

# RICOH

组件可互换数码照相机系统

# GXR

<b>GXR</b>  <b>&lt;随机附件&gt;</b> •充电电池 •电池充电器 •AV 连接线 •USB 连接线 •肩带 •CD-ROM •使用说明书 (机身用户指南) •保修卡CD-ROM 上提供软件说明书	<b>GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO</b>  <b>&lt;随机附件&gt;</b> •镜头盖 •连接器盖 •软袋 •使用说明书 •保修卡	<b>RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC</b>  <b>&lt;随机附件&gt;</b> •镜头盖 •连接器盖 •软袋 •使用说明书 •保修卡
---	--	---

### •GXR Major 主要规格

项目	规格
闪光灯	模式 范围 (内置闪光灯) 闪光灯补偿 手动闪光灯的出光量
	自动/低光线或当拍摄对象为背光时,减轻红眼程度,强制闪光,慢速同步、手动、闪光灯关闭 参见镜头单元规格。 ±2.0 EV, 每间隔1/2EV或 1/3EV 全部, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/32, 1/64
图像显示屏	3.0英寸透明LCD; 约920,000像素
拍摄模式	自动、程序平移、光圈优先、快门优先、手动、场景 (短片、肖像、运动、风景、夜景、倾斜校正)、“我的设置”
图像画质	精细、正常、RAW (DNG) *1
存储	SD/SDHC存储卡, 内置存储器 (约86 MB)
文件大小	图像 压缩
	JPEG (Exif 2.21版) *2、RAW (DNG) AVI *3 (符合Open DML Motion JPEG格式) 符合JPEG基线 (图像和短片)
其他拍摄功能	连拍 (连拍, M-增强连拍); 定时自拍 (快门释放延迟约10秒或2秒或自定义设置); 定时拍摄 (拍摄间隔为5秒至1小时, 每间隔为5秒) **; 彩色包围功能: 黑白 (TB); 色彩空间选择: 降噪; 柱状图显示; 构图格尺; 景深指示器; 倾斜指示器; 附件插座
其他回放功能	自动图像旋转 (安装上镜头单元时); 多幅图像回放; 回放变焦 (最大16倍); 调整大小
接口	USB 2.0 (高速) Mini-B接口; 大容量存储 *5; AV输出 (NTSC); HDMI接口 (迷你HDMI C型)
视频信号格式	NTSC, PAL
电源	DB-90充电电池 (3.6伏)
电池寿命	参见镜头单元规格。
尺寸 (宽×高×深)	113.9 mm × 70.2 mm × 28.9 mm (不包括突出部分)
重量	机身 (不包括电池、存储卡、肩带和连接器盖): 160克 电池、肩带和连接器盖: 66 克
三脚架连接孔	1/4-20UNC
操作温度	0 °C 至 40 °C
日期存储时间	约1星期
操作湿度	85% 以下
存储温度	-20 °C 至 60 °C

- \*1 会同时记录JPEG文件 (JPEG 文件可以是幼细或者正常画质的文件, 尺寸与RAW文件或VGA文件相同) , RAW文件使用 Adobe Systems Incorporated公司的标准DNG格式。
- \*2 兼容相机文件系统设计规则 (DCF, 一种JEITA标准) 和DPOF, 不保证与其它设备完全兼容。
- \*3 音频: PCM 32 kHz, 16位单声道
- \*4 闪光灯关闭
- \*5 Windows 2000、Windows XP、Windows Vista®和Mac OS X 10.4-10.5.7均支持大容量存储模式。

### •GXR 选购配件

产品	型号
遮光罩和转接器 *1	HA-3
广角转换镜头 ** *3	DW-6
远摄转换镜头 ** *3 **4	TC-1
外置闪光灯	GF-1
外置取景器	VF-2
快门线	CA-1
软袋 *3	SC-55S
软袋 *2	SC-55L
肩带	ST-3
自动开关镜头盖 *1	LC-2
充电电池	DB-90
电池充电器	BJ-9

- \*1 使用时需要遮光罩和转接器 (HA-3)。安装後不能使用内置闪光灯, 否则图像边缘会变得暗淡。
- \*2 GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO 的选购配件。
- \*3 RICOH LENS S10 24-72 mm 的选购配件。
- \*4 安装後, 所有变焦位置 (除了最大远摄) 上的图像边缘可能会变得暗淡。

### •GXR 软件

	Windows Vista	Windows XP	Windows 2000
1 DL-10	○	○	○
2 Irodio Photo & Video Studio	○	○	○
3 Adobe Reader	○	○	○

\* 要在Macintosh个人电脑上回放MP文件并MP文件中输出静态图像, 请使用随相机提供的VM-1 Macintosh软件来查看MP文件 (兼容操作系统: Mac OS X 10.4-10.5.7)。

### •GXR 系统要求

	Windows
操作系统	Windows 2000 Professional Service Pack4 Windows XP Home Edition Service Pack 3/ Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2
CPU	Windows 2000/ Windows XP : 奔腾®III 500MHz 或以上、 Windows Vista : 奔腾®III 1GHz 或以上
内存	Windows 2000 / Windows XP : 256MB 或以上、 Windows Vista : 512MB 或以上
安装时硬盘可用空间	160MB 或以上
显示屏分辨率	1024×768 点或以上
显示屏颜色	65,000 色或以上
CD-ROM 驱动器	与上述电脑兼容的CD-ROM驱动器
USB 端口	与上述电脑兼容的USB端口

- \* 如果 GXR 连接到个人电脑, 仅可使用USB连接, 不支持串行连接。
- \* 需要预先安装上述的操作系统, 并将USB端口设定为标准设备。
- \* 不支持64位操作系统版本。
- \* GXR 通过大存储连接装置, 与Mac OS 9.0到9.2.2和Mac OS X 10.1.2到10.5.7兼容。

### •GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO 存储容量 (图像数目及时间)

模式	品质	可记录的像素数	内存	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	
静态	RAW* FINE	4288×2416	4 幅图像	49 幅图像	100 幅图像	197 幅图像	404 幅图像	810 幅图像	1625 幅图像	
		3776×2832	4 幅图像	47 幅图像	97 幅图像	191 幅图像	391 幅图像	784 幅图像	1573 幅图像	
		4288×2848	3 幅图像	42 幅图像	85 幅图像	168 幅图像	343 幅图像	688 幅图像	1380 幅图像	
	L FINE	2848×2848	5 幅图像	63 幅图像	128 幅图像	251 幅图像	513 幅图像	1029 幅图像	2065 幅图像	
		4288×2416	21 幅图像	235 幅图像	476 幅图像	935 幅图像	1912 幅图像	3830 幅图像	7684 幅图像	
		3776×2832	20 幅图像	227 幅图像	462 幅图像	907 幅图像	1854 幅图像	3715 幅图像	7453 幅图像	
	M FINE	4288×2848	18 幅图像	200 幅图像	407 幅图像	799 幅图像	1633 幅图像	3272 幅图像	6565 幅图像	
		2848×2848	27 幅图像	299 幅图像	606 幅图像	1195 幅图像	2442 幅图像	4893 幅图像	9815 幅图像	
		3456×1944	32 幅图像	357 幅图像	724 幅图像	1419 幅图像	2902 幅图像	5814 幅图像	11662 幅图像	
	短片		3072×2304	30 幅图像	337 幅图像	683 幅图像	1341 幅图像	2741 幅图像	5491 幅图像	11014 幅图像
			3456×2304	27 幅图像	302 幅图像	614 幅图像	1206 幅图像	2466 幅图像	4941 幅图像	9913 幅图像
			2304×2304	41 幅图像	447 幅图像	903 幅图像	1774 幅图像	3627 幅图像	7267 幅图像	14578 幅图像
1280×720 (每秒24格)			21'	3'49"	7'46"	15'58"	31'10"	62'26"	125'15"	
640×480 (每秒24格)	1'	11'2"	22'27"	46'10"	90'7"	180'32"	362'9"			
320×240 (每秒24格)	2'25"	26'24"	53'43"	110'27"	215'35"	431'52"	866'19"			

\*当选择RAW格式存储图像时, 这是同时记录拷贝的压缩率。\*用于衡量拍摄容量的静态图像数量和短片时间均为估计值。\*短片拍摄长度最大可达90分钟或4GB。\*根据拍摄对象不同, 图像文件大小会有异, 因此, 图像显示屏上所显示的剩余可拍摄图像数量与实际能拍摄的图像数量可能有所不同。\*用于衡量拍摄容量的相机能记录下的静态图像数量和短片拍摄时间会依据存储介质 (内存或SD记忆卡) 的容量、拍摄条件、以及SD记忆卡的类型和制造商不同而有所不同。\*如需长时间拍摄, 建议使用高速记忆卡。\*请参见网站查询其他压缩率。

### •RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC 存储容量 (图像数目及时间)

模式	品质	可记录的像素数	内存	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	
静态	RAW* FINE	3648×2048	6 幅图像	68 幅图像	138 幅图像	272 幅图像	556 幅图像	1115 幅图像	2237 幅图像	
		3648×2736	4 幅图像	51 幅图像	104 幅图像	204 幅图像	418 幅图像	837 幅图像	1680 幅图像	
		3648×2432	5 幅图像	57 幅图像	117 幅图像	229 幅图像	469 幅图像	941 幅图像	1888 幅图像	
	L FINE	2736×2736	6 幅图像	68 幅图像	138 幅图像	271 幅图像	555 幅图像	1113 幅图像	2232 幅图像	
		3648×2048	29 幅图像	323 幅图像	653 幅图像	1284 幅图像	2624 幅图像	5257 幅图像	10546 幅图像	
		3648×2736	22 幅图像	242 幅图像	497 幅图像	965 幅图像	1973 幅图像	3953 幅图像	7930 幅图像	
	M FINE	3648×2432	24 幅图像	272 幅图像	553 幅图像	1087 幅图像	2222 幅图像	4452 幅图像	8930 幅图像	
		2736×2736	29 幅图像	323 幅图像	653 幅图像	1284 幅图像	2642 幅图像	5257 幅图像	10546 幅图像	
		3264×1940	36 幅图像	397 幅图像	808 幅图像	1588 幅图像	3245 幅图像	6502 幅图像	13043 幅图像	
	短片		3264×2448	27 幅图像	300 幅图像	608 幅图像	1195 幅图像	2442 幅图像	4893 幅图像	9815 幅图像
			3264×2176	30 幅图像	337 幅图像	683 幅图像	1341 幅图像	2741 幅图像	5491 幅图像	11014 幅图像
			2448×2448	36 幅图像	400 幅图像	808 幅图像	1588 幅图像	3245 幅图像	6502 幅图像	13043 幅图像
640×480 (每秒30格)			49'	8'55"	18'8"	37'18"	72'50"	145'54"	292'41"	
320×240 (每秒30格)	1'59"	21'39"	44'2"	90'33"	176'44"	354'3"	710'13"			

\*当选择RAW格式存储图像时, 这是同时记录拷贝的压缩率。\*用于衡量拍摄容量的静态图像数量和短片时间均为估计值。\*短片拍摄长度最大可达90分钟或4GB。\*根据拍摄对象不同, 图像文件大小会有异, 因此, 图像显示屏上所显示的剩余可拍摄图像数量与实际能拍摄的图像数量可能有所不同。\*用于衡量拍摄容量的相机能记录下的静态图像数量和短片拍摄时间会依据存储介质 (内存或SD记忆卡) 的容量、拍摄条件、以及SD记忆卡的类型和制造商不同而有所不同。\*如需长时间拍摄, 建议使用高速记忆卡。\*请参见网站查询其他压缩率。



详情请浏览:

[http://www.ricoh.com/r\\_dc](http://www.ricoh.com/r_dc)

- GXR 为理光公司的商標。• Microsoft、Windows、Windows Vista 及 Direct X 为 Microsoft Corporation 在美国及/或其他国家之已注册商标或商標。
- Macintosh 及 Mac OS 为 Apple Computer, Inc. 在美国及/或其他国家的注册商标。• 与 EPSON 全真数码影像打印 III (PIM III) 兼容。• SDHC 标识是一个商標。• SD 标识是一个商標。
- Adobe Reader 和 DNG 标识为 Adobe systems incorporated 在美国及/或其它国家的商標或注册商标。• 所有其他提及之商標均为其所属公司之资产。

# RICOH 理光

日本总公司  
株式会社理光  
日本222-8530神奈川横滨滨市  
港北区新横浜3-2-3  
电话: 81-45-477-1738  
传真: 81-45-477-1797

香港办事处  
理光 (香港) 有限公司 (多媒体影像中心)  
香港九龙湾宏远街1号「一号九龙」21楼  
电话: 852-2862-2888  
传真: 852-2566-3647

理光相机中国服务中心  
广州利昊发展有限公司  
广州市广仁路1号21楼  
电话: 020-8335 1408  
传真: 020-8335 1401  
电子邮件: service@ricohclub.com

理光俱乐部网站: [www.RICOHCLUB.com](http://www.RICOHCLUB.com)

理光数码相机全国服务热线: 95105931

“所有数据根据理光标准测试方式确定, 如有任何印刷或翻译上的误差, 望广大用户谅解, 产品设计与规格如有更改, 恕不另行通知。”

CAT 259C



每滑入更换一个镜头单元, 就能发现一个全新的摄影世界。

# 您下一部相机的理想之选，引发无限创作空间。

## 震撼整个摄影界的全新概念相机：GXR

在日常生活与您的触角同步，率真地捕捉各种场景，效果远超您的想像。

这种恰意的摄影效果，有可能只有您在不经意间捕捉到。

写实摄影是最朴实的图像保存那些您所看到并触动您心灵的事物，

它会成为一种个人纪实，一种用图像勾勒出的思维风景。

这是一款最佳的便携式相机，您可以随身携带，随意抓拍。

如果您还能象转换自己的视角一样随意地变换相机镜头，

以配合那一刻的场景和氛围，这将会给您带来更多选择，

更多摄影表达乐趣。

为追求这一理想，一款前所未有的新相机系统诞生了。

这就是组件可互换数码照相机系统：GXR。

追求用单反相机无法表现出的微妙的感受。

追求便携式相机无法做到的多样表达。

如今，写实摄影正在超越旧的摄影范畴。



组件可互换数码照相机系统

**GXR**



镜头单元  
**GR LENS  
A12 50mm F2.5 MACRO**

<b>1230</b> 万像素	<b>CMOS</b> 23.6mm×15.7mm	<b>50mm</b> 固定焦距	最大放大率可达 <b>12倍</b> (最小拍摄距离7cm)
--------------------	------------------------------	---------------------	-----------------------------------



镜头单元  
**RICOH LENS  
S10 24-72mm F2.5-4.4 VC**

这“VC”称号指示着此装置备有光学独自开发的抖动校正功能。

<b>1000</b> 万像素	<b>CCD</b> 1/1.7英寸	<b>24-72mm</b> 光学变焦	<b>1cm</b> 最小拍摄距离
--------------------	-----------------------	------------------------	----------------------

## 您下一部相机的理想之选，引发无限创作空间。

### 震撼整个摄影界的全新概念相机：GXR

在日常生活与您的触角同步，率真地捕捉各种场景，效果远超您的想像。

这种恰意的摄影效果，有可能只有您在不经意间捕捉到。

写实摄影是最朴实的图像保存那些您所看到并触动您心灵的事物，

它会成为一种个人纪实，一种用图像勾勒出的思维风景。

这是一款最佳的便携式相机，您可以随身携带，随意抓拍。

如果您还能象转换自己的视角一样随意地变换相机镜头，

以配合那一刻的场景和氛围，这将会给您带来更多选择，

更多摄影表达乐趣。

为追求这一理想，一款前所未有的新相机系统诞生了。

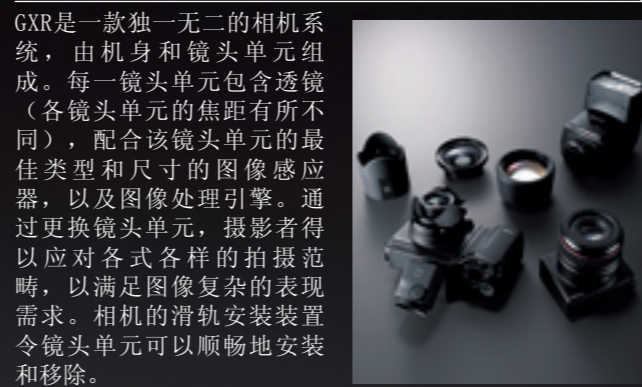
这就是组件可互换数码照相机系统：GXR。

追求用单反相机无法表现出的微妙的感受。

追求便携式相机无法做到的多样表达。

如今，写实摄影正在超越旧的摄影范畴。

这是一套能通过更换镜头单元来扩展表达范围的原创相机系统



GXR是一款独一无二的相机系统，由机身和镜头单元组成。每一镜头单元包含透镜（各镜头单元的焦距有所不同），配合该镜头单元的最佳类型和尺寸的图像感应器，以及图像处理引擎。通过更换镜头单元，摄影者得以应对各式各样的拍摄范畴，以满足图像复杂的表现需求。相机的滑轨安装装置令镜头单元可以顺畅地安装和移除。

只有组件可互换数码照相机系统才具备这种水平的小体积高性能镜头设计

摄影的灵魂在于镜头。在现时组件可互换数码照相机系统中，从镜头接环及镜头后端至感应器图像面板的距离，取决于所需的接环镜后距和后焦距。因此镜头很难造成体积小而又拥有好的光学表现。但是，GXR取消了镜头接环(这意味着其后焦距可以自由设置)，然后利用光学效率最好的镜头设计，把体积造到最细小。此外，透镜和图像感应器二合一增加了设计的灵活性，因此镜头单元可以按照多种概念而发展。这一实用的灵感促成了一款集方便携带、画质出色、扩展性极佳、发展潜力无可限量等优点于一身的全新相机系统的诞生。



相机经优化设计，大大发挥镜头和图像感应器的最佳性能

要充分利用透镜和图像感应器的功能，最理想的解决方案是将两者结合成一个单元。想一想，以覆盖图像感应器表面的低通滤镜为例。我们所面临的两难困境是：虽然滤镜能帮助防止色噪和色摩尔纹，但如果要增加这种效益，则会牺牲了透镜分辨率。传统的组件可互换数码照相机系统对所有的透镜均使用单一的低通滤镜，因此，这些系统无法避免滤镜效应过多或不足的情况出现。而GXR则不然，我们可以针对特定透镜的分辨率设计一个专门优化的低通滤镜。这样，理光成功地既有效防止了色噪，又将滤镜对透镜分辨率的影响降至最低。



袖珍的体积，出色的画质，以及无可限量的摄影潜能。若您在这些指标上不肯妥协，这款相机系统就是您想要的。



相机高度气密的系统使您在更换镜头单元时无需再担心相机进尘

图像感应器容易沾尘一直是现时可互换镜头数码相机的一个通病。而GXR的镜头单元则不然，其透镜和图像感应器已结合为一个单元。这种结构在更换镜头单元时不必曝露相机的内部，因此灰尘难以进入镜头单元中。此外，镜头单元的内部是高度气密的，还具有遮光壁。即使是在有大量灰尘的环境下拍摄，也能不假思索地更换镜头单元。



高度精密和可靠的滑轨安装装置

与单反相机和其镜头接口的关系相类似，GXR的滑轨是其标志性的特征。为了能制造出高度可靠的滑轨装置，理光使用了具有出众强度和耐腐蚀的不锈钢来制作滑轨，并使用了软氮化工艺来进一步提升其表面硬度和耐磨性能，最终制作出这种可安装和移除镜头单元的高精确度滑轨。这一滑轨、树脂构件以及压力焊接弹簧的组合使该装置工作时感觉平滑安静。对滑轨装置进行的高强度镜头安装/移除试验证实了该装置的机械及电子连接十分可靠。



相机的外壳本身在功能层面就值得一提。镁合金外壳

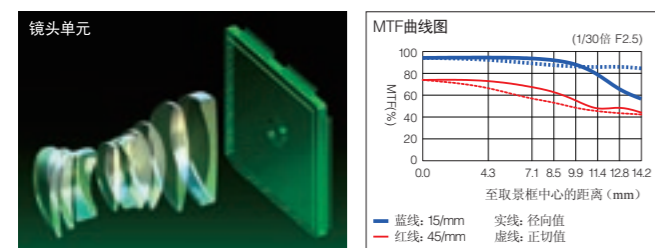
相机机身和镜头单元均采用了重量轻，强度高，具有出色的精密模塑、散热以及磁屏蔽特性的镁合金。高档的防滑“梨皮”烤漆具有强大的耐腐蚀和耐磨性能，进一步提升了相机的耐用程度和高档印象。



GR LENS是一种标准的微距镜头，  
配合23.6 mm×15.7 mm图像感应器可造出出众的分辨率和柔和的散焦效果。

#### 新系统发挥更高境界的光学性能

该镜头的配置包括8组9片元件。由于充分利用了新系统不必容纳后焦距这一优点，我们能够将每一元件的折射性能设计成比单反相机的可互换镜头更有效实用。该镜头虽然身量小巧，却拥有超乎想像和极其出色的边对边分辨率和成像质量，这可以部分归功于其使用了大口径的非球面镜片元件。此外，拍出的图像光彩照人，极少会有边缘暗淡的现象，散焦效果自然，即使是图像的边缘也不变形。镜头采用悬浮的结构，修正了各种各样特写摄影容易出现的像差。即使是在最小拍摄距离，镜头拍出的图像依然清晰并有出色的分辨率，GR LENS果然名不虚传。配有内置可拉伸遮光罩。



#### 出色的散焦效果和成像能力。 23.6 mm × 15.7 mm CMOS 感应器

相机的CMOS感应器尺寸达23.6mm×15.7mm，近1230万有效像素，散焦效果好，具有出众的分辨率。图像感应器支持光学性能非凡的GR LENS，摄影者可拍摄出鲜明的细节和出色的散焦效果，相机的宽动态范围使图像色调层次丰富。因而在打印大幅面图像时图像画质极佳。

#### 配备有调焦环，拍摄特写时最大放大率可达1/2倍

相机能以最大放大率为1/2倍进行微距拍摄，最小拍摄距离为距镜头前端约7cm。相机还配备有手动调焦环。如果机身的调焦环设置选择AF+MF（自动对焦+手动对焦），在自动对焦完成后，还可以旋转调焦环来对焦距进行微调。

#### 拍摄美丽的短片，重温激动人心的时刻。 高清短片功能

享受拍摄高清短片。短片的影像尺寸为1280×720，幅面比例为16:9，帧速率为24帧/秒。利用相机的高感光度（最大ISO 3200）、F2.5光圈值所带来的散焦效果、以及其大尺寸图像感应器，可以拍摄出给人印象深刻的短片，与使用标准摄像机拍出的影像相比，别有一番风味。GXR机身上有HDMI接口，可以与支持HDMI的高清电视相连，在大屏幕上欣赏所摄制的短片。

\* HDMI线需另行购买。

#### GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO – 其他主要规格

项目	规格
有效像素	约1230百万
图像感应器	23.6 × 15.7mm CMOS (总像素: 1290百万)
镜头	33 mm (相当于 35 mm 相机: 50 mm)
焦距	F2.5 - F22 (自动拍摄模式中如果光圈为 F22, 相机机会使用 ND 滤光镜)
光圈 (f 值)	普通拍摄模式: 约 30 cm 至无限远; 微距拍摄模式: 约 7 cm 至无限远 (最高放大率为 1/2 倍)
焦距范围	8 组 9 片元件
构造	4.0 倍数码变焦 (短片为 3.6 倍), S.9 倍自动调整大小变焦 (VGA)
ISO 感光度 (标准输出感光度)	自动, 自动高, ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200
闪光灯范围 (内置闪光灯)	约 20m × 3.0m (ISO 200/自动)
快门速度	图像: 1/7200 - 180秒 短片: 1/30 - 1/2000秒
连拍张数 (图像尺寸: RAW)	降噪功能开关 (弱): 4张; 降噪功能开关 (强): 3张
连续拍摄容量	图像: 4288 × 2416, 3776 × 2832, 4288 × 2848, 2848 × 2848, 3456 × 1944, 3072 × 2304, 3456 × 2304, 2304 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480 短片: 1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240
电池寿命	根据 CIPA 标准, DB-90: 约 320 幅
尺寸 (宽×高×厚)	仅镜头单元: 68.7 mm × 57.9 mm × 38.6 mm (不包括突出部分) 安装到相机机身上时: 113.9 mm × 70.2 mm × 44.4 mm (不包括突出部分)
重量	仅镜头单元: 约 263 g 安装到相机机身上时: 约 423 g (不包括电池, SD 记忆卡以及肩带), 附件重量: 约 23g (电池, 肩带)



GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO, 1/125秒, f/2.5, ISO200, 白平衡: 手动, 未裁剪



镜头单元

## GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO



1230 万像素	CMOS 23.6mm×15.7mm	50mm 固定焦距
最大放大率可达1/2倍 (最小拍摄距离7cm)	高清短片 1280×720P	最多4帧 RAW 连续拍摄

用于拍摄各种各样的摄影对象。  
变焦范围覆盖从广角到中距远摄，适用于“日常拍摄”。



RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC, 1/24秒, f/2.5, ISO400, 白平衡: 手动, 未裁剪



镜头单元

## RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC

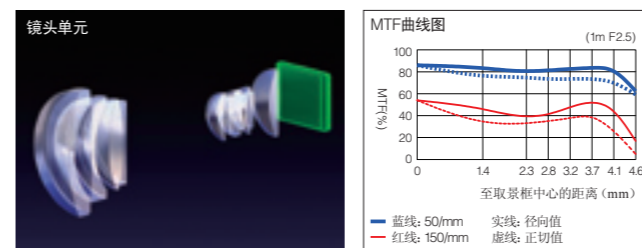
这“VC”称号指示着此装置备有理光独自开发的抖动校正功能。



<b>1000</b> 万像素	<b>CCD</b> 1/1.7英寸	<b>24-72mm</b> 光学变焦
<b>1cm</b> 最小拍摄距离	<b>VGA 短片</b> 640x480P	<b>最多5帧</b> RAW 连续拍摄

对各种类型的像差具有出色的校正能力。  
在所有的焦距都有清晰锐利的光学表现。

凭借其单一镜头所覆盖的宽阔焦距范围，24-72 mm 3倍光学变焦镜头能应对各式各样的拍摄对象。该镜头的配置为7组11片元件，并使用了后焦点技术来实现快速对焦。第一片元件是个大口径非球面透镜，包括其在内，总共有4片非球面镜片元件，均位于最佳的位置。通过使用超低色散玻璃和其他技术，镜头即使处于24 mm的广角状态，也能抑制图像失真和图像边缘的彩色边纹现象。由于采用花费不菲开发的光学设计，镜头在全焦距范围内能够达到高分辨率和高对比度的同时，尺寸依然保持细小。在生产中，我们对透镜组的光轴和图像感应器的梯度均以微米为单位进行了精密调节。这样可确保摄影师所得的图像，即使是在图像边缘，依然拥有出众的光学表现。



逼近至距拍摄对象细节仅1cm的地方。特写摄影

可进行微距拍摄，最小拍摄距离达1cm（广角；至镜头前端距离）。配合数码变焦使用时，放大率比标准拍摄模式更高，可将约4.4x3.3mm的拍摄对象布满整个画面。

高感光度CCD实现了自然和高画质的成像

由于1/1.7英寸CCD能同时达到摄影师“日常”变焦镜头所要求的高画质和方便携带，因此被用作GXR的图像感应器。这种CCD具备高感光度和低噪点，能够应对宽达从ISO 100到3200的感光度范围。即使相机是在高ISO感光度下拍摄，仍然能拍摄出效果自然，色噪和亮度噪音水平低的高画质图像。

图像清晰不模糊。

相机抖动校正功能及高感光度设置功能

RICOH LENS S10 24-72mm使用着理光独自开发的抖动校正功能。这种方法对于防止某些情况下发生的相机抖动很有效，例如当您想拍摄落日或派对场景的光线氛围，当您在博物馆或其他禁止使用闪光灯的公众场所拍照时，或是当您拍摄距离超过闪光灯范围的夜景时，以及使用中距远摄拍摄黑暗的场景时。此外，通过使用Auto-Hi(高感光度自动)模式可抑制由于相机抖动和拍摄对象移动所引起的图像模糊。该模式感光度设置可高达ISO 3200。

RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 - 其他主要规格

项目	规格
有效像素	约1000 百万
图像感应器	1/1.7英寸 CCD (总像素: 约1040 百万)
镜头	51 mm ~ 153 mm (相当于 35 mm 相机: 24 - 72 mm)
焦距 (f 值)	f2.5 - f4.4
光圈范围	普通拍摄模式: 约 30 cm 至无限远 微距拍摄模式: 约 1 cm 至无限远 (广角); 约 4 cm 至无限远 (远摄); 约 1 cm 至无限远 (微距变焦)
构造	7组11片元件
变焦	3.0 倍光学变焦, 4.0 倍数码变焦; 约 5.7 倍自动调整大小变焦 (VGA)
ISO 感光度 (标准输出感光度)	自动, 自动高, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600, ISO3200
闪光灯范围 (内置闪光灯)	约20cm-4.5m (广角); 约15cm-2.7m (远摄) (ISO自动)
快门速度	图像: 1/2000 - 180 秒 短片: 1/30 - 1/2000 秒
连拍张数 (图像尺寸: RAW)	降噪功能关闭: 5张; 降噪功能开启 (弱或强): 4张 (ISO感光度: ISO800, ISO1600, ISO3200)
连续拍摄容量	图像: 3648 x 2048, 3648 x 2736, 3648 x 2432, 2736 x 2736, 3264 x 1840, 3264 x 2448, 3264 x 2176, 2448 x 2448, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 短片: 640 x 480, 320 x 240
电池寿命	根据CIPA标准, DB-90; 约410幅
尺寸	68.7 mm x 57.9 mm x 38.6 mm (不包括突出部分)
重量	安装在相机机身上时: 113.9 mm x 70.2 mm x 44.4 mm (不包括突出部分) 仅镜头单元: 约 161 g 安装在相机机身上时: 约 325 g (不包括电池、SD 记忆卡以及附件); 附件重量: 约 22g (电池、前带)

该说什么，该如何说？

GXR 相机系统与摄影者心意相通。



GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO, 1/290秒, f/2.5, ISO1600, 白平衡: 手动, 未裁剪



RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC, 1/75秒, f/4.4, ISO100, 白平衡: 自动, 未裁剪

可自由创作最佳图像质量。图像设置值有9级可调

图像设置功能包括生动、标准、自然、黑白、黑白（色调效果）以及设置。此外，在黑白、黑白（色调效果）以及设置模式下，鲜艳度、对比度、清晰度以及单一颜色的设置选项的调节范围被细分成九级。因此图像可以在更大的范围内进行细微调整。

ISO3200 高感光度，是拍摄夜景和防止拍摄对象模糊的好帮手

根据所使用的镜头单元，高感光度设置值可高达ISO1600或ISO3200。由于采用了高信噪比的图像传感器和高级图像处理引擎，即使是在高ISO值设置下，依然能够拍摄出给人感觉自然及噪点低的图像。感光度设置方面，您可以选择Auto（自动）、Auto-Hi（高感光度自动）、或是自行指定感光度。

色彩再现自然。多模式自动白平衡

GXR可将图像划分为若干个区域，并针对各个区域应用最佳的白平衡值。例如，当使用闪光灯拍摄处在日光灯照亮的房间内的人物时，即使拍摄对象及其背景的色温不同，二者均会以自然的颜色再现。

把握快门机遇。快门全按抓拍功能

使用这一快速拍摄功能，只需一次性完全按下快门释放按钮，即可跳过通常的自动对焦操作便可立即进行拍摄。可以选择的焦距如下：1 m、1.5 m、2 m、2.5 m、3 m、3.5 m、5 m 或无限远。

\* 仅在相机的对焦处于多点自动对焦或单点自动对焦模式时才能使用。

精彩时刻再也溜不掉。M-连拍增强

当按下快门释放按钮时，相机会进行连续拍摄；当移开手指时，相机会记录下恰于此此前所拍摄的多幅静态图像。在该设置方面，您可以选择HI（高）来使相机优先考虑拍摄速度（每秒拍摄30幅图像），或LO（低）来使相机优先考虑分辨率（拍摄15幅图像）。

\*连拍的图像被存储为单一的MP文件，这种文件格式可在单一文件中容纳多幅静态图像。从MP文件图像中，可提取并提取其中一幅图像并将其作为单独的JPEG图像存储于相机中。\*焦距、曝光度以及图像尺寸固定。

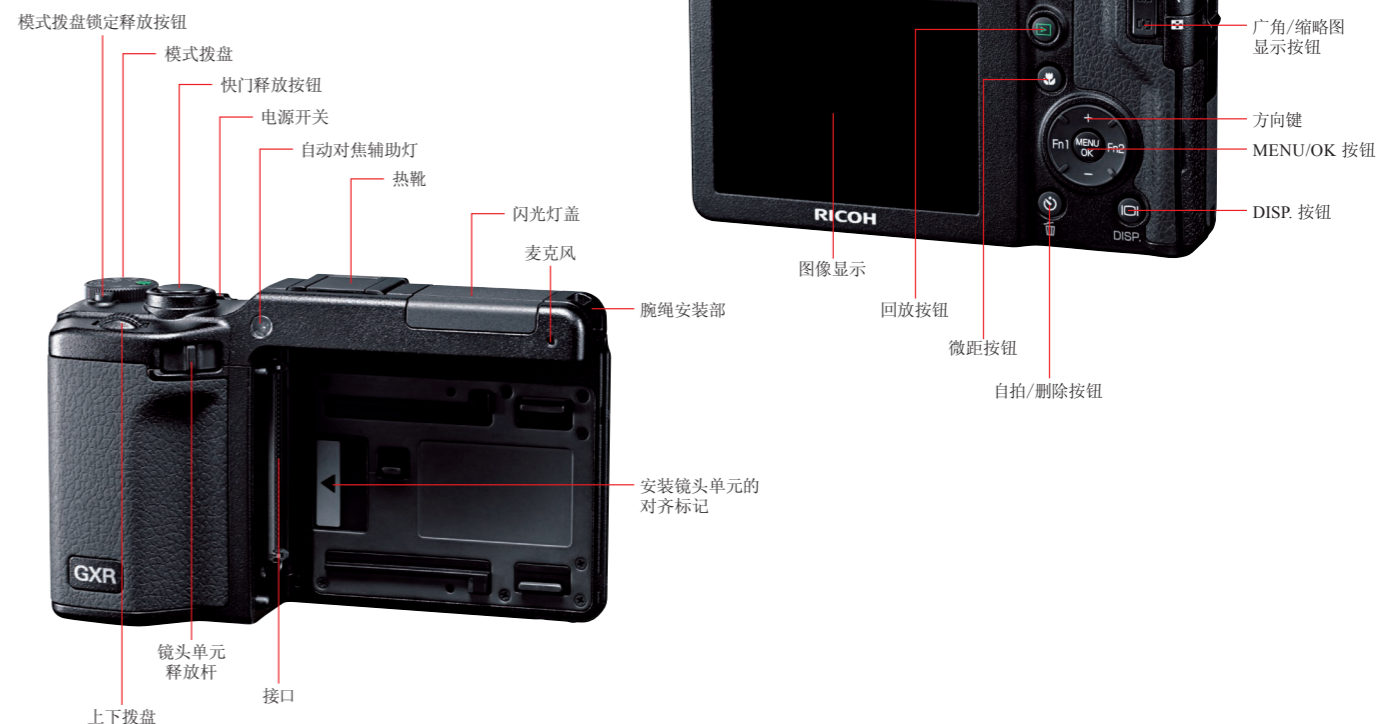
通过 DIRECT 屏幕快速设置功能

按下位于机身背面的DIRECT按钮，相机将显示当前的拍摄设置。这些设置会透明地显示于图像上，摄影者可同时检查图像和拍摄参数。使用方向键可选择个别设置并快速改变\*该设置值。DIRECT屏幕显示时按下DISP.按钮，可以改变背景图像密度（四级可调）。

\* 某些功能的设置值无法改变。



## 组件可互换数码相机系统 GXR



对创作意图反应灵活。安装镜头单元时读入其设置

GXR能记住机身及镜头单元二者的拍摄设置。可以事先指定要使用的设置值。如果您想使用同一种方式进行拍摄和图像处理，不管使用的是何种镜头单元，请选择机身设置。如果您想改变图像拍摄设置而采用镜头单元指定的拍摄风格，请选择镜头单元设置。因为无需花费时间和精力来重新设置，这能增加拍摄的灵活性，加快拍摄速度。

凭感觉操作。使用8方向键沿对角线移动

除了标准的上下和左右移动外，方向键还可沿对角线移动图像。例如，方向键让摄影者更容易方便地选择AE/AF（自动曝光/自动对焦）的目标以及微型缩略图显示下的图像。

三种我的设置和我的设置存储箱

GXR有三种我的设置。而我的设置存储箱可存储多达六种特殊用途的和不常用的我的设置值，摄影者可根据需要通过模式拨盘快速调用。

直接操作。备有ADJ.杆和两个Fn按钮

经常使用的功能可登记到ADJ.杆。按下ADJ.杆的中间可调出已登记的功能列表，随后按下ADJ.杆的左边或右边可选择功能，并通过+键或-键来快速完成设置。此外，相机有两个Fn按钮，可用来登记选定的功能，日后一按此按钮便可立即调用。该设置值还可直接进行变更而无需操作菜单。

使用92万点的图像显示屏进行精密的对焦检查

GXR拥有3.0英寸92万点的VGA显示屏。该显示屏能再现宽阔的色彩范围，覆盖100% sRGB，因此无论是拍摄还是回放，图像的画质均高度逼真。还能进行精密的对焦检查和以微型缩略图方式来显示最多可达81幅图像。该显示屏加上了多种涂层，提高了显示屏的可视性和耐用性。

### [ 其它功能 ]

- 使用像素输出插值算法有效地抑制白底淡出。
- 在使用高感光度进行拍摄时，相机的降噪功能提升图像的画质。
- 相机的失真校正功能降低常见于广角镜头的失真。  
\*只在某些特定的镜头单元上实现。
- 拍摄后进行对比度和色调层次的水平补偿调节。
- Pre-AF（预自动对焦）功能加速对焦。
- 相机的AE/AF（自动曝光/自动对焦）目标选择功能使拍摄者在拍摄构图和用光时有更大的自由和发挥更多创意。
- 使用自动包围式曝光和白平衡包围功能提高拍摄成功的把握。
- 色彩包围功能可同时记录黑白图像和带色调的单色图像，给人另类的感受。
- 手动设置闪光灯出光量功能使相机能够控制拍摄对象和背景的曝光情况。
- 倾斜指示器可支持快速而准确的相机水平确认。
- 图像标记功能可记录多达20幅图像，以便日后调阅。
- 格尺功能提供了三种模式以供选择，以适合拍摄对象。

GXR 相机系统还有全线的附件支持，可用于扩展您的表达范围。



系统图



### 光和影的演绎。外置TTL闪光灯 GF-1

这是一种外置闪光灯，G值20 (24 mm) - 30 (105 mm) (ISO100•m)。它使用了原创的TTL闪光灯技术，利用辅助闪光来实现精确的曝光。GF-1还能进行反射闪光，柔和而自然地以非直射光线来照亮拍摄对象，摄影者可以因此享受只有外置闪光灯才能提供的更广阔拍摄创作空间。它具有内置广角散光板和捕光面板。如果使用广角散光板，可覆盖相当于18mm的广角范围。



### 拍摄比肉眼视角更宽的图像。广角转换镜头 DW-6

这是一种可方便地进行更宽的广角拍摄，以及营造更极端距离感的附件。其放大率为0.79倍，当使用其最大的广角设置时，可进行19mm的超广角摄影。DW-6针对镜头单元的光学系统进行过优化，由3片玻璃镜片组成。

- \* RICOH LENS S10 24-72 mm 的选购配件
- \* 需配合遮光罩和转接器(HA-3)使用。
- \* 当安装有广角转换镜头时，不能使用相机内置的闪光灯，以避免产生边缘暗淡的现象。



### 构图和捕捉您的拍摄目标。远摄转换镜头TC-1

这一放大率为1.88倍的远摄转换镜头能延伸镜头单元的镜头焦距，最大远摄时焦距可达135mm。该远摄镜头除了能将远处的拍摄对象拉近，摄影者还可享受它可造出的其他效果，如将某小区域从整个视场中分隔出来，营造出戏剧般的场景，并使图像的构图具有秩序感。

- \* RICOH LENS S10 24-72 mm 的选购配件
- \* 需配合遮光罩和转接器(HA-2)使用。
- \* 当安装上远摄转换镜头时，不能使用相机内置的闪光灯，以避免产生边缘暗淡的现象。
- \* 当安装上远摄转换镜头时，除了最大远摄位置外，相机在所有的变焦位置均会产生边缘暗淡的现象。



### 最适合防止手动模糊。快门线CA-1

在拍摄易于因手动而出现模糊的场景，或使用三脚架进行夜景的长期曝光拍摄或微距拍摄时，使用快门线很有效。它能用来进行半按快门和全按快门等操作。总长约65cm（从把手端到连接线末端），易于使用。

### 令拍摄更灵活。自动开关镜头盖 LC-2

这种绞链型镜头盖能在镜筒伸出和收回时自动打开和关闭。因无需费时拆走/盖上，使用它可以增加拍摄的灵活性。而且也不必担心镜头盖会丢失。卡销型安装座。

- \* RICOH LENS S10 24-72 mm 的选购配件
- \* 当使用LC2时，不能使用遮光罩和转接器HA-3。



### 便于安装的卡销型安装座。遮光罩和转接器 HA-3

使用卡销型接口安装到镜头单元上。可安装转换镜头及专用遮光罩。诸如偏光镜、十字星芒镜、柔焦镜等通用型滤镜（43mm直径）也可安装于其上以扩展表现范围。

- \* RICOH LENS S10 24-72 mm 的选购配件



### 体积小容量大。充电电池 DB-90

这种锂离子电池虽然体积小，重量轻，却具有 1700 mAh 的高容量。当进行商务旅行或游玩时，准备一块充好电的备用电池，可在电池耗尽时不用惊慌失措。

### 随处可以充电。电池充电器BJ-9

这是充电电池DB-90用的充电器。体积小，重量轻，在离家或离开办公室时可方便携带用于充电。它的额定输入电流为100到240V，50/60 Hz，出国时也能使用。与随相机机身提供的充电器是同一类型。

- \* 各国家和地区所用的电源插头形状不尽相同。请事先核实，必要时请带上适配器。

### 时尚高雅的肩带。肩带 ST-3

这是一条印有RICOH图标的细长的两点肩带。总长1米。

### 保护您的相机。软袋 SC-55S/SC-55L

当相机机身上安装上RICOH LENS S10 24-72 mm镜头单元时可以使用SC-55S；当安装上GR LENS A12 50 mm 镜头单元时可以使用 SC-55L。

- \* 如果相机机身上装上LCD取景器VF-2时无法装入软袋中。



软袋 SC-55S



软袋 SC-55L