

Mini DV

Mini DV

**XL2**  
3CCD DIGITAL VIDEO CAMCORDER

**Canon**  
**XL2**

3CCD數碼攝錄機

銳意革新  
突破機械技術頂峰之作





# 3CCD 數碼攝錄機

佳能XL2，繼空前成功的XL1後隆重誕生。非凡的工程設計，特別為拍攝工作及電影工作者而設。專業的音效控制，自備一系列可供轉換鏡頭，影像系統質素超凡。開放式的機身結構，大大提升擴展空間及個人化設定，讓你體驗更靈活的手動操控及攝製無比創意影像。與你結伴邁進姿彩的攝錄世界，佳能XL2早已準備就緒。

Mini DV



# 無可比擬的 影像質素

佳能XL2，配備強勁的20倍專業級螢石鏡頭，帶你通往XL攝錄鏡頭及佳能相機鏡頭的萬千世界。卓越的3CCD逐行掃描影像感應器，帶來出色的影像質素、超準確的色彩還原及廣闊的動態攝錄範圍。可自選每秒影像格數，配合獨立的手動操控，能創造出獨一無二的個人電影風格。無論拍攝電視紀錄片或獨立影片，佳能XL2皆蓄勢待發。

## 高解像度16:9攝錄模式



隨著「家庭影院」闊螢幕電視的市場日漸擴展，針對可製造出闊度等同菲林電影的錄像技術亦日趨重要。佳能XL2同時兼備適合一般電視螢幕的標準

4:3影像攝錄模式，及廣受歡迎的16:9闊螢幕攝錄模式。

## 逐行掃描3CCD影像感應器

佳能XL2採用3CCD影像系統，以獨立的逐行掃描CCD(影像感應器)分別處理紅、綠、藍三原色，每顆CCD均具備高達80萬像素。整體表現帶來出色的影像質素、高準確度的色彩重現及更廣闊的動態攝錄範圍。

**3CCD**  
Super Low Light





## 50i 影片格式

每秒50場隔行掃描，乃標準的錄像格數，適用於PAL系統電視播放。

## 25p 影片格式

25p，即25場逐行掃描，採用非交錯格式，造出每秒25格的錄像，每格影像均具備細緻的清晰度。



## 可變換鏡頭系列

佳能乃全球唯一替MiniDV攝錄機提供可變換鏡頭的生產商。使用佳能XL2，用戶可為攝錄機更換全線XL鏡頭及一系列佳能相機鏡頭。佳能XL鏡頭系列包括強勁的20倍光學變焦鏡、16倍自動光學變焦鏡、16倍手動變焦鏡及3倍廣角變焦鏡。20倍光學變焦鏡(標準)採用最質優的光學組件，配備水準備受推崇的「L-系列」螢石鏡頭、光學影像穩定系統、變焦及對焦預設功能，及內置中灰濾鏡。螢石鏡頭可塑造出超卓的解像度、對比度及色彩還原效果，亦能減低色彩偏差，締造出近乎完美的清晰度和影像質素。佳能優秀的SuperRange光學影像穩定系統，有別於慣常使用的電子影像穩定系統，能即時修正攝錄機震動所帶來的模糊，並保持影像的細緻表現。系統配備gyro感應器，測試攝錄機的震動情況及調整多角度三菱鏡，令系統能不斷修正到達機內CCD影像感應器的光線路徑；即使作遠距拍攝，亦能確保流暢、穩定的錄像。Super-Range利用攝錄機提供的資料，加速或細微調控三菱鏡



的移動位置，以獲得最佳的影像穩定效果。16倍IS II鏡頭同樣具備SuperRange光學影像穩定系統，提供超過600條電視線數的解像度；而16倍手動變焦鏡則具備仔細調校對焦及變焦的靈活性。要加強光學鏡頭的倍數放大率，可於攝錄機與鏡頭之間加上佳能1.6倍增距鏡。裝上自行選配的佳能EF轉接環，XL2即兼容全線佳能EOS EF相機鏡頭，為拍攝

## 2種影片格式

為配合不同拍攝效果的需要，XL2提供相應的攝錄方案以供選擇。



野生生態、天文或偵測影片的用戶提供規模龐大的遠攝恩物。



# 滿足無盡的 創作視野

佳能XL2，讓你的創作視野盡在掌握。你可盡情體驗全面的拍攝操控力量，由白平衡、快門速度到光圈值，讓你創造出屬於自己的個人風格。色彩的微細調節操控，從gamma、高光修正至淡化功能及色調，皆有助營造電影感效果。另外，XL2還提供設定級數、肌膚柔化及益增操控等功能，不論何時都能讓你隨心所欲塑造出創意影片。佳能XL2的強大功能，就待你隨時引發。

XL2電影效果



Gamma

可獨立調校影像的gamma曲線，塑造出「錄像」風格(標準)或「菲林」風格(電影)。



高光修正  
(高/中/低)

利用XL2的高光修正線路，可調校高光範圍的級數(高/中/低)。



暗位操控

控制影像暗位部分的黑色深淺值，可選用「擴展」以加強錄像暗位部分的對比度，或「推展」以加深暗位部分。



色彩陣矩

可選用「錄像」風格(標準)或「菲林」風格(電影)。



垂直線條顯示

就影像出現的垂直線條提供2項設定:「標準」模式適合於隔行掃描的螢幕上播放，「偏低」模式則適合逐行掃描螢幕如電腦屏。

要為影片增添電影感，XL2特別提供不同的設定值，可逐一仔細調校，創造出屬於你的個人化錄像，令影片呈現出儼如大電影般的風格。





# 全面影像操控



## 主RGB顏色益增

分別就錄像訊號的紅、綠、藍三原色提供達13級的調校操控。

## 設定級數

對影像作出專業的微細調節，XL2提供13級的IRE設定級數。

## 主基調

代表gamma曲線的起始值，能作13級調校。

## 肌膚柔化

可透過色調、單色調、選取範圍或Y級數選定屬於肌膚範圍，將膚色柔化，以減低皮膚上顯露的凝眼瑕疵。被選定的肌膚範圍會呈現斑紋圖案，與正常影像相間出現。

## 益增操控

可選的益增操控設定值包括-3，0，+3，+6，+12及+18dB，或選用自動調節功能。



## 銳利度

調節影像的銳利度。當拍攝影像毋須突出微細部位時，可調低銳利度，如用作修正人像大特寫時臉上的瑕疵。

## 淡化功能

透過去除非影像主要構成部分的過度微細影像訊息，有助降低影像雜訊。

## 降低雜訊功能

將不屬於影像本身的雜訊，如於低光拍攝時常出現的錄像雜訊去除，而不影響影像細緻度或造成人工化的動態現象。

## 顏色益增

可作13級調校，由關閉至過度飽和值，可藉此拍攝黑白影像。

## 色彩偏向

可精確調節影像色彩偏向至紅或綠。

## 菲林微粒

能造出拍攝電影時常見的微粒效果。

# 曝光操控及白平衡



自動曝光程式為不同的拍攝環境自動選用先進的記錄設定，表現專業。備有一系列的自動曝光程式以供選用，包括全自動、快門先決、光圈先決、全手動、射燈場合、低光環境及易拍攝錄模式。

透過AE Shift操控，你可增加或減少曝光值，及於背光情況或曝光輕微過度的拍攝



環境下，為拍攝影像的光度作細微調校補償。而使用AE鎖定鍵，則可保持曝光值於某一特定設定，避免因拍攝主體遷移而引致不必要的曝光改動。

XL2提供自動白平衡(包括全自動、室內及戶外模式)及手動白平衡操控，亦具備用家自設功能，並能儲存最多3個白平衡預設值，方便間歇拍攝時隨時啟用預定的白平衡值。





## 舒適操控

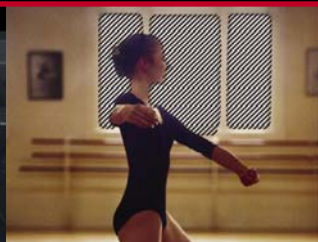
於開始使用XL2的一瞬間，其體貼的操控設計，便能讓你即時熟識掌握各項功能，操控揮灑自如。

## 彩色觀景器

可作16:9闊螢幕或4:3全螢幕顯示。觀景器可前後及上下轉動，更能隨時輕易換轉成功能全面的2吋LCD液晶顯示屏。

## 斑紋圖案顯示

使用此功能，拍攝構圖上曝光過度的範圍會出現斑紋圖案，可據此相應調整光圈及快門。斑紋圖案只會出現於觀景器上，而不會記錄在影片上。可作80、85、90、95或100 IRE設定。



# 淋漓盡致的 影像表現

佳能XL2，助你將專業技術充分表露。卓越的影像質素、超凡的影像操控、一眾可變換鏡頭、影像尺寸設定、影片格數設定、附設機身上的XLR及BNC連接頭、4頻道獨立操作的音效表現、SMPTE時間碼，加上流麗外型，功能優點數之不盡。要拍攝出色錄像，佳能XL2已為你作好準備。



## 變焦操控

可於機側手帶位置或手柄上操控變焦功能。手帶位操控可作連續變焦(壓力控制)或於16個提供的穩定變焦速度中挑選。

## 自設按鈕

2個方便操作的自設按鈕，能記錄常用功能，令XL2隨時快速配合你個人的拍攝喜好及現場環境。

## 自訂預設

備有3個自訂預設功能，能編訂個人喜好之畫質調節設定，隨時一按便能使用，令操作攝錄機更快更方便。已預設的功能更可透過IEEE 1394接駁傳送至另一部XL2攝錄機。

## 堅固機身設計

為迎合不同場合使用，攝錄機的耐用鋁合金機身外特別套上底盤，能保護機身免受外界震動所影響。錄影帶門位置更設防塵接合墊進一步強化保護。



## 攝錄功能選擇

XL2的清晰掃描頻率功能，專為拍攝電腦CRT螢幕或其他同類產品而設，能防止播放時於畫面上螢幕位置出現黑條或閃爍情況。攝錄機會自動調校快門速度，以配合CRT螢幕的掃描頻率。你可設定間歇時計功能，讓攝錄機於指定的間歇時段內，攝錄不同時間長度的影片，創造出跳段式的影片風格。可設定30秒、1分鐘、5分鐘及10分鐘的間歇時間，及半秒、1秒、1.5秒及2秒的攝錄時間。當兼容的特定配件接駁至先進配件熱靴插座，就能與XL2互傳資訊，及由XL2直接供電。兼容配件包括VL-3攝錄燈、VFL-1攝錄閃燈(XL2只能使用其補光功能)，DM-50定向麥克風，及能連接2支額外XLR麥克風的MA-300麥克風轉接器。

## 音頻操控

XL2能對4條音效頻道作獨立的增進操控，更附設不同的開關，方便你選擇自動或手動操控錄音聲量、不同的輸入模式及使聲音淡出等功能。音量水平會顯示於觀景器或攝錄機外側的內置VU電子錶上。另外，能控制音量水平的耳筒端子，有助於攝錄或影像播放期間檢測音量。

## 專業功能

XL2能編制SMPTE色彩條子，及1KHz測試音頻。此外更能於錄影帶上記錄SMPTE時間碼(Rec Run錄影漸進式、Free Run實時漸進式、User Bit自訂位數)。針對專門的應用要求，可將日期及時間燒錄至錄像影片。XL2另備有BNC、RCA及S-視頻端子。

## XLR音頻輸入



XL2機身設有2個內置XLR接頭，能連接專業及高質素的音效器材。

如欲發揮更大的拍攝空間，可添置MA-300麥克風轉接器，為攝錄機多添2個額外XLR頭。

## 進階觀景器設定

XL2的觀景器上具有3盞提示顯示燈(快門、錄影、益增操控)，會於攝錄機的設定或操控出現問題時亮起。另外，你亦可選擇隱藏觀景器上的資訊顯示，令觀看攝錄構圖時更清晰無阻。



# 結構



額外選購之CH-910  
雙電池充電座及  
BP-945鋰電池組

- ❶ 立體聲麥克風
- ❷ 取景器對焦環
- ❸ 取景器
- ❹ 接目環
- ❺ 位置預設開關
- ❻ 影像穩定系統開關
- ❼ 曝光鎖定按鈕
- ❽ 影片格式轉鈕
- ❾ 影像尺寸轉鈕
- ❿ 顯示燈

- ⓫ 對焦環
- ⓬ 變焦環
- ⓭ 中灰濾鏡開關
- ⓮ 自動/手動對焦鈕
- ⓯ 鏡頭移除鈕
- ⓰ 選單按鈕
- ⓱ 光圈/選擇轉盤
- ⓲ 益增強控制轉盤
- ⓳ 白平衡選用鍵
- ⓴ 白平衡設定按鈕

- ⓶ 片末搜尋按鈕
- ⓷ 待機按鈕
- ⓸ 聲頻監控按鈕
- ⓹ 電源開關轉盤
- ⓺ 頻道3/頻道4音量轉鈕(音頻2)
- ⓻ 頻道1/頻道2音量轉鈕(音頻1)
- ⓼ 轉接器托架
- ⓽ 錄影搜尋 + 按鈕
- ⓾ 錄影搜尋 - 按鈕/錄影預覽按鈕
- ⓿ 彩條/菲林微粒選用按鈕





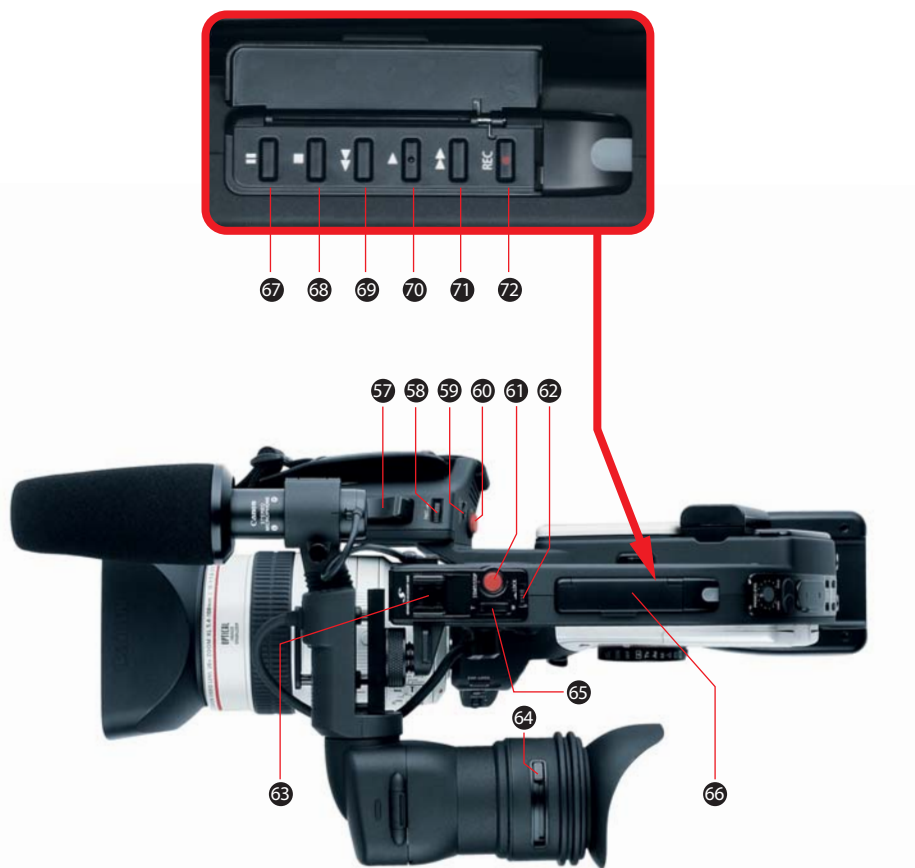
- 31 彩條/菲林微粒開關
- 32 輸入選擇(頻道3、頻道4) 開關
- 33 錄影級數(頻道3、頻道4) 開關
- 34 輸入選擇(頻道1、頻道2) 開關
- 35 錄影級數(頻道1、頻道2) 開關
- 36 前置麥克風 ATT. 開關
- 37 錄影頻道選擇開關
- 38 肩帶扣
- 39 肩墊
- 40 電池移除按鈕

- 41 錄影帶箱
- 42 後備電池箱
- 43 主電池
- 44 自動曝光調整轉盤
- 45 手帶
- 46 S-視頻端子
- 47 視頻端子 (BNC)
- 48 RCA/BNC選用鍵
- 49 視頻端子 (RCA)
- 50 音頻2 RCA端子

- 51 音頻1 RCA端子
- 52 EVF顯示按鈕
- 53 自設功能按鈕
- 54 移除按鈕
- 55 自訂預設開關
- 56 自訂預設選用按鈕



結構



- 57 手把變焦桿

58 變焦速度轉盤

59 連續/穩定變焦開關

60 錄影開關

61 錄影開關

62 鎖定桿

63 先進配件熱靴插座

64 屈光度調節桿

65 手柄變焦桿

66 操作盤

67 暫停 〳 按鈕

68 停止 ■ 按鈕
- 69 倒播 ◀◀ 按鈕

70 播放 ▶ 按鈕

71 快進 ▶▶ 按鈕

72 錄影 ● 按鈕

73 快門提示燈

74 錄影提示燈

75 益增提示燈

76 耳筒音量轉盤

77 耳筒端子

78 錄影搜尋 + 按鈕

79 錄影搜尋 - / 錄影預覽按鈕

80 彩條/菲林微粒選用按鈕
- 81 彩條/菲林微粒開關

82 ▲ 快門速度按鈕

83 ▼ 快門速度按鈕

84 DV/搖控(LANC)端子蓋

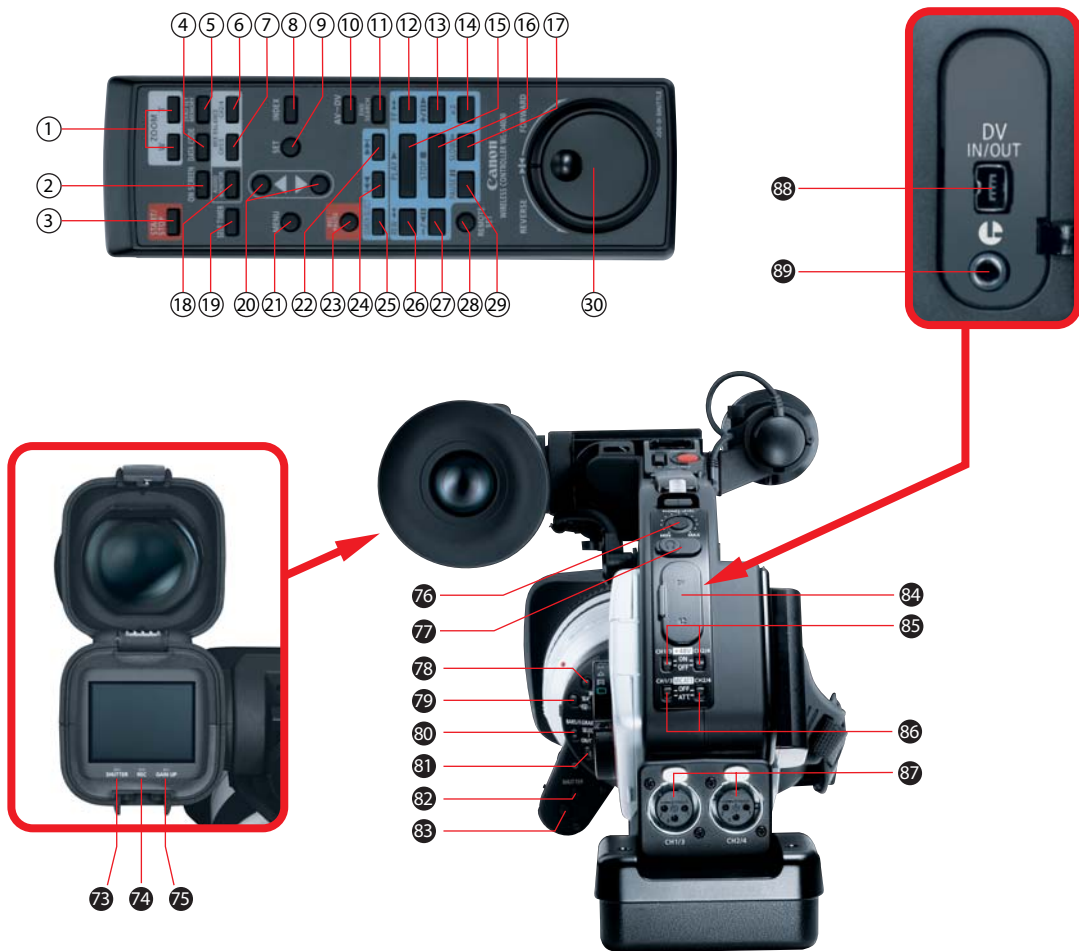
85 +48V 開關

86 麥克風ATT. 開關

87 XLR輸入端子

88 DV端子

89 搖控(LANC)端子



# 搖控

- |                |                  |                  |
|----------------|------------------|------------------|
| ① 變焦按鈕         | ⑪ 片尾搜尋按鈕         | ⑳ 選單按鈕           |
| ② 螢幕顯示按鈕       | ⑫ 快進▶▶按鈕         | ㉑ ▶▶▶ 搜尋按鈕       |
| ③ 開始/停按鈕       | ⑬ +/-▶▶(逐格前進) 按鈕 | ㉒ 暫停錄影按鈕         |
| ④ 資訊編碼按鈕       | ⑭ x2按鈕           | ㉓ I◀◀ 搜尋按鈕       |
| ⑤ 零設定記憶按鈕      | ⑮ 播放▶按鈕          | ㉔ 搜尋選用按鈕         |
| ⑥ 混音平衡 頻道2/4按鈕 | ⑯ 停止■按鈕          | ㉕ 倒播◀◀按鈕         |
| ⑦ 混音平衡 頻道1/3按鈕 | ⑰ 慢播▶按鈕          | ㉖ -/I▶▶(逐格倒播) 按鈕 |
| ⑧ 索引按鈕         | ⑱ 聲頻監控按鈕         | ㉗ 搖控設定按鈕         |
| ⑨ 設定按鈕         | ㉑ 自動計時器按鈕        | ㉘ 暫停  按鈕         |
| ⑩ AV-DV按鈕      | ㉒ ▲▼標示           | ㉙ 轉盤             |

# 額外配件



**16倍光學變焦鏡頭**  
**XL5.5-88mm f/1.6-2.6 IS II**  
配備可轉動多角度三菱鏡光學影像穩定系統，中灰濾鏡、手動對焦環、變焦環及推進自動對焦功能。



**3倍廣角變焦鏡頭**  
**XL3.4-10.2mm f/1.8-2.2**  
解像度高逾600線，提供中灰濾鏡、手動對焦及變焦環。



**16倍手動變焦鏡頭**  
**XL 5.4-86.4mm**  
此手動鏡頭提供靈活的微調變焦、電動光圈、2片內置中灰濾鏡及手動微調對焦。



**1.6倍增距鏡XL**  
為XL2增加1.6倍變焦距離。



**EF鏡頭**  
逾50款高質素佳能EF鏡頭以供選擇，包括魚眼鏡、超遠攝鏡及配合不同需要的變焦鏡頭。



**EF鏡頭轉接環XL**  
加上此轉接環，XL2即可使用逾50款的佳能EF相機鏡頭(放大倍數:16:9模式為7.7倍；4:3模式為9.4倍)。



**FS-72U 濾鏡組合**  
包括中灰濾鏡(ND8)，偏光鏡及紫外光濾鏡。



**DM-50 定向立體聲麥克風**  
能直接接駁至XL2之先進配件熱靴插座的DM-50，屬定向式立體聲麥克風，毋須額外接線或電源。



**MA-300麥克風轉接器**  
無線型轉接器，能供給電源及音頻接駁。



**FU-1000 單色CRT觀景器組合**  
專業型1.5吋單色CRT。



**TA-100 腳架托架**  
更方便快捷地於腳架上或移除XL2攝錄機。



**VF-1 攝錄閃光燈**  
直接接駁至先進配件熱靴插座作無線操控。閃燈功能於XL2並不適用。



**VL-3 攝錄燈**  
專為晴天拍攝時於陰影位置作補光之用，或於光線不足的環境下提供額外照明。



**VL-10LI 電池攝錄燈**  
提供10Watt照明，無論於室內或戶外拍攝，皆能改善光線照明及提升影像質素。



**ZR-1000 變焦搖控器**  
控制開始/停止、對焦、螢幕顯示、錄影搜尋(+/-)、多重及單變焦速度。



**BP-945/BP-930 鋰電池**  
容量特大的鋰電池可供應最長的攝錄時間。



**CH-910 雙電池充電座**  
可同時放置2枚鋰電池連續充電，或用作供應電源至攝錄機。



**CB-920汽車電池轉接器**  
使用DC-920為攝錄機供電，或從汽車上的點煙器插槽上替鋰電池充電。



**HC-3200 手提箱**  
堅固，可上鎖的外攜手提箱，能保護各類型的攝錄器材。

# 隨機配件

XL2攝錄機 • 20倍光學變焦鏡頭XL5.4-108mm L IS • 彩色觀景器 • 鋰電池(日期儲存) • WL-D4000無線遙控器 • 2枚RO3/AAA電池(供無線遙控器使用) • 鏡頭蓋 • 鏡頭防塵蓋 • 鏡頭遮光罩 • 鏡頭軟袋 • 攝錄機防塵蓋 • CA-920電源轉接器 • 交流電接線 • DC-920 直流電接線 • BP-930鋰電池(連端子蓋) • SS-1000肩帶 • STV-150立體聲視頻接線 • S-150 S-視頻接線 • 麥克風 • 轉接器托架

# 技術規格

## 系統

視頻記錄系統	2個旋轉磁頭，螺旋形掃描方位角視頻系統(用家數碼VCR SD系統)，數碼元件記錄
聲頻記錄系統	PCM 數碼音效：16位(48 kHz/2聲道)：12位(32 kHz/4聲道)
訊號系統	CCIR標準(625 線，50場) PAL彩色訊號
影像感應器	1/3吋，3xCCD (使用水平像素轉移)，總像素：約 800,000像素 有效像素：4:3 模式：約 410,000 像素 16:9模式：約550,000 像素
錄影帶格式	附有Mini DV標誌的Mini DV錄影帶
帶速	SP模式：約 18.83毫米/秒，LP 模式：約12.57毫米/秒
最高錄影時間(使用80分鐘錄影帶)	SP模式：約80分鐘，LP 模式：120分鐘
快進/回捲時間	約2分20秒(使用60分鐘錄影帶)
觀景器	2.0吋TFT彩色：約200,000 像素，RGB delta configuration
麥克風	立體聲電介體電容式麥克風
鏡頭接環	XL可變換鏡頭接環系統
自動對焦系統	TTL 自動對焦，以對焦環作手動對焦(使用20倍L IS鏡頭)
白平衡	自動白平衡，預設白平衡(戶內、室外)，自設白平衡
最低照明度	0.8燭光(使用20倍L IS鏡頭，50i模式，手動操控，F1.6、益增操控18dB)
建議照明度	100燭光或以上

## 輸入/輸出端子

S-視頻端子	1 Vp-p/75 Ω (Y訊號) · 0.3 Vp/75 Ω (C訊號)
視頻端子	RCA jack/BNC jack 1 Vp-p/75 Ω 不平衡
音頻輸出端子	RCA jack(左/右) 2 系統 -10 dBv (47 k Ω 負荷，最高-12 dB)/少於3 k Ω，不平衡
音頻輸入端子	前置麥克風： <b>ø3.5</b> 立體聲mini-jack (不平衡)，ATT:20 dB -55 dBv (自動) /600 Ω 最高：-67 dBv (手動/最大音量) 頻道1,2： RCA jack(不平衡) -10 dBv/47 k Ω 後置： XLR jack(針1: shield，針2: 熱，針3: 冷)，ATT:20 dB -54 dBv (自動) /600 Ω 最高1：-66 dBv (自動/後置麥克風益增操控12 dB) 最高2：-66 dBv (手動/最大音量) 最高3：-78 dBv (手動/最大音量，後置麥克風益增操控12 dB)
DV 端子	專用4針接口(符合IEEE I394規格)
耳筒端子	<b>ø3.5</b> 毫米立體聲 mini jack -23.5 dBv (16 Ω 負荷)/50 Ω
LANC端子	<b>ø2.5</b> 毫米立體聲 mini-jack

## 電源/其他

電源供應	直流電7.2伏
耗電量	7.1瓦 (以自動對焦攝錄，使用20倍L IS鏡頭)
操作溫度	攝氏0至40度
尺寸(闊 x 高 x 深)	225 x 220 x 496毫米
重量(淨攝錄機)	2410克
(包括其他配件)	3545克

或有誤差與遺漏。  
重量及尺寸均為約數。  
如有更改，恕不另行通知。



**Canon**



佳能香港有限公司  
本地銷售辦事處 九龍紅磡都會道10號國際都會大廈19樓 | 客戶服務中心 九龍紅磡都會道10號國際都會大廈18樓 |  
Canon Digital Magic Plaza 九龍紅磡都會道6號國際都會廣場829-832室 | 熱線: 2170 2888 | [www.canon.com.hk](http://www.canon.com.hk)

102004

PRINTED IN HONG KONG

