

CASIO

エクシリム総合カタログ

EXILIM

美しく進化しました。



<http://dc.casio.jp>

1200万画素の描写力
NEW Z1200

満たされた美しさへ。1200万画素エクシリム誕生



EX-Z1200SR (シルバー)

圧倒的な美しさへ——EXILIMエンジン2.0

先進のデジタル画像プロセッサ「EXILIMエンジン2.0」。

豊かな階調表現と高度なノイズリダクション機能を搭載し、1200万画素の高精細画質をより高次元の美しさへと導きます。

[高速画像処理で豊かな階調表現を実現] [高度なノイズ除去処理で美しい肌や青空を表現]

ブレ補正

被写体の動きさえも感知して、手ブレ・被写体ブレをコントロール

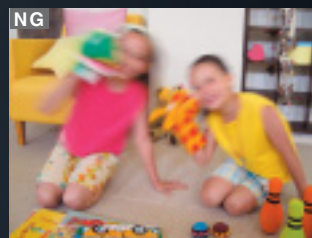
CCDシフト方式手ブレ補正 キレイな画質で手ブレを補正



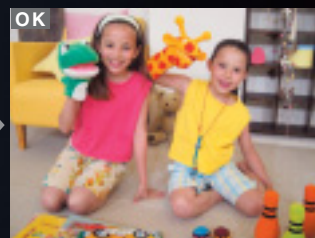
暗い場所ではフラッシュなしだと手ブレが起こりがち。



撮影時の手ブレも感知して、機械的に補正します。

被写体が動いているとき 自動でISO感度をアップ^{※4}

高感度にしなると、被写体ブレが発生してしまいます。

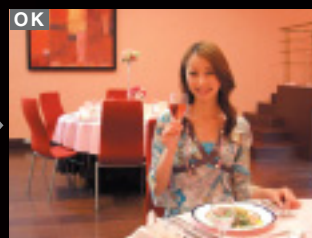


自動でISO感度をアップ。被写体ブレを軽減します。

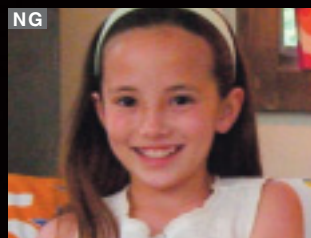
高感度撮影 高感度&高速シャッターで被写体ブレを軽減



フラッシュなしだとブレしてしまうが、フラッシュを使うと背景が暗く、顔が飛びがち。



高感度&高速シャッターで、被写体ブレを抑えて、くっきり撮影。

被写体が止まっているとき 自動でISO感度を低めに設定^{※4}

高感度のままだと、ノイズが発生してしまいます。

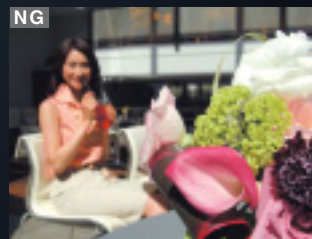


自動でISO感度を低めに設定。ノイズの少ないキレイな画像で撮影。

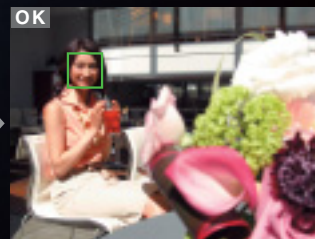
顔認識

顔を見つけて、ピント・明るさを最適化。さらに動体解析で、追いつける

人物の顔を見つけて、簡単ピントあわせ

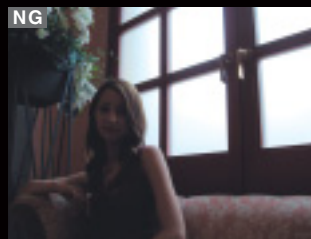


人物の顔がセンターにないと、ピントあわせて失敗しがち。

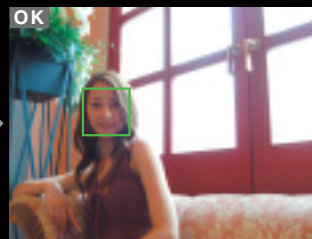


顔認識モードなら、カメラが自動で顔を見つけ、ピントをあわせます。

人物の顔を見つけて、明るさを最適化



逆光などのシーンでは、人物の顔が暗く、つぶれがち。

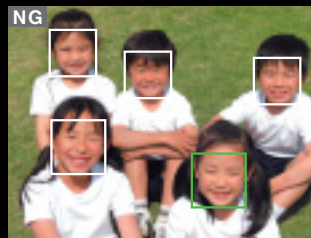


顔認識モードなら、自動で顔の露出を最適化。自然な表情に。

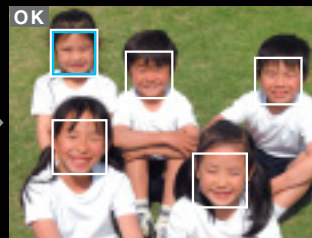
見つけた顔を自動追尾、ピントをあわせ続ける



被写体が動いても安心。顔認識で見つけた顔を追いかけ、ピントをあわせ続ける。

登録した家族の顔を識別・優先してとらえる^{※5}

他の人物にピントがあっても、撮りたい人物はピントのまま。



登録した家族の顔がどこにあっても、優先してピント・明るさを最適化。



「顔認識機能」には、OKIの組込用画像処理エンジン「FSE (Face Sensing Engine)」の提供した顔認識技術が採用されています。

※「FSE」は沖電気工業株式会社の商品です。 ※「FSE」の商品情報については、OKI WEBサイト (www.face-sensing-engine.jp) よりご参照下さい。

※1 CIPA規格による(カシオ調べ) ※2 内蔵フラッシュOFFの場合 ※3 内蔵フラッシュOFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間

※4 フレ軽減メニューで「オート」もしくは「被写体ブレ」に設定した場合(ただし、ISO感度を「オート」、なおかつフラッシュを「発光禁止」に設定してある場合) ※5 登録されている人物でも、表情や環境によっては正しく認識(最優先)されない場合があります。

○ 画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

1210万画素・光学3倍ズーム
CCDシフト方式手ブレ補正
Anti Shake DSP
パワフルバッテリー
2.8型ワイド高輝度液晶1010万画素・光学3倍ズーム
Anti Shake DSP
パワフルバッテリー
2.6型ワイド高輝度液晶720万画素・光学3倍ズーム
Anti Shake DSP
パワフルバッテリー
2.7型高輝度液晶720万画素・光学3倍ズーム
Anti Shake DSP
2.6型ワイド液晶720万画素・光学7倍ズーム
ハイクオリティムービー H.264
CCDシフト方式手ブレ補正
Anti Shake DSP
2.5型高輝度液晶720万画素・光学3倍ズーム
ハイクオリティムービー MPEG-4
Anti Shake DSP
2.8型ワイド高輝度液晶

機能も操作性能もさらに進化。
簡単に、美しく撮れる



EX-Z1200BK (ブラック)



EX-Z1200SR (シルバー)

■約340枚^{*1}撮影。長電池寿命

EXILIMエンジン2.0とパワフルバッテリーを搭載し、エクシリムならではの省電力化と長電池寿命を実現しました。1回の充電で約340枚^{*1}の撮影が可能。旅先でも安心して撮影できます。



■約1400cd/m²^{*2}の明るさ。高輝度液晶

さらに明るく、見やすくなった2.8型ワイド&高輝度液晶。周囲の状況を感じて明るさを自動調整するオートに加え、4段階のお好みの明るさに設定できます^{*3}。

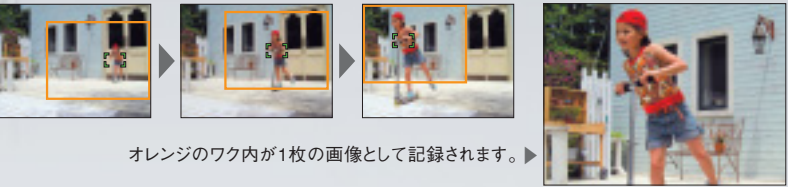


■ペットや人の横顔もOK。動く被写体を中心にとらえる

オートフレーミング機能

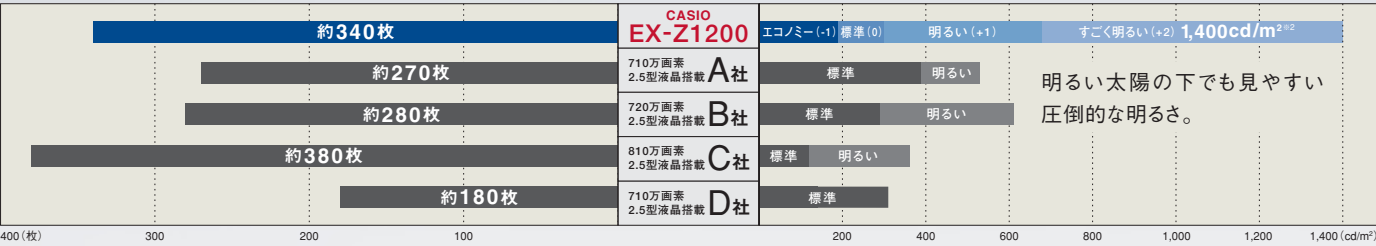
被写体の動きにあわせてフォーカス&撮影フレームが自動追従し、被写体を中央において、切りとります。

*画像は5Mサイズ固定

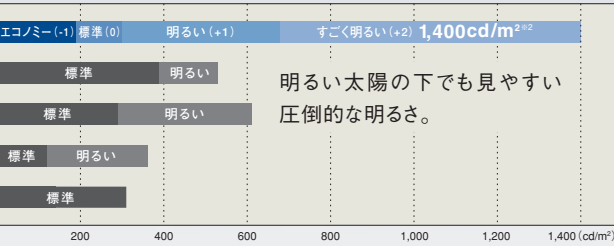


オレンジのワク内が1枚の画像として記録されます。▶

電池寿命比較 (CIPA規格による)



液晶輝度比較 (カシオ調べ)



〈液晶輝度他社製品比較について〉●明るさ比較の数字は、実際の液晶部品全体の合計輝度ではありません。●2007年5月現在販売されている同クラスのコンパクトカメラとの比較において (カシオ調べ。2007年5月現在。)
●記載されている数値は、画面中央部の平均輝度です。(カシオ調べ) (CIPA規格について) ●CIPA規格とは、CIPA (カメラ映像機器工業会) によって制定された電池寿命測定方法。カタログ・取り扱い説明書などに記載される電池寿命に関して、従来各メーカーが独自に採用していた測定方法の統一により、性能の比較が容易になることが期待されています。
●CIPA規格により測定される枚数は、実際の使用での枚数を保障するものではありません。●CIPA規格による電池寿命測定方法 (抜粋)・・・温度23℃/未使用の一次電池または満充電の二次電池を使用/液晶モニターON/30秒毎に光学電動ズームの望遠端と広角端で交互に撮影/2回に1回はストロボをフル発光/10枚撮影することに電源をON/OFF動作。これらの条件下で撮影を継続し、初めて電源がシャットダウンした時点で測定を終了。※原則としてカメラの工場出荷時設定で測定

■キレイをキープ。1200万画素の撮影力

光学ズームと同等の高画質で記録する、キレイなHDズーム^{*4}

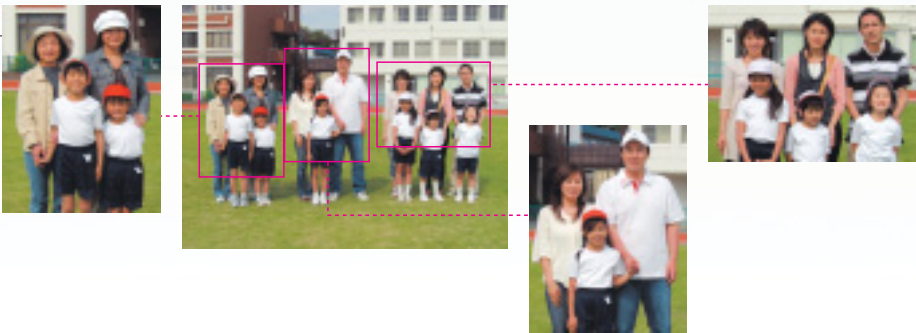
通常のデジタルズームとは異なり、切り出した画像を拡大することなく、ズームアップ効果が得られます。最大18.7^{*5}倍まで、画素数に応じて最大倍率をアップします。



トリミング

お気に入りの部分をトリミングして、クローズアップ。L版で出力してもキレイです。

*カメラ本体では横長の長方形にのみトリミングできます。
縦長のトリミングはパソコンをお使いください。



■簡単にキレイが撮れる。ベストショット機能

サンプルシーンを選ぶだけでOK。カメラが自動で最適な設定に。簡単にキレイな写真やムービーが撮影できます。

BEST SHOT



PHOTO

[34種類のベストショットシーン一覧] 1.人物 2.風景 3.風景と人物 4.子供 5.スポーツ 6.キャンドルライトで人物を写す 7.パーティー 8.ペット 9.花 10.緑を鮮やかに 11.紅葉 12.水の流れを滑らかに写す 13.水しぶきを止めて写す 14.夕日 15.夜景 16.夜景と人物 17.花火 18.食べ物 19.文字 20.コレクション 21.オークション 22.逆光 23.高感度 24.水中 25.白黒 26.レトロ 27.トワイライト 28.レイアウトショット (2枚) 29.レイアウトショット (3枚) 30.オートフレーミング 31.証明写真 32.古い写真を写す 33.名刺や書類 34.ホワイトボード

*1.CIPA規格による (カシオ調べ) *2.画面中央部の平均輝度 *3.カメラの温度が一定の温度を超えた場合、自動的に液晶の「明るさ」が「0」になります *4.同一撮影画像サイズでの比較 *5.VGA設定時 *6.Panasonic 1GB/最大20MB/転送タイプ) SDカードを使用し、本機でフォーマットした後の連写速度。なお、撮影を重ねていくと連写速度は徐々に遅くなります。◎画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

MOVIE

[9種類のムービーベストショットシーン一覧] 1.人物 2.風景 3.夜景 4.花火 5.逆光 6.高感度 7.サイレント 8.ショットムービー 9.バストムービー



*別売りの防水ケースをご利用ください。
詳しくはP17をご覧ください。

感動のシーンをこの一台で。大きく、美しく記録する



EX-V7SR (シルバー)

EX-V7BK (ブラック)

大きく撮れる 光学7倍ズーム

光学1倍 38mm相当



ズームをかけずに撮影。

光学3倍 114mm相当



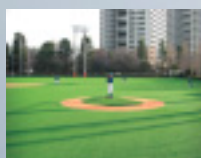
一般的なコンパクトカメラの標準ズーム。

人物をもっと大きく。光学ズームと同等の高画質で記録^{※4}

通常のデジタルズームとは異なり、切り出した画像を拡大することなく、ズームアップ効果が得られます。約8.4倍^{※5}から最大約33.2倍^{※6}まで、画素数に応じて最大倍率をアップします。

もっと大きく キレイなHDズーム

光学1倍



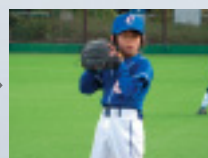
光学7倍



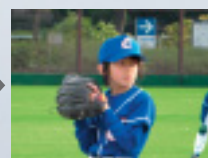
8.4倍 (5M設定時)



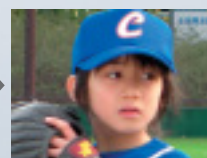
10.5倍 (3M設定時)



13.4倍 (2M設定時)



33.2倍 (VGA設定時)



光学ズーム

HDズーム

光学7倍 266mm相当 EX-V7で撮影: F5.3, 1/80秒, 3,072 x 2,304pixels



1GBで90分 H.264高画質ムービー

1GB SDメモリーカードでのムービー撮影時間

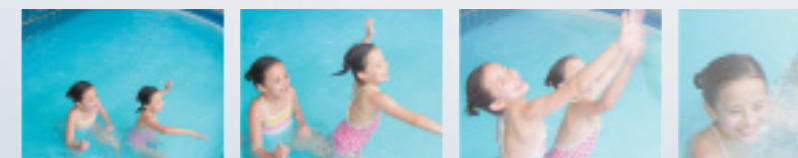
H.264方式 EX-V7	約1時間30分 ^{※7}
MPEG-4方式 EX-S770	約1時間 ^{※7}
Motion JPEG方式 EX-Z700	約20分 ^{※7}

※1.CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カンオ調べ) ※2.内蔵フラッシュOFFの場合 ※3.内蔵フラッシュOFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間
※4.同一撮影画像サイズでの比較 ※5.500万画素設定時 ※6.VGA設定時 ※7.Normal画質の場合 © 画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

光学7倍ズームも撮れる。高画質ムービー

次世代規格H.264方式を採用。同じ画質であればより長く、同じ時間であればより美しく、ムービー撮影ができます。

- 手ブレ補正機能
- ワイドムービー撮影
- ステレオマイク内蔵



動きさえも感知する。

先進機能が生み出す、

確かな美しさ



約1000cd/m²^{※2}の明るさ。見やすい高輝度液晶

屋外でも見やすい2.5型高輝度液晶を搭載。周囲の状況にあわせて明るさを自動調整するオートに加え、3段階の好みの明るさに設定できます。

さまざまなシーンでブレを制御。3つの先進テクノロジー

キレイな画質で手ブレを抑える



GCDシフト方式手ブレ補正機能

撮影時の手ブレを感知して、機械的に補正。手ブレが起きやすいズームやマクロ撮影時はもちろん、暗い場所でフラッシュを使わずに撮影する際の手ブレを抑えます。



高感度撮影でブレを軽減



Anti Shake DSP

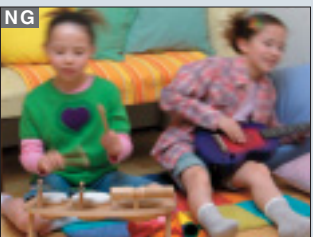
高速シャッター&高感度で、暗い場所での手ブレ・被写体ブレを軽減。被写体も背景も明るく、自然に撮影できます。最高感度ISO1600^{※1}での撮影が可能です。



被写体の動きを感知しながら自動でISO感度をコントロール[※]

被写体が動いているとき

高感度撮影で、自動でISO感度をアップ。被写体ブレを軽減。



被写体が止まっているとき

自動でISO感度を低めに設定。ノイズの少ないキレイな画像に。



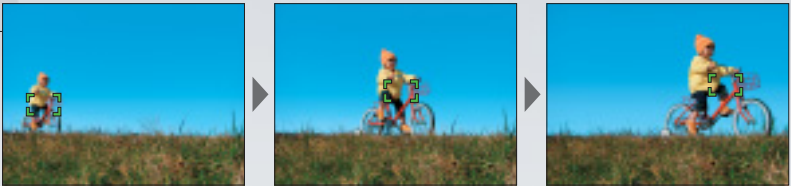
※ブレ軽減メニューで「オート」もしくは「被写体ブレ」に設定した場合（ただし、ISO感度を「オート」、なおかつフラッシュを「発光禁止」に設定してある場合）

ペットや人の横顔もOK。自動追尾AF

EXILIMエンジン2.0に搭載された新技術「動体解析」によって実現した新機能。人の正面からの顔だけでなく、ペットや人の横顔などの動く被写体を追いながら、自動でピントをあわせ続けます。

自動追尾AF

シャッターを半押しにして一度被写体にピントをあわせれば、半押ししている間、被写体の動きに追従しフォーカスフレームが移動。動く被写体にピントをあわせ続けます。



被写体を中心にとらえるオートフレーミング機能

動き回る子供やペットの撮影に最適。被写体の動きにあわせてフォーカス&撮影フレームが自動追従し、被写体を中央において、切りとります。

※画像は3Mサイズ固定



オレンジのワク内が1枚の画像として記録されます。▶

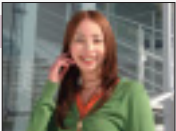
簡単にキレイが撮れる。ベストショット機能

BEST SHOT

サンプルシーンを選ぶだけでOK。カメラが自動で最適な設定に。簡単にキレイな写真が撮影できます。

人物

新搭載の美肌処理機能が自動的に働き、気になるノイズを軽減。肌をより美しくなめらかに表現します。



ペット

シャッタースピードが速めに設定され、ペットの素早い動きに対応。ペットの目線で撮影すると、より表情をとらえられます。



子供

シャッター速度が速めに設定され、変化する表情を素速く撮影。肌の色も明るく、元気な色調で表現します。



夜景

シャッタースピードが遅くなり、フォーカスが無限遠に設定。見た通りの美しい夜景が撮影できます。



スポーツ

シャッター速度が速めに設定されます。光学7倍ズームを使えば、離れていても臨場感のある一枚に。



夜景と人物

ピント合わせが難しい夜景撮影も、自動でAF補助光が働き、しっかりピントあわせが可能。



PHOTO

【33種類のベストショットシーン一覧】 1.人物 2.風景 3.風景と人物 4.子供 5.スポーツ 6.キャンドルライトで人物を写す 7.パーティー 8.ペット 9.花 10.緑を鮮やかに 11.紅葉 12.水の流れを滑らかに写す 13.水しぶきを止めて写す 14.夕日 15.夜景 16.夜景と人物 17.花火 18.食べ物 19.文字 20.コレクション 21.アクション 22.逆光 23.高感度 24.白黒 25.レトロ 26.トワイライト 27.レイアウトショット(2枚) 28.レイアウトショット(3枚) 29.オートフレーミング 30.証明写真 31.古い写真を写す 32.名刺や書類 33.ホワイトボード

※1.ベストショットの「高感度」において ※2.画面中央部の平均輝度 ◎ 画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

MOVIE

【10種類のムービーベストショットシーン一覧】

1.人物 2.風景 3.夜景 4.花火 5.逆光 6.高感度 7.サイレント 8.ショットムービー 9.バストムービー 10.ボイスレコード

大切な瞬間を写す。1000万画素

- EX-Z1050SR (シルバー)
- EX-Z1050PK (ピンク)
- EX-Z1050BE (ブルー)
- EX-Z1050GD (ゴールド)
- EX-Z1050BK (ブラック)

約370枚^{*1}撮影。長電池寿命

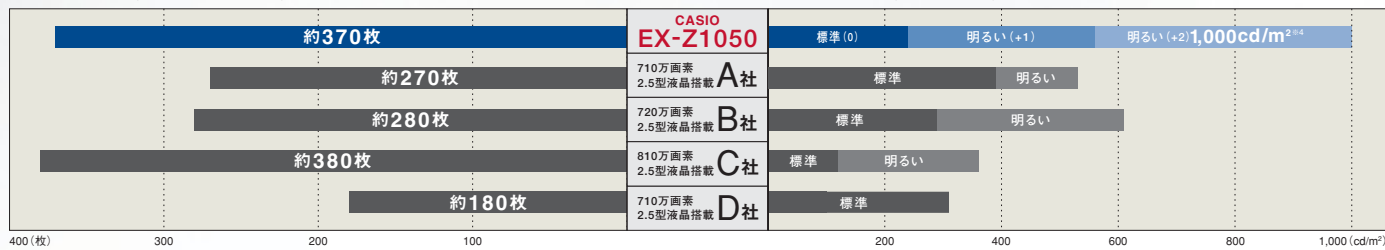
EXILIMエンジン2.0とパワフルバッテリーの搭載で、旅先でも安心して使える長電池寿命を実現。1回の充電で約370枚^{*1}の撮影が可能です。

約1000cd/m²^{*4}の明るさ。高輝度液晶

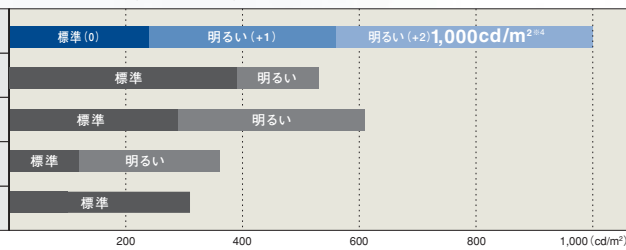
屋外でも見やすい2.6型ワイド&高輝度液晶を搭載。周囲の状況にあわせて明るさを自動調整するオートに加え、3段階の好みの明るさに設定できます。



電池寿命比較 (CIPA規格による)



液晶輝度比較 (カシオ調べ)



〈液晶輝度他社製品比較について〉●明るさ比較の数字は、実際の液晶部品全体の合計輝度ではありません。●2007年5月現在販売されている同クラスのコンパクトカメラとの比較において (カシオ調べ、2007年5月現在。)*記載されている数値は、画面中央部の平均輝度です。(カシオ調べ) (CIPA規格について) ●CIPA規格とは、CIPA (カメラ映像機器工業会) によって制定された電池寿命測定方法、カタログ・取り扱い説明書などに記載される電池寿命に準拠し、従来各メーカーが独自に採用していた測定方法の統一により、性能の比較が容易になることが期待されています。●CIPA規格により測定される枚数は、実際の使用での枚数を保障するものではありません。●CIPA規格による電池寿命測定方法 (注釈)・・・温度23℃/未使用の一次電池または満充電の二次電池を使用/液晶モニターON/30秒毎に光学電動ズームの望遠端と広角端で交互に撮影/2回に1回はストロボをフル発光/10枚撮影することに電源をON/OFF動作。これらの条件下で撮影を継続し、初めて電源がシャットダウンした時点で測定を終了。※原則としてカメラの工場出荷時設定で測定

ペットや横顔もOK。追いかけて、ピントをあわせる自動追尾AF

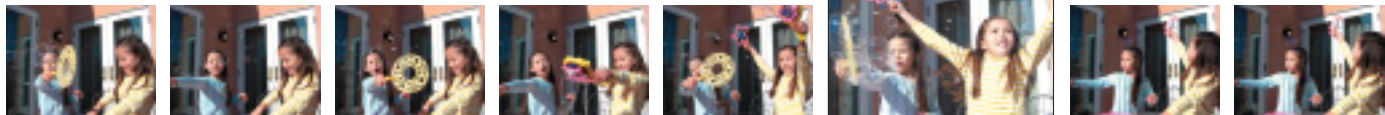
自動追尾AF

シャッターを半押しにして一度被写体にピントをあわせれば、半押ししている間、被写体の動きに追従しフォーカスフレームが移動。動き回るペットや子供の撮影にぴったりの機能です。

連続1000枚以上^{*5}、1秒間に最大約7枚^{*6}撮れる高速連写

注) 画像は2Mサイズ固定。

動く被写体を撮り続ける



◀瞬間の表情も逃しません。

動きを感知しながら、手ブレ、被写体ブレをスマートに軽減

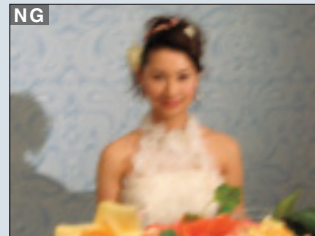
高感度&高速シャッター。2つのブレを軽減する「Anti Shake DSP」



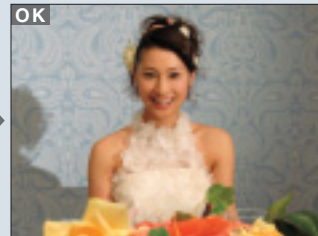
最高感度ISO1600^{*7}での撮影が可能です。

手ブレに強い

室内などの暗い場所でも、手ブレを抑えて、キレイに撮影します。



【通常モードで撮影】暗い場所では、フラッシュを使わないと、手ブレが起りがち。



【ブレ軽減モードで撮影】高速シャッターだから、手ブレを抑えて、キレイに撮影。

被写体ブレに強い

動いている人やモノも、ブレを抑えて、キレイに撮影します。



【通常モードで撮影】手ブレに注意しても、ブレないのは背景だけ。被写体のブレは防げない。

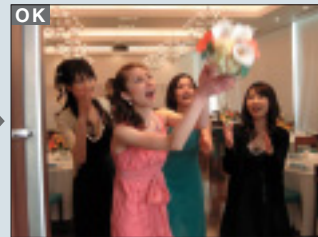
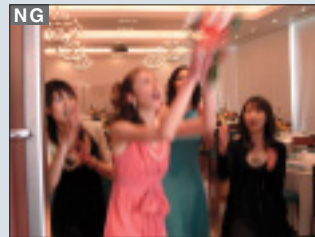


【ブレ軽減モードで撮影】高速シャッターだから、被写体のブレも抑えて、人物の表情までくっきり撮影。

被写体の動きを感知しながら自動でISO感度をコントロール^{*}

被写体が動いているとき

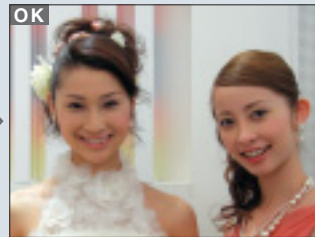
高感度撮影で、自動でISO感度をアップ。被写体ブレを軽減。



※ブレ軽減メニューで「オート」に設定した場合 (ただし、ISO感度を「オート」、なおかつフラッシュを「発光禁止」に設定してある場合)

被写体が止まっているとき

自動でISO感度を低めに設定。ノイズの少ないキレイな画像に。



キレイをキープ。1000万画素の撮影力

光学ズームと同等の高画質で記録するHDズーム^{*8}

通常のデジタルズームとは異なり、切り出した画像を拡大することなく、ズームアップ効果が得られます。

- 5M設定時: 約4.3倍
- 2M設定時: 約6.8倍
- 3M設定時: 約5.3倍
- VGA設定時: 約17.1倍



光学1倍



光学3倍



6.8倍

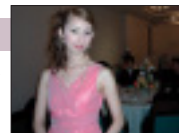
簡単にキレイが撮れる。ベストショット機能

サンプルシーンを選ぶだけでOK。カメラが自動で最適な設定に。簡単にキレイな写真やムービーが撮影できます。

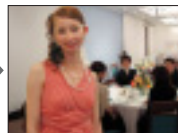
BEST SHOT

高感度

暗い場所でも、背景を明るく、被写体を自然な表情で写します。
※最高感度ISO1600での撮影が可能です。



従来のフラッシュ撮影だと、背景が暗め。人物も白く飛びやすい。



高感度撮影なら、背景も被写体も明るくキレイに。その場の雰囲気もバッチリ。

水中

彩度が上がり、色鮮やかな1枚に。水中撮影を手軽に楽しめます。

※別売りの防水ケースをご利用ください。詳しくはP17をご覧ください。



[38種類のベストショットシーン一覧]

1. オート 2. ムービー 3. 人物 4. 風景 5. 風景と人物 6. 子供 7. スポーツ 8. キャンドリライトで人物を写す 9. パーティー 10. ペット 11. 花 12. 緑を鮮やかに 13. 紅葉 14. 水の流れを満ちかに写す 15. 水しぶきを止めて写す 16. 夕日 17. 夜景 18. 夜景と人物 19. 花火 20. 食べ物 21. 文字 22. コレクション 23. オークション 24. 逆光 25. ブレ軽減 26. 高感度 27. 水中 28. 白黒 29. レトロ 30. フライライト 31. レイアウトショット (2枚) 32. レイアウトショット (3枚) 33. オートフレーミング 34. 証明写真 35. 古い写真を写す 36. 名刺や書類 37. ホワイトボード 38. ボイスレコード

※1 CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合 (カシオ調べ) ※2 内蔵フラッシュOFFの場合 ※3 内蔵フラッシュOFF、フォーカスロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間 ※4 画面中央部の平均輝度 ※5 1GB以上のSDカード使用時

※6 SanDisk Extreme III 2.0GB SDカードを使用し、本機でフォーマットした後の連写速度。なお、撮影を重ねていくと連写速度は徐々に遅くなります。(SanDisk, SanDisk Extremeは、SanDisk Corporationの登録商標または商標です) ※7 ベストショットの「高感度」において

※8 同一撮影画像サイズでの比較 ◎ 画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

約460枚^{※1}撮影、楽しさが続く720万画素

EX-Z700SR (シルバー)

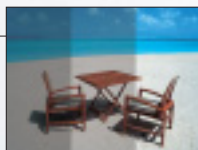
長電池寿命&高輝度液晶。旅先で威力を発揮する2つのパワー

約460枚^{※1}撮影の長電池寿命

EXILIMエンジンとパワフルバッテリーの搭載で、旅先でも安心して使える驚きの長電池寿命を実現しました。1回の充電で約460枚^{※1}の写真撮影が可能です。

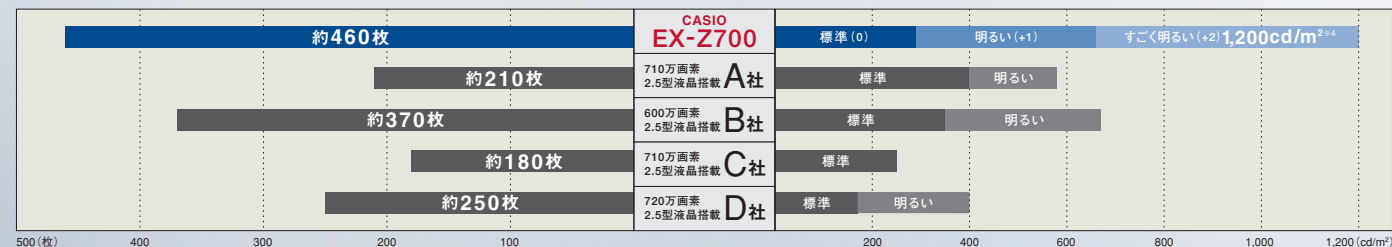
約1200cd/m²^{※4}の明るい2.7型高輝度液晶

屋外でも見やすい2.7型高輝度液晶を搭載。周囲の明るさにあわせ明るさを自動調整するオートに加え、3段階の好みの明るさに設定できます。

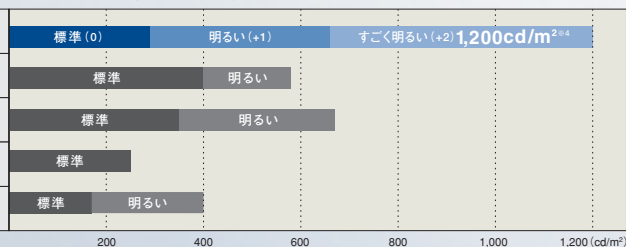


標準 (0) 明るい (+1) すごく明るい (+2)

電池寿命比較 (CIPA規格による)



液晶輝度比較 (カシオ調べ)



〔液晶輝度他社製品比較について〕●明るさ比較の数字は、実際の液晶部品全体の合計輝度ではありません。●2007年5月現在販売されている同クラスのコンパクトカメラとの比較において (カシオ調べ。2007年5月現在)。●記載されている数値は、画面中央部の平均輝度です。(カシオ調べ) (CIPA規格について) ●CIPA規格とは、CIPA (カメラ映像機器工業会) によって制定された電池寿命測定方法。カタログ・取り扱い説明書などに記載される電池寿命に關して、従来各メーカーが独自に採用していた測定方法の統一により、性能の比較が容易になることが期待されています。●CIPA規格により測定される枚数は、実際の使用での枚数を保障するものではありません。●CIPA規格による電池寿命測定方法 (抜粋)・・・温度23℃/未使用の一次電池または満充電の二次電池を使用/液晶モニターON/30秒毎に光学電動ズームの望遠端と広角端で交互に撮影/2回に1回はストロボをフル発光/10枚撮影することに電源をON/OFF動作。これらの条件下で撮影を継続し、初めて電源がシャットダウンした時点で測定を終了。※原則としてカメラの工場出荷時設定で測定

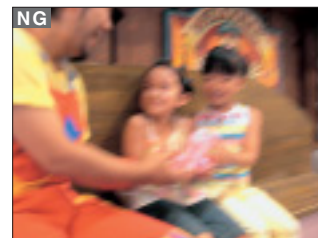
高感度&高速シャッター。2つのブレを軽減する「Anti Shake DSP」



最高感度ISO800^{※5}での撮影が可能です。

手ブレに強い

室内などの暗い場所でも、手ブレを抑えて、キレイに撮影します。



〔通常モードで撮影〕暗い場所では、フラッシュを使わないと、手ブレが起こりがち。



〔ブレ軽減モードで撮影〕高速シャッターだから、手ブレを抑えて、キレイに撮影。

被写体ブレに強い

動いている人やモノも、ブレを抑えて、キレイに撮影します。



〔通常モードで撮影〕手ブレに注意しても、ブレないのは背景だけ。被写体のブレは防げない。



〔ブレ軽減モードで撮影〕高速シャッターだから、被写体のブレも抑えて、人物の表情までくっきり撮影。

スピーディ&高性能。失敗を防ぐ進化した撮影機能

フラッシュ連写

シャッターを押し続けると、1秒間に3枚、最大3枚まで、フラッシュを使った連続撮影ができます。暗い場所でも、シャッターチャンスを逃しません。

EX-Z700 暗い場所でも撮りたい瞬間を確実にキャッチ。



クイックシャッター

シャッターボタンを一気に押すと、通常のオートフォーカスよりも大幅に高速なピントあわせを行います。人に頼んだときなどに便利な機能です。

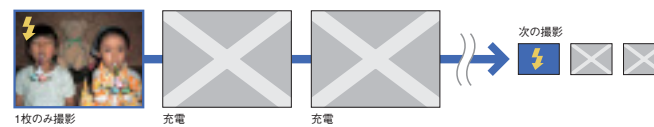


慣れない人は半押しピントあわせで失敗すること。



クイックシャッターON撮影。シャッターを一気に押すだけだから安心。

従来モデル フラッシュを使った連写はできませんでした。



オートマクロ

マクロ領域内に被写体を見つけると、自動的にマクロモードに切り替わります。いつもピントのあった失敗の少ない撮影が可能です。



従来のオートフォーカスモードでは、近い被写体はピンぼけ。



オートマクロ機能なら、自動で近い被写体にピントをあわせます。

簡単にキレイが撮れる。ベストショット機能

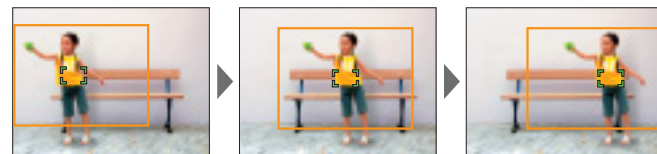
BEST SHOT

サンプルシーンを選ぶだけでOK。カメラが自動で最適な設定に。簡単にキレイな写真やムービーが撮影できます。

オートフレーミング

被写体の動きにあわせて撮影フレームが自動で追従。ピントをあわせ続けます。

※撮影フレーム (オレンジ枠) 内の画像を3Mサイズで保存します。 ※シャッターを半押しにしたときに、フォーカスと露出は固定されます。



人物

肌色を強調し、素肌をより美しく再現。ズームにすれば、背景がキレイにボケて、より印象的な1枚に。



夜景と人物

ピントあわせが難しい夜景撮影も、自動でAF補助光が働き、しっかりピントあわせが可能。



〔37種類のベストショットシーン一覧〕 1.オート 2.ムービー 3.人物 4.風景 5.風景と人物 6.子供 7.スポーツ 8.キャンドルライトで人物を写す 9.パーティー 10.ペット 11.花 12.緑を鮮やかに 13.紅葉 14.水の流れを滑らかに写す 15.水しぶきを止めて写す 16.夕日 17.夜景 18.夜景と人物 19.花火 20.食べ物 21.文字 22.コレクション 23.オークション 24.逆光 25.ブレ軽減 26.高感度 27.水中 28.白黒 29.レトロ 30.トワイライト 31.レイアウトショット (2枚) 32.レイアウトショット (3枚) 33.オートフレーミング 34.古い写真を写す 35.名刺や書類 36.ホワイトボード 37.ボイスレコード

※1.CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合 (カシオ調べ) ※2.内蔵フラッシュOFFの場合 ※3.内蔵フラッシュOFF。フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間 ※4.画面中央部の平均輝度 ※5.メニューの「ブレ軽減」オート設定時、及びベストショットの「ブレ軽減」、「高感度」において ◎ 画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

見る・撮るを楽しむスタイリッシュカード



- EX-S770RD (ブレイジングレッド)
- EX-S770SR (プレミアムシルバー)
- EX-S770BE (グラファイトブルー)

2.8型ワイド&高輝度液晶。楽しむスタイリッシュカード

屋外でも見やすい1100cd/m²^{※4}の明るさ

明るく、見やすいワイド&高輝度液晶を搭載。明るさを自動調整するオートに加え、4段階の好みの明るさに設定可能。美しく、ダイナミックな画像が楽しめます。



操作性にも優れたワイド画面

通常表示、ワイド表示に加え、ダイレクトに撮影情報の設定ができる操作パネル表示も。使いやすさがアップしました。



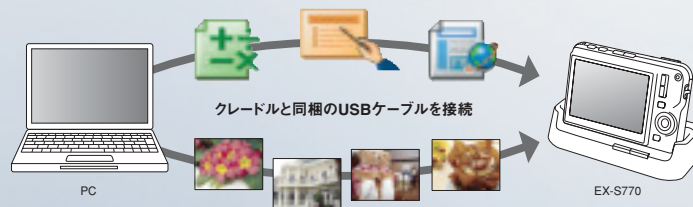
16:9比率のワイド表示。

操作パネルの集中配置で使いやすさアップ。

持ち歩く楽しみが広がる。データキャリング機能

WEB上のデータ、メール、書類を持ち歩く

PC上のデータを紙に出力する感覚でカメラに画像として転送。また、同梱のソフトを使えば、PC上にある画像や電子ブックもカメラ本体で持ち歩けます。



720万画素&先進機能。撮影シーンを選ばない、進化した撮影力

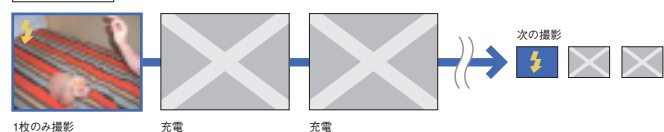
フラッシュ連写

シャッターを押し続けると、1秒間に3枚、最大3枚まで、フラッシュを使った連続撮影が可能です。暗い場所でも、撮りたい瞬間を逃しません。

EX-S770 暗い場所でも撮りたい瞬間を確実にキャッチ。



従来モデル フラッシュを使った連写はできませんでした。



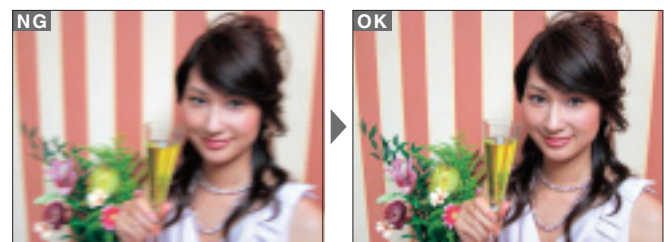
高感度&高速シャッター。2つのブレを軽減する「Anti Shake DSP」



最高感度ISO800^{※6}での撮影が可能です。

手ブレに強い

室内などの暗い場所でも、手ブレを抑えて、キレイに撮影します。



【通常モードで撮影】暗い場所では、フラッシュを使わないと、手ブレが起ころがち。

【ブレ軽減モードで撮影】高速シャッターだから、手ブレを抑えて、キレイに撮影。

高速連写

シャッターを押し続けると、1秒間に3枚、最大3枚まで連写ができます。

光学ズームと同等の高画質で記録するHDズーム^{※5}

通常のデジタルズームとは異なり、切り出した画像を拡大することなく、ズームアップ効果が得られます。

- 5M設定時:約3.6倍
- 3M設定時:約4.5倍
- 2M設定時:約5.7倍
- VGA設定時:約14.2倍



被写体ブレに強い

動いている人やモノも、ブレを抑えて、キレイに撮影します。



【通常モードで撮影】手ブレに注意しても、ブレないのは背景だけ。被写体のブレは防げない。

【ブレ軽減モードで撮影】高速シャッターだから、被写体のブレを抑えて、人物の表情までくっきり撮影。

手ブレも補正。MPEG-4高画質ムービー



なめらか・高画質のハイクオリティムービー

- ワイドでも撮れるMPEG-4ムービー
- 撮影時・再生時に手ブレを補正
- 縦位置で撮影したムービーを画面にあわせて回転表示
- 頭切れを防ぐバستمービー
- ムービー撮影中に写真が撮れるスチルインムービー
- ムービーシーンを1枚で写真に出力するモーションプリント

1GB SDメモリーカードでのムービー撮影時間

MPEG-4方式 EX-S770	約1時間 ^{※7}
Motion JPEG方式 EX-Z700	約20分 ^{※7}



簡単にキレイが撮れる。ベストショット機能

BEST SHOT

簡単にキレイな写真やムービーが撮れるベストショット機能。サンプルシーンをセレクトするだけで、手軽に先進機能が使えます。

高感度

暗い場所でも、背景を明るく、被写体を自然な表情で写します。

※最高感度ISO800での撮影が可能です。



従来のフラッシュ撮影だと、背景が暗め。人物も白く飛びやすい。

高感度撮影なら、背景も被写体も明るくキレイに。その場の雰囲気もバッチリ。

夜景と人物

ビントあわせが難しい夜景撮影も、自動でAF補助光が働き、しっかりビントあわせが可能。人物も自然に撮影できます。



【35種類のベストショットシー一覧】 1.オート 2.人物 3.風景 4.風景と人物 5.子供 6.スポーツ 7.キャンドルライトで人物を写す 8.パーティー 9.ペット 10.花 11.緑を鮮やかに 12.紅葉 13.水の流れを滑らかに写す 14.水しぶきを止めて写す 15.夕日 16.夜景 17.夜景と人物 18.花火 19.食べ物 20.文字 21.コレクション 22.オークション 23.逆光 24.ブレ軽減 25.高感度 26.白黒 27.レトロ 28.トワイライト 29.古い写真を写す 30.名刺や書類 31.ホワイトボード 32.サイレント 33.ショートムービー 34.バستمービー 35.ボイスレコード

※1.CIPA規格による(カメラ調べ) ※2.内蔵フラッシュOFFの場合 ※3.内蔵フラッシュOFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間 ※4.画面中央部の平均輝度 ※5.同一撮影画像サイズでの比較 ※6.メニューの「ブレ軽減」オート設定時、及びベストショットの「ブレ軽減」、「高感度」において ※7.Normal画質の場合 ◎ 画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

光学3倍	2.6型 ワイド液晶	高感度 ブレ軽減	電池寿命 約230枚 ^{※1}	高速起動 約1.4秒 ^{※2}
レリーズタイムラグ 約0.004秒 ^{※3}		PictBridge		

キレイが撮れる

720万画素ワイド画面で 操作も簡単

● EX-Z75PK (ピンク) ● EX-Z75BE (ブルー) ● EX-Z75SR (シルバー)

見やすく、使いやすい。2.6型ワイド液晶

使いやすい2.6型ワイド液晶

表示スタイルが選べるワイド液晶。ダイレクトに撮影情報を変更できる操作パネルを選べば、さらに使いやすさがアップします。



easyモード

ワイド液晶を活かし、撮影の設定を見やすくレイアウト。撮影の設定メニューでは、よく使う機能をわかりやすく解説します。



高感度&高速シャッター。2つのブレを軽減する「Anti Shake DSP」

最高感度ISO800^{※4}での撮影が可能です。

手ブレに強い

室内などの暗い場所でも、手ブレを抑えて、キレイに撮影します。



【通常モードで撮影】暗い場所では、フラッシュを使わないと、手ブレが起きます。



【ブレ軽減モードで撮影】高速シャッターだから、手ブレを抑えて、キレイに撮影。

被写体ブレに強い

動いている人やモノも、ブレを抑えて、キレイに撮影します。



【通常モードで撮影】手ブレに注意しても、ブレないのは背景だけ。被写体のブレは防げない。



【ブレ軽減モードで撮影】高速シャッターだから、被写体のブレも抑えて、人物の表情までくっきり撮影。

失敗を防ぎキレイに撮影。便利な撮影機能

クイックシャッター

シャッターボタンを一気に押すと、通常よりも大幅に高速なピントあわせを行います。人に撮影を頼んだときに便利です。



慣れない人は半押しでのピントあわせで失敗することもある。クイックシャッターON撮影。シャッターを一気に押すだけだから安心。

オートマクロ

マクロ領域内に被写体を見つけると、自動的にマクロモードに。いつもピントのあった失敗の少ない撮影が可能です。



従来のオートフォーカスモードでは、近い被写体はピンぼけに。オートマクロ機能なら、自動で近い被写体にピントをあわせます。

簡単にキレイが撮れる。ベストショット機能

最適な設定でキレイな写真が撮れるベストショット機能。サンプルシーンをセレクトするだけで、手軽に進進機能が使えます。

子供

シャッター速度が速めに設定され、変化する表情を素速く撮影。肌色も健康的なピンク色に。



食べ物

オートでマクロモードに設定され、素材のみずみずしさや質感までを繊細に再現。彩度も高めで色鮮やかに。



【34種類のベストショットシーン一覧】

1. オート 2. ムービー 3. 人物 4. 風景 5. 風景と人物 6. 子供 7. スポーツ 8. キャンドリライトで人物を写す 9. パーティー 10. ペット 11. 花 12. 緑を鮮やかに 13. 紅葉 14. 水の流れを滑らかに写す 15. 水しぶきを止めて写す 16. 夕日 17. 夜景 18. 夜景と人物 19. 花火 20. 食べ物 21. 文字 22. コレクション 23. オークション 24. 逆光 25. ブレ軽減 26. 高感度 27. 水中 28. 白黒 29. レトロ 30. トワイライト 31. 古い写真を写す 32. 名刺や書類 33. ホワイトボード 34. ボイスレコード

※1. CIPA規格による(カンオ画倍) ※2. 内蔵フラッシュOFFの場合 ※3. 内蔵フラッシュOFF、フォーカスをロックした状態で、シャッターボタン全押しから撮影までの時間 ※4. メニューの「ブレ軽減」オート設定時、及びベストショットの「ブレ軽減」、「高感度」において
◎ 画面、画像例は機能説明のためのイメージです。実際とは異なる場合があります。

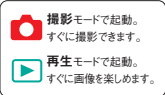
FUNCTIONS

ダイレクトオン

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

より素速く「見る・撮る」ための機能です。ボタンを押すと、ダイレクトにそれぞれのモードが起動します。

※EX-V7はレンズカバーで起動します。



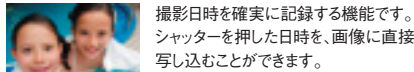
日時編集

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

すでに撮影した画像の日時情報(撮影日/撮影時刻)を、カメラで修正することができます。

タイムスタンプ

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------



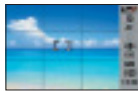
※撮影後に、写し込まれた日時は変更はできません。

※タイムスタンプを設定して撮影するとデジタルズームは働きます。

グリッド表示

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

モニター上に方眼状のグリッドを表示。ラインをガイドに構図を確認しながら撮影できるアシスト機能。画像の水平や垂直をチェックするのに便利です。



キーカスタマイズ

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

コントロールボタンの左右キーに、連写^{※1}、フォーカス切替^{※2}、測光方式^{※3}、露出補正、ホワイトバランス、ISO感度、セルフタイマーなどを割り当て、撮影操作環境をアレンジできます。

※1. EX-V7のみ ※2. EX-Z700のみ ※3. EX-Z1200/EX-Z1050/EX-Z75/EX-S770のみ

ヒストグラム表示

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

画面上に各色ごとの露出をRGBヒストグラムで表示。細かな露出調整しながら、適度な明るさで撮影できます。

適度な明るさの画像は、中央寄りのグラフになります。▶



カレンダー表示(フォトダイアリー)

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

月別カレンダーの日付部分に、その日撮影した画像をサムネール表示。フォトダイアリー、画像検索として活用できます。

ワールドタイム表示

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

世界162都市32タイムゾーン、自宅とサマータイムなどを含む日時設定が可能、画面に表示できます。

ワイドテレビ出力対応

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

付属のAVケーブルで、テレビやDVDレコーダーとの接続も簡単。ワイドテレビにも対応しています。

※EX-Z700は4:3テレビ出力には対応しています。

※EX-Z1050/EX-Z75は、直接カメラ本体と接続します。クレードルは付属ではありません。

退色補正

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

古く色あせた写真を撮影し、空や肌の色を色鮮やかに再現する機能です。



アングル補正

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

書類、ポスターなどを写した静止画を、正面から撮影したように補正します。



回転表示

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

撮影した静止画を90度ずつ回転して表示することができます。また、縦撮りしたムービー画像も回転して、モニター上に表示できます(V7/Z1200/S770のみ)。



7か国言語表示

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

操作メニューの表示言語を、日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語、ポルトガル語から選べます。

2か国言語

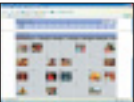
V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

日本語、あるいは英語で操作メニューを表示します。

Photo Loader

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

クレードルに本体を置いて、USBボタンを押すとソフトが起動。新規画像をPCに取り込みます。取り込んだ画像は、月別カレンダーや日付ごとに表示できます。また、スライドショーも楽しめます。



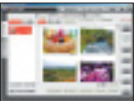
日付ごとに画像を管理し、スライドショーも楽しめます。

Photo Loader with HOT ALBUM

V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
----	-------	-------	------	-----	------

CDへのバックアップ機能

Photo Loaderの画像管理機能に加え、専用CDへの画像のバックアップ機能を装備。不意の事故に備えます。



簡単編集&プリント

文字やBGMの挿入で、手軽にオリジナルのアルバムを作成可能。また、ホームプリンターでの出力も簡単です。

同梱PCソフト 各ソフトウェアの対応状況、アップデートはカシオWEBサイトをご確認ください。

Windows®	V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
Photo Loader	●	●	●	●	●	●
Photo Loader with HOT ALBUM 3.1	●	●	●	●	●	●
Photohands	●	●	●	●	●	●
Photo Transport	●	●	●	●	●	●
DATA TRANSPORT	●	●	●	●	●	●
T-Time 5.5.7 for CASIO	●	●	●	●	●	●
Ulead VideoStudio おまかせモード3.2 SE VCD	●	●	●	●	●	●
VideoStudio 10 Plus for CASIO (体験版)	●	●	●	●	●	●
Macintosh®	V7	Z1200	Z1050	Z700	Z75	S770
Photo Loader	●	●	●	●	●	●
DATA TRANSPORT	●	●	●	●	●	●
AVI Importer component	●	●	●	●	●	●
T-Time 5.5.7.4 ^{※1}	●	●	●	●	●	●

※1. ボイジャー社カシオ専用サイト (http://www.voyager.co.jp/T-Time/CASIO_EXILIM/) からダウンロードする必要があります。 ※2. 推奨環境 ◎CPU:Pentium M 1GHz 以上/Pentium 4 2GHz 以上 ◎必要なソフトウェア:Windows Media® Player 9/QuickTime® 9.0c

※3. 推奨環境 ◎CPU:Pentium M 1GHz 以上/Pentium 4 2GHz 以上 ◎必要なソフトウェア:QuickTime® 7/QuickTime® 9.0c ※4. QuickTime 7以降、OS10.3.9以降 ※5. LPモードのみ ※6. LPモード以外 ※7. WEBダウンロードにてVista対応版を公開

【重要】上記の動作環境は、推奨の環境であり、動作を保証するものではありません。上記動作環境のPCでも、設定状態やインストールされているソフトウェアによっては、正しく動作しない場合があります。

画像記録枚数/ファイルサイズ(可変長)※ 表中の画像サイズは各モデルの最大値と最小値です。設定可能な画像サイズについては、カタログ裏面をご覧ください。

■EX-V7 静止画

画像サイズ (pixels)	画像 ファイル サイズ	内蔵フラッシュメモリー (11.4MB)	SDメモリーカード (1GB)
3,072×2,304 (7M)	高精細 約 4.3MB 標準 約 2.31MB エコノミー 約 1.57MB	約 2枚 約 5枚 約 7枚	約 224枚 約 418枚 約 616枚
640×480 (VGA)	高精細 約 330KB 標準 約 190KB エコノミー 約 140KB	約 35枚 約 61枚 約 84枚	約2930枚 約5090枚 約6908枚

●EX-V7 動画

画像サイズ (pixels)	画像 ファイル サイズ	内蔵フラッシュメモリー (8.3MB)	SDメモリーカード (1GB)
3,072×2,304 (7M)	高精細 約 4.32MB 標準 約 2.4MB エコノミー 約 1.44MB	約 1枚 約 3枚 約 5枚	約 218枚 約 386枚 約 628枚
640×480 (VGA)	高精細 約 360KB 標準 約 240KB エコノミー 約 120KB	約 21枚 約 32枚 約 59枚	約2479枚 約3719枚 約6908枚

■EX-Z1200 静止画

画像サイズ (pixels)	画像 ファイル サイズ	内蔵フラッシュメモリー (15.4MB)	SDメモリーカード (1GB)
3,648×2,736 (10M)	高精細 約 7.87MB 標準 約 4.13MB エコノミー 約 2.76MB	約 1枚 約 2枚 約 4枚	約 122枚 約 234枚 約 350枚
640×480 (VGA)	高精細 約 330KB 標準 約 190KB エコノミー 約 140KB	約 47枚 約 82枚 約 111枚	約2930枚 約5090枚 約6908枚

●EX-Z1200 動画

画像サイズ (pixels)	画像 ファイル サイズ	内蔵フラッシュメモリー (8.0MB)	SDメモリーカード (1GB)
3,072×2,304 (7M)	高精細 約 4.32MB 標準 約 2.1MB エコノミー 約 1.44MB	約 1枚 約 2枚 約 3枚	約 218枚 約 439枚 約 628枚
640×480 (VGA)	高精細 約 360KB 標準 約 240KB エコノミー 約 120KB	約 20枚 約 30枚 約 40枚	約2479枚 約3718枚 約6905枚

※最大転送速度が10MB/s以上でないメモリーカードを使用した場合、動画撮影においてコマ落ちが発生する場合があります。 ※記録枚数は、撮影できる枚数の目安です。 ※SDメモリーカードの撮影枚数は、松下電器産業(株)製1GBカードの場合です。撮影枚数はメーカーによって異なります。 ※容量の異なるメモリーカードをご使用の場合は、おおよその容量に比例した枚数が撮影できます。 ※SDメモリーカードは別売です。 ※撮影可能な動画のファイルサイズは、1ファイル最大4GBまでです(EX-Z1200の1回の動画撮影時間は10分までです)。

・Macintosh®、MacOS®、QuickTime® は、米国 Apple Inc. の米国及びその他の国における登録商標または商標です。 ・Microsoft®、Windows Vista®、Windows® 98/Me/2000/XP、DirectX®、Windows Media® Player は、米国 Microsoft Corporation の米国及びその他の国における登録商標または商標です。

EX-V7

EX-Z1200 EX-Z1050

Original Leather Case



ブラック
ESC-90BK
¥4,000 (税込¥4,200)



バニラホワイト
ESC-90WE
¥4,000 (税込¥4,200)

Original Soft Case



マンダリンオレンジ
ESC-91EO
¥3,500 (税込¥3,675)



リーフグリーン
ESC-91GN
¥3,500 (税込¥3,675)



フェアリーピンク
ESC-91PK
¥3,500 (税込¥3,675)



マーメイドブルー
ESC-91BE
¥3,500 (税込¥3,675)

EX-S770

Original Leather Case



キャラメルブラウン
ESC-81BN
¥3,500 (税込¥3,675)



ブラック
ESC-81BK
¥3,500 (税込¥3,675)



バニラホワイト
ESC-81WE
¥3,500 (税込¥3,675)

EX-Z700

Original Leather Case (Box Type)



フレスコホワイト
ESC-72WE
¥3,500 (税込¥3,675)



ライムグリーン
ESC-72GN
¥3,500 (税込¥3,675)



シルキーホワイト
ESC-73WE ★在庫僅少
¥3,000 (税込¥3,150)

Original Soft Case (Pouch Type)

EX-Z75

Original Leather Case

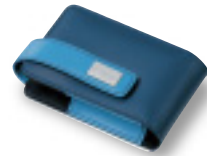


キャラメルブラウン
ESC-70BN
¥3,500 (税込¥3,675)



ブラック
ESC-70BK
¥3,500 (税込¥3,675)

Original Leather Case (Slot in Type)



ストラトブルー
ESC-80BE
¥3,500 (税込¥3,675)



ルビーレッド
ESC-80RD
¥3,500 (税込¥3,675)



アッシュグレー
ESC-80GY
¥3,500 (税込¥3,675)



フローラルホワイト
ESC-80WE
¥3,500 (税込¥3,675)

夏を楽しむエクシリム防水ケース

海辺で、プールサイドで、もっとアクティブにエクシリムを楽しみたいあなたのために。エクシリムEX-Z75のボディをすっぽり包み込むキュートな防水ケース。



EX-Z75用 EWC-10 ※カメラは別売りです。
¥11,000 (税込¥11,550)

防水深度3M

全天候型

●サイズ(約):幅119.9×高さ75.4×厚み50.0mm(各ボタン、バックルつまみ等の突起部は除く) ●質量(約):143g ●材質:本体/透明ポリカーボネート樹脂、レンズ窓/FLガラス ●同商品:ストラップ、シリコングリス、シリカゲル、取扱説明書、ダイバース保険入会申込書

NEW EX-Z1200用



EWC-100 ※カメラは別売りです。
¥22,000 (税込¥23,100)

防水深度40M

全天候型

●サイズ(約):幅135.6×高さ96.4×厚み82.2mm(拡散板ユニット含む) ●質量(約):301g(拡散板ユニット含む) ●材質:本体/透明ポリカーボネート樹脂、レンズ窓/FLガラス ●同商品:拡散板ユニット、ストラップ、シリコングリス、シリカゲル、取扱説明書、ダイバース保険入会申込書

EX-Z1050用



EWC-90 ※カメラは別売りです。
¥22,000 (税込¥23,100)

防水深度40M

全天候型

●サイズ(約):幅133.3×高さ87.5×厚み81.5mm(拡散板ユニット含む) ●質量(約):297g(拡散板ユニット含む) ●材質:本体/透明ポリカーボネート樹脂、レンズ窓/FLガラス ●同商品:拡散板ユニット、ストラップ、シリコングリス、シリカゲル、取扱説明書、ダイバース保険入会申込書

EX-Z700 / EX-Z600 / EX-Z500用



EWC-70 ※カメラは別売りです。
¥22,000 (税込¥23,100)

防水深度40M

全天候型

●サイズ(約):幅131.0×高さ87.0×厚み73.5mm(拡散板ユニット含む) ●質量(約):275g(拡散板ユニット含む) ●材質:本体/透明ポリカーボネート樹脂、レンズ窓/FLガラス ●同商品:拡散板ユニット、ストラップ、シリコングリス、シリカゲル、取扱説明書、ダイバース保険入会申込書

＜重要事項＞●使用前には動作テストおよび事前チェックを必ずおこなってください。●本機の防水性能は実使用での製品性能を保証するものではありません。＜注意事項＞●水中でお使いになる際は、ストラップを首にかけて使用しないでください。●本機は防水ケースです。耐ショック用、防塵用ケースではありません。●防水ケースの性能を維持するために、1年に1度はOリングや防水パッキンの交換をお勧めします。●防水ケースにカメラを入れた状態での電池交換、メモリーカード交換、クレードル接続端子の使用は出来ません。●防水ケースを付けて使用した場合、防水ケースを付けない場合に比べ、操作性や画質に差が出る場合があります。●水中では、水の屈折率により、陸上よりも距離が約1/4近く見えます。水中でマニュアルフォーカスを使用する場合は、設定した距離と実際の距離が異なりますので、ご注意ください。●防水ケースにデジタルカメラを入れた状態での音声記録はできません。●万一、取り扱ひ上の不注意により水漏れ事故を起こした場合、内部機材(デジタルカメラやバッテリー、記録メディアなど)の損害、記録内容、及び撮影に要した諸費用などの補償はご容赦願います。●0～40℃の環境下(水温、気温)にてご使用ください。35℃を超える環境下(水温、気温)では30分以上使用しないでください。

EXILIMオリジナルネックストラップ (EX-V7・EX-Z1200・EX-Z1050・EX-Z700・EX-Z75・EX-S770に対応)



ENS-2BN (ブラウン)
¥2,500 (税込¥2,625)



ENS-2BK (ブラック)
¥2,500 (税込¥2,625)



ENS-1CS
¥2,000 (税込¥2,100)

充電器 カメラを使用中でも、予備のバッテリーが充電できます。クレードルより小型なので、外出時などの携帯用に便利です。

BC-40L ¥6,000 (税込¥6,300) BC-30L ¥6,000 (税込¥6,300) BC-11L ¥5,000 (税込¥5,250) ※ACコード付属

リチウムイオン充電電池

NP-50 ¥5,000 (税込¥5,250) NP-40 ¥5,000 (税込¥5,250) NP-20 ¥3,500 (税込¥3,675)

モバイルAVケーブル クレードルなしでAV機器に直接つなげられます。

EMC-3A/長さ約1.4m ¥2,000 (税込¥2,100)

オプション対応表

品名	品番	価格	EX-V7	EX-Z1200	EX-Z1050	EX-Z700	EX-Z75	EX-S770
ウォータープルーフケース (防水ケース)	EWC-100	¥22,000 (税込¥23,100)	—	●	—	—	—	—
	EWC-90	¥22,000 (税込¥23,100)	—	—	●	—	—	—
	EWC-70	¥22,000 (税込¥23,100)	—	—	—	●	—	—
	EWC-10	¥11,000 (税込¥11,550)	—	—	—	—	●	—
充電器	BC-40L	¥6,000 (税込¥6,300)	●	—	—	—	—	—
	BC-30L	¥6,000 (税込¥6,300)	—	●	●	●	—	—
	BC-11L	¥5,000 (税込¥5,250)	—	—	—	—	●	●
	NP-50	¥5,000 (税込¥5,250)	●	—	—	—	—	—
リチウムイオン充電電池	NP-40	¥5,000 (税込¥5,250)	—	●	●	●	—	—
	NP-20	¥3,500 (税込¥3,675)	—	—	—	—	●	●
	EMC-3A	¥2,000 (税込¥2,100)	—	—	—	●	—	●

※価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は2007年5月現在のものです。

イメージ通りに仕上がるキレイなプリント



[Exif Print (Exif 2.2)] 対応*

※対応プリンタの機種名やプリンタのバージョンアップ等については、各プリンタメーカーへお問い合わせください。



[PRINT Image Matching III] 対応*

※PRINT Image Matching, PRINT Image Matching II, PRINT Image Matching IIIに関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。

PictBridge/USB DIRECT-PRINTどちらも対応**

プリンタ**に直接USBケーブルを接続

すれば、出力したい画像を簡単にプリントできます。



※1. 対応プリンタの機種名やプリンタのバージョンアップ等については、各プリンタメーカーへお問い合わせください。
※2. PictBridge, または, EPSONダイレクトプリント対応のプリンタ (モードによっては日付印刷ができます)

ハガキも作れる写真プリンター「プリン写ル」

メモリーカードをスロットルに差し込むだけで、パソコンなしでもきれいにデジタル写真がプリントできるカシオ「プリン写ル」。写真にコメントを入れたり、文字やイラストを選んでオリジナルのハガキを作ることも簡単です。



「プリン写ル」のお問い合わせ先

カシオお客様相談室 0570-088901 (ナビダイヤル)
※携帯電話・PHS・IP電話等をご利用の方:
03-5334-4828 (東京) 06-6243-6180 (大阪)

EXILIM Hi-ZOOM		EXILIM ZOOM				EXILIM CARD
 720万画素光学7倍ズーム EX-V7		 1210万画素光学3倍ズーム NEW EX-Z1200	 1010万画素光学3倍ズーム EX-Z1050	 720万画素光学3倍ズーム EX-Z700	 720万画素光学3倍ズーム EX-Z75	 720万画素光学3倍ズーム EX-S770
液晶モニター	2.5型TFT / 230,400 (960×240) 画素	2.8型TFT / 230,400 (960×240) 画素	2.6型TFT / 114,960 (479×240) 画素	2.7型TFT / 153,600 (640×240) 画素	2.6型TFT / 114,960 (479×240) 画素	2.8型TFT / 230,400 (960×240) 画素
記録画像 ファイルフォーマット	○静止画:JPEG (Exif Ver.2.2) .DCF, DPOF対応 ○音声:WAV	○静止画:JPEG (Exif Ver.2.2) .DCF, DPOF対応 ○音声:WAV				○静止画:JPEG (Exif Ver.2.2) .DCF, DPOF対応 ○音声:WAV
記録媒体	内蔵メモリ11.6MB / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / マルチメディアカード / マルチメディアカードプラス	内蔵メモリ11.4MB / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / マルチメディアカード / マルチメディアカードプラス	内蔵メモリ15.4MB / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / マルチメディアカード / マルチメディアカードプラス	内蔵メモリ8.3MB / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / マルチメディアカード	内蔵メモリ8.0MB / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / マルチメディアカード / マルチメディアカードプラス	内蔵メモリ6.0MB / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / マルチメディアカード / マルチメディアカードプラス
静止画記録画素数	3,072×2,304 / 3,072×2,048 (3:2) / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 1,600×1,200 / 640×480	4,000×3,000 / 4,000×2,656 (3:2) / 4,000×2,240 (16:9) / 3,264×2,448 / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 640×480	3,648×2,736 / 3,648×2,432 (3:2) / 3,648×2,048 (16:9) / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 1,600×1,200 / 640×480	3,072×2,304 / 3,072×2,048 (3:2) / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 1,600×1,200 / 640×480	3,072×2,304 / 3,072×2,048 (3:2) / 3,072×1,728 (16:9) / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 1,600×1,200 / 640×480	3,072×2,304 / 3,072×2,048 (3:2) / 3,072×1,728 (16:9) / 2,560×1,920 / 2,048×1,536 / 1,600×1,200 / 640×480
有効画素数	720万画素	1210万画素	1010万画素	720万画素		720万画素
撮像素子	1/2.5型CCD (総画素数:741万画素)	1/1.7型CCD (総画素数:1,239万画素)	1/1.75型CCD (総画素数:1,030万画素)	1/2.5型CCD (総画素数:741万画素)		1/2.5型CCD (総画素数:741万画素)
レンズ / 焦点距離	9群12枚、F3.4～5.3 (35mmフィルム換算 約38～266mm相当)	5群7枚、F2.8～5.4 (35mmフィルム換算 約37～111mm相当)	5群7枚、F2.8～5.1 (35mmフィルム換算 約38～114mm相当)	5群6枚、F2.7～5.2 (35mmフィルム換算 約38～114mm相当)	5群6枚、F3.1～5.9 (35mmフィルム換算 約38～114mm相当)	5群6枚、F2.7～5.2 (35mmフィルム換算 約38～114mm相当)
焦点調節	オートフォーカス、クイックシャッター、 9点マルチAF、マクロモード、無限遠モード、 マニュアルフォーカス選択可能、自動追従AF	オートフォーカス (静止画のみ)、パンフォーカス (ムービーのみ)、 クイックシャッター、9点マルチAF、マクロモード、無限遠モード、 マニュアルフォーカス選択可能、自動追従AF	オートフォーカス (静止画のみ)、パンフォーカス (ムービーのみ)、 クイックシャッター、9点マルチAF、マクロモード、無限遠モード、 マニュアルフォーカス選択可能、自動追従AF	オートフォーカス (静止画のみ)、パンフォーカス、クイックシャッター、 9点マルチAF、マクロモード、無限遠モード、マニュアルフォーカス選択可能		オートフォーカス、パンフォーカス、 クイックシャッター、9点マルチAF、マクロモード、 無限遠モード、マニュアルフォーカス選択可能
撮影可能距離 ※光学ズームにより範囲は変化します。	標準:約30cm～∞ / 接写:約10cm～40cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約6cm～50cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約10cm～50cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約15cm～50cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約10cm～50cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約15cm～50cm
ズーム	光学ズーム7倍、デジタルズーム4倍	光学ズーム3倍、デジタルズーム4倍				光学ズーム3倍、デジタルズーム4倍
絞り・露出制御	○プログラムAE (F3.4～F9.2)*、 マニュアル露出 (F3.4 / F4.6 / F9.2)* ○マルチバタース、中央重点、スポット測光 ○露出補正: -2EV～+2EV (1/3EV単位) ※ND併用による値	○プログラムAE (F2.8～F8.0)*、 マニュアル露出 (F2.8 / F8.0)* ○マルチバタース、中央重点、スポット測光 ○露出補正: -2EV～+2EV (1/3EV単位) ※ND併用による値	○プログラムAE (F2.8～F8.0)* ○マルチバタース、中央重点、スポット測光 ○露出補正: -2EV～+2EV (1/3EV単位) ※ND併用による値	○プログラムAE (F2.7 / F4.3) ○マルチバタース、中央重点、スポット測光 ○露出補正: -2EV～+2EV (1/3EV単位)	○プログラムAE (F3.1 / F4.4) ○マルチバタース、中央重点、スポット測光 ○露出補正: -2EV～+2EV (1/3EV単位)	○プログラムAE (F2.7 / F4.3) ○マルチバタース、中央重点、スポット測光 ○露出補正: -2EV～+2EV (1/3EV単位)
撮影関連機能	通常連写、高速連写、フラッシュ連写、 HDズーム、ベストショット撮影、オートマクロ、 音声付き静止画、ボイスレコード、easyモード	通常連写、高速連写、フラッシュ連写、 ズーム連写、HDズーム、ベストショット撮影、 オートマクロ、音声付き静止画、ボイスレコード	通常連写、高速連写 (秒間7枚*)、フラッシュ連写、 ズーム連写、HDズーム、ベストショット撮影、 オートマクロ、音声付き静止画、ボイスレコード ※詳しくはP9をご覧ください	通常連写、高速連写、フラッシュ連写、 HDズーム、ベストショット撮影、オートマクロ、 音声付き静止画、ボイスレコード	通常連写、HDズーム、ベストショット撮影、 オートマクロ、音声付き静止画、ボイスレコード、 easyモード	通常連写、高速連写、フラッシュ連写、 ズーム連写、HDズーム、ベストショット撮影、 オートマクロ、音声付き静止画、ボイスレコード、 オートマクロ、スタイルインムービー、 音声付き静止画、ボイスレコード
シャッター	プログラムAE:1/2～1/8000秒、夜景時:最大4秒 絞り優先 AE:1～1/8000秒 シャッター速度優先AE:マニュアル露出:60～1/8000秒	プログラムAE:1/4～1/2000秒、夜景時:最大4秒 絞り優先 AE:1～1/2000秒 シャッター速度優先AE:マニュアル露出:30～1/2000秒	通常時:1/2～1/1000秒 夜景時:最大4秒	通常時:1/2～1/2000秒、 夜景時:最大4秒		通常時:1/2～1/2000秒、 夜景時:最大4秒
ホワイトバランス	自動 / 固定 (6モード) / マニュアル	自動 / 固定 (6モード) / マニュアル				自動 / 固定 (6モード) / マニュアル
ISO感度 (標準出力感度、推奨露光指数)	オート* / ISO64 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 ※ベストショットの「高感度」において 最大ISO1600	オート* / ISO50 / ISO100 / ISO200 / ISO400 ※メニューの「[フル軽減]」を「オート」あるいは 「被写体」に設定時、最大ISO800 ベストショットの「高感度」において最大ISO1600	オート* / ISO80 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 ※メニューの「[フル軽減]」を「オート」、 ベストショットの「フル軽減」において最大ISO800 ベストショットの「高感度」において最大ISO1600	オート* / ISO50 / ISO100 / ISO200 / ISO400 ※メニューの「[フル軽減]」を「オート」設定時、 及びベストショットの「フル軽減」、「高感度」において最大ISO800		オート* / ISO50 / ISO100 / ISO200 / ISO400 ※メニューの「[フル軽減]」を「オート」設定時、 及びベストショットの「フル軽減」、「高感度」において最大ISO800
セルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー	作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー				作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー
内蔵フラッシュ	○発光モード:自動発光、発光禁止、 強制発光、ソフト発光、赤目軽減 ○通常時: 約0.1～2.2m (W) / 約1.0～1.4m (T)、 フラッシュ連写時: 約0.4～2.1m (W) / 約1.0～1.4m (T)	○発光モード:自動発光、発光禁止、 強制発光、ソフト発光、赤目軽減 ○通常時: 約0.1～4.0m (W) / 約0.3～2.1m (T)、 フラッシュ連写時: 約0.3～2.4m (W) / 約0.3～1.2m (T)	○発光モード:自動発光、発光禁止、 強制発光、ソフト発光、赤目軽減 ○通常時: 約0.1～3.3m (W) / 約0.5～1.8m (T)、 フラッシュ連写時: 約0.4～2.0m (W) / 約0.5～1.1m (T)	○発光モード:自動発光、発光禁止、 強制発光、ソフト発光、赤目軽減 ○通常時: 約0.15～3.4m (W) / 約0.4～1.8m (T)、 フラッシュ連写時: 約0.3～2.0m (W) / 約0.4～1.0m (T)	○発光モード:自動発光、発光禁止、 強制発光、ソフト発光、赤目軽減 ○通常時: 約0.1～3.5m (W) / 約0.6～1.9m (T)	○発光モード:自動発光、発光禁止、 強制発光、ソフト発光、赤目軽減 ○通常時: 約0.15～3.9m (W) / 約0.4～2.0m (T)、 フラッシュ連写時: 約0.26～1.68m (W) / 約0.4～0.87m (T)
再生機能	拡大表示 (静止画8倍)、9画面表示、 スライドショー、回転表示、起動画面、 アングル補正、選色補正、レイアウトプリント	拡大表示 (静止画8倍)、12画面表示、スライドショー、回転表示、 起動画面、アングル補正、選色補正、レイアウトプリント	拡大表示 (静止画8倍)、9画面表示、 スライドショー、回転表示、起動画面、 アングル補正、選色補正	拡大表示 (静止画8倍)、9画面表示、 スライドショー、回転表示、起動画面、 アングル補正、選色補正	拡大表示 (静止画8倍)、12画面表示、 スライドショー、回転表示、起動画面、 アングル補正、選色補正	拡大表示 (静止画8倍)、12画面表示、 スライドショー、回転表示、起動画面、 画像ルーレット、アングル補正、選色補正
時計機能	日付・時刻:画像データと同時に記録、 自動カレンダー:2049年まで、タイムスタンプ機能	日付・時刻:画像データと同時に記録、自動カレンダー:2049年まで、タイムスタンプ機能				日付・時刻:画像データと同時に記録、 自動カレンダー:2049年まで、タイムスタンプ機能
記録画像 ファイルフォーマット	MOV (H.264/AVC準拠) ※画質がLPの時だけAVI (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG)				AVI (MPEG 4準拠)
記録画素数	848×480 (30frame/秒) / 640×480 (30frame/秒) / 320×240 (15frame/秒)	848×480 (20frame/秒) / 640×480 (20frame/秒) / 320×240 (20frame/秒)	640×480 (25frame/秒) / 512×384 (25frame/秒) / 320×240 (12.5frame/秒)	640×480 (30frame/秒) / 512×384 (30frame/秒) / 320×240 (15frame/秒)		640×480 (30frame/秒) / 704×384 (30frame/秒) / 320×240 (15frame/秒)
撮影可能距離 ※光学ズームにより範囲は変化します。	標準:約30cm～∞ / 接写:約10cm～40cm	標準:約60cm～∞ / 接写:約17cm～27cm	標準:約50cm～∞ / 接写:約10cm～13cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約15cm～24cm	標準:約50cm～∞ / 接写:約10cm～14cm	標準:約40cm～∞ / 接写:約15cm～50cm
その他	液晶輝度設定、PictBridge対応、 USB DIRECT-PRINT対応、ビデオ出力対応、 ワイドテレビ出力対応 (NTSC/PAL)	液晶輝度設定、液晶画質設定、PictBridge対応、 USB DIRECT-PRINT対応、ビデオ出力対応、 ワイドテレビ出力対応 (NTSC/PAL)	液晶輝度設定、PictBridge対応、 USB DIRECT-PRINT対応、ビデオ出力対応、 ワイドテレビ出力対応 (NTSC/PAL)	液晶輝度設定、PictBridge対応、 USB DIRECT-PRINT対応、 ビデオ出力対応 (NTSC/PAL)	PictBridge対応、 USB DIRECT-PRINT対応、 ビデオ出力対応 (NTSC/PAL)	液晶輝度設定、液晶画質設定、PictBridge対応、 USB DIRECT-PRINT対応、ビデオ出力対応、 ワイドテレビ出力対応 (NTSC/PAL)
入出力端子	クレードル / AV接続端子	クレードル / AV接続端子	USB / AV接続端子	クレードル / AV接続端子	USB / AV接続端子	クレードル / AV接続端子
電 源	専用充電電池 (NP-50)	専用充電電池 (NP-40)		専用充電電池 (NP-20)		専用充電電池 (NP-20)
消費電力	DC3.7V 約4.5W	DC3.7V 約4.7W	DC3.7V 約3.8W	DC3.7V 約3.6W	DC3.7V 約4.0W	DC3.7V 約4.3W
サイズ (突起部除く)	幅95.5×高さ59.8×奥行き25.5mm (最薄部20.8mm)	幅93.3×高さ58.5×奥行き22.4mm (最薄部19.9mm)	幅91.1×高さ57.2×奥行き24.2mm (最薄部20.7mm)	幅88.5×高さ57.0×奥行き20.5mm (最薄部18.6mm)	幅95.4×高さ60.6×奥行き19.6mm (最薄部16.2mm)	幅94.5×高さ60.4×奥行き17.3mm (最薄部13.7mm)
質量 (電池・付属品除く)	約149g	約152g	約125g	約112g	約122g	約127g
付属品	充電電池 (NP-50)、クレードル、 クレードル用ACアダプター ^{※1} / 電源コード、 専用USBケーブル、専用AVケーブル、 ストラップ、CD-ROM、取扱説明書	充電電池 (NP-40)、クレードル、 クレードル用ACアダプター ^{※1} / 電源コード、 専用USBケーブル、専用AVケーブル、 ストラップ、CD-ROM、取扱説明書	充電電池 (NP-40)、充電器 (BC-31L)、 電源コード、専用USBケーブル、 専用AVケーブル、ストラップ、 CD-ROM、取扱説明書	充電電池 (NP-40)、クレードル、 クレードル用ACアダプター ^{※1} / 電源コード、 専用USBケーブル、専用AVケーブル、 ストラップ、CD-ROM、取扱説明書	充電電池 (NP-20)、充電器 (BC-11L)、 電源コード、専用USBケーブル、 専用AVケーブル、ストラップ、 CD-ROM、取扱説明書	充電電池 (NP-20)、クレードル、 クレードル用ACアダプター ^{※1} / 電源コード、 専用USBケーブル、専用AVケーブル、 ストラップ、CD-ROM、取扱説明書

※1. USBケーブル用ACアダプターは、100～240V、50/60Hz、プラグ形状がAタイプ(平2ピン)の電源に対応していますが、使用する国によってはプラグ形状が合わないなどの問題があるため、現地で使用可能かどうかを事前にご確認ください。



カシオ デジタルカメラ オフィシャルWEBサイト

EXILIMの製品情報やユーザーコミュニティなど
豊富なコンテンツをご用意しています。

http://dc.casio.jp



インターネットで写真を共有できる
ネットアルバムサービス

フォトハイウェイ・ジャパン **http://www.photohighway.co.jp**

CASIO®
カシオ計算機株式会社
〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

機能・操作等の相談窓口

0570-088908

※市内通話料金のみでご利用いただけます。
携帯電話・PHS・IP電話等をご利用の場合は、**03-3320-5365**へお掛けください。
受付時間 月曜日～土曜日 AM9:00～PM5:30 日曜日・祝日 AM10:00～PM5:00
(システムメンテナンス日等、弊社指定休業日は除く)

ご購入先等の相談窓口

0570-022746

※市内通話料金のみでご利用いただけます。
携帯電話・PHS・IP電話等をご利用の場合は、**03-5334-4857**へお掛けください。
受付時間 月曜日～土曜日 AM9:00～PM5:30 (日・祝日・年末年始・夏期休暇等は除く)



安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、
ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

- 指定以外の電源・電圧、接続コード・ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- 画面が映らないなどの故障状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- 内部に水や異物が入った場合や煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。