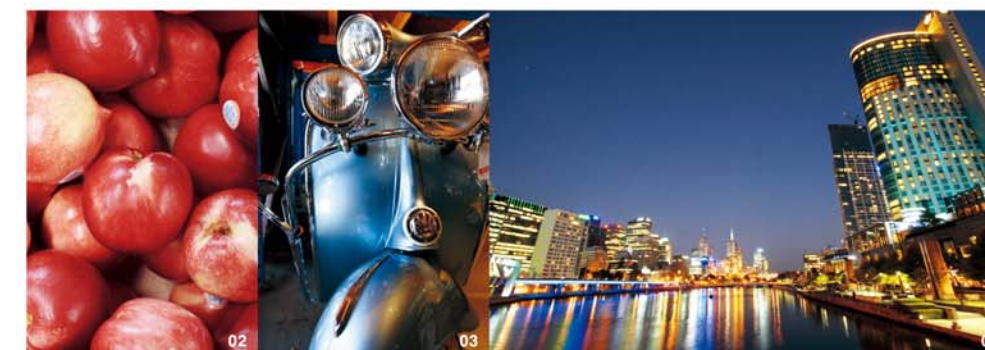
DIGIC II
高精細で自然な色再現を実現する
高性能映像エンジン。

[01] 約820万画素CMOSセンサーと映像エンジンDIGIC IIが、柔らかな髪と、澄み渡るような青い瞳を高精細・高画質に描いている。
Data:EOS 30D、EF85mm F1.2L II USM、1/50秒、F5.6、ISO100、WB:オート

[02] 高い色再現性と滑らかな階調表現によって、リンゴ特有と言える原色の赤みが鮮やかに描かれている。
Data:EOS 30D、EF35mm F1.4L USM、1/60秒、F5.6、ISO400、WB:オート

[03] ブルーメタリックのボディ、ヘッドライトやメッキの冷たい質感まで再現。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/30秒、F4.5、ISO200、WB:オート

[04] ISO800で撮影された夜景でありながらノイズをほとんど感じさせず、ビルの窓ひとつひとつまでくっきりと描写されている。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、2.5秒、F8、ISO800、WB:オート



思い描いたイメージを表現する。
自分のスタイルで撮る。

撮影者は、写真表現や被写体に合わせて、フィルムを選ぶように最適なスタイルを選択。
あなたの意図を反映した色再現を瞬時に得ることができる画像特性機能、それが「ピクチャースタイル」です。

写真表現や被写体に合わせて、
プリセットされたスタイルを選択。

EOS 30Dには、「スタンダード」「ポートレート」「風景」「ニュートラル」「忠実設定」「モノクロ」の6種類のプリセットされたピクチャースタイルが搭載されています。ピクチャースタイルを選択することで多彩な写真表現を行うことができます。

ピクチャースタイルはシーンや被写体に合った画像特性が用意され、さらに「シャープネス」「コントラスト」「色の濃さ」「色あい」などもそれぞれの目的に合わせて最適になるように設定されており、さまざまな写真表現の目的にあわせて簡単にピクチャースタイルを選択することができます。また、好みによりシャープネスやコントラストなどの各パラメーターを調整したり、独自のピクチャースタイルとしてユーザー設定に登録することが可能です。

ピクチャースタイル

スタンダード	3, 0, 0, 0
ポートレート	2, 0, 0, 0
風景	4, 0, 0, 0
ニュートラル	0, 0, 0, 0
忠実設定	0, 0, 0, 0

ピクチャースタイル選択画面
※モノクロ、ユーザー設定はスクロールすると忠実設定の次に表示されます。

詳細設定

スタンダード	
①シャープネス	+++++
②コントラスト	+++++
③色の濃さ	+++++
④色あい	+++++

ピクチャースタイル調整画面

【モノクロ】▼

フォルムや光の陰影を強く印象づける表現手段のモノクロ撮影。ピクチャースタイルの「モノクロ」は単なる彩度ゼロの画像処理だけではなく、銀塩フィルムからの忠実な継承を実現しました。シャープネスはやや強めに。セピア調などの仕上がり色コントロールはもちろん、レッドやグリーンなどのフィルターワークも可能。モノクロ撮影の感覚をそのままデジタルに移行できます。

【05】 彩度を抑えたシャープな描写がモノクロ本来の味わいを再現。老人の生き様を物語る。
Data:EOS 30D, EF-S17-55mm F2.8 IS USM, 1/50秒, F8, ISO100, WB:オート

【スタンダード】▶

一般的な被写体で多くの人が好ましいと感じられる色の鮮やかさと、メリハリのあるコントラストを設定しているのが「スタンダード」です。撮影した画像を後処理せず、そのままプリントしたい場合などに最適なシャープネスが設定されており、広範な被写体においてレタッチなしで美しい仕上がりのプリントに移行できます。

【06】 屋外のレストランで出会った光景を、鮮やかかつシャープに描写。陽気なランチのひとときを伝える。
Data:EOS 30D, EF-S17-55mm F2.8 IS USM, 1/60秒, F5, ISO100, WB:オート

◀【ポートレート】

人の肌の色は、光の状況や露出のバランスによって色の変化が起きやすい、再現の難しい被写体の一つです。「ポートレート」スタイルは、特に女性や子供の、明るい肌色の再現に特化したチューニングを行っています。マゼンタ～赤～黄色の色あいを調整し、にがりや色転びの少ない健康的な肌色の仕上がりを実現します。また、女性ポートレートで肌のざらつき感が発生しないよう、シャープネスは抑えめに設定。髪の毛の再現も柔らかな印象をキープします。

【07】 色あいの調整と抑えめのシャープネスが、白く柔らかな少女の肌をより一層魅力的に描いている。
Data:EOS 30D, EF85mm F1.2 II USM, 1/200秒, F4.5, ISO100, WB:オート

【風景】▶

澄みきった青い空や、いきいきとした緑色の葉などの写真表現は、実際の色よりもさらに強調された鮮やかさが求められます。ピクチャースタイル「風景」は、グリーンからブルーにかけての色あいを「スタンダード」より鮮やかに表現します。また、遠景になった山並みや木々、建物などの細かなディテールを印象づけるため、強めのシャープネス設定を行っています。

【08】 草原の緑色と空の澄んだ青色を鮮やかに再現。画面いっぱいに広がる壮大な滝を、より印象的に彩っている。
Data:EOS 30D, EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM, 1/400秒, F8, ISO100, WB:オート

素材性重視からユーザー設定まで、
使いこなせるピクチャースタイル。

【ニュートラル】

Digital Photo Professionalなどで画像処理を行うことを前提にした、素材性重視のピクチャースタイルです。彩度とコントラストを抑えめに設定することで、豊富なディテールを残したまま画像の補正処理を行うことができます。

【忠実設定】

色温度5200K（平均的な日中の太陽光）の光源下で撮影された被写体が、測色的にほぼ同じになるように設定されています。写真全体の印象よりも個別の被写体の色味の正確性を重要視する撮影に適しています。

【ユーザー設定】

ピクチャースタイルを選んで、「シャープネス」「コントラスト」「色の濃さ（彩度）」「色あい（色相）」を調整して、3件まで登録できます。特定の被写体向けの設定やオリジナルの色調などに利用できます。

Webからのダウンロードでさらに広がる、
ピクチャースタイルファイル。

EOS 30Dの可能性を上げ、より多彩な写真表現を楽しむため、Webサイト「CANON IMAGE GATEWAY」から特殊なピクチャースタイルファイルをダウンロードし、カメラに登録することができます。人や風景をノスタルジックに表現する「ノスタルジア」、望遠レンズで平板に写りがちな被写体に立体感を与える「クリア」、日の出や日没の空を幻想的に表現する「トワイライト」、珊瑚礁の海の風景でのエメラルドグリーンをくっきりと美しく再現する「エメラルド」など、特定のシーンで効果を発揮するものが公開されています。ピクチャースタイルファイルは今後も追加される予定です。

※「エメラルド」は2006年3月下旬公開予定

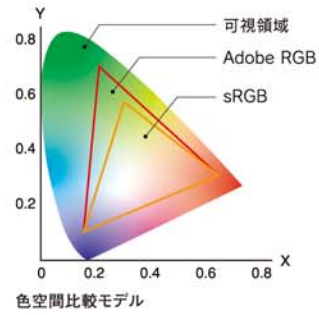
※ピクチャースタイルファイルという機能拡張に対応しているカメラは、EOS-1D Mark II N・EOS 5D・EOS 30Dとなります。



ダウンロードページ
www.imagegateway.net

sRGBとAdobe RGB、
ふたつの色空間に対応。

パソコン環境など一般的用途に向けたsRGBと、高品位な印刷などに対応したさらに広い色空間をもつAdobe RGBが選択できます。キヤノンPIXUSシリーズはAdobe RGBの広い色空間に対応しているため、Adobe RGBを利用した鮮やかで豊潤な色再現を可能にします。



さまざまな光源下で、最適な設定が可能な
高精度ホワイトバランス (WB)。

【9種類の高精度ホワイトバランスモード搭載】
オート/プリセットWBにより、見た目に忠実で自然な色再現が可能です。ほとんどの環境ではAWB（オートホワイトバランス）で適切なWBを得られますが、白熱電球の赤みを反映させたい時や日陰の青さを活かしたい時など、光源の状況に合わせてプリセットWB、マニュアルWB、色温度の直接設定を利用することにより、さらに微妙な光源下でも高精度なWBが得られます。

表示	WBモード	色温度/K (ケルビン)
	オート	約3000～7000
	太陽光	約5200
	日陰	約7000
	くもり、薄暮、夕焼け空	約6000
	白熱電球	約3200
	白色蛍光灯	約4000
	ストロボ使用	約6000
	マニュアル	約2000～10000
	色温度	約2800～10000

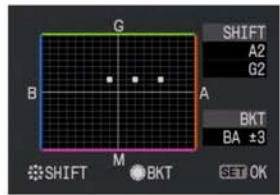
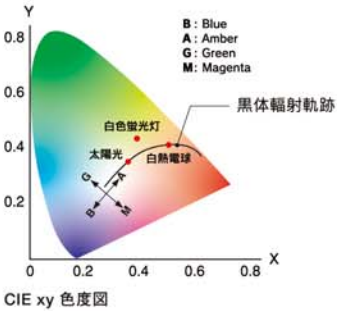
【WB補正】

白色蛍光灯や水銀灯下では適切なWBが得られないことがあります。WB補正により、色温度変換用 (LB) フィルターと同じブルー/アンバー寄りの補正に加え、色補正用 (CC) フィルターと同じマゼンタ/グリーン寄りの補正が行えます。補正は1段階ステップ9段まで、ブルー/アンバー方向とマゼンタ/グリーン方向を組み合わせた補正も可能です。

【WBブラケットング】

設定したWBモードの色温度を基準にWB補正を反映させ、一度の撮影で補正をかけた画像を同時に3枚生成するWBブラケットング※が可能です。「基準色温度→ブルー寄り→アンバー寄り」、または「基準色温度→マゼンタ寄り→グリーン寄り」から選択できます。さらにAEBと組み合わせることが可能です。

※RAW+JPEG、RAW撮影時には利用できません



目的に合わせて選べる、
豊富な記録画質。

JPEG記録画質では6種類から選択できます。さらに、RAWのみ、RAW+JPEG同時記録が利用できます。JPEG画像はサイズをラージ/ミドル/スモールから選択でき、またそれぞれファイン/ノーマルの記録画質を選択できます。



設定メニュー画面

RAW+JPEG同時記録の場合は、CFカードにそれぞれ別ファイルで記録されるため、画像確認やWebでの使用にはJPEG画像、パソコンでの現像/画像処理にはRAW画像を利用するなど、目的に応じた使い分けが簡単に行えます。JPEG画像はDCF2.0、Exif2.21に準拠しており、対応するアプリケーションやプリンターでは適切な彩度調節が行われるため、よりきれいなプリントを得ることができます。

記録画質とファイルサイズ比較表

記録画質	画素数 (約)	1枚のファイルサイズ (約)	撮影可能枚数	プリントの目安
	820万	3.6MB	約133	A3以上
	430万	2.2MB	約225	A5～A4
	200万	1.2MB	約392	A5以下
RAW	820万	8.7MB	約55	A3以上
RAW +			約39	
RAW +			約45	
RAW +			約44	
RAW +			約49	
RAW +			約48	
RAW +			約51	

※撮影可能枚数は当社試験基準 512MBのCFカード使用時
※1枚のファイルサイズ、撮影可能枚数は、被写体、撮影モード、ISO感度、ピクチャースタイルなどにより異なります



【09】WBを「オート」にしてフェリー乗場で撮影。待合所の灯りを光源としながらも、その場の光景が忠実に再現され、木のベンチが持つ風合いまでもそのままに描かれている。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/15秒、F4.5、ISO400、WB:オート



10



11



12



13

【10】ストロボを使用しないで礼拝堂を撮影。見た目に近い撮影が可能なWBの「オート」が室内を印象的に描写した。
Data:EOS 30D、EF17-40mm F4L USM、2秒、F7.1、ISO100、WB:オート

【11】昼間の強い日差しに合わせて、WBは「太陽光」で撮影。適正な色再現により女性のジーンズの白さが映える。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/800秒、F7.1、ISO200、WB:太陽光

【12】人々が釣りを楽しんでいた日没前。夕暮れの特徴である温かみのある光をWBの「オート」は捉えている。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/160秒、F9、ISO100、WB:オート

【13】室内の蛍光灯と色の付いた窓の外は夕暮れという条件の中、WBは「太陽光」を選択することでグリーンを強めた表現に。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/25秒、F4、ISO400、WB:太陽光

Digital Basics

思い描いた色で撮る。表現の領域がさらに広がる。

屋外と屋内、さらに時間の流れとともに状況が変わる光源。
EOS 30Dは、さまざまな光源下でも的確なホワイトバランスを実現し、被写体の色を適正に再現。
補正を活かした個性的な表現もできます。また、目的に合わせて豊富な記録画質が選択可能です。



14

一瞬のチャンスを捉える、
最高約5コマ/秒の高速連写。

最高約5コマ/秒の高速連写を実現しています。バイクなどの高速に移動する被写体でも、動体予測・AIサーボAFでピントを合わせながら連続撮影を行うことができます。また、撮影目的により連続撮影速度は最高約5コマ/秒の高速連続撮影と、最高約3コマ/秒の低速連続撮影を選択することができます。

AFモード		連写性能（最高・約コマ/秒）	
		高速連続撮影	低速連続撮影
ワンショット/MF		5	3
AIサーボAF	USMLens [®] Non-USMLens		

*TV=1/250以上、全記録画質 BP-511A使用時

高速連写がさらに活きる、
連続撮影可能枚数約30枚。

JPEGラージ/ファインで連続撮影可能枚数約30枚^{*}、RAWでは約11枚を実現。高画質約820万画素でありながら、最高約5コマ/秒の高速連写をさらに活かすことができ、動く被写体でもストレスなく撮影を続けることができます。

※当社試験基準 512MB CFカード使用、高速連続撮影時
スモール/ノーマルは、CFカードの空き容量がなくなるまで連続撮影可能です

	記録画質	連続撮影可能枚数（約）	
		高速連続撮影	低速連続撮影
▲L	ラージ/ファイン	30	37
▲L	ラージ/ノーマル	55	100
▲M	ミドル/ファイン	50	60
▲M	ミドル/ノーマル	100	165
▲S	スモール/ファイン	105	240
▲S	スモール/ノーマル	220	850
RAW	RAW	11	11
RAW+JPEG	RAW+JPEG	9	9

最高1/8000秒、X=1/250秒。
作動耐久約10万回のシャッター搭載。

EOS 30Dに搭載された、新開発シャッターは作動耐久約10万回。シャッターをセンサーサイズに最適化することで、小型化・高速化を達成しました。また、小型化・高速化と同時に接片の強度を高めることにより最高1/8000秒、X=1/250秒を実現しました。

高速・広視野9点AFが、
的確にシャッターチャンスを追い続ける。

広視野9点AFにより被写体を的確に捉えます。中央測距点にはF2.8対応中央横センサーを配置。F2.8より明るいレンズを使用した場合、より高精度なAFが利用できます。

※EF50mm F2.5 MACRO、EF28-80mm F2.8-4L USMを除く

さらに、F5.6対応2ライン測距の中央縦センサーと、



【14】 ドライブモードは高速連続撮影。ボーダーの集中力が伝わるよう、決定的瞬間を狙った。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/1250秒、F5、ISO100、WB:オート

【15】 素早い動きで一瞬ごとに魅せるダンサーのパフォーマンス。高速連写で印象的なポーズを切り撮った。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/800秒、F5.6、ISO200、WB:オート



【16】 水しぶきとともに跳び上がるダンサー。1/8000秒の高速シャッターが人の眼には写らない水の表情までも捉えている。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/8000秒、F4、ISO800、WB:オート

【17】 波の上を駆けるアスリートを1/8000秒で撮影。EOS 30Dの高い動体予測性能が動き続ける被写体を追い続けた。
Data:EOS 30D、EF70-200mm F2.8L IS USM、1/8000秒、F4、ISO400、WB:オート



Active

動きのある被写体を的確に捉える。
一瞬は、新しい驚きになる。

心がひかれるままに被写体を狙う。素早い動きも逃さず捉える。5コマ/秒の高速連写と
広視野9点AFから生まれる高い機動性が、動きの中にある一瞬のシャッターチャンスを切り撮ります。

F5.6対応中央横センサーにより高精度なクロスタイプ測距を実現しました。残り8点は縦/横線検出F5.6対応センサーを配置しています。幅広い測距輝度範囲を持つセンサーにより、光が少ない場所でも精度の高い測距が可能です。

被写体や目的に合わせて、選べる
3つのAFモード。

簡単撮影ゾーンでは、撮影モードに合わせて最適なAFモードが自動設定されます。応用撮影ゾーンでは、ワンショットAF、動体予測・AIサーボAF、AIフォーカスAFを選択することができます。

【ワンショットAF】

ポートレートや風景など、止まっている被写体の撮影に適しています。一度合焦すると、AFの作動を完了して、ピントを固定します。簡単撮影ゾーンでは、ポートレート、風景、

クローズアップ、夜景ポートレートモード、A-DEPで自動設定されます。評価測光時にはAFロックと同時にAEロックされます。

【動体予測・AIサーボAF】

動いている被写体を撮影するのに適しています。中央のAFフレームで被写体を捉え、シャッターボタン半押しの状態を保っている間、被写体の動きに追従し、ピントを合わせます。スポーツモード選択時には、自動設定されます。

【AIフォーカスAF】

（ワンショットAF/AIサーボAF自動切り換え）
動きを予測しにくい被写体の撮影に適しています。ワンショットAFでピントを合わせたあと、被写体が連続して移動を始めると、その移動をカメラが検知して、自動的にAIサーボAFに切り換わります。全自動、ストロボ発光禁止モード選択時には、自動で設定されます。

マルチコントローラーで、
素早いAFフレーム選択が可能。

AFフレーム選択ボタンを押し、マルチコントローラーで

任意の8方向と中央を選択することで、瞬時に使いたいAFフレームを選択できます。メイン/サブ電子ダイヤルによる選択も可能です。また、AFフレーム選択はカメラが自動的にAFフレームを選択する自動選択と、選択した任意のAFフレーム1点で測距を行う任意選択が選べます。

撮りたい時にすぐ撮影できる、
高速起動時間約0.15秒を実現。

約0.15秒の高速起動を実現。撮りたい時にすぐ撮影できる高いレスポンスがシャッターチャンスを逃しません。さらにオートパワーオフ状態からシャッターボタン半押し、またはAEロックボタンを押すことにより、瞬時に撮影可能状態へ移行します。

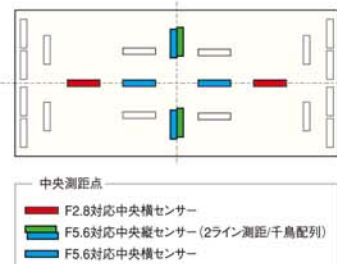
最高約5コマ/秒の高速連写が、この瞬間を捉える。



【18】 たった1秒の間、1/1000秒ずつ切り取られた5コマの映像は、微妙なバランスを取るボーダーの動きを捉えた。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/1000秒、F5.6、ISO100、WB:オート



新開発シャッターユニット
最高1/8000秒、X=1/250秒。
作動耐久約10万回。



AFセンサー配置図
中央測距点にはF2.8対応中央横センサーを配置することにより高精度なAF撮影が可能。



9点AF
ピント合わせを行ったAFフレームが一瞬赤く光ります。



マルチコントローラー AFフレーム選択ボタン
マルチコントローラーで任意の8方向と中央のAFフレームを瞬時に選択可能。

使い方に合った撮影モードを選ぶ、モードダイヤル。

撮影シーンにより、WB、ISO感度、シャッター速度、ピクチャースタイルなど使いたいカメラ設定は違います。モードダイヤルで、被写体や撮影状況に合わせて簡単撮影ゾーン、応用撮影ゾーンが選択できます。



応用撮影ゾーンでは、シャッター速度、絞り数値、WB、ISO感度、ピクチャースタイルなど各種設定を自由に組み合わせることで撮影目的にあった最適な設定を行うことができます。

※ISO感度は1/3ステップで設定できます。

簡単撮影ゾーンでは、AFモード、ドライブモード、ISO感度、ピクチャースタイルなどの各種設定が、それぞれのイメージセレクトプログラムに合わせた最適な組み合わせに自動設定されます。さまざまなモードの撮影効果を引き出します。

※カメラがISO感度を自動設定します。

Expression

撮影モードを自由に使う。 高性能は、ここまで簡単になった。

シャッター速度や絞り数値などをカメラまかせでハイレベルな撮影ができる簡単撮影ゾーン。さらに、撮影テクニックを駆使した表現にも挑める応用撮影ゾーン。モードダイヤルは、あなたの写真表現を大きく広げます。

イメージセレクトプログラムで
簡単に撮影できる、
簡単撮影ゾーン。



【全自動モード】

EOS 30Dが初めての人もすぐに使える、カメラまかせの全自動撮影が可能です。シャッター速度や絞り数値をカメラが自動で設定。状況に応じて内蔵ストロボが自動発光します。さらに、逆光時での日中シンクロ撮影にも対応。ピクチャースタイルは「スタンダード」に、感度はISO100～400の間で自動設定されます。



【ポートレートモード】

背景を美しくボカし雰囲気をつくり、人物を際立たせた撮影ができます。状況に応じて内蔵ストロボが自動発光します。ピクチャースタイルは「ポートレート」に、感度はISO100に自動設定されます。



【風景モード】

広がりのある風景を撮るときに使用します。近くから遠くまでピントの合った奥行きのある写真が撮影可能です。広角レンズを使うと、さらに横の広がりも表現できます。ピクチャースタイルは「風景」に、感度はISO100～400に自動設定されます。



【クローズアップモード】

花や静物などが迫力あるアーティスティックな写真に仕上がります。レベルの高い近接撮影が簡単に撮影可能なモードです。ピクチャースタイルは「スタンダード」に、感度はISO100～400に自動設定されます。



【スポーツモード】

動きの速い被写体にピントを合わせ続けるAIサーボAFと、高速シャッターを組み合わせたモードです。アクティブなシーンをしっかりと捉えることができます。ピクチャースタイルは「スタンダード」に、感度はISO400に自動設定されます。



【夜景ポートレートモード】

夜景や、夕暮れをバックにした人物撮影に向いています。手前の人物にはストロボがあたり、背景はスローシャッターできれいに表現できます。ピクチャースタイルは「スタンダード」に、感度はISO100～400に自動設定されます。



【ストロボ発光禁止】

ストロボ発光によるガラス面の反射を避けたい場合や自然光できれいに撮影したいときに効果を発揮します。ピクチャースタイルは「スタンダード」に、感度はISO100～400に自動設定されます。

簡単撮影ゾーンでは それぞれのモードの撮影効果を引きだす ISOオート採用

簡単撮影ゾーンでは、カメラがISO感度を自動設定するISOオートを採用しています。基本感度はISO400（ポートレートモードはISO100）に設定され、手ブレの失敗を少なくするとともに、それぞれのモードの撮影効果を引き出します。

※応用撮影ゾーンではISOオートは利用できません

テクニックを活かした
撮影が可能な、
応用撮影ゾーン。



【プログラムAE】

シャッター速度と絞り数値の適切な組み合わせが自動的に設定されるため、カメラまかせで適正な露出が得られます。メイン電子ダイヤルでプログラムシフトが可能です。



【シャッター優先AE】

シャッター速度を設定することで、自動的に絞り数値が設定されます。スローシャッターで人の流れを動感豊かに表現したいときや高速シャッターで瞬間を写し止めたい場合に適しています。



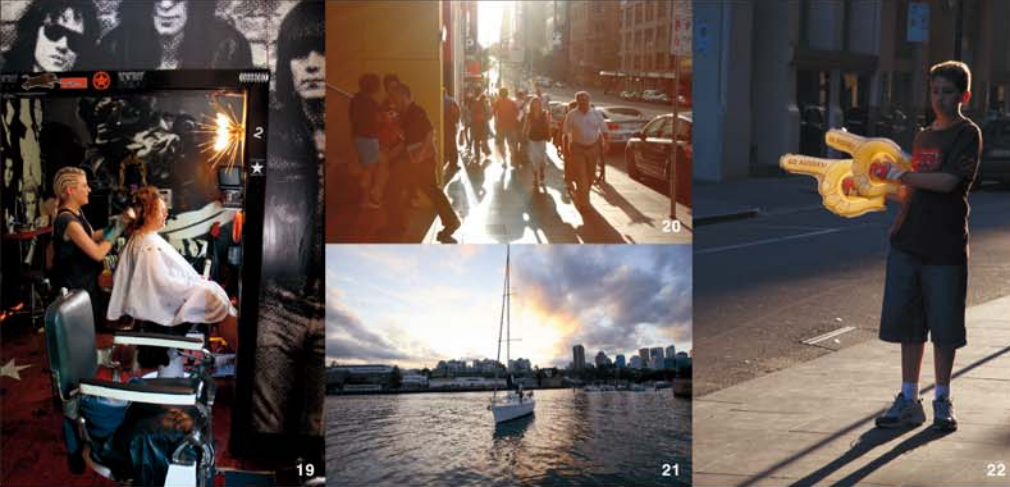
【絞り優先AE】

絞り数値を設定することで、自動的にシャッター速度が設定されます。背景をボカしたいポートレートや、近くから遠くまでピントを合わせた奥行きのある写真を撮りたい風景など、ピントの合う範囲をコントロールする表現に適しています。



【マニュアル露出】

シャッター速度と絞り数値を、自由に設定することができます。好みの露出でこだわりのマニュアル撮影をしたい時に適しています。



【19】奥にある窓からの光を活かして評価測光で撮影。シャンデリアの灯りに引きずられることなく、適正露出が得られている。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/15 秒、F4、ISO400、WB:オート

【20】逆光でも評価測光で露出補正せずカメラまかせのまま撮影。アンダーになることなくディテールも再現されている。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/400 秒、F6.3、ISO200、WB:オート

【21】評価測光で撮影。水面に映える光の表情を際立たせるために、露出にプラス1/3段の補正を加えた。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/400 秒、F7.1、ISO400、WB:オート

【22】手元の透過光と少年のシルエットを活かすために、マイナス1段の露出補正をした評価測光で撮影。
Data:EOS 30D、EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM、1/400 秒、F5.6、ISO250、WB:オート

さまざまなシーンに最適な測光を行う、4種類の測光方式。

35分割測光センサーによる評価測光、部分測光、スポット測光、中央部重点平均測光の4種類の測光方式を搭載しました。被写体や撮影状況に合わせて、最適な測光方式を使い分けることができます。

【評価測光】

画面内の35分割された測光領域を評価演算し、最適な露出を決定する測光方式です。一般的な撮影に向いています。

【部分測光】

ファインダー画面中央部の約9%の測光エリアを中心に測光します。逆光時に被写体のみを測光したい時に利用します。

【スポット測光】

ファインダー画面中央部の約3.5%の測光エリアを中心に測光します。ピンポイントで測光したい時に利用します。

【中央部重点平均測光】

中央部に重みを持たせ画面全体を測光します。露出補正の効果を反映させやすい測光方式です。

ほとんどの被写体で適正露出が得られる、35分割評価測光。

EOS 30Dは、35分割測光センサーを採用。ハイライトからシャドウまでの光を的確に読み、被写体を適正露出で捉えます。

評価測光では、35分割測光領域を評価演算し、最適な露出を決定。これにより9点AFに最適化された測光を可能にしています。測光範囲はEV1～20（常温・50mm F1.4 USM使用時・ISO100相当）。

AEロックと露出補正。

ワンショットAFでは、評価測光時に合焦と同時にAEロック。その他のモードではAEロックボタンによる手動AEロックが可能です。マニュアル露出補正と自動段階露出（AEB）による補正ができます。マニュアル露出補正は1/3、1/2段ステップ、±2段で補正が可能です。なおストロボ調光補正も可能。内蔵ストロボ、EXスピードライトの全機種が対応しています。

露出の判断が難しい撮影状況に対応するAEB機能。

AEB（オートエクスポージャーブラケティング）を搭載しています。自動的にシャッター速度または絞り数値を変えながら設定したドライブモードに従い、標準、マイナス補正、プラス補正の3枚の画像を撮影することができます。露出の判断が難しい場合、撮影した後に最適な画像を選ぶことが可能です。

ワイドな焦点距離17mmに対応した内蔵ストロボ。

17mm（35mmサイズ換算で約27mm相当の画角）に対応した^{※1}、ポップアップ方式の内蔵ストロボ（ガイドナンバー13、ISO100・m）を搭載しました。内蔵ストロボが同調するシャッター速度は最高1/250 秒。簡単撮影ゾーンでは、低照度や日中の逆光時に自動的にポップアップし自動発光^{※2}します。応用撮影ゾーンではストロボボタンでポップアップさせて使用します。

さらに安定した調光を可能にする、E-TTL II自動調光に対応。定常光とプリ発光値の比較、レンズから得られる距離情報などにより、被写体の反射率や背景の状態を判断し、より高精度な調光が可能です。

^{※1} 使用するEFレンズ（EF-Sレンズ含む）によってはケラレが発生する場合があります
^{※2} 風景、スポーツ、ストロボ発光禁止モードを除く



Light Control

光と影を自在に操る。

あなたの思いが一瞬に描き込められる。

撮影状況によって異なる微妙な光のニュアンスを的確に読み取り、適正な露出を可能にするEOS 30Dの高精度AE。
光と陰影を自在に操ることで、さらに自由な表現が可能になります。

【23】ビルに挟まれた路地で演奏していた男性をスポット測光で撮影。光が微妙な状況の中で、彼の顔が際立つよう描写されている。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/250 秒、F6.3、ISO100、WB:オート



Operation

EOS 30Dを自在に操る。 高い操作性により、欲しい機能をすぐに引き出す。

「撮る」だけでなく、「操る」においても高い次元で追求。細部にいたる使う人への配慮が写真の楽しみを高めます。
そして、操作性に加え、高剛性、高級感にもこだわったボディ。本格デジタル一眼レフの魅力を、EOS 30Dで実感してください。

大きく見やすい、広視野角の 2.5型/約23万画素液晶モニター搭載。

撮影した画像の確認や設定メニュー表示に、2.5型/約23万画素の、高精細TFT液晶モニターを搭載しました。上下左右170°の広視野角により、斜めの位置から見ても正位置で見る時とほぼ同じように画像を確認できます。撮影直後の画像を自動再生でき、画像情報表示やハイライト警告表示を行うことによりその場で画像情報を確認でき、納得いくまで撮影できます。
大型で見やすい液晶モニターにより、メニュー画面の文字も読みやすくなりました。明るさは5段階で調節可能。またバックライトには、消費電力の少ないLEDモジュールを6灯配置しています。
さらにカメラ設定メニューでは、色分けされたメニュー画面により、カメラ設定に必要な情報を素早く確認し設定できます。

【1枚表示】

撮影画像の表示中にINFOボタンを押すことで、標準（簡易情報あり）、撮影情報表示、画像のみ（撮影情報なし）に切り換えることができます。撮影情報はファイルサイズ表示、輝度/RGBのヒストグラム表示、撮影時に使用したAFフレームなどの表示*が可能です。

*メニューで「AFフレームを表示する」に設定した場合

【9枚インデックス表示】

撮影画像の表示中に縮小ボタンを押すことで、標準/9枚インデックス表示に切り換えることができます。さらにINFOボタンを押すことで、標準と画像9枚のみに切り換えることができます。

【拡大ズーム表示】

画像表示中に拡大ボタンを押すことで、標準/拡大ズーム表示を切り換えることができます。拡大ズーム表示では、

約1.5倍～約10倍の拡大が可能です。マルチコントローラーで表示位置を移動することができます。さらにカスタムファンクション（C.Fn-17）の設定により、撮影後のクイックレビューから画像の拡大、縮小もでき、撮影直後に素早くプリント確認ができます。

【ジャンプ機能】

再生中の画像を飛ばして表示できます。「10枚ジャンプ」「100枚ジャンプ」「日付ジャンプ」などを選択して表示することにより、大量の画像を簡単に探せます。

【メニュー表示】

メニューは色分けされており、赤：撮影系、青：再生系、黄：セットアップ系と分かりやすくなっています。

【オートプレイ】

CFカードに記録されている画像を自動的に連続再生します。

使いやすい、メイン/サブ電子ダイヤルと マルチコントローラー。

絞り数値やシャッター速度の選択、露出補正、各モードの選択、メニュー操作などにメイン/サブ電子ダイヤルを搭載。また、マルチコントローラーにより、AFフレーム選択やホワイトバランス補正、拡大ズーム表示時の表示位置移動を素早く行うことができます。

USB2.0で、パソコンへ高速転送。

高速なUSB2.0 Hi-Speed対応インターフェースにより、大容量の画像データをパソコンへ高速転送します。

イーザーダイレクトボタンで、 パソコンへダイレクト転送。

パソコン画面で操作せずに、カメラ側の操作で画像データをパソコンにダイレクト転送できます。EOS DIGITAL Solution DiskがインストールされたパソコンとEOS 30Dをケーブルで接続し、カメラの電源をONにすると、ダイレクト画像転送画面が液晶モニターに表示され、全画像の一括転送、未転送画像の転送、送信指定画像の転送、画像を選んで転送、パソコンの背景*として転送などを選択することが

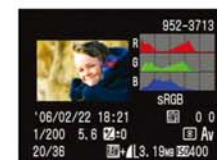
ができます。メニューの選択後、イーザーダイレクトボタンを押すと転送がスタートします。転送できる画像はRAW画像とJPEG画像で、RAW+JPEGで撮影された画像は、RAW画像/JPEG画像ともに転送されます。

*パソコンの背景に使用できる画像はJPEG画像のみです

高い強度を誇る、 マグネシウム合金製外装採用。

上部、前部、後部の外装カバーに軽量で高強度のマグネシウム合金を採用しました。本体はステンレス製シャーシと、高強度エンジニアリングプラスチック製のミラーボックスで構成されています。また、フランジバック量に変化しないように、レンズマウントと撮像素子が固定されたミラーボックスは、シャーシに強力に固定されています。

【画像再生機能】



画像情報付1枚表示
ヒストグラム表示の輝度/
RGB切り換えが可能。



9枚インデックス表示
1画面に9枚の画像を同時に表示。



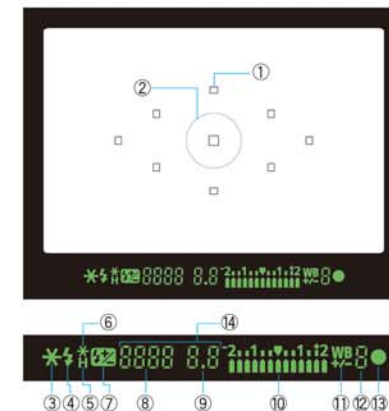
拡大ズーム表示
撮影した画像を、約1.5倍～10倍に拡大して表示。

【メニュー表示】

赤、青、黄に色分けされた分かりやすいメニュー表示。



【ファインダー情報】



- ① AFフレーム（9点） ② スポット測光範囲
- ③ AEロック / AEB撮影中
- ④ ストロボ充電完了 / FEロック連動範囲外警告
- ⑤ ハイスピードシンクロ（FP発光）
- ⑥ FEロック、FEB撮影中 ⑦ ストロボ調光補正
- ⑧ シャッター速度 / ISO感度（00～6400） / FEロック（FE） / データ処理中（BUSY） / 内蔵ストロボ充電中（BUSY）
- ⑨ 絞り数値
- ⑩ 露出レベル表示：露出補正量 / ストロボ調光補正量 / AEBレベル、赤目緩和ランプ点灯
- ⑪ ホワイトバランス補正 ⑫ 連続撮影可能枚数
- ⑬ 合焦マーク
- ⑭ CFフル警告（Full F） / CFエラー警告（Err F） / CF未装填警告（No F）

【インターフェース部】

高速データ転送が可能なUSB2.0 Hi-Speed対応。



【CFカードスロット】

CFカードへの高速書き込みを実現。



【マグネシウム合金製外装】

軽量化と高強度を両立。



- ① AEロック/FEロックボタン/インデックス/縮小ボタン ② AFフレーム選択/拡大ボタン ③ マルチコントローラー ④ イーザーダイレクトボタン
- ⑤ メニューボタン ⑥ インフォ/トリミング枠縦横切り換えボタン ⑦ ジャンプボタン ⑧ 再生ボタン ⑨ 消去ボタン ⑩ サブ電子ダイヤル ⑪ 設定ボタン

Enjoy Digital Photo Life!

EOS 30Dで撮った写真を、思いのままに楽しみ尽くそう。

こだわって撮ったら、写真の楽しみ方にもこだわりたい。PIXUSとの密接な連携が可能なEOS 30Dは、より「かんたん」で多機能になったダイレクトプリントをはじめ、もっと自由な、そして高品質なフォトライフを実現します。さらにインターネットでの公開など、デジタルフォトならではの楽しみ方も充実。あなたも写真から広がる新しいコミュニケーションを満喫してください。

- イージーダイレクトボタン「かんたん印刷」機能
- 選べる用紙サイズ
- 顔を明るく補正
- 細かなトリミング枠設定
- 豊富な印刷レイアウト

高品質なプリントをパソコンなしで楽しめる ダイレクトプリント

EOS 30Dは、PIXUSとケーブルで接続するだけで最適なプリント表現が手軽に実現できる業界標準規格「PictBridge」対応。さらに、イージーダイレクトボタンによる「かんたん印刷」機能の搭載とプリンタとのさらなる密接な連携により、拡張性の高い印刷をパソコンなしで楽しめます。

付属のソフトウェアでこだわりの作品づくり パソコンからプリント

撮った写真を自分の手で現像して、思いのままの画像処理まで楽しめるのは、デジタル一眼レフならではのメリット。EOS 30D付属のEOS DIGITAL Solution Diskには、誰でも簡単にできる画像の閲覧/編集から、高度なプロフェッショナルニーズに対応したRAW画像処理ソフトウェアまで、EOS DIGITALのために作られたソフトウェアが収められており、こだわりの作品づくりと快適な画像管理を実現します。

インターネットで広がるデジタルフォトの世界 CANON IMAGE GATEWAY

「CANON IMAGE GATEWAY」はインターネットを活用してデジタルフォトをもっと楽しむためのWebサイトです。サイト内にはEOS DIGITALのユーザー向けにさまざまな情報を発信する「EOS DIGITAL SPACE」や、撮った写真を公開できる「オンラインアルバム機能」など、充実のコンテンツをご用意。EOS 30Dの楽しみとフォトコミュニケーションの輪がさらに広がります。

より「かんたん」に印刷する。 PIXUSとの連携がより密接になった。

EOS 30Dで撮影したら、モニターで見るだけでなく大きくプリントして楽しみましょう。
きっと、自分で撮った写真に感動すること、間違いありません。
イーजीダイレクトボタンならプリントもカンタン。パソコンを使わなくとも
EOS 30DとPIXUSの豊富な機能を利用したさまざまなプリントが楽しめます。

操作はかんたん。細かい設定もカメラのメニュー画面で可能。



イーजीダイレクトボタン

ダイレクトプリントの標準規格であるPictBridgeに対応した
キヤノンPIXUSシリーズなどのプリンターと接続、
目的に合わせて各種印刷設定を行い、
イーजीダイレクトボタンを押すだけの簡単操作でプリントが楽しめます。
プリントできる画像はJPEGのみです。
RAW+JPEGで同時記録されたJPEG画像もプリントできます。
トリミングや補正、デジタルカメラ用記録フォーマットDPOFを利用した
各種レイアウトプリントが可能です。



選べる用紙サイズ

EOS 30Dの印刷設定メニューから、
豊富なサイズ of 用紙を選べます。
L判 / 2L判 / はがき /
8.9×25.4cm (パノラマ) / A4 / カード / 六切



顔を明るく補正

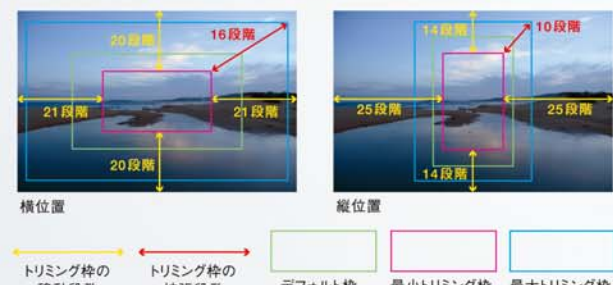
逆光などで顔が暗くなった画像を
補正し、顔を明るくプリントします。
印刷設定画面の印刷効果から
「顔明るく」を選択することで、
画像を補正してプリントできます。



細かなトリミング枠設定

EOS 30Dの液晶モニター上でトリミングが可能です。印刷設定で「トリミング」を選択するとトリミング枠が表示されます。枠は、「拡大」「縮小」ボタンで
変更でき、位置はマルチコントローラーで移動できます。トリミング枠は横位置
16段階、縦位置10段階のトリミングが可能です。

※PictBridgeのみの対応です。CPダイレクト/BJダイレクトでは、横位置8段階、縦位置5段階となります。



豊富な印刷レイアウト

画像だけでなく、画像情報も加味したさまざまな印刷レイアウトが可能です。フチ
あり+Exif情報付印刷、撮影情報付20面インデックス印刷、ベタ焼き風35面
インデックス印刷など、大量の画像確認や、データ確認に便利なレイアウトが利用
できます。



※撮影情報付20面インデックス印刷とベタ焼き風35面インデックス印刷は、DPOFで設定した画像を印刷します。
A4サイズ設定時に選択できます。
※撮影情報付印刷はL判以上の用紙サイズで可能です。

Enjoy Digital Photo Life!

EOS 30Dから直接プリントできる、
PictBridge対応の
PIXUSシリーズ



PIXUS iP7500

オープン価格
写真の美しさ、速さ、保存性を
高次元でかなえた
フラッグシップモデル。



PIXUS MP950

オープン価格
美しく、速く、使いやすく。
3.6型 TFT液晶モニター搭載、
オールインワンのフラッグシップモデル。

PictBridge対応プリンター: PIXUS iP7500 / iP4200 / iP5200R / iP6600D / iP90 / MP950 / MP800 /
MP500 / MP450 / MP170 / MP830 / iX5000 およびコンパクトフォトプリンター SELPHY CP710 /
CP510 / CP600 / DS810 ※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。

さらにハイレベルな創造環境を求める人に、
プロの名を持つ、ふたつのPIXUS

プロの厳しい目にもかなうクオリティを実現する、新登場のPIXUS Pro9500/
Pro9000は、PictBridgeの機能をさらに拡張。マニュアル色調整機能を搭載し、
EOS 30Dとの連携で、よりハイレベルな創造環境を実現します。ピクチャースタ
イルの画像特性をそのまま忠実に印刷でき、レベル補正やコントラスト・色
の濃さ、カラーバランス等の調整も可能です。白黒/冷黒調/温黒調モードも用
意され、色転びの少ない、階調表現豊かなモノクロプリントを行うこともできま
す。また、四切 / 六切 / 半切の用紙サイズに対応し、写真用紙はもちろんファ
インアート紙にも印刷が可能です。



PIXUS Pro9500

オープン価格
10色顔料インク搭載
最高解像度 4800×2400dpi
フロント水平給紙対応

NEW 2006年夏発売予定



PIXUS Pro9000

オープン価格
8色染料インク搭載
最高解像度 4800×2400dpi
フロント水平給紙対応

NEW 2006年夏発売予定

パソコンから印刷する。

RAW画像の情報を余すところなく引き出す。

EOS 30Dで撮影されたRAW画像から高品質な印刷を行うことができます。

パソコンとPIXUSシリーズを接続し、Digital Photo ProfessionalとPIXUS同梱のEasy-PhotoPrintを利用することで、

RAW画像からポジフィルムに迫る高品質のプリントを印刷することができます。

Digital Photo Professionalを使ってRAW画像を印刷

1 RAW画像データをパソコンに取り込みます



2 Digital Photo Professionalを起動して画像データをサムネイル表示させ、画像を選択します



3 目的に合わせ、選択した画像のピクチャスタイル、ホワイトバランス、各種の色調整、シャープネスなどを調整します



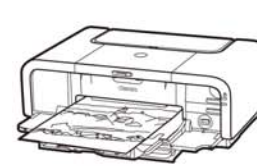
4 「Easy-PhotoPrintでプリント」を選択します



5 Easy-PhotoPrintが起動します
※PIXUS同梱のEasy-PhotoPrintのインストールが必要です



6 RAW画像のままPIXUSから印刷することができます



高機能なDigital Photo Professionalで、撮影した画像を、心ゆくまで調整する。

【各種の機能画面】



クイックチェックツール画面
すばやく50%表示や100%表示で、プリント確認が瞬時に行えます。



コピースタンプツール画面
画像上の不要な点（画像に写り込んだゴミやホコリなど）をクリックするだけの簡単操作で、画像を補正することができます。



編集前後比較表示
調整結果を同一画面上で確認しながら画像を調整することができます。



トリミング画面
印刷する用紙サイズや縦横比に合わせて、画像を任意の範囲でトリミングすることができます。



Digital Photo Professional (Windows / Macintosh)

プロフェッショナルニーズにも対応する、高機能なRAW画像閲覧/編集ソフトウェアです。高速プレビュー表示、複数表示可能な編集画面、処理前後比較が可能な編集前後比較画面など、プロフェッショナルのワークフローを満足させる機能を持っています。RAW画像へのピクチャスタイル適用、トーンカーブ自動調整機能（トーンカーブアシスト）、高度な印刷機能、3段階のノイズ緩和機能を搭載。さらに、PIXUSシリーズなどキヤノン製プリンターと組み合わせることで、RAW画像を活かし、プリンターの持つ色再現性域を活用することができます。

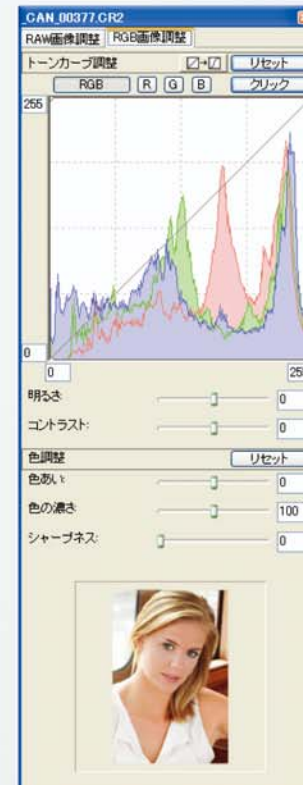
※ピクチャスタイルファイルはDigital Photo Professionalで使用することができますが、「ノスタルジア」「クリア」「トワイライト」はVersion2.0以降、「エメラルド」はVersion2.1以降のDigital Photo Professionalが必要となります。すべてのピクチャスタイルをご利用になるためにはキヤノンのホームページから最新のDigital Photo Professionalをダウンロードしてください。（Version2.1は2006年4月からダウンロード可能予定）

【RAW画像調整ツールパレット】



RAW画像、RGB画像（JPEG画像、TIFF画像）の調整を行うことができます。「RAW画像調整」ツールパレットでは、明るさ調整、ホワイトバランス調整、ピクチャスタイルを設定することができます。また、「RGB画像調整」ツールパレットでは、トーンカーブ調整、色調整を行うことができます。

【RGB画像調整ツールパレット】



画像の取り込みから、閲覧/編集まで。

自在にこなすEOS DIGITALソフトウェア群。



EOS Utility (Windows / Macintosh)

EOS 30Dと接続し通信することで、パソコンへの画像取り込み、カメラ設定、リモート撮影などの機能をまとめました。ダイレクト転送に対応し、画像の転送が完了するとDigital Photo Professionalまたは、Zoom Browser EX/ImageBrowserが自動的に起動します。ピクチャスタイルの追加や、ワイヤレストランスミッターWFT-E1使用時に指定されたフォルダを監視することで、受信した画像を表示することができます。



CameraWindow MC (Windows / Macintosh)

カードリーダーを使って、ZoomBrowser/ImageBrowserに画像を取り込む時に使用します。



ZoomBrowser EX (Windows)

ImageBrowser (Macintosh)

JPEG画像を中心とした、画像閲覧/編集ソフトウェアです。RAW画像は表示のみ可能。多機能な表示ができ、画像取り込み、閲覧、編集、印刷まで一貫して行えます。RAW Image Taskと連携したRAW画像の現像が可能です。



Raw Image Task (Windows / Macintosh)

RAW画像現像処理ソフトウェアです。カメラと同じ現像処理を行います。



PhotoStitch (Windows / Macintosh)

簡単な操作で複数のJPEG画像を合成し、パノラマ画像を作成します。

アプリケーション動作環境：Windows

ソフトウェア	EOS Utility	Digital Photo Professional	ZoomBrowser EX, CameraWindow MC, RAW Image Task, PhotoStitch
OS	Windows XP (Home Edition/Professional), Windows 2000		
機種	上記の日本語版OSがプリインストールされている、USB接続部を標準装備または、OHC1準拠のIEEE 1394接続部を装備したパソコン *アップグレード機は動作保証外		
CPU	Pentium III 750MHz以上		Pentium III 500MHz以上
RAM	256MB以上		512MB以上
インターフェース	USB 1.1～2.0 Hi-Speed, IEEE1394		
ディスプレイ	画面の解像度：1024×768ピクセル以上、画面の色：中（16ビット）以上		

アプリケーション動作環境：Macintosh

ソフトウェア	EOS Utility	Digital Photo Professional	ImageBrowser, CameraWindow MC, RAW Image Task, PhotoStitch
OS	Mac OS X 10.2～10.4		
機種	上記の日本語版OSがプリインストールされている、USBまたは、FireWire (IEEE1394) 接続部を標準装備したMacintosh		
CPU	G3 400MHz以上		Power PC G3, G4, G5
RAM	256MB以上		512MB以上
インターフェース	USB 1.1～2.0 Hi-Speed, FireWire (IEEE1394)		
ディスプレイ	画面の解像度：1024×768ピクセル以上、カラー：約32,000カラー以上		

*USB 2.0 Hi-Speedに対応するのは、EOS 5D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS Kiss デジタルN
*MacintoshのUFS (UNIX File System) フォーマットには非対応

レンズを換える。
写真を撮るのが、もっと
楽しくなる。

無限のイマジネーションを
自在に表現する、
高性能EFレンズシリーズ。

交換レンズを自由に使えるのは、デジタル一眼レフの
魅力です。不思議な遠近感を表現する超広角レンズ、
身近な被写体をドラマチックに表現するマクロレンズ、
はるか遠くの景色を掴む超望遠レンズ。EOS 30Dでは、
超広角14mmから超望遠600mm^{*1}まで、50種類以上の
豊富なラインナップを誇る高性能なEFレンズが利用
できます。さらに、APS-Cサイズのセンサーに最適な
光学系を採用した、高画質で軽量・コンパクトなEF-S
レンズシリーズ^{*2}も用意されています。

*1 EOS 30Dに装着した場合の焦点距離イメージは、
レンズ表記焦点距離の約1.6倍になります
*2 EF-Sレンズシリーズは、EOS 30D・EOS20D・EOS20Da・
EOS KissデジタルN、EOS Kiss デジタルに使用可能（2006年3月現在）



【24】超広角ズームレンズEF-S10-22mm F3.5-4.5 USMによって
撮影。遠近の強調された構図によって建物や道の存在感が増している。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/320秒、F11、
ISO100、WB:オート

【25】望遠レンズならではの被写体を引き寄せる表現とシャープな描写
が、乗馬の躍動感を伝える。
Data:EOS 30D、EF300mm F2.8L IS USM、1/640秒、F5.6、ISO200、
WB:オート

【26】EF100mm F2.8 マクロ USMによるクローズアップ撮影。パネ
量りの文字盤と針が持つ、金属の手触りまで伝わってくる。
Data:EOS 30D、EF100mm F2.8 マクロ USM、1/40秒、F5.6、
ISO100、WB:オート

24



25



26

レンズの数だけ、 イメージの世界は大きく広がる。

いつも見ている風景も、レンズを換えるとなったく違う写真になります。レンズを換えるだけで、まったく新しい写真が撮れる。それは、一眼レフカメラならではの楽しみです。超広角から超望遠まで50本を超えるEFレンズには、あなたにぴったりのレンズがあるはず。あなたを待っている、ぞくぞくするような感動の瞬間。さあ、どのレンズと一緒に出かけましょうか。

標準ズーム



希望小売価格 ¥143,000 (税別)

NEW 2006年5月下旬発売予定

超高画質で大口径の標準ズーム EF-S17-55mm F2.8 IS USM

35mm換算で27-88mm、開放F2.8の大口径標準ズームレンズです。UDレンズと非球面レンズを採用し、ズーム全域でLレンズ並の高画質を実現しました。12群19枚構成。ISによりシャッター速度換算約3段の手ブレ補正効果が得られます。最短撮影距離は0.35mです。



希望小売価格 ¥30,000 (税別)

コストパフォーマンスの高い標準ズーム、 EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM

35mm換算で29-88mmの使いやすいズーム域をカバーするコンパクトで低価格の標準ズーム。広角から中望遠までをカバーする使いやすいズーム域ながら、190gと軽量です。9群11枚構成。非球面レンズを採用し、ズーム全域で高画質を実現しました。ズーム全域で最短撮影距離は0.28mです。



希望小売価格 ¥87,000 (税別)

ズーム比5倍の使いやすいズーム、 EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM

35mm換算で27-136mmをカバー。手ブレ補正機構を搭載した標準ズーム。風景からポートレートまでカバーする5倍ズームで、12群17枚構成。両面非球面レンズ1枚を使用し、ズーム全域で高画質を実現しました。シャッター速度換算で約3段の手ブレ補正効果が得られる、高性能のISを搭載。ズーム全域で最短撮影距離は0.35mです。



【27】 EF-S17-55mm F2.8 IS USMの広角側で撮影。少年が海へ飛び込む瞬間のシャッターチャンスを的確に捉えた。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/640秒、F4、ISO200、WB:オート

広角ズーム



希望小売価格 ¥98,000
(ケース付き、税別)

本格的超広角ズーム、 EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM

35mm換算で16-35mmの超広角域をカバー。小型・軽量を実現した超広角ズーム、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM。バックフォーカスの短さと小径イメージサークルを活かした設計により、超広角で小型・軽量を実現しました。10群13枚構成。GMO非球面レンズ2枚、レプリカ非球面レンズ1枚、スーパーUDレンズ1枚を使用し、ズーム全域で高画質を実現しています。最短撮影距離は0.24mです。

【28】 EF-S10-22mm F3.5-4.5 USMの広角側で撮影。35mm換算で16mmの超広角ながら歪みがほとんどない。
Data:EOS 30D、EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM、1/80秒、F5.6、ISO200、WB:オート



マクロレンズ



希望小売価格 ¥57,000
(ケース・フード付き、税別)

等倍までのマクロ撮影可能、 EF-S60mm F2.8 マクロ USM

35mm換算で96mmの使いやすいワーキングディスタンスを持つ、等倍撮影が可能なEF-S60mm F2.8 マクロ USM。3群フローティング方式の採用により、全撮影領域で高画質を実現しました。8群12枚構成。フォーカシング時の全長が不変、フルタイムマニュアルフォーカス機構搭載により使い勝手に優れています。

【29】 はば等倍まで近づいて撮影。マクロレンズならではの迫力ある表現が、赤と白の唐辛子の質感を際立たせている。
Data:EOS 30D、EF-S60mm F2.8 マクロ USM、1/10秒、F5.6、ISO200、WB:オート



望遠レンズ



希望小売価格 ¥40,000 (ケース付き、税別)

小型・軽量で高速なAF搭載、 EF55-200mm F4.5-5.6 II USM

35mm換算で88-320mmをカバーする小型・軽量の望遠ズームです。AFの高速化やデジタル撮影に対応したレンズ面コーティングの最適化など、画質と操作性に優れた小型・軽量の望遠ズームです。13群13枚構成。ズーム全域で最短撮影距離は1.2mです。



希望小売価格 ¥88,000 (ケース付き、税別)

手持ち撮影の領域を広げる望遠ズーム、 EF70-300mm F4-5.6 IS USM

35mm換算で112-480mmをカバーする手ブレ補正機構搭載の望遠ズームです。高い解像力と高コントラストを実現し、デジタル撮影において高い光学性能を発揮します。10群15枚構成。ズーム全域で最短撮影距離は1.5mです。

【30】 300mmの焦点距離とAIサーボAFの組み合わせにより路面電車を追従。1/160秒のシャッタースピードでありながら、手ブレ補正機構が安定した撮影を可能にしている。
Data:EOS 30D、EF70-300mm F4-5.6 IS USM、1/160秒、F5.6、ISO100、WB:オート



※EFレンズをEOS 30Dに装着した場合の焦点距離イメージは、レンズ表記焦点距離の約1.6倍になります。

デジタルの楽しみ方いっぱい。 CANON IMAGE GATEWAY

EOS 30Dを購入したら、付属のCD-ROMからすぐにアクセス。

オンラインで会員登録（無料）すると、さまざまなサービスがご利用になれます。

EOS 30Dを使う楽しみから、EOS 30Dで撮影した写真を見せたり、フォトブックを作成する楽しみまで、インターネットを利用した新しいデジタルフォトの楽しみ方が待っています。



EOS DIGITALのサポートページ。 EOS DIGITAL SPACE

EOS DIGITAL SPACEでは、デジタルフォトテクニック、オリジナル画像判定サービス、パソコン用壁紙やスクリーンセーバーのダウンロード、最新ファームウェアのご案内を含むサポート情報、キャンペーン情報のメール配信などを行っています。さらに最新のピクチャースタイルファイルもEOS DIGITAL SPACEからダウンロードできます。



デジタルフォトを使いこなす。 デジタルフォト活用ガイド

デジタルフォトに関する、幅広い活用法をご紹介します。初心者から上級者まで楽しめるデジタルフォト活用ガイドです。デジタルフォトの基礎知識や、撮影テクニック、プロフェッショナルプリントテクニックなど困った時は頼りになります。レタッチの方法から、フォトカレンダー作りまで、盛りだくさんの話題満載です。



インターネットでアルバムを公開。 オンラインフォトアルバム

EOS 30Dで撮影した写真を、インターネットで公開できる「オンラインアルバム機能」をご利用いただけます。画像をアップロードし、レイアウトしてタイトルやコメントを書き込み、背景に好みの壁紙を選ぶだけでオリジナルのオンラインアルバムが完成します。できあがったアルバムをインターネットで公開して、仲間や家族に見てもらうことができ、オンラインフォトコミュニケーションが広がります。携帯電話からもアルバム閲覧が可能です。



簡単に作るオリジナル写真集。フォトブックサービス（有料）。

大切な思い出を世界で1冊の写真集にしませんか。フォトブックサービスで、本格的なオリジナル写真集（ハードカバー・糸じ製本）を1冊から作ることができます。写真集作成専用ソフトウェア「フォトブックエディター[※]」をCANON IMAGE GATEWAYからダウンロード。フォトブックエディターを使い、好きなテンプレートを選択して画像をレイアウトします。さらにタイトルや文章を書き込んで注文すれば、10日ほどでお手元に届きます。[※]Windows版のみ

キャノンフォトサークルで始める。もっと楽しく、もっと豊かなフォトライフ。



キャノンフォトサークルは、キャノンカメラご愛用者を対象に創立50周年を超える国内有数の会員制写真サークルです。トップレベルの表現を追求したい方から、初めてカメラを手にする方までさまざまな方が技術や知識を身につける場、写真の喜びを分かち合う場として活用されています。キャノンフォトサークルは入会金¥1,000、年会費¥8,000でご入会いただけます。



月刊会員情報誌、「キャノンフォトサークル」。毎月届く会員情報誌です。月例写真道場「マンスリアルバム」では、会員から寄せられた優秀作品を掲載。さらにプロの作品や撮影ノウハウ、写真が上達するためのアドバイスなど、盛りだくさんの情報を毎月楽しむことができます。



写真年鑑、「キャノンフォトアニュアル」。年1回発行、約170ページの豪華な写真年鑑です。プロ写真家の撮り下ろし作品や、全国キャノンフォトクラブ最優秀作品が100点以上掲載されています。1年間の集大成と呼ぶにふさわしい質とボリュームです。会員には無料で送付されます。

さらにレベルアップできる。
キャノンフォトサークル会員だけの特典。



「EOS学園」受講料割引
プロの写真家などが講師を務め、講義と実習を通じてレベルアップできる写真教室「EOS学園」、会員には受講料の割引制度があります。東京、大阪、名古屋で開校しています。



通信添削講座
地方にお住まいの方やお忙しい方に最適な「通信添削講座」（有料）の受講は、会員だけの特典です。「題材自由」と「風景」のコースがあり、それぞれ初級から始めていたで中級、上級に進んでいただけます。



「キャノンフォトクラブ」への参加
全国各地の地域単位で会員が写真クラブ「キャノンフォトクラブ」をつくり、定期的に作品展覧会や撮影会を開催して活動しています。近隣の写真仲間と出合いフォトライフがますます楽しくなります。

撮りたい写真に合わせて、 EOS 30Dの可能性を拡げるアクセサリ一群。

幅広い撮影シーンに対応し、EOS 30Dに

新たな表現力をもたらす充実のアクセサリ。

カメラの撮影領域を拡げ、撮る楽しみがさらに深まります。



バッテリーグリップ BG-E2（バッテリーマガジン付）
希望小売価格 ¥20,000（税別）

EOS 30Dのホールディング性を高め、長時間撮影を可能にするバッテリーグリップBG-E2。縦位置撮影用ボタン類を装備しました。バッテリーパックBP-511/BP-512/BP511A/BP-514が使用できます。またバッテリーマガジンBGM-E2により、単3アルカリ乾電池とニッケル水素電池が使用できます。



バッテリーパック BP-511A
希望小売価格 ¥8,000（税別）



バッテリーマガジン BGM-E2
希望小売価格 ¥3,500（税別）



BG-E2装着時

(1) バッテリーパック BP-511A使用時			
使用バッテリー	温度	撮影条件	
		ストロボ撮影なし	ストロボ撮影50%
BP-511A×1	常温(20℃)	約1100枚	約750枚
	低温(0℃)	約900枚	約600枚

(2) BG-E2 バッテリーパック BP-511A使用時			
使用バッテリー	温度	撮影条件	
		ストロボ撮影なし	ストロボ撮影50%
BP-511A×1	(1)に準ずる		
	常温(20℃)	約2200枚	約1400枚
BP-511A×2	常温(20℃)	約2200枚	約1400枚
	低温(0℃)	約1800枚	約1200枚

(3) 単3形電池使用時 (BG-E2+BGM-E2)			
使用バッテリー	温度	撮影条件	
		ストロボ撮影なし	ストロボ撮影50%
単3形アルカリ乾電池×6	常温(20℃)	約400枚	約300枚
	低温(0℃)	約200枚	約100枚

※撮影条件:フル充電のバッテリーパック、EF50mm F1.8II、撮影画像の確認時間[2秒]、記録画質[Large/Fine]、MicroDrive1GBで撮影・記録
※CIPA(カメラ映像機器工業会)の試験基準による

※単3形電池使用時のご注意
単3形電池を使用すると、AIサーボAF時の連続撮影速度が遅くなり、撮影可能枚数も少なくなります。特にアルカリ乾電池は、20℃よりも低い温度での使用、または電池の銘柄と保管状態によっては、撮影できなくなる可能性があります。



マクロリングライト MR-14EX
希望小売価格 ¥69,000（税別）

ガイドナンバー14。E-TTL II自動調光が可能な、マクロ撮影専用フルオートストロボです。二灯式発光部は、片方のみの発光や光量比制御(1:8/8:1、1/2段ステップ)ができ、立体感あるマクロ撮影が可能です。最短調光可能距離は約20mm。



リモートスイッチ RS-80N3

希望小売価格 ¥5,500（税別）
コード長80cmのコンパクトリモートスイッチです。

セミハードケース EH17-L

希望小売価格 ¥5,000（税別）
標準ズームレンズのEF-S17-85mm F4-5.6 IS USMを装着したまま収納できる、セミハードタイプのケースです。



スピードライト 430EX
希望小売価格 ¥33,000（税別）

ガイドナンバー43のコンパクトな多機能ズームストロボです。「画面サイズ対応自動ズーム制御機能」、「色温度情報通信機能」搭載。24mm～105mmまでのオートクイックズーム機能、バウンス、モデリング発光機能、ワイヤレススレーブ機能を搭載しています。

アングルファインダー C

希望小売価格 ¥24,000（税別）

ファインダー接眼部に装着し、ウエストレベルでの撮影、低いポジションでのマクロ撮影などでファインダーを見やすくします。ファインダー全視野をカバーする1.25倍と、中央部を拡大する2.5倍の拡大率切り換えが可能。2種類の標準同梱アダプターにより、すべてのEOSで使用できます。



[31] スピードライト 430EXを使用した日中シンクロ撮影。顔にかかる影を弱め、少女二人の表情を引き立たせている。
Data:EOS 30D、EF-S17-55mm F2.8 IS USM、1/250秒、F11、ISO100、WB:オート

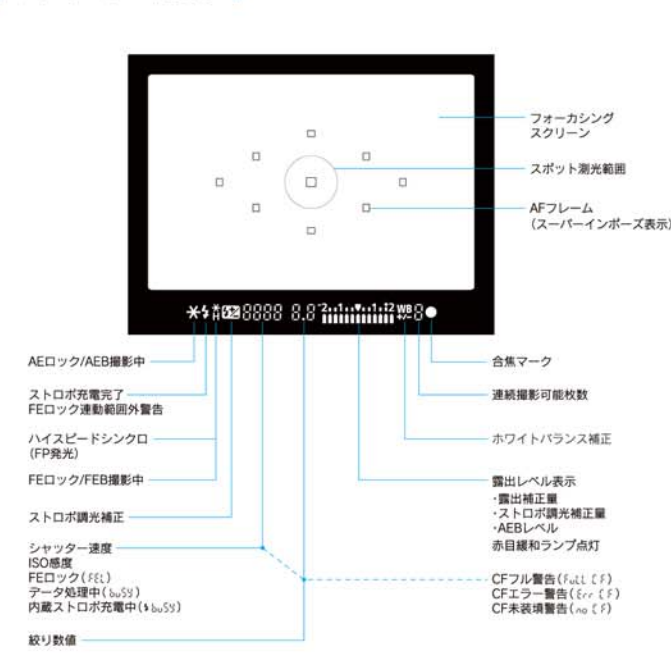
外部各部名称



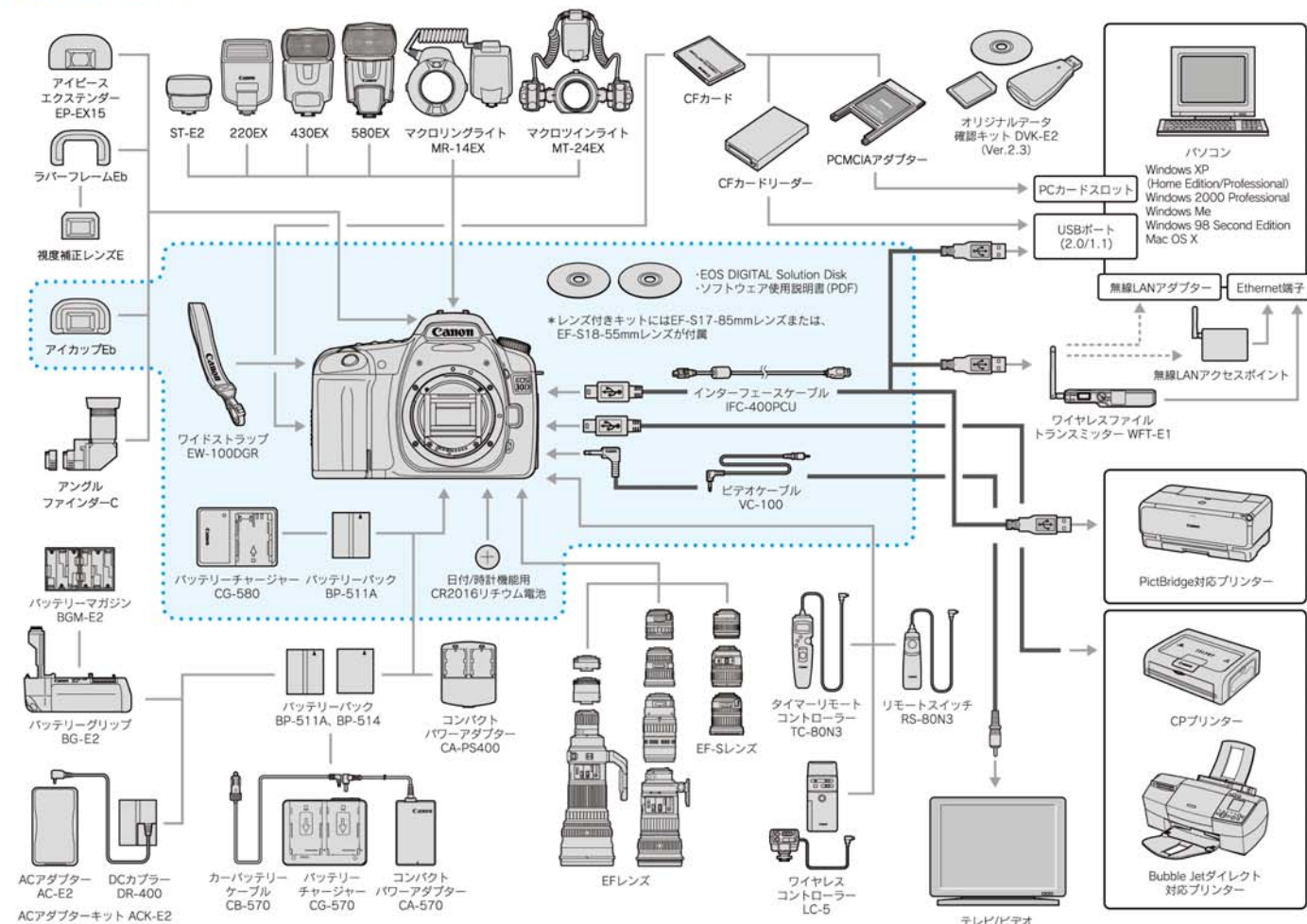
表示パネル



ファインダー内表示



システムマップ



アクセサリリスト

同梱アクセサリ

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格 (税別)
バッテリーパックBP-511A (1390mAh)	BP-511A	9200A002	4960999 204468	¥8,000
バッテリー充電器CG-580	CG-580	9139A001	4960999 203263	¥8,000
ビデオケーブルVC-100	—	4564A001	4960999 162096	¥1,800
インターフェースケーブルIFC-400PCU	IFC-400PCU	9370A001	4960999 209906	¥2,000
ワイドストラップEW-100DGR	—	9835A001	4960999 243818	¥2,000

別売アクセサリ

PCMCIAアダプター	—	3229A002	4960999 161433	¥3,000
ACアダプターキットACK-E2	ACE2	8364A007	4960999 401690	¥7,500
バッテリーパックBP-511A (1390mAh)	BP-511A	9200A002	4960999 204468	¥8,000
バッテリーパックBP-514 (1390mAh)	BP-514	9366A001	4960999 208268	¥8,000
バッテリーグリップBG-E2 (バッテリーマガジン付き)	BG-E2	9444A001	4960999 243788	¥20,000
バッテリーマガジンBGM-E2	—	9833A001	4960999-243795	¥3,500

別売アクセサリ

商品名	型番	商品コード	JANコード	希望小売価格 (税別)
DCカプラーDR-400	DR-400	5738A001	4960999 162256	¥2,800
コンパクターCA-PS400	CA-PS400	5737A007	4960999 111346	¥12,900
コンパクターバッテリーパックCP-E3	—	9836A001	4960999 243856	¥17,000
スピードライト580EX	SP580EX	9445A001	4960999 243825	¥55,000
スピードライト430EX	SP430EX	0298B001	4960999 296579	¥33,000
スピードライト220EX	SP220EX	2262A001	4960999 150406	¥20,000
スピードライトブラケットSB-E1*	—	9837A001	4960999 243863	¥22,000
マクロリングライトMR-14EX	MR-14EX	2356A001	4960999 150420	¥69,000
マクロツインライトMT-24EX	MT-24EX	2357A001	4960999 150437	¥99,800
スピードライトトランスミッターST-E2	ST-E2	2478A001	4960999 581538	¥22,000
リモートスイッチRS-80N3	RS-80N3	2476A001	4960999 581576	¥5,500
アングルファインダーC	ANGLE-C	2882A001	4960999 540092	¥24,000
セミハードケースEH17-L	—	9834A001	4960999 243801	¥5,000

*580EX、430EXのみ使用可能 ※価格は、メーカー希望小売価格です。消費税は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。

商品構成



EOS 30D ボディ
JANコード: 4960999 355771 商品コード: 1234B001
型番: EOS30D



EOS 30D・EF-S18-55 II U レンズキット
JANコード: 4957792 057155 商品コード: 1234B042
型番: EOS30D18552LK



EOS 30D・EF-S17-85 IS U レンズキット
JANコード: 4960999 355788 商品コード: 1234B003
型番: EOS30D1785LK

EOS 30Dの主要機能

■型式	
型式	ストロボ内蔵、デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ
記録媒体	CFカード(タイプI、II準拠) *マイクロドライブ、2GB以上のCFカード可使用
撮像画面サイズ	22.5×15.0mm
使用レンズ	キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを含む) (有効撮像画角は、表記焦点距離の約1.6倍に相当)
レンズマウント	キヤノンEFマウント
■撮像素子	
形式	高感度・高解像度大型単板CMOSセンサー
画素数	カメラ部有効画素 : 約820万画素 総画素 : 約850万画素
アスペクト比	3 : 2
カラーフィルター方式	RGB原色フィルター
ローパスフィルター	固定式、撮像素子前面に配置
■記録形式	
記録フォーマット	DCF 2.0
画像タイプ	JPEG、RAW (12bit)
RAW+JPEG同時記録	可能
ファイルサイズ	(1) Large/Fine : 約3.6MB (3504×2336画素) (2) Large/Normal : 約1.8MB (3504×2336画素) (3) Middle/Fine : 約2.2MB (2544×1696画素) (4) Middle/Normal : 約1.1MB (2544×1696画素) (5) Small/Fine : 約1.2MB (1728×1152画素) (6) Small/Normal : 約0.6MB (1728×1152画素) (7) RAW (ロー) : 約3.7MB (3504×2336画素) *ファイルサイズは、被写体条件、ISO感度、 ピクチャースタイルなどにより異なる 通し番号、オートリセット、強制リセット sRGB、Adobe RGB スタンダード、ポートレート、風景、ニュートラル、 忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1~3 USB端子 (USB 2.0 Hi-Speed) : パソコン通信 ダイレクトプリント用 ビデオ出力端子 (NTSC/PAL選択可能)
画像番号	
色空間	
ピクチャースタイル	
インターフェース	
■ホワイトバランス	
種類	オート、太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、 ストロボ、マニュアル、色温度指定
オートホワイトバランス	撮像素子を用いたオートホワイトバランス
色温度補正	ホワイトバランス補正 : 1段ステップ±9段 ホワイトバランスブラケティング : 1段ステップ±3段 *ブルー/アンバー方向、 *セリタ/グリーン方向に補正可能 対応
色温度情報通信	
■ファインダー	
方式	ペンタプリズム使用、アイレベル式
視野率	上下左右とも約95%
倍率	約0.9倍 (50mmレンズ・∞ - 1dpt)
アイポイント	約20mm
視度調整範囲	-3.0 ~ +1.0m ⁻¹ (dpt)
フォーカシングスクリーン	固定式、プリジジョンマウント
ミラー	クイックターン式全面ハーフミラー (透過: 反射 = 40:60、 ミラー切れ: EF600mm F4L IS USMまでなし)
ファインダー情報	AF情報 (AFフレーム、合焦マーク)、 露出情報 (シャッター速度、絞り数値、ISO感度、 AEロック、露出レベル表示、スポット測光範囲、露出警告)、 ストロボ情報 (充電完了、赤目軽減ランプ点灯、 ハイスピードシンクロ、FEロック、調光補正)、 ホワイトバランス補正、連続撮影可能枚数、CFカード情報 絞り値ボタンによる
被写界深度確認	
■オートフォーカス	
方式	TTL 二次結像位相差検出方式
測距点	9点

測距輝度範囲	EV -0.5 ~ 18 (常温・ISO100相当)
フォーカスモード	ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動 (MF)
AFフレーム選択	自動選択、任意選択
AFフレーム選択表示	ファインダー内スーパーバインボーズと表示パネルによる
AF補助光	内蔵ストロボ間欠発光方式 有効距離: 中央部約4m / 周辺部約3.5m
■露出制御	
測光方式	35分割TTL開放測光 ・評価測光 (すべてのAFフレームに対応) ・部分測光 (中央部・ファインダー画面の約9%) ・スポット測光 (中央部・ファインダー画面の約3.5%) ・中央部重点平均測光
測光範囲	EV1 ~ 20 (常温・EF50mm F1.4 USM使用・ISO100相当)
露出制御方式	プログラムAE (全自動、ポートレート、風景、クローズアップ、 スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止、プログラム)、 シャッター優先AE、絞り優先AE、自動深度優先AE、 マニュアル露出、E-TTL II自動調光 簡単撮影ゾーン : ISO100~400相当自動設定 応用撮影ゾーン : ISO100~1600相当 (1/3段ステップ)、 およびISO3200相当の感度拡張が可能 手動 : 1/3、1/2段ステップ±2段 (AEB使用可能) AEB : 1/3、1/2段ステップ±2段 自動 : ワンショットAF・評価測光時、合焦と同時にAEロック 手動 : AEロックボタン押しによる (すべての測光方式で可能)
ISO感度	
露出補正	
AEロック	
■シャッター	
形式	電子制御式、フォーカスブレンシャッター
シャッター速度	1/8000~30秒 (1/3、1/2段ステップ)、バルブ、 X=1/250秒 ソフトタッチ電磁レリーズ 10秒待機撮影 N3タイマ端子リモコン対応
レリーズ方式	
セルフタイマー	
リモコン	
■内蔵ストロボ	
形式	リトラクタブル式、オートポップアップストロボ
調光方式	E-TTL II自動調光
ガイドナンバー	13 (ISO100相当・m)
充電時間	約30秒
充電完了表示	ファインダー内ストロボ充電完了マーク点灯
照射角	レンズ表記焦点距離17mm相当の画角に対応
FEロック	可能
ストロボ調光補正	1/3、1/2段ステップ±2段
■外部ストロボ	
EOS用ストロボ	EXシリーズスピードライト使用時、E-TTL II自動調光
シンクロ端子	あり
画面サイズ対応ズーム	対応
■ドライブ関係	
ドライブモード	1枚撮影、高速連続撮影、低速連続撮影、 セルフタイマー (10秒)
連続撮影速度	低速 : 最高約5コマ/秒 高速 : 最高約3コマ/秒
連続撮影可能枚数	JPEG (Large/Fine) : 約30枚 RAW : 約11枚 RAW+JPEG (Large/Fine) : 約9枚 *当社試験基準512MB CFカード使用、高速連続撮影時 *被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイル、 CFカードなどにより異なる
■液晶モニター	
形式	TFT式カラー液晶モニター
画面サイズ	2.5型
画素数	約23万画素
視野率	約100%
輝度調整	5段階に調整可能
表示言語	15言語

■再生機能									
画像表示形式	1枚、撮影情報、9枚インデックス、 拡大ズーム (約1.5倍~10倍)、オートプレイ、 および画像回転、ジャンプ (10枚/100枚/日付) 撮影情報表示のとき、画像情報のない ハイレイト部分を点滅表示								
ハイレイト表示	可能								
ヒストグラム表示	可能								
AFフレーム表示									
■記録画像のプロテクト/消去									
プロテクト	1枚単位でプロテクト、解除								
消去	1枚、またはCFカード内全画像の単位で消去 (プロテクト画像を除く)								
■ダイレクトプリント機能									
対応プリンター	PictBridge、およびCPダイレクト、 Bubble Jet Direct対応プリンター								
印刷対応画像	JPEG画像 (DPOF指定画像の印刷も可能)								
簡単印刷機能	あり								
■印刷指定機能									
DPOF	バージョン1.1準拠								
■ダイレクト画像転送機能									
転送対応画像	JPEG画像、RAW画像 *パナソニック画面の背景として転送する場合はJPEG画像のみ								
■カスタマイズ機能									
カスタム機能	19種53項目 CFn 種類 CFn 種類 01 撮影時のセットボタン機能 11 メニューの表示位置 02 長時露光のノイズ低減 12 ミラーアップ撮影 03 Aiモード時のストロボ閃光速度 13 AFフレーム選択方法 04 シャッターボタン/AEロックボタン 14 E-TTL II調光方式 05 AF補助光の投光 15 ストロボのシンクロタイミング 06 露出設定ステップ 16 セーフティフラッシュの設定 07 ストロボの発光 17 拡大ズーム表示 08 ISO感度拡張 18 レンズ・AFストップボタンの機能 09 プラケティング順序・自動解除 19 オリジナル画像 10 スーパーバインボーズの表示 判定用データ付加								
■電源									
使用電池	バッテリーパックBP-511A、BP-514、 BP-511、BP-512、1個使用 *DCアダプター使用により、AC駆動可能 *バッテリーグリップBG-E2装着時、単3形電池使用可能								
撮影可能枚数	<table><tr><th>温度</th><th>撮影条件</th></tr><tr><td></td><td>ストロボ撮影なし 50%ストロボ撮影</td></tr><tr><td>常温 (+20℃)</td><td>約1100枚 約750枚</td></tr><tr><td>低温 (0℃)</td><td>約900枚 約600枚</td></tr></table> *フル充電のバッテリーパックBP-511A使用時 自動、電池残量は4段階表示 あり、設定時間 (1/2/4/8/15/30分) 経過で電源切 CR2016リチウム電池、1個使用 約0.15秒	温度	撮影条件		ストロボ撮影なし 50%ストロボ撮影	常温 (+20℃)	約1100枚 約750枚	低温 (0℃)	約900枚 約600枚
温度	撮影条件								
	ストロボ撮影なし 50%ストロボ撮影								
常温 (+20℃)	約1100枚 約750枚								
低温 (0℃)	約900枚 約600枚								
■電池チェック									
節電機能									
日付/時計機能用電池									
起動時間									
■大きさ・質量									
大きさ	144 (幅) × 105.5 (高さ) × 73.5 (奥行) mm								
質量	約700g (本体のみ)								
■動作環境									
使用可能温度	0℃ ~ +40℃								
使用可能湿度	85% 以下								
●記載データはすべて当社試験基準によります。 ●製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。									

*MacintoshおよびMac OSは、米国および他の国で登録された米国アップルコンピュータ社の商標です。*Pentiumは、インテル社の登録商標です。*MicrosoftおよびWindowsは、米国Microsoft Corporation社の米国および他の国における登録商標または商標です。*Adobeは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の商標です。*CompactFlash (コンパクトフラッシュ)は、SanDisk Corporationの商標です。*CanonおよびEOSはキヤノン株式会社の登録商標です。*「映像エンジン」は、日本国内におけるキヤノン株式会社の登録商標です。*その他の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。*ここに記載のデータはすべて当社試験基準によります。*都合により製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。*価格および仕様は、2006年3月1日現在のものです。*価格は2006年3月1日現在のメーカー希望小売価格です。消費税額は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。*本カタログのプリント紙、液晶画面の厚みは、ハメコミ合成です。*カラー液晶部は精密度の高い技術でつくられていますが、商業向けや常時点灯する画面がある場合があります。これは故障ではありませんので予めご了承ください。なお、これらの点は画像には記録されません。*EOS 30Dの無償修理保証期間は、お買い上げ後1年間です。修理用性能部品の保有期間は製造打ち切り後7年間です。



フォトライフをもっと豊かに。あなたもキヤノンフォトサークルに入会しませんか。
ご入会希望の方は、キヤノンフォトサークル事務局までどうぞ。
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER キヤノンフォトサークル事務局 TEL (03) 6719-9027
9:30~17:30 (土・日・祝日は休ませていただきます) ホームページ: canon.jp/cpc

キヤノンのカメラには、キヤノンのレンズ・アクセサリを。キヤノンEOSシステムでは、ボディおよびレンズ内のマイクロコンピュータにそれぞれ固有の特性データを内蔵しており、完全電子マウントによる双方向デジタル通信を行っており、またAFの高速化・視認入力などの機能の進化にともない、この通信内容も発展し続けます。将来にわたってEOSシステムのカメラ全体としての機能を十二分に発揮させ、良好な画質を得ていただくためには、ボディの特性に合わせて設計・製造されているキヤノンのレンズ・アクセサリのご使用をおすすめします。なお、キヤノンEOSシステムに他社製のレンズ・アクセサリ等をお使いになったことによる機能上の障害・故障などについては保証いたしかねます。

話題の新製品が体験できます。

キヤノンプラザ S 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER (03) 6719-9022 / 10:00~17:30 (日祝除く)
キヤノンデジタルハウス銀座 〒144-0061 東京都中央区銀座3-9-7 トレランス銀座ビルディング1F (03) 3542-1801 / 10:00~19:00 (日祝除く)
キヤノンデジタルハウス新宿 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-3 新宿三井ビルディング (03) 3345-9101 / 10:00~18:00 (日祝除く)
キヤノンデジタルハウス梅田 〒530-8260 大阪府大阪市北区梅田3-1-10 梅田ダイビルB1 (06) 4795-9101 / 10:00~18:00 (日祝除く)

展示していない製品もございますので、ご了承ください。
展示製品の最新情報は、ホームページでご確認ください。 **キヤノンプラザ S** canon.jp/s-tower **キヤノンデジタルハウス** canon.jp/digitalhouse

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

キヤノン EOS 30D スペシャルサイト
canon.jp/30d

キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ **050-555-90002**

受付時間<平日> 9:00~20:00 <土/日/祝> 10:00~17:00 (1/1~3は休ませていただきます。)
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号を
ご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

安全にお使い
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お求めは信用のある当店で

2006年3月現在

1205T30 00205117

Canon キヤノン株式会社・キヤノン販売株式会社
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER